





کتابخانه شورای عالی

۱۱۴۳

ترجمه طبایع الحیوان

از ارسطو

کتابخانه مجلس شورای عالی	
کتاب	علم الحیوان
مؤلف	ارسطو (خطی)
جلد	(۱۱۴۳) از کتب
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای عالی	
شماره ثبت کتاب	۳۸۸۴۸
	۴۱۳۹

بازرسی شد
۲۰

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
عالی
۱۱۴۳

في نوبه من الفقر

مجلسه اول

10

بنتسب وذلك بعض في الطير والحيوان المشا وما دعوم منه ومن الحيوان ما يفعل الفعل
ويكون مرة مسجدا منفردا ومرة مجتمعا مع ما كان مثله ومن الحيوان المنفرد ما هو مدني
ومنه ما ياي القري والمزارع فاما الطير الذي ياي مع احتجابهم ويشاركهم بالجنس فمثل
الحمامة والغرفوف والطير الذي يقا للدواي فاما ما كان من الطير الذي لم اظفاه معمه
اعني محاسنه فليس يمكن ان يكون معشئ من امثاله وكذلك بعض كثير من اجناس السمك
مثل الذي يسمى باليونانية وما خاس ويواو وما هو داس وامثاله فاما الانسان فانه
يفعل الفعلين جميعا لا يبر ما يوجد وانفرد بنفسه وربما كان مع الجماعة فاما الحيوان المديني
فهو الذي يفعل كل ينسب الى جنسه فعلا واحدا ويعمل عملا واحدا وليس يفعل مثل هذا الفعل
كل حيوان ياي مع امثاله ومثاله وصنفنا الانسان والخطه والذير والتملة والعرفوف ومن
هذا الحيوان ما يروى من ويكون له مطيعا مثل جنس العرابي والنحل فان لم يدر ايها
ومدير ومنه ما ليس له رئيس ولا مدبر مثل الفل وكثير من اشباهه ومن الحيوان المنفرد
والذي يكون مع اصحابه ما يكون في مكانه مقبلا في كل زمان ومنه ما يغيب في بعض
الازمنة ثم يرجع الى مكانه ومن الطير ما ياكل الجيوب ومنه ما ياكل الجيوب ومنه ما ياكل كل
ومنه ما ياكل طعاما خاصا مثل جنس النحل وحسن العنكبوت فان علم النحل العمل واسا آخر
سيرة من النحل فاما العنكبوت فان معاشه من صيدها للذباب ومنه ما يعيش من كل السواد
وبعضها صورية وبعضها مدخر لطعامها وبعضها على خلاف ذلك وبعض الحيوان سكن
وما ي وبعضه لا يسكن ارضا فاما الذي لا يسكن منها قتل الجمل والقمل والنحل والفل فاما الذي لا
لا يسكن فمثل كثير من الحيوان الحر الحيد وما كان منه دوايرة ارجل وايضا بعض الحيوان
ياوي في سقوف الصخر والحيطان والا ما كن الضيقة مثل السام ابرص والحيات وبعضها

يكون فوق الارض مثل الغرس والكلب وبعضه اجزاء توافقها ولها وبعضها على خلاف ذلك
ايضا بعضها ياي ويكسب صلتها معاشيا لاسل الروم والوطواط وبعضها ياي يعيش
في انهار وبعضها النيسة في كل حين وبعضها وحشية في كل حين واما الانيسة في كل حين
الانسان والبقل واما الوحشية في كل حين فمثل الفهد والذئب ويرى اصدار الفهد ما ينسب
ومن الوحشية ما ياتر اجزاء مثل النمل وينبغي ان يعلم ان جميع اجناس الحيوان الانيسة
يوجد ايضا وحشية مثل الانسان والغرس والخنزير والشاء والعنز والكلب وايضا بعض
الحيوان لصوت وبعضها لا يصوت وبعضها ادوي وبعض الحيوان ناطق كاتب وبعضها
لحن حسن الصوت وبعضها ليس للحنه ويعرض لجميع الحيوان الذي يصوت شي اخر مشترك
اعني كثرة الكلام والضوضاء عند اوان سفادها ما خاله الانسان وبعض الطير وحشي مثل
الفاخته وبعضها جلي مثل الهدد ومنه ما يكثر النكاح مثل جنس المحل والديك ومنه ما
تقتيد كية مثل جنس الطاهل الذي يسمى باليونانية واوسندوف فان جميع ما كان من هذا
الجنس لسفاد في الجين برة وايضا بعضهم الحية بعض الحيوان البحري الحى وبعضها على بعض
حصى وايضا بعض الحيوان معاشها شتاءا وبعضها حافظة وانما اعني معاشها شتاءا على
منها وحش على ما يري ويدفع عن نفسه بجهدا كلما يريد ان يصيرها فاما الحافظة فعلى خلاف ذلك
فالحيوان يختلف بجميع الاصناف التي وصفتنا ويختلف ايضا بانواع اخلاها لان بعضها
وديع قليل الغضب ليس بجاهل مثل البقرة وبعضها غشوب جاهل لا يقبل شي الا في
مثل الخنزير البري وبعض الحيوان حليم جزوع مثل الابل وبعضها عادم الحرير مثل
الحية وبعضها جري جلد كريم شريف مثل الاسد وبعضها متعالي قوي شديد وحشي مثل
الذئب وايضا بعض الحيوان سكر ردي الفعل مثل الثعلب وبعضها غشوب محسنة في مثل

الانسان الذي ياي
والحيوان الذي ياي

الكلب وبعضها وديع بكيس ويستأمن سرهما مثل الغيل وبعضها حي حفظ مثل الاور
وبعضها حسود محب الجبال مثل الطاووس فاما الحيوان الذي له راي وشورة فهو الانسان فقط
وكثير من الحيوان يحفظ ذكر ما يرى ويتعلم فاما طائفة الفكرة فليست تكون الا في الانسان وحده
فما يستأمن جميع اختلاف كل واحد من اجناس الحيوان واصناف تدبير معاشه وبالطريق
ذلك اكثر ما فعلنا فيما سلفت ولجميع الحيوان عضوان يشترك فيهما اعني العضو الذي به
يقبل الطعام والذي به يخرجها وهماذان العضوان ايضا متفقان بقدر الانواع التي وصفنا
اعني بالنظر او بالزيادة والنقص او بالامتداد او بالوضع وانما لها عضوا مشتركا اعني
الذي اليه يصير الطعام بعد دخوله في الغم وهو البطن وينبغي ان يعلم ان الفضل الذي يكون
في اجواف الحيوان لا يقبله عضو قبول الفضل الربطية ايضا قبول الفضل اليابسة فاما الجمل
الذي له وعاء قبول الفضل اليابسة فليس له عضو قبول الفضل الربطية ايضا على كل حال
فكل حيوان له مثانة فله بطن ايضا وليس لكل ماله بطن فله مثانة ايضا ولجميع الحيوان الذي له
زرع ويتولد منه حيوان مثله عضو موافق له فينبغي ان يعلم ان كل ذكر من الحيوان التي
تزرع في الاوى فاما الاوى فانها بالحق تزرعها في داخل رحمها ومن الحيوان ماله ليس فيه ذكر
ولا انثى ولجميع الحيوان الذي له زرع ويتولد منه ولد اعضاء موافقة لحلقه المحمول والولادة
وتلك الاعضاء ايضا يختلف بالصورة لان لبعض لا يات رحمها وبعضها عضو اخر ملائم
للرحم فلهذا راعوا التي يكون في جميع الحيوان او في كثير منها باضطرار وما لا بد منه وفي
جميع الحيوان جنس واحد مشترك عام اعني الجنس وليس العضو الذي يكون فيه الجنس
يسمى باسم واحد خاص لان ذلك العضو في بعض الحيوان متفق هو فهو وفي بعضها عضو
مختلف له وفي كل حيوان بطوبى اذا فادها اما من قبل الطباع واما من قبل طائفة قسوسه

سدد على وفيه ايضا العضو الذي يجتمع فيه تلك الربطية وهي في بعض الحيوان دم وفي
بعضها بطوية اخرى ملاءمة للدم اعني المطويات التي ليست بناتمة مثل السم والبطوية التي في
الصدرة ما هي شبيهة بما في القفص فكل السن يكون في عضوا جزاؤه شبيهة ببعضها بعضا اعني
في اللحم وفي شئ اخر مثله وذلك في الحيوان الذي فيه دم فاما في الحيوان الذي ليس فيه دم
فان اللحم يكون في عضوا اخر ملائم للاعضاء التي ذكرنا وهو يكون على كل حال في الاعضاء
التي يشبه اجزائها بعضها بعضا فاما القوى الفاعلة فانها يكون في الاعضاء التي لا يشبه
اجزائها بعضها بعضا مثل قطع ووضع الطعام فان القوة التي يفعل ذلك في الغم وقوة
الحركة من مكان الى مكان في الرجلين او في الجناحين او في عضوا اخر ملائم لهذا العضو
وايض في بعض الحيوان دم مثل الانسان والفرس وجميع ما ليس له رجل يشبه اوله رجلين او
اربعة رجل وليس في بعض الحيوان دم مثل النمل والذئب وبعض الحيوان البحرى مثل الذي في
البالونا ينتسبوا وعرانوس وجميع ما له اكثر من اربعة رجل وايضا بعض الحيوان يلد جونا
وبعضه يبيض بيضا وبعضه يلد دوا فاما الذي يلد جونا فمثل الحيوان البحرى مثل
الذئفين والذي يسمى باليونانية ساقسى ومنه ما ماله عضو خاص شبيه بالانثى وليس له
اذن مثل الذئفين وقالنا وهذا في ثنوية يكون في طهر الذئفين وفي جبهه كالا في بعض
الحيوان البحرى اذن مكشوفة مثل الذي يسمى باليونانية ساقسى وعلاوة واطول وانما
اسمى مضاعف يكون الفرج من جزء من اجزائها وسائر ذلك يكون غداء حتى يمر ويكمل
واسمى دودة التي كملها يكون كل الحيوان القفص وقت صورته ونشأ وينبغي ان نعلم
بعض الحيوان الذي يلد جونا ايضا انما يلد في صديضا الا اذا اضر صار منه شبيه بالانثى
فاذا ولد ذلك الدود قبل صورته تامة وكان منه جونا مثل الحيوان البحرى الذي يسمى

الانسان والفرس وجميع
ما له شعر واعظم من غيره

باليونانية سالتسو وبعض الحيوان ولد في الرحم جوتا مثل فافا ثم خلفه وكل خرج الى خارج مثل
الانسان والفريس وكلها يلد حيوانا مثل وبعض البيض يكون صلب الخرف وفي داخله لونا
من الرطوبات مثل بيض الطير ومن البيض ماهولين والرطوبة التي في داخل لونه واحد
لون واحد مثل بيض الحيوان الذي يسمى سالتسو وبعض الدود الذي يولد من الحيوان
متحرك من سالتسو وبعضه لا يتحرك الا بعد ايام وستصف ذلك كل صفة لطيفة فيما
يستقبل اذا اخذنا في ذكر ولادها وايضا لبعض الحيوان ارجل وبعضها لا والذى له
ارجل ايضا يختلف لان منها له رجلان فقط مثل الانسان والطير ومنها له اربعة
ارجل مثل الفريس والثور وما كان من هذا الصنف ومنها له ارجل كثيرة مثل النمل
والدبر والحيوان الذي يسمى ذو اربعة واربعون رجلا وارجل جميع الحيوان اربعة
يا فراد فاما الحيوان المائي الذي هو سم فان له اجنحة مثل السمك ومنها له اربعة اجنحة
ما من ثمانية بطنة واما ان فيما يلي الظهر مثل السمك الذي يسمى سم سادد اللراف
منها ما له جناحان مثل جميع السمك المستطيل الامس مثل الانكس والذي يسمى السمك
اسمور وكل ما عاش من الماء مثل معاش الحية من الارض وليس لبعض السمك الذي
يسمى سالتسو اجنحة مثل كل ما كان منها عريضا له ذنب مثل الذي يسمى سالتسو طين وانها
يعود هذا الصنف بمرض جسده واما الضفدع البحري فله اجنحة وجميع ما لم يكن بحر
عرضا الى اربعة ما هو فاما كل ما كان من السمك البحري الذي يقطن ان له ارجل وهو دعوم
بها ولا اجنحة مثل جميع الصنف الذي يسمى باليونانية مالا قيا فانها تسرع الحركة العوم
حيث يصير من يساطي البحري الى الحج وخاصة السمك الذي يسمى سليا وطونين والصنف
الكثير لا ارجل فاما ما كان من السمك الحامس الجلد مثل الذي يسمى باليونانية مراكس

ويكون في الماء
منه ما له مثلها

فانه يتحرك بدنه بحركة سريعة مع حركة اجنحته والقشاح يتحرك ويعوم برجليه وذنبه بيضاء
ما يقاس صغيرا الى كبير ودنيا القشاح بدنه السمكة التي يسمى عيار مس وبعض الطيور
مثل العقاب والباي وبعضه يحز الجسد مثل الخلة وما يشبهها ومنها ما جناحه من
جلده مثل الوطواط وما يشبهه وجميع الطيور الذي له ريش والذي جناحه من جلده دم
فاما الحية الجسد فليس له دم وليس له ريش الطير الذي له ريش والذي جناحه من
جلده رجلان وليس له بعضه جلده فانه يقال ان من سمك الحيات لها اجنحة وليس لها
رجلان وذلك يكون في ارض الحبس وجميع ما له جناحان من سمك البحر الطيور
الطيور الذي ليس له ذنب الجناحية علا في ان جناحيه تحت عطايتهم مثل الدبر
والجمل ومنها له عطار يقو تشبه بالنشرو وما وصفنا من اجنحان ومنها ما له اربعة
اجنحة فاما التي لها اربعة اجنحة وهي التي لها عظم او طافي في موضع واحد فاما التي لها
جناحان فهي التي ليس لها عظم وهي التي يسبح بحرطومها الذي في مقدم رؤسها ومن
ليس له جناح علا في جده فاما التي لها جناحان فقط فهي يسبح بالحرطوم الذي في مقدمة
راسها مثل الذباب والبعوض وذباب الدواب وجميع الحيوان الذي ليس له دم صغير
جسم من الحيوان الذي له دم ما حله الحيوان البحري فان من حيوانا ليس له دم اكثر من
حيوان له دم وذلك يكون قليلا يشبه مثل بعض السمك الذي يقال له الاقيا فان
هذا الجنس يكون غضيفا جادا في الاماكن الجارية ولا سيما في الحج اكثر من الاماكن التي يقرب
من البر وخاصة المواضع التي يكث فيها المياه العذبة الطين وجميع ما يتحرك بالحيوان
يتحرك باربعة اعضاء من اعضائها واكثر منها وما كان من الحيوان الذي له دم فهو
يتحرك باربعة اعضاء فقط مثل الانسان فانه يتحرك برجلين ويدين فاما ما كان ذا

اربع فانه يتحرك بأربعة أرجل والسماك يتحرك بأربعة أجنحة فاما ما كان له جناحان وليس له
رجلان البتة فهو يتحرك ايضا على أربعة أعقاب الالتم الذي يملوى اذا مشى ويرفع بعض جنته
على الارض ويضع عليها بعضه بمثل الحية واما ما كان من الحيوان الذي ليس له دم ان كان
من جنس الطير وان كان من جنس السامه يتحرك بأربع كثره مثل الحيوان الذي يسمى
فانه يتحرك بأرجل كثيره مثل الحيوان الذي يسمى بجناحين وأربعة أرجل وانما سمى بهذا الاسم
لانه لا يعيش الا يوما واحدا واما السرطان فان لها خمسة أرجل يتحرك بها كمنعكلا
والاجناس الكاملة التي منها جناحان من اجناس الحشرات اما الواحد فجنس الطير والاخر جنس
السماك والاخر جنس السباع البحرية العظيمة الجثث ولجميع هذه الاجناس دم ورجل
جنس اخر اعني الحاسي الخزون وهو كلما كان من اصناف الحشرات وايضا جنس اخر
وهو الذي يسمى بالبرغش مثل الذي يسمى قارناوا و اجناس من اجناس السرطانيات
الذي يسمى سفاقوس من جنس ارضي يسمى بالاقيا مثل طولوس وطوق وسوا جنس
اخر يقال له جنس الطير الخرز الجسد وليس بشئ من هذا الجنس م البتة فاما ما كان من
الحيوان البحري الذي له رجل وهو كثير الاجل ومن الحيوان الخرز الجسد ما يطير ومنه
ما لا يطير فاما ما كان من ساير اجناس الحيوان فانه ليس بعظيم لانه لا يحيط باصناف
كثيرة بل منها ما هو بسيط ليس فيه جنس اخر مثل الانسان ومنها ما فيه اصناف
مختلفة ولكن لا يسمى باسمه معروفة ويبنى ان يعلم ان جميع الحيوان الذي يلد حيوانا
مثل شعر فاما الحيوان الذي ليس فيه قنطليس في جسده اعني بالتقليد ايا شبيهة
بما راى القنطور اخذت من جنس الحيات جنس واحد بسيط سيار له دم من قبل
الطباع وهو قنطليس الجسد وانما اعني بقولي سيار حركة وسير الذي يصير على

بطنه ولكن جميع الحيات بيض بيضا فاما الافرغ فانها تلد حيوانا اعني افعى مثلها فقط
ولجميع الحيوان الذي يلد حيوانا مثل شعر لان بعض السمك يلد حيوانا فاما كل ما كان
له شعر من الحيوان فهو يلد حيوانا مثل شعره ويبنى ان يصير الشوك الذي في بعض الحيوان من جنس
الشعر مثل شوك القنفذ البري والحيوان الذي يسمى سكاغ فان الشوك الذي في جلده
يكون مكان الشعر ويبنى مثل شعره وهو له مثل سلاح يرمى به من طلبه واما
اخره وليس له حاجتا اليد مثل الحاجة الى الرجلين وفي البحار اصناف حيوان لا يلد حيوانا جنس
واحد مشترك وفي البر ايضا حيوان على مثل هذا الحال لا ينسب الى جنس واحد
محيط بها بل لكل واحد منها صورة مفردة خاصة له مثل الانسان والاسد والابل
والفرس والكلب وما اشبه ذلك وجميع الحيوان الذي دنيه كثر الشعر منسوب الى جنس
واحد مثل البرزخ والخيول والطيور فان دشب الطير كثير الريش شذب الشعر
وانما وصفنا جميع هذه الاصناف وموافقة واختلاف اجناس الحيوان حسب هذا
بقولهم ومن اراد ان يتفقد ذلك كله سيعرف بتحقيق قولنا ونحن مستصفا فيما
يتاخر كل جنس من هذه الاجناس على حدة ولطف النظر فيه بقدر ما يبلغ راينا
وعلمنا وانما تقدمنا وذكرنا ما ذكرنا لكن بلين الفصول التي بين الحيوان والاعراض جميع
الاعراض التي يعرض لها من صف فيما يستقبل علل ذلك كله فان هذا الماخذ من
السالك طباعى ستقيم وفيه يكون البيان ولا يوضح فحينئذ ذكر اولا اعضاء الحيوان
الذي هو من ماركيب فان اختلاف الحيوان بهذه الاعضاء يكون خاصة لان بعضها
كل الاعضاء وبعضها على خلاف ذلك والاعضاء ايضا تختلف من قبل المرتبة
والوضع والزيادة والنقص والصورة والملائمة ومضادات الافات والاهراض كما

قلنا وفصلنا في اسلاف صفة اعضاء الاختلاف والجزائفة وبقي لنا ان
نذكر اعضاء الانسان الا لانه اكبر واعظمنا من جميع الحيوان وهو عندنا اعرف
وابت من غير ما يسطر في كتابنا من جميع نقر الذهب والقضة اذا قيل ان النقي المصوب
على السكت منه كذلك يعرف حال جميع ظهور ان اذا قيل ان الانسان ليس في تمام وكمال
خلقه وعضاؤه الظاهرة مع وفه ليس كل من كان له جنس طبيعي ولكن يذكرها
وتفصيلها لئلا يوحى العلة مع المعرفة بل ليس في ذلك اوفق واصوب من غيره ونحن
نذكر اعضاء التي هي المايضة اولا ثم نذكر اعضاء التي اجزاؤها يشبه بعضها بعضا فاعلم
العظيمة من اعضاء البدن الراس والعنق والكتف والمعدة والساقيان وجميع ما يليها
الى منتهى البطن يقال لا تتورق في حق ان يعلم ان جزء الراس الذي فيه نباتات الشعر ينض
فروا الراس وحرره الذي في المقدم يسمى الفوخ وهو موضع العظم الذي لا يصلب بعده
الولادة الا اجرا بعد ان يصلب ونشتر جميع عظام العنق فاما موضع الراس فانه
يسمى بقرة العنقا وهي بين الفوخ ووسط الراس وهو يسمى القسيروى وتحت
الفاوخ الدماغ ولما مات تحت بقرة القفا فتخرج وتحت الراس مخلوق من عظم صلب
مستدير يحيط به جلد ولحم وفيه خياطة من قبل الطباع وتلك الخياطة في رؤس
الساو حلة مستديرة حول تحت الراس فاما رؤس الرجال ففيها خياطات كثيرة
متصلة بعضها ببعض كثر ذلك وقد اصاب راس رجل فيما سلف من الدهر ليت
فيه خياطة البتة ووسط الراس يسمى ايضا القوى الشعر وربما كان في بعض الرؤس
مضاعفا فاما مات تحت فروا الراس من قدام فهو يسمى وجهها وليس هو من الصواب
ان يسمى ذلك الجزء وجهها في حق من الحيوان ما خله الانسان والمناجاة العليا من

العواطف التي بين الفوخ والعينين يسمى جيبنا واذا كان هذا الجيب عظيم اجتمعا
يدل على ان صاحبه يقبل الى البلاد دونه وهو اذا كان صغيرا يدل على جوده وحركته
اذا كان عريضا يدل على ان صاحبه قليل العقل واذا كان مستديرا يدل على ان
صاحبه قليل غضوب وتحت الجبهة الحاجبان واذا كان الحاجبان مستديرين كان
خطيدل على اس وتأنيف واسترخا واذا كانا مسويين احدهن الى طرف الانف
فهو يدل على ان صاحبه كس خفيف لطيف في جميع اموره واذا كان اعوجا جفها
ما يلا الى الصدغين فهو دليل على ان صاحبه سهرى ردي الحال وتحت الحاجبين
العينان واجزاؤها السفر لا على ولا تسفل فاما داخل العينين فان الملاحظة التي يسميها
يسمى جردوما الى الجفون يقال لها سواد العين وما كان خارجا من ذلك السواد يقال لها
العين ومن جمل العين ايضا ذؤابة الانشطار التي الى الانف والراوية الاحمرى التي لا تلامس
والباقي لا تلامس ولا تسفل فاذا كان الماكن وما يلي راوية العين صغيرا دقيقا يدل على
دقته وان صاحبه وسوسك وسيرة واذا كان ذلك الموضع كثير اللحم مثل ما يرض
لعين الجملاء يدل على خبث وركاه وخبث وجميع اجناس الحيوان عينا وان لم يكن
ثامنا مائة الحيوان البحرى الذي جلده صلب يشبه بالخرق فاما جميع الحيوان الذي يلد
حيوانا مثله فله عينا ما خله الجمل فانه عادم العينين فيما يظهر مشكلا لا يتصور
ولما ان سقى احد الجملدة التي على اماكن عينية وتلفها اسنانيا فانه سحر وموضع العينين
وسوادها على طحالها كما نفا يصب البصرة ودهاها البصرة وان الولد متكا
نبات الجملدة على العينين فاما الحاجبان الواقعان على العينين فانها دليلان على ان
صاحبه كسود فاما بين العينين فانه يكون مشابها في جميع الناس واكثر

سواد العين فمختلف لانها ما كان سديدا السواد وما كان سديدا الزر فمور بها كما
 اشبهل ورمها كان الى الحرة ما هو فاذا كان على مثل هذه الحال دل على ان سيرة صاحبها
 العين سيرة جميل وعلى ان جاد العقل وانما الاختلاف من الوان سواد العين خاصة في
 الانسان فاما في سائر الحيوان فليس هو مختلف ماخا للخيال فانه ربما استتقت الوان
 سواد عينها ما ومنها ما يكون اشبهل واخرى واسود العين وينبغي ان يعلم ان بها كانت
 العينات كبريين وربما كانت صغيرة من وربما كانت وسطية من فاما كان منها وسطا فلهذا
 فهو دليل حسن حال صاحبها في ذكائه وعقله ومروءة وربما كانت العين زائفة وربما كانت
 غائرة وربما كانت فيما بين ذلك فاذا كانت العين غائرة فهي دالة على ضعف جميع الحيوان وان
 كانت ما بين دليل على اختلاف عقل وسوء حال فاذا كانت فيما بين ذلك فهي بدوثة
 لانها يدل على خسر وربما كانت العين كثيرة التعفُّض وربما كانت كثيرة الانفتاح فلهذا الموضع
 وربما كانت فيما بين ذلك فاذا كانت العين كثيرة الانفتاح فلهذا التعفُّض يدل على القوة
 وبذلك اذا كانت كثيرة التعفُّض يدل على ان صاحبها مستقل عن كل ما يدخل في حيزه العقل
 ليس له ثبات في شيء من اموره فاذا كانت فيما بين كثرة التعفُّض وكثرة العقل التعفُّض يدل على حسن
 حال العقل وغير ذلك ومن اجزاء الواسل الاذن وهي القاع السمع والست يوافق سبها من
 النفس ولذلك يقول ان العيون الساعرة كذا حيث ذكر عن المعز بن عيسى باذنه افاق
 اللذان السفل على الاذن يعني تحت الاذن وما كان من اللذان السفل على السفل فليس في
 مجارة وتركيب الاذن من غضروف ولحم فاما داخل الاذن فانه ثقب ملوحي شبيه
 بحلقه ولوب ومنها من عظم في الحلقه شبيه بالاذن والدوي وكل صورت بشي من البوم
 يوجد الى الدماغ وليس للاذن منفذ الى الدماغ بل منفذ الى الحنك ومن الدماغ يخرج

عرف ينفذ الى الاذن ايضا وعرف اخر يخرج مثله وينتهي الى الاذن اليسرى وحركة الاذنين
 يكون على تلك العروة وكل حيوان له اذان فمعرفة ما خلا الانسان فقط وليس لبعض الحيوان
 الذي يسمع اذن البتة بل له عقب ومعه من ظاهر يسمع به مثل جميع الحيوان المنسوب الى جنس
 الطائر والحيوان النفس الجارية فجميع الحيوان الذي له حيوانا فله اذن ما خلا الذي يسمى
 باليونانية فرقي والدانين فاما الحيوان البري العظيم الجسد فله اذن ثمانية وهو جيد السمع
 ومنه ان الناس ما يكون كثيرا لشعر في ناحية منها ومنها ما ليس فيه شعر ومنها ما فيه شعر
 يسير وهو دليل على سعة سمعه وربما كانت الاذان كبرا وربما كانت صغارا وربما كانت
 فيما بين الكبير والصغير وربما كانت ما بين سمعها وربما كانت على خلاف ذلك وفيما بين الاربعة
 والاساطير جميع ما يقع على ذكرنا دليل على خيرها فاما اذا كانت الاذان ما بين كبرا وهذا في دليله
 على حق وحرف وكثرة كلام صاحبها فاما المر الذي بين العينين والاذن فان ليس هو صاف
 الاذن النجس الشبه وبه يكون التنفس وهو مجاز العطاس فاكثر من الرجوع الى الدماغ وخروج
 نفث العطاس فبما ان كثير من الناس علامته دليله على تحقيق قوله تعالى في ذلك العين ليس
 يمكن ان يكون التنفس يدخل الى الجوف ويخرج منه لا بالاذن بقدره بل بالوجه في الحلقه
 فاما التنفس الذي يكون بالانف فلهذا يكون من حيل ضروره وهو سماعه لان على الاذن الطباع ولا
 عنده حس ولا لمس والحركة وليس هو مثل الاذن غير متحرك والحجاب الذي في وسطه متحرك من
 غشرون فاما ما يقابل الحماط والتنفس في الشفاة انما النيل فانما يطول قروي وهو الذي يجرى الى
 خوطوما النيل يستعمل ذلك الخيط ويصل به يد ويد اخذ الطعام ويؤديه الى فيه ويؤديه الى
 الى فيه ايضا وليس يفعل ذلك الا في الحيوان غير وفيما في الانسان التي تسمى بالاذن
 الرجلين والاذن على كون نيات شعر الحية وجميع الحيوان يجرى الى السفل ما خلا السمك

مبين

فانه يحركه الذئب الاعلى وتحت لانتها الشفتان وهي مخلوقة من لحم جيب اللحم فاما داخل
 الشفتين فهي جيب اللحم ومنه ما يسمى حنكاً ومنها يسمى لساناً وهو التحريك المذكور و
 اغاذا للتحريك فاما ما عرفت من فاه او لساناً من جميع ما يحس بالجلد
 اعني الجوار والبارد والحامى واللين ويصل ذلك جميع اجزائه وما كان اللسان عرضاً
 ورمياً كان دقيقاً وما كان قديماً بين العرض والدم وهو الذي يستعمل في الاكل فانه
 اوفى لجوده للحرارة وايضا مع الكلام وما كان اللسان مرسلاً وما كان في لسان
 وعقد ومثل ما يعرف من لسانه او غير ذلك من افات اللسان وانما حلقه اللسان من لحم و
 رزاجوا به العضو الذي يكون على اسفله وايضا من اجزاء الفم المشوي بخلافه من لحم وفي
 اللسان الانسان وفي الحنك العضو الذي يسمى طحال الحنك الذي هو من لحم و
 عروق وهو موافق للصوت وربما كثرت رطوبته واسفله فاعرفه ليدرك في عصبه وربما
 حتى لا يشاء ان يوصل اللسان في جوانب الحلق للوزان فاما العضو الذي بين اللسان
 والسور اعني الصدر وما يليه فهو من عروق وفيما بينه وبين واحد في مقدم الحلق وفي التي
 يسمى الخجيرة والاشوية الاخرى حلت وهي التي هي المرى وفم المعدة وصلقة الشهوة التي
 في مقدم الحلق من عروق وهي آلة العنقوت والشش في الشهوة المرى فكلها من لحم
 وبولاصته بالقدر او لما ما عشت الفقار فانه يسمى ما بين الكتفين فانه اعضاء الانسان
 التي من راسه الى التنوير فاما التنوير فانه مجرى في مقدمه من عروق اجزاء الصدر وفيه
 اللسان وفي اقدوس حلمان والفتيان الذين في الاناث وهما صفتي ربه ما كان
 في ثديها الذكر والبر سبل لا يطره لجال سدا وخلقتها فاما خلقتها تسمى الفتان
 لحم رطوبته من ماله وبعد السور في مقدم الجسد البطن وفيه السور التي يقال انها

البطن تحت السرة في كل الجانبيين للجانبان وفي اخر البطن موضع العانة والوكلي خلقت
 للجانبين وما خلقت الوكيين من الظهر يسمى الصلب وهو مكان المنطقة والمار تحت
 العظم الذي يسمى القحف وتحت عظم القحف اس عظم الفخذ وبعض الناس يسمي الناحية
 وبينهم يسمي الحرق وهو مكان حركة الفخذ فاما الاناث فلها عضو خاص اعني الرحم
 وفي اخر العانة الذكر وخلقت من لحم وعضرون وهو بسيط وينقبض والذي ينفخ
 عنده من الجامعة العنقرون وطرفه يسمى كبره والجبل الذي يعطيه يسمى قلعة واذا انقطع
 منها شيء لا يلد كما لا يلد ما دق من طرف الوجنة وتحت الذكر الانسان والخصية
 مثل خلقه للجم وتعيد منه ما خلقت في ذكر حليمة ما في استاف والذكر جهاز الفضلة
 الرعية وجهاز المنى فاما مكان الذخيرة فانه تترك فيما بين العنق والصدر ولا يطعم
 مشرك فيما بين الصدر ولا خارج من العنق ولا مكان فاما مكان الاربع فهو
 مكان مشرك بين الفخذ والعنق والرباط وفوق الرباط اسفاق البطن فهو فصقة الصدر
 وما يليه من مقدمه فاما ما خلقت فانه يسمى الظهر ومن اجزاء الظهر الاكتاف والفقار
 فاما الاختلاف في مشتركة فيما بين الصدر والظهر وهي غشية من كل ناحية وفي جسد
 الانسان الناحية العليا السفلى والمقدم والمؤخر والناحية اليمنى والناحية اليسرى
 والاعضاء التي فيها يشبه بعضها بعضا اعني التي في الناحية اليمنى والتي في الناحية
 اليسرى وان كانت اعضاء الناحية اليمنى اقوى من الاعضاء التي في الناحية اليسرى فاما
 الاعضاء التي في الظهر فليس يشبه بعضها بعضا في مقدم الجسد ولا يشبه الا اعضاء
 التي في اسفل الجسد لاعضاء التي في اعلى الجسد وان كانت بعضها يشبه بعضها
 اللحم مثل الفخذين والعنقدين والساقين والذراعين وان كانت الاعضاء من خضيرة

فان الخدين ينصرون ايضا على مثل تلك الحال واذا صغرت الرجلين صغرت اليدين ايضا
وعظم العضد واحد وعظام الذراع اثنان وبعد الذراع الكف من الجرايم بلا صابع وكل
اصبع مجزأ مثل اجزاء عظام ومفاصل ما خلا الاصابع فافها من الخدين وفيها عظام
ومتصلان ولتتباين الاصابع يكون الى داخل وابساطها يكون الى خارج ويرتفع
اليدين وموضع اصل العضد ينقبض وينبسط كمثل رمايل داخل الكف وهو مجزأ
واثنان من الاظفار كانت تلك العظوظ اثنان او ثلثه يشق كل الكف بدلا على طول العظام
اثنين فيصير بدلا على قلة العرفا يظهر الكف فانه معروف كغيره من عظام قليل اللحم في استل
الخطان من الركبتان وعلى الركبة العظم الذي يسمى الداعصه السابق ومنه
يقال ذوات السابق وهو من بقا من السابق وخلقته من لحم وعصب وعروق وفيها
بين استل السابق والقدم الكف في موضع القدم ينقبض وينبسط كمثل رمايل في القدم
صعد القدم وما يلي اعلا القدم كغيره من عظام والعصب وفي طرف القدم الاصابع والاف
وفي جميع الاصابع اثنا عشر وابساطها واذا كان استل القدم غليظا سميت اليدين
مخواب وكان صاحب تلك القدم يطاوي على كل فرد ليل يكون ذواتها الى ذلك
على ما ذكرنا يدل على خرافة ذلك والعظم الذي يسمى داعصه ومكان الركبة مشتبه
فيما بين الخدين والساق فلهذا عظام مشتركة للامان والذكورة ولذا وضع جميع
اعضاء الجسد بقدر ما ينفع الاعلى ولا يستل والمقدم والمؤخر واليمين والشمال ولا يسيل
ان جميع اعضاء الجسم في الظاهر من الجسد من اللحم وعروق لكل وانما ذكرناها ومشتباها
لكيما يكون قولنا ما ولا تاتر بان من هذه العظام جميع اعضاء اسائر الحيوان ولا يفتقر
عليها شيء من وشمها الا لشكلها او امرها ولا يشان خاص مخلوق موضوعه بقدر

خلقته ووضع جميع هذا العظم اعنى ان ناحية جسد الانسان العليا والسفلى متماثلة
ومتماثلة وموخره واليمين واليسار مخلوق خلقه طبعية بقدر خلقه هذا العالم والخلق
فيما بين الحيوان لان من الحيوان ما ليس فيه جميع هذه الاعضاء ومنها فيه هذه الاعضاء
ولكن ليس بعضها مثل وضع اعضاء الانسان فان راس الانسان موضوع فوق
جميع جسده بقدر خلقه لكل كما قلنا فيما سلف فاما راس سائر الحيوان فعلى خلاف
ذلك لا سيما وان كانت موضوعة على اجسادها وهي مائلة الى اسفل باطن الى الارض
وليس هي قائمة مستقيمة باطرها الى الهواء والسما مثل راس الانسان وبعد الراس العنق
والصدر والظهر فاما الصدر فهو مقدم الجسد والظهر موضوع في مؤخر الجسد والظهر
موضوع بعد الصدر والصلب فالشعر وبعد ذلك الحواس والوركين من الخافذ والساقا
والقدمان فاما الحواس كالحواس مثل العينين والخرق واللسان فانها موضوعة كلها
في مقدم الوجه فاما السمع والشم والسمع في موضع في جوانب الراس ماله العينين عينا
لا انسان فريضة بعضها من بعض بقدر عظم اسده اكثر من جميع الحيوان وحول المرفق
لا انسان الحنك جدا اكثر من سائر الحواس وبعد حنك المداق في في الانسان ايضا
طبيعتا فاما سائر الحواس اعنى البصر والشم والسمع فانها في الانسان دون ما في كثير
من الحيوان فلهذا وضع اعضاء الجسد فيها الى الناحية الظاهرة منه بقدر ما ينفعها العباد
واسماؤها كما سبنا فيما سلف وهي معروفة لمنطال العادة التي جرت ولما احدث الله
في اطن الجسد على خلاف ذلك لانهما ليست معروفة لكثير من الناس فحق في ذكرهما
نفسا الى سائر اعضاء الحيوان الذي طبيعته قريبة من طبيعة الانسان لما هو قريب
وضع كما سبنا في الدعا موضوع في مقدم راس الانسان وهو موضوع على مثل هذه الحال

ع

في ما يروى من الحيوان وطبع الحيوان الذي لديه دماغ ايضاً والحيوان البحري الذي يسمى
 باليونانيتما لا يقياد دماغ وحوله شفا فان فالما الانسان فاما كسر جدا فغير عظمه عليه
 وهو رطب جدا وحوله سمان يحيطان به من كل ناحية والساق الذي هو العظم اقوى
 من الاخر جدا فالما السفاق الذي على الدماغ فهو في القرة دون السفاق الذي يسمى
 الاخر والدماغ هو الحروف في جميع للحيوان وخلفت الدماغ دماغ آخر يسطر على الساق
 مخالف لهذا الدماغ الذي في مقدم الراس والنظر والاسفل فالما مؤخر الراس فهو مخزن
 خال يقدر عظم كل راس وروى من بعض الحيوان عظمه ويوجد بها اصغر من راسها
 ذلك في بعض الحيوان المستد برا الوجه وبعض الحيوان راس صغير وحيوان كسر ان
 طويلا من مثل جنس جميع للحيوان الذي دني كثر الشعر وليس في الدماغ دم البشري ولا في
 عروق من العروق وهو يارد تحت الشعر في وسط موضع عميق مستطيل فالدماغ في
 جميع الحيوان على ما ذكرنا فالما السفاق الذي يلف عروق فالما السفاق شبيه بحبل
 دقيق جالس للدماغ وفوق الدماغ عظم دقيق ضعيف جدا كسر من عظام سائر الراس
 وهو في المكان الذي يسمى المافوخ وفي كل عين ثلث سبل اخضر الوجود الراس فلما
 الا عظم ولا في سطرهما فانها اخذت الى موضع الراس فالما الصغير فهو اخذ الدماغ
 بعينه ولما السبل الا صغير هو الذي على الاذن خاصة والسبلان العظيمان احدهما
 مرس من الاخر ومذهبهما واحد واحد فالما بقى الاخر قبل ان يسها الى مكانها وذلك
 بين في السمك خاصة لان عروق السبلين في السمك تغزان من الراس فالما السبلين
 الصغيرين فان احدهما يتقدم من الاخر جدا وليس يساوي البشري وفي داخل العنق بعد
 المري وهو ضيق مستطيل والوريد به موضع في مقدم العنق وحوله المري في الناحية

التي على القفا فهذا موضعها في جميع الحيوان الذي لديه راس وهو يدعى قبة الراس وانما
 يكون هذا الوريد في جميع الحيوان الذي لديه وحلقه الوريد من غضروف وهو قليل
 الدم يحيط به عروق دقان جدا ووضع من الناحية العليا بعد الفم فالرأس المخدر
 وهو السبل الاحد الى الفم ولذلك راسيا الانسان فخرج بعض تلك الرطوبه من
 المخدر الى الفم الذي فيما بين الالفه والفم وفيما بين القتبين العضو الذي على اصل
 اللسان وهو شبيه بقطا على قضبة الوريد كما يقع فيها شيء من الطعام او الشراب فالما
 الناحية السفلى من القصبه فانها تفرق عروق شبيهة بها ما بين يمين وباحدان الى
 جوانب الوريد فان الوريد يسوق ايضا بحروف وهي على مثل هذا الحال في جميع الحيوان الذي
 لديه ولكن ليس ذلك الا فتراف بين جدا في الحيوان الذي يلد جولا مثله وخاصة في
 الناس فان راس الانسان ليست كثيرة الا فتراف مثل امتراق ربات بعض الحيوان الذي يلد
 جولا مثله ولا يمس السبل فيها اختلافا فالما في الحيوان الذي يبيض بضام مثل جنس
 جميع الطيور وما كان من الحيوان ذا الاربعة ارجل يبيض ايضا فان الوريد يوجد فيه كثيرة
 الا فتراف ولذلك يظن كل من يراها من الجبال حلسها انها ريتان فاجزاء قضبة الوريد
 يتفرق وينتهي الى العروق الذين ذكرنا انها في الوريد كل واحد من الجوزين الى عروق
 وتلك القصبه لا تصيب العرق العظيم والعرق الكبير الاخر الذي يسمى باليونانية او على فان
 يخرج احد في قضبة الوريد دخلت ارجل الى المواضع العنة المخوفة التي في الوريد ولذلك ينفذ
 شئ من جميع الوريد فان في الوريد قبابا ما كان محرفا قطعتا من غضروف واواخره ثلث الشب
 ضيق حادة فالما اصولها فواسعة وتلك القصبه لا تصيب القلب ايضا كالحمار يوطئ برباط
 حلقته من غضروف وعصب دقيق شبيه بالشعر ويعلم ذلك كله شحم المكان الذي يكون

فقد العروق القصيرة التي تصنع حركات في الحيوان ما اذا فتح في رية الحيوان العظيم الحفنة
فهو يستبين لان العروق يصل الى الرية في هذه حال قصبة الرية وهي غير مبركة وبسبب رية الشفيرة
اذا دخلت واذا خرجت وليس يقبل القصبة شيئا من الطعام ولا الشراب الا باسلاكها
ان لم يقع فيها شيء فمتى فان عروق ذلك سعل صاحبها لا يشا بها حتى يلقى فان لم يلق
من شيء كان عليه حصى او موت او امراض مزمنة وبذلك واما الرية وهو الذي يستقي في المعدة
فانه موضوع خلف القصبة لاصق بها واربعة اوتى من ناحية القم العليا التي على اصل اللسان
وهو لاصق بالعصبة كما وصفتنا وسميها رباط من سفاق رقيق يضمها وهو اخذ الى الحجاب
الذي في العروق ومنه يمتد الى البطن وخلفه من لحم يكون ان يتدويع بالبطون والعروق
فاما بطون الانسان فانه يشبه بطون الكلب فان كان اوسع منه ومن البطن يخرج معاء
مستطيلة التنا تسمى او هو عريض واما البطون لاسفل فهو تشبه بطون خنزير
لان عروقها عريضة ووجه الان في الحجاب المتصلة قصير من فلما الثوب فهو لاصق بوسط البطن
وقلقت من سفاق بطون شحم كما يكون في ساير الحيوان الذي ليس له الا بطون واحد وله
استنان في الحيتين جميعا اعنى فوق واسفل وفوق الحجاب يكون المعاء الاوسط وهو
هو تشبه بسفاق وهو ايضا عريض سمين وهو لاصق بالعروق العظيم وبالعروق
الذي يسمى اور على وفه عروق كثيرة ضيقة متصلة وينتهي الى وضع المعاء وهو ساق
من فوق وينتهي الى اسفل خلف حلقه وهو الذي في القصبة والبطن والمعاء واما القلب
فان فيه ثلاثة بطون وهو موضوع فوق الرية حيث تفرق قصبة الرية بانويتين وفي
القلب سفاق سمين غليظ في المكان الذي يلقى به العروق الغليظة والعروق التي
يسمى اور على وذلك في الناحية القصية للحادة منه والناحية الحادة من القلب هي

على الصدر في جميع الحيوان الذي له رية والذي ليس له رية اعنى في الحجاب من موضوع في هذه
الجسد وذلك بحماها رست على الذي فوق الجسد لمعانية حلقه العروق لا تدرى ايا اسفل فاما
التي تخرج من القلب فهو موضوع فوق الرية او منه وهو من لحم مشقوق صلب في بطون القلب
عروق ووضعه فيما كان من ساير الحيوان في وسط الصدر فاما في الناس فانه راسا على
الوضع في الناحية اليسرى سلا يسيرا وذلك لان نزوع عن الممرق الذي بين التدرين
قليل ويميل الى ما على التدرى لا يسير وهو في الناحية العليا من نواحي الصدر وليس هو
كغيره ولا يمتد من سفاق بل الى الاستدارة ما هو وطرفه الواحد من حاد وله ثلاثة
بطون كما قلنا فاما سفل البطن الذي في الناحية اليسرى عظيم والذي في الوسط معتدل
العظم والذي في الناحية اليمنى صغير وذلك لان البطن الاوسط والصغير مسمين سلا اخذ
الى ناحية الرية وذلك بين في سفل البطن والبطن الاوسط لاصق بالعروق العظيم وهو
الذي يملصق المعاء الاوسط ايضا فاما البطن الاوسط فهو لاصق بالعروق الذي يسمى
اور على في القلب سلا اخذ الى الرية تفرق بقدر اقتران اناسها القصية في جميع الرية
سليم تفرق الذي تفرق من القصبة في كل ناحية واقتران القصبة فوق اقتران السبل
المتحدة من القلب الى الرية والحجاب العروق بعضها ببعض يتصل بها رية الحجاب الذي يدخل في القصبة
ويؤيد الى القلب لان العروق الواحد يدخل في سفل الايسر واما العروق العظيم والعروق
الذي يسمى اور على فانه تسمى كرها لها معا فيما تشا في الرية دم كثير اكثر من الدم الذي
يكون في ساير اعضاء الحيوان الذي له رية وبذلك حيوانا في بطنه وخارجا وكل رية رية رية
متشعبة مجوفة في كل حبيب من الحجاب التي فيها سبل ياتى من العروق العظيم وقد يظن بعض الناس
ان الرية خالية من الدم لما عاينوا من اجساد الحيوان التي يشق ولم يعلموا ان الدم الذي فيها

يخرج منها من ساعته وليس في سائر اعضاها الجوف شيء آخر فليس كغيرها خلا القلب فاما
 الدم الذي في الوريد فليس غليظا واما القلب فالدّم فيه ثابت لا يتحرك في جميع بطونه والدم
 الذي في البطن لا يوسط الطين دقيقا في جداره ويحتل الوريد بحجاب الصدر وهذا لصق
 بالاصراع والخصن والفتاق وفي اوسط اجزاءه دقيق طينها من سقاء ويزيلهم عروق
 ممتدة والحجاب الذي في جدار الانسان غليظ بقدر قياسه الى جميع جنته ويحتل الحجاب
 من الجانب الايمن الكبد ويحتل من الجانب الايسر الطحال ووضعه في هذه من اعضا على حال واحدة
 في جميع الحيوان الذي له هذه من اعضا من مثل حلقه الطبيعة فهو لها تبدل ووضعه هذه في بعض
 وبعض الحيوان في ذلك من صفات الحجاب يطعم الانسان صفق مستطيل شبيه
 بطحال الفئران واما كبد الانسان فهو مستدير شبيه بكبد البقرة فيما ناله الصغور
 وفي بعض البلدان يوجد بالمر الصغور فيخرج من الضان ايضا والكبد لا تصق العروق
 العظيمة وليس حار شيئا من اجزاء العروق الذي يسمى اوريدا واما العروق العظيمة فيخرج
 بالكبد حيث الكلى الذي يسمى اوريدا الكبد والطحال لا تصق بالعروق العظيمة فقط لان
 جوارحه يمتد وينتهي الى الطحال ويعد هذه من اعضا الكليتان واما موضعها في حلق
 الفقرة وجعلها شبيهة بملق كل البقرة والكليتين المرقع وسمعا من الكليتين اليسرى في
 ذلك بين في اجناس جميع الحيوان التي لها كلى وشبه الكليتين التي في اقل من شحم الكليتين اليسرى
 وهي ايضا جنتا فاما من العروق العظيمة والعروق التي يسمى اوريدا يخرج عروقها وينتهي
 الى اجساد الكليتين وليس بدخان في ارجاءها فان في وسط كل كلية عرق شبيه بطول
 ريشا كان اكبر ورشها كان اصغر وهذا يوجد في جميع كلى الحيوان ما خلا كلوى البقرة
 البهي الذي يسمى فوقي فان كلونه يشبهان كلى البقرة وهي صلبة جدا اكثر من جميع الكلى

فاما العروق الاخذان الى الكلى فهما سندان ولهما فدان في اجسادها وليس بينهما كلى
 وعلمت ذلك من قبل انه ليس في بطونها دم ولا حيو في بطونها من الدم شيء وفي الكلى عروق
 كما قلنا قديما سلت ومن اعراق الكليتين يخرج سبيلان صلبان قويان ومن العروق الذي
 يسمى اوريدا يخرج سبيلان اخران ومن وسط كل كلى يخرج عروق مجوفة حلقته عصبية
 ينتهي الى فتق الظهر ومن هناك ياخذ الى الوركين وينتفخ هناك مرطبا فيهم مستدا
 على الورك فاما السبل التي يخرج من العروق التي يسمى فوقي ينتهي الى المثانة لان المثانة
 اخر الاجزاء التي في الحروف وهي متعلقة بالسبل الاخر من الكليتين الى اصل الذكر وحلقه
 المثانة من كل واحد اسفان دقيقة شبيهة بالشعر ومظهرها قريب من مظهر حجاب الصدر
 ومثانة الانسان غليظة بقدر قياسها الى جنته والذكر لا تصق بعنق المثانة والسبل التي
 يخرج من العروق وينتهي الى المثانة ثم ياخذ الى الاسن وسند كحال خلقه الاسن حلقته
 الارحام فيها يثاقف وينتهي ان يعلم ان جميع اعضا الجوف في الذكورة والاناث متفقة
 متشابهة ما خلا الارحام ومظهرها يعرف من الدم الموضوع في علم الشق فاما موضع
 فوقي في القاع وبعد الرحم المثانة وليس خلقه جميع ارحام الحيوان واحدة ولا شبيه بعضها بعضا
 لا بالوضع ولا بغير ذلك فالحال خلقه اعضا الانسان في باطن جسده والتي خارجا
 ومنه ما على ما وصفتنا ثم تفسر القول الاول من كتاب اسطاطاليس الفيلسوف
 في الحيوان وطبائرها والواقي وتكون تفسر القول الثاني
 من كتاب اسطاطاليس الفيلسوف في طبائع

الحيوانات

ان بعض اجزاء الحيوان متشابهة متفقة كما قلنا فها سلف وذلك يكون في اصناف الحيوان

التي يشترك بها اجناس ويضعف بعض اعضاء الحيوان مختلفة بقدر اختلاف اجناسها كما قلنا فيما سلف
 مواد اسقى جميع الحيوان المختلفة بالاجناس تكون مختلفا بصورة الاعضاء اكثر في ذلك واما
 كان الاختلاف في الملائمة فقط فجميع الحيوان الذي له اربعة ارجل وهو يلد جديلا من الاربعة
 راس وعنق وعضو الراس وسورة اعضاء كل واحد منها مختلفا لغيره فان عظم عنق الزباد
 واحد متصل ليس فيه شيء من العز فلا جميع جوفه هو شبيه بحرق الكلب والحيوان الذي له
 اربعة ارجل ويولد جديلا له راس الانسان والرجل في المقدورين وما كان من شبيه بشيء
 الرجلين المقدورين له اصابع طويلة تعلوها كما يشتمل الانسان يده في اشياء كثيرة وليس
 الرجل المقدور السري من ارجل الحيوان مرسله شبيهة بالحركة مثل يدي الانسان اليسرى في
 ذلك ما خلا النمل وليس اصابع جلدية مفصلة تقصيرها بينا كتحصيل اصابع ارجل سائر
 الحيوان ورجل المقدورين اعظم من الموقرة من كبر اوله خمسة اصابع في الرجلين والوزن
 وله كعبان صغيران بقدر قياس عظم جسمه وله خرطوم طويل يستعمل بقدر استعمال
 الانسان يديه في تناول الطعام والشرب ويؤدي به الى فيه ويؤدي به الى مركبه وسائط
 ما اراد وخرطومه ايضا يتلعم الشجر واصولها واذا اختفى في المايع خرطومها ويسمع بالماء والمواد
 للخرطوم مخلوق من غضروف وليس للحيوان شيء يكون له مساعف يستعمل اليه اليسرى كما
 يستعمل اليد اليمنى ما خلا الانسان وجميع الحيوان مضموم اليم لقدم الانسان ولكن ليس
 يملأ الانسان عريض الصدر فاما سائر الحيوان فخصي الصدر وليس صدر من الحيوان الذي
 في مقدمه ما خلا الانسان ولما لا قيل في ثديا انسان ولكن لساعف في صدره فاما اعضاء
 ورجل الانسان ما خلا النمل وربما كان ذلك في بعض الحيوان مختلفا ايضا وما كان من
 الحيوان الذي له اربعة ارجل وهو يلد جديلا شبيهة بشيء من الرجلين المقدورين الى ما بين

يديه من الرجلين الموقرين الى الخلفه فاما النمل فانه يلد جديلا وهو من رجليه ولكن لا يقوى على ان
 يولد اربعة ارجل كما يلد جديلا يشترك في ارجل جانب الاربعة الا من ونام وجسمه على مثل
 هذا الشكل وهو من الرجلين الموقرين مثل الانسان فاما الحيوان الذي له اربعة ارجل
 الذي يعض بعض اعضاء مثل السام ابرص والحرد وروسي العصابه وما يشبه هذا الصنف
 فانه من جميع ارجل الى ما بين يديه ويوصلها الى جانب واحد وكذلك يفعل جميع الحيوان
 الذي له اربعة ارجل كثيره فاما الانسان فانه ينفق رجليه بالتدريج الى ما بين يديه الى الخلف
 ويصل تلك الاسا الى احميه صدره قليلا ويضع رجليه الى ما بين يديه ايضا وليس للحيوان
 شيء ينفق رجليه المقدورين الموقرة الى ما خلف جميعها البتة فاما السنا اليد التي يكون في ناحية
 مفصل التكبكين فهو على خلاف اساسا المقيدين والساقين وناحية الفخذين فاما الانسان
 ينفق هذه الزمان على خلاف اساسا سائر اطراف جميع الحيوان الذي له مفصل عند
 منكبيه وفي تلك الاماكن على خلاف اساسا اعضاءه وكذلك يفعل جميع اجناس الطيور
 فانها من رجليها الى الخلف وتنفق اجنحتها التي صارت لها مكان التدبير الى مقدمتها
 فاما الحيوان الجوي الذي يسمى قوق فانه مثل الحيوان ذي الاربعة ارجل مصر في
 مو قبل طباعه لان رجليه بعد مراجع اكماره وهي شبيهة باليد لانها مثل اليد التي
 ولجليه خمس اصابع وفي كل اصبع ثلثة مفصل شبيه وفي اخر كل اصبع من اصابعه عظم
 كبير واما رجليه الموقرة فانها خمس اصابع ومفاصل وانظافا ولسانها ما يكون مثل
 انسان الرجلين المقدورين فاما شكل رجليه فانه شبيهة باليد السمك فاما حركات اعضاء
 الحيوان فمختلفة ومختلفة اما اذا سار حركته الرجل اليمنى المقدرة او لا واما الرجل اليسرى المقدرة
 او لا فانهما متقدم الرجل اليمنى المقدرة مثل الاسد والجمال والحمار والعقاب والعامية

شبان

الحيوان الذي له اربعة ارجل اذنا بواحدة وكذا للحيوان البحري الذي يمشي فوق راسه صغير
شبيه بذي الابل وسنصفه فيما بينه من حال اجناس الحيوان التي صورها بصورة حرة ورو
الحيوان الذي له اربعة ارجل كثير الشعر في كل جسده وليس بشئ من مثل الانسان فكثير من الجسد
قليل الشعر فبعض الشعر ما خاله الرأس فان راس الانسان كثير الشعر طوله اكثر من جميع
الحيوان ومقدم كل حيوان ذي شعر كثير الشعر وهو من اسفل او قليل الشعر فاما الانسان
فله في راسه ذلك وفي السرة من اسفله عريان الانسان شعر عني اسفل الاعلى والاسفل
وفي ابطه وموضع العانة من الشعر فاما سائر الحيوان فليس له شعر الا في اماكن التي ذكرنا
ما خاله اسفل الاعلى فاما اسفل الاسفل فليس له شعر ولكن بها كان شعر نابت تحت اسفله
الاسفل وبعض الحيوان الذي له اربعة ارجل وله سرة بالية وكثير مثل شعر
الخنزير والذئب والكلب وبعض الحيوان اذ به كثير الشعر في اماكن كثيرة مقدم وهو الحيوان
الذي له ناصية مثل الاسد وما اشبهه وبعض الحيوان اذ به في اماكن كثيرة مقدم العنق الى
ناحية الراس واطراف الكتفين مثل جميع ما له عرق اعني الفرس والبغل والحمير
والتي ما له فرون مثل البقرة والبري والحيوان الذي يسمى فرس الابل فان في ناحية طرف
اكتافه شعر والفتة وما يشبه صنفه والحيوان الذي يسمى فرس الابل شعر تحت جلته
شبيه بحية وله فرون ورجليه اطراف فاما الاناث من هذا الصنف فليس لها
فرون وعظم جسد هذا الحيوان كعظم جسد الابل وهو يكون في البلدة التي هي
باليونان حيث يكون البقرة البري كثيرا ايضا وبين البري والاشي من هذا الصنف
نقد الخالون الذي بين الخنزير والبري وهو سواد الخلق في جوارحه
والتي هي سواد في فرونها ما يله الى جملته فاما فرس الحيوان الذي يسمى فرس الابل فغير

من قرون الغزال في المنظر فاما سرة ارباب الحيوان فتختلف ايضا بالكثر والقليل والضعف والقوة
فاما الجمل فله اربعة ارجل وخصا ليس يكون في سائر الحيوان اعني السام الذي يكون على
ولبعض الخيل سنامان ويزن ما ركبته الجمل على اسفله اذما هي نابت ولاناث الجمل اربعة
تدري مثل البقرة للجمل اذنا بواحدة وكذا للحيوان فاما سرة الجمل فكل رجل من ارجل الجمل
ركبتة وفي ذلك المكان يسمى الرجل وفي كل كعب شبيه بكعب رجل البقرة لا يزد صغير بقدر
عظم الجمل وهو من اسفل وارجل الجمل مشقوقة باسن وليس لها اسنان في ذلك الاعلى بل في
الاسفل لا اسنن ومن جملته ما مشقوق شقا بيرا وفيما بين مشقوق رجله جمل شبيه
بالجلد الذي بين مشقوق رجل الاوزة ولتحت رجله كثير اللحم مثل كثير قوائم رجل الذئب ولذلك
يلبسون رجل الجمل قوت شبيهة بجلد اذا اطلقوا الى البلدة بعيدة واصحابها يحب
ذلك وتوجدت وارجل جميع الحيوان الذي لها اربعة ارجل مخلوقة من عظم وعصب ولحم
منه وسائر الحيوان الذي له رجلان كمثل ما خاله الانسان وارجل اصناف الطيور كمثل
فاما الانسان فليس له ذلك لان رجله كبرى اللحم ولا سيما فيما بين الوركين والخصرتين
وعنق الاسود وبعض الحيوان الذي له اربعة ارجل وله دم وهذا الحيوان مشقوق
اطراف ارجل مثل الانسان فانه مشقوق اطراف اليدين والرجلين باصابع وعلى هذه
الصنف الاسد والفهد وما يشبه هذا الصنف وبعض الحيوان الذي ذكرنا مشقوق ارجل
بحر من وفي اطراف ذينك الشفتين اطراف يدي الاطراف مثل العنق والشاة والابل والفرس
والتي وبعض الحيوان ليس مشقوق الرجلين وله في طرف كل رجل حافر مثل حافر الفرس و
البغل والحمير وما يشبه هذا الصنف فاما جمل الغنم فله اربعة ارجل لان في البلدة التي هي باليونان
والتي هي سواد في بلدان اخرها ذئب ليس لها في كل رجل اظفار واحدة وفي غيرها من البلدان

[illegible]

اجساد ذلك ذاك ان الامل من سمن له فروق ايضا فلما ساء الحيوان الذي له فروق وليس
 يلقى منها شئ ان لم يصدا فمن الافات ووضع الدين ايضا فختلف في سائر الحيوان اذ اقل
 الحيوان على الساق والجلود قد اختلفت ايضا وذلك لان مدى بعض الحيوان في
 صدورهما اقرب منها وليس لها الاذن من وطئ من مثل المرأة والقيل كما قلنا فيما سلف فان
 القيل يدين من فرس من بطير وبدا القيل الاثنى صغيران جدا لئلا ساء من لعظم جثتها او
 لذلك لا يظهر من احداهما وادكرهم القيلة ثديان ايضا مثل مدى الاماثة صغيران جدا
 فلما الوب فلذا بعد ثدي ولع بعض الحيوان ثديان وحلمان فيها مثل جميع اضان وبعض
 الحيوان اربع حلمات في كل ثدي حلمان مثل البقرة فلما بعض الحيوان فثديها ولسنت قرينة
 من اعطيهما اخرى من فثديها مثل الكلبة والخنزير فانها كيرة فلما اناث الفهد فلهما
 يطونها لايعة ثدي ولما البقرة فلهما في بطنها مدان فقط وباصغران لانها ليمان اعظم
 جنبها ولها ثديان واربع حلمات مثل اناث البقرة فلما ذكور الحيوان الذي
 له عروق ليس له ثديان ما خاض الذكورة الا في شباهاها وذلك يعوض في الحمل ومذاكير
 بعض ذكور الحيوان ما سألوا خارج الجسد مثل ذكر الانسان والفرس وسائر ذلك ومذاكير
 بعض الحيوان داخل اجسادها مثل الدقن وما يشبه وهذه المذاكير في بعض الحيوان يرسله
 مع الاشئين ايضا مثل الانسان وبعضها لا يصدر بطونها ومنها ما هو مرسل قليلا وما
 هو مرسل اكثر من ذلك فذلك فيها مختلفا مثل ما يعرض للخنزير الذي والفرس ووضع
 ذكر القيل شبيه بوضع ذكر الفرس ولكن صغير وليس علام لعظم جثته ولسنت اثنيان
 خارجة طوله وادخل فرسه من كلبه ولذلك هو ربح السداة فلهذا حال وضع مذاكير
 الحيوان واختلافه وبعض الحيوان يبول الى خلف مثل الاسد والحمار وغير ذلك مما يشبهها

فما جمع انما الحيوان فهو بول الخلط وفي علمه ما كبر الحيوان اختلافه وكثير لان ذكر بعضها
منهم ويخبرون مثل الانسان الذي سقى ومنه الغضروف ومايل اللحم الذي فيه ذكر
بعض الحيوان من عصب مثل الحمل ولايل وذكر بعضها من عظم مثل الذئب والنعلب وما يشبهها
وايضا اذا اكل الانسان مكنون الناحية العليا من جسده اقل من الناحية السفلى فاما سائر
الحيوان فعمله خلاف ذلك وانما يسمى الناحية العليا من الجسد الجوف الذي من الرأس الى
اماكن يخرج الفضول وما كان من هناك الى الطرفين وهو يسمى الناحية السفلى
فاذا كان الانسان حيا فليكون ناحية جسده العليا اعظم من السفلى واذا كبر وكون على
خلاف ذلك وهذه هي علامة اختلافه من غيره وحركته اذا كان جسده في زيادة واذا كمل
واذا ولي فان الصبي اول ما يفرق عن غيره على يديه ورجليه ثم يقيم صلبه قليلا قليلا راسي
وقوى فاذا طلع من فم السن حتى ارضه فاما بعض الحيوان فان اعاجبه يكون اول اصغر
واسفل جسده اعظم فاذا نشأ كونه على خلاف ذلك اعني يكون اسفله اصغر من اعلاه مثل
جميع الحيوان ذوات الاذناب والنواحي فان اسفلها اصغر من اعلاها بعد ان يكمل في
استان الحيوان اختلافه كثير ايضا فجميع الحيوان الذي له اربعة ارجل وهو دابة وجوانا
مثل الانسان وبعضها استان في الفك الاعلى والفك الاسفل وبعضها على خلاف ذلك
ذلك من قبل انه ليس على مقدار استان في الفك الاعلى ومنها ما هو على هذه الحال ليس
لذقرون مثل الجمل وبعض الجمل ما ان مثل ذكره الفخازير وليس بعضها التياب وايضا
بعض الحيوان حاد الاستان بمختلف الوضع سطوح على بعض مثل الاسد والفهد والكلب
واستان بعضها على خلاف ذلك مثل الفرس والثور وليس يكون شيء من الحيوان له
ناب وقرون ولا حاد الاستان كما ذكرنا وله قرن بل يكون له شيء واحد كما ذكرنا فقط

ومما يميز استان كثير الحيوان حادة واستانها لا يدخل تحت رتبة ليست بحادة فاما الحيوان البري
الذي يسمى ثور فان جميع استانها حادة مختلفة تطبق بعضها على بعضها كان جدي جنس
اخرى الفيل جنس السباع فان جميع السباع حاد الاستان وليس في هذه كتمسان التي يصنعها
من اجناس الحيوان شيء له صفات من صفات الانسان فاما ان كان ينبغي لنا ان نصدق
قول اقليداس فهو غير صحيح في بعض كثر ان في الفيل الهند سبع يسمى اليونانيات بطرس حورق وان
لشبهه صفات من الانسان في الفك الاعلى والفك الاسفل وان عظمه كعظم الاسد كثيرا لشعر
مثلها وبرجلته شبيهان برجل الاسد فاما وجهه فثدياته واذناه فثديته بوجه الانسان وهو
اسفل العينين واما الونة فتشبه بالثور شيئا بالزيتونة وبنفسه وجه العقرب البري وفي
ذنبه شعر وهو يسمى شعره ويكلم بصوت عظيم شديد بصوت ثمان وهو ريق الحمار مثل
صوت الابل وهو يرى باكل الناس فاما الاستان فانه يلقى استانه ويغيره من الحيوان ايضا
مثل الذئب والبعل والحمار وانما يلقى استانه مقدار استانه فاما الالفاس فلا وليس في
الحيوان شيء يلقى الفارس واما الفرس فليس يلقى شيئا من استانه البتة فاما طرحة الانسان للكل
فتشكون فيه لان بعض الناس يظنون انها لا تلقى شيئا من استانه ومنهم من يظنون انها تلقى
الباقي فقط وقد اسان طرحة استانهما العير واحد وانما يطرح المقاتل مثل الانسان ذلك
مخفا على كثير من الناس انها لا تلقى منها شيئا قيل ان حيث مكانه اخرشله وخليق ان يكون
مثل هذا العرض عرض لسائر الحيوان البري فاما انما يلقها فانها يلقها وانما عرض حدث
الكلاب وما طعن منها في السق قبل الانسان لان انسان ساكن منها حاد ايضا حادة
فاما انسان ما طعن في السن فهي سود ليس بحادة وقد عرض الجمل عرض مخالف لما عرض
لسائر الحيوان فان جميع الحيوان اذا طعن في السن سودا استانها فاما الفرس فهو يكون ايضا

الإنسان إذا كثر والناس يعرفون بين الإنسان والحمار والعلقة اعني الأرض من ذلك
من قبل ان خلقتهما مشتركهما بعض واعمالهما ما كان من المذكورة فهو
أكثر استئناس لأدات وذلك بين في الناس والعرب والحمران الخنازير فاسا في سائر الحيوان
فليس بين ذلك وبينه ان يعلم ان الله من استأنس بهم كثير يكون اعراضه طويلا اكثر ذكرا
الذين استأنس بهم قليله فلهذا تفرق قلوبهم فاعراضهم اكثر ذكرا للذين استأنس بهم في بعض داخل
اللبنة فاسا للرجال والشاء بعد المشرقين ولهم في بعض الفارق بين من استأنس بها
يكون رجوعه يدركها اذا لمعت في الاوان الذي ينبغي ان يمتد في الماء الا بالقليل
اربع استئناس في ناحية وفي الناحية الاخرى اربعة ايضا وبها طوطها من طوطها
وله ايضا استئناس احمران كسران وما يكون في الاصل المذكور فاستئناس من انما في الانثى
صغيران واستئناس الاصل ما يلبس الى الناحية السفلى فاذا ولد الدليل يظهر له استئناس من
ساعته مولود ومعه فاما استئناس الكبار فليس يظهر حتى يشبه واستئناس التيل صغيرا
وهو داخل فلذلك يمسر معايت على الذي يريد ان يعاينه اقوال الحيوان ايضا مختلفة
العظم لان بعضها مشقوقة الاقوال جدا مثل الكلب والاسد والتمرد وجميع ما كان
من الحيوان حاد الاستئناس فلهذا يطبق بعضها على بعض ومن الحيوان ما هو صغير
التم مثل الانسان ومنها اقوالها معتدلة فها بين العظم والصغر مثل جيس الخنزير
ولما الفريز الذي يكون بارض مصر فان له ناحية مثل الفريز ورجله مشقوقا
كل رجل يمشي وبها اطراف مثل البقر وهو انطس الوجه وفي رجله كهاب مثل
كهاب رجل الحيوان الذي له في كل رجل طلفان ورجله شبيه لرجل خنزير وصوته
كصوت الفريز وحظه كحظه حمار وجلده غليظ جدا ولذلك هما استأناسا فلهذا

فليس بين فريز وحمار ومن الحيوان ما هو شدة الطبيعة اعني فيها بين طبيعة الانسان
وذوات الاربعه الارجل مثل الفرو الذي يسمى اليونانية موش والذئب ومنهم من
كلاب وانما يسمى الفرو الذي له ذنب فاسا الذين رؤسهم من كلاب واطرافهم
شبيهة بكنائس العرب والاسانهم اعظم حنا واغوى ووجههم شبه وجه الكلاب وخالقهم
اخلاق برية خفت صعب واستأنس بهم شبيهة باستئناس الكلاب وهي توجبها فاما الفريز
فهي كثيرة الشدة في مقامها استأناسها لانها من ذوات الاربعه الارجل وطولها كمثل و
شعرها غليظ فلهذا اوجوه الفريز فيها مشابة كثير من وجوه الناس اعني بالانثى في
الاذنين والاستئناس وان طرما قام به استأناسها لانها من ذوات الاربعه الارجل وكثيرا
الناس يلحظ استئناسها شبيهة باستئناس الناس وفي استأناسها شعر فلهذا سائر الحيوان الذي
له الاربعه الارجل فليس شعره في السفل اعلى وسعر استأناسه الفريز وصوتها
جدا وفي صدرها يدان صغيران طراحتان وذراعاها مثل ذراعي الانسان فغير انها كثير
الشعر والفريز يسمى يدنها ورجلها مثل الانسان وطايدان واصابعها واطرافها مثل الانسان
في جهه امثال اليدين ايضا واصابعها مثل اصابع اليدين ولا يجمع الوسطى طويلة واسافل
رجلها المرفوع مثل اسافل اليدين وهي يستعمل اليدها مثل يدي رجل الانسان وهي
رجلها مثل ما هي يدنها ورافق يدنها وغدها قصير ففقه ذراعيها واسافلها وليس
لهما يدانين بل ذلك المكان منها حاد ومافوق السرة اكثر ما يفتحها وكذلك جميع الحيوان
الذي له اربعة ارجل فان الناحية التي فوق السرة اذا قيست الى الناحية التي
مثل قيس السرة الى الناحية في جملتها كما ذكرنا شبيهة باليدين وهي مثل شيء مركب من يد
رجل ما من رجل فلهذا الجزء العقب والناس يد فلهذا سائر الاجزاء التي يقال لها بطون

الكت يكون بعد وصول الاصابع والفرق من شئ على اربعة ارجل وربما است فامثل الانسان
حيثما سجد وليس لها ارجل كان مثل الحيوان الذي لا يمشي فقط ولا ذنب مثل الحيوان
الذي لا اربعة ارجل وانما هي اسير مع ربي بعد ان سقطت فقط وحاشا لكانت منها شبيهة
المرء فاما الذكور فاشبهت بذكر الكلب فاما الذي يسمى قوس فاشبهت بالقط
فلها اذنان فاما الاجزاء التي هي في شئ من الانسان في كل حال فلهذا لا يعضها
التي في جسد الحيوان الذي لا يمشي وانما هي في شئ من الانسان في كل حال فلهذا لا يعضها
فاما الحيوان الذي لا يمشي ويسير فاشبهت الحيوان الذي لا يمشي له رجلان ولدهم راس
وعنق وطرف ودمع ومخرج جسد وما كان منها ذنبا لم يمتد ارجل فلهذا كان وضو شبيه
بشئ من الحيوان الذي لا يمشي وله ذنب وجسم مشقوق الرجلين كمنه واصابع ولها
من اذنه لسان ساخر الفصاح الذي يكون دماغه من لسانه شبيه بالسان بعض
السكن وقد ذكرنا فيما سلف ان ليس السك لسان الا عضو صغير يشبه بشئ من السك
ومن السك ما لا يظهر له لسان البتة ولا يوجد لسان السك ليس متصل ولذلك لا يظهر
من شئ ان ارميل جسد السك كجسد الحيوان الذي وضعت اذنانها وانما لها
في روعها ففقط وهو سبيل السمع وليس شئ منها لسان ولا انسان ولا حيوان
خارجا بل اظنا وليس لها شعر بل كلها مثل الجلود وهي حادة برؤسها والقصاح العين
شبيهة باعين الخنازير وهي حقيقة الانسان وطها انيابها اظفار ردها ورجليها قوية
وجلودها صلبة قوية لا تلصق ولا يسهل رشدها وهي مصر في الماخر اضيقا فاما اذا
كانت خارجة من الماخر فاصاد جدا واكثرنا وانما انما في الارض فاذا كان الليل
واواها الماخر اذ من اهلها الخارج واما الحيوان الذي يسمى باليونانية حيوان فجميع

جسد شبيه بجسد السام ابرص فاما اضلاع فطرية تنمو الى قريبا من السطح مثل
السك ووسط فقرات اذنت مثل فقرات السك فاما وجه فثنيته بوجه الحيوان الذي يقال لها
مركب من قشر وغشوة ولا ذنب طويلا جدا اخف دقيق وهو ليسوى جدا مثل اسير وضو شبيه
عن الارض اكثر من السام ابرص وما شبيهه واما ساقيه ورجليها شبيهة باضلاع السام
وكل واحد من رجليه مخرج من راسها من بعضا الى بعض شبيه بقياس ايام الانسان الى
سائر كذا وكل واحد من تلك الاجزاء اجزا باصابع وله اظفار اعني بحالب شبيهة بالظفر
المعقود الاظفار وكل جسد مشوش مثل جسد الخردون وعينه عارية عظيمة مستديرة
عندها جلد شبيه بجلد جميع جسد وليس قطعي عينية بل لجلد البتة وهو جلد عينة
الوكل لحيته نوع مستطير فاما قعره فانه يكون اذا فتح جلده ولونه يكون ايضا الى السواد
ما هو مثل لون الخردون ويكون ايضا مثل لون السام ابرص ويكون فيه سواد يقع
مثل سواد في جلد الفهد وهذا التغيير يكون في جميع جسد وعينه ايضا سفرة مثل تغير
سائر الجسد وبنية كمالها حركته فطرية جدا مثل حركتها واذا مات يكون في اللون فاما
لو بعد وقته شبيهة بجلد السام ابرص وليس في جسد من اللحم غير شئ ليس في حاجة
لاسه ولحيته واصل في شئ وله دم في اصل فثنيته وفيما الى القلب المكان الذي فوق القلب المعروف
التي يخرج منه وفيما حول عينية ايضا وذلك ليس جدا ودماغه موضع فرق عينية فليداه
اذا فتح الجسد الذي على عينية يظهر عنه شئ شبيه بجلد من جاس وقية وهي تقع في
كل جسد عصب عصب كثير قوي جدا وان سبق جسد الجسد فجميعا فاعمل الفعل الذي
يعمل بوجهه والاسير حركته فثنيته في قلبه وهو مجموع اضلاعه وما يليها في كل حين وسائر
اعضائه كمثل ليس لها الحدين وهو اوى في الاجزاء مثل السام ابرص ولا يضاهي الاطراف

ايضا بعض الاعضاء شبيهة باعضاء الحيوان الذي ذكرناه لانها جميعها راس وعنق وظهر وما
 خلف الجسد ومقدمها عضو واحد بالمصدر ولكل طير ساقان مثل برحسان وهو
 شبيه باليخلف مثل الحيوان الذي له اربعة اجزاء كالفيل او اسد او فيلس وفي الطير
 رجلان متقدمتان ولا يمان بل جناحان لان ذلك خلص له من بين حمار الحيوان وذلك
 الطير طويل شبيه بشيخ وهو يكون في ناحية وسط البطن ولذلك يقدر ان يمشي اذا
 قطع فاما الخفاط الطير فهو فيما بين التورك والساق وكل ما كان من الطائر يعتقد الخفاط
 فله فخذان عظيمتان وصدره اقوى من صدره وبقية الطائر والاصناف الطائر اسما كثيرا
 جميعها مشقوقا والرجلين مشقوقين رجلين عضفها مفصل يثبت فاما ما يقدر ومنها
 ويأوي في المفاصل بين اصابع رجله قوي متصل فاما جميع اصناف الطائر الذي
 لا يرتفع في الجو فلها في كل رجل اربع اصابع منها ثلث في المقدم وخلف اصبع واحد وانما
 خلقت تلك الاصابع الواحدة مكان العقاب ومن الطائر اجناس كثيرة لها في مقدم كل رجل
 اصبعان احدهما ايضا مثل اليد وهو يثبت الاصبع الواحدة الى خلف ويكون بين جسد
 ساكن مثل الحيتة وله مخالب كمارشيتة مخالب الفرق وهي يصحبها اسد ويدا
 وقصر و اجناس الطائر خاص اعرف ان ليس لها اسنمة ولا اسنان بل خداد وليس لها منقرو
 ولا اذن بل لها اسبل اللسان وينبيل الخفي عنها فبرها سلس السمع في رومها وجميعها
 اعين مثل سائر الحيوان وهي تفرق عينها بغير اسفار فاما ما يقدر الطير فهو عرض
 عينيها اسفرا لا اسفل ويجعل في اوايه العين وبعض اجناس الطائر يفعل ذلك في اسف
 الا على ومثل هذا الفعل متعلق بجميع الحيوان المتلس الجلي ومثل اصناف السام اربع جميع
 ما يشبهها بالجنس لانها تفرق عينيها جميعها اسفرا لا اسفل وليس تفرق عينيها احسا

مثل اصناف الطائر وليس ايض شي من اصناف الطائر بفيلس ولا شعر بل ريش فقط لجميع
 او ريش اجمل يحون مثل النعجة ولها اذنان ايضا ومن الطائر ما يسقط جليدها اذا طر منها
 ما ايضا لها الى بطون لجميع اصناف الطائر السن مختلفة لان بعضها السن مستطيلة
 لبعضها السن عرضية وبعض اجناس الطائر يتكلم كل ما شبيه ما يكلمه الانسان وهي
 القريضة لا السن خاصة وليس للحيوان الذي يبيض ايضا عضوا في اعني الذي يكون
 على اصل اللسان ويعطى راس سلس قصبة الوريدات جميع ومع ذلك السيل اذا طر طر بقدر
 ما لا يتزل فيه شي من الطعام وما لا يسفل ويكون مؤذنا للبرية وبعض اجناس الطائر مثل
 اصبع وهي العجينة تاشق اما في الساق وليس يكون ان يكون منها شي يعتقد الخالب
 ويكون له تلك العضو وما كان من الطائر يعتقد الخالب فهو جيد الطير ان وما كان
 منها ذلك العضو الذي في الساق المائي فهو ثقيل الطير ان وبعض اجناس الطائر شيء
 ناري في وسط راسها شبيه بقدر عور بها كان ذلك السوم من راس فاما الذي له في
 راسه شيء خاص الا انه ليس يحرق ولا هو بعيد من اللحم طباعه وينبغي ان تعلم ان جنس
 السمك قريب من سائر الحيوان المائي ولدا اصناف واجناس كثيرة وصور مختلفة ولجميع جنات
 السمك راس ومقاديم اجساد وظهور وفي مقاديم اجسادها بطونها وامعاها وطا اذا
 متصلة ليست مفترقة وان كانت مختلفة الصورة وليس يكون شيء من اصناف السمك له
 عنق ولا ذكر ولا اثنان الشكلا داخل ولا خارج اعرف الباطن والظاهر وليس شيء منها ذكرا
 ابنة البتة ولا شيء من الحيوان الذي لا اذن جوا نابل الذي يحمل في بطونه لحيوانا من ساعتهما
 ولا يكون في اجسامها بضع قبل ان يتغير ويصير هناك حيوانا فاما الذين في بطنه
 حيوانا اولئك له ثديان ولكن ليس له ثديان فوق بل قريب من المفاصل وليس له ثديان

بغير انهما اعتقاد يشبهان سوا في سوا في كل ناحية من نواحي الدرس على واحد
 نسل اللان ووضع حماره في معلقة عان ذلك غير واحد من الناس معاصريه فاما
 اصناف السمك فليس لها ثلثان كما قلنا في سائر ولا سليل جماع من خارج وهذا شيء
 اعرف حلقه الاذان التي في سمكها وهي التي بها تخرج ويدفع الماء الذي في ثلثها او جوفها
 اصناف السمك اربعة بعضها مثل السمك المستطيل اعني لا تكليس وهو الدارابي وما يشبهه
 وبعضها باحناحان فقط ومنها قريب من اولها وليس له بعض السمك المستطيل اخرج اليه
 الا اذان مفصل مثل فصل اذان سمك السمك واذا ان السمك ايضا يغفل لان بعضها
 عطايسير وله اذان وليس بعضها عطا مثل جميع السمك الذي يسمى اليونانية سائر
 وجميع ما كان لا اذانه عطا يكون اذانه في ناحية من نواحي السمك والذو يسمى سائر
 وهي عريضة الاجساد فاذا نه ما يلة الى الناحية ظهر رعا فاما ما كان منها مستطيل الجسد
 فاذا نه ما يلة الى الناحية السطلي فاما السمك الذي يسمى صنع فاما اذانه ما يلة الى الناحية
 واحدة وطاعطا سترها وهي حشوية بالشر فاما الصنف الذي يسمى سائر فليس
 لاذانها عطايسيرها بل هي شبيهة بجلده سائر اذانها وايضا اصناف السمك تختلف بطنها
 اذانها لان بعضها مبسوطة الاذان وبعضها مشدودة الاذان الاخر لا صفة باجساد جميع السمك
 مبسوطة وايضا بعض السمك اذان يستتره وبعضها اذان كثيرة وهي تعدد لها سواية
 في الجانبين والقليل ما يكون من اذان السمك اذن واحد يستتر في كل ناحية من نواحي راسها
 بعضها اذان في كل ناحية احدها مبسوطة والاخرى مضاعفة وبعضها اذان
 مبسوطة في كل ناحية فاما السمك الذي يسمى اليونانية فسماس فلها سلاخان ^{اربعة} مضاعفة
 في كل ناحية فحال اذان السمك واختلافها ووضعتها من اجناس السمك ومن سائر

البحري

الحيوان ايضا اختلاف من قبل انه ليس شيء من السمك شعرو مثل ما الحيوان الذي له حيوانا
 ولا اجسادها فان ليس مثل نكليس اجساد الحيوان الذي له اربعة ارجل وبيض بيضا
 لاها ريش مثل الجمل اذ ايريل الكثرة اجناس السمك فليس بعضها تحت الجلود وجميع
 اصناف السمك اثنان حاد ومختلفة كثيرة الصنف وبعض السمك اثنان في المستطيل
 والسنة حاد شبيهة بالشوك وهي لا صفة بافواهها بقدر ما لا يقبل اذان لها
 السن وبعض السمك والحيوان البحري عظيم القم مشقوق جدا مثل بعض السمك الذي له اربعة
 ارجل ولا حيوانا وليس لها الله مشقوق الحواس ما خلق العينين لانه ليس لها اذان ولا فم ولا
 لها الحاسيل السمك والمشرقة وليس شيء من عيني السمك سائر من سائر لان سائرها ليس
 للجلود وجميع اصناف السمك دم وبعضها لا دم واما سمكها ايضا بيضا لجمع السمك الذي له
 ثنود بعض ايضا فاما جميع الذي يسمى سائر في سمكها لا دم فاما سمكها الذي يسمى صنع
 فاما جنس الحيات فهو مشترك فيما بين الذي له دم والبحري والمائي لان اكثر الحيات ما وى
 في البر وقيل منها ما وى في مياه الانهار وفي البحار ايضا حيات تلب بصورتها وطولها لعلها
 حلت حيات البر من خلاص وسما فانها حلت حلت جدا وفي البحار اجناس حيات كثيرة مختلفة
 الالوان وليس ما وى في الاماكن العميقة المياه جدا لانه كما كان التي يقرب من البر وليس شيء
 من اجناس الحيات على الاجناس السمك ويكون في البحار من الحيوان الذي يقال له اذنه
 والبر من الحيات كثيرة ارجلها وهو شبيه بما يكون في البر من جنس سمك وان ما يكون منه في البحر
 جسام السمك وانما ما وى هذا للحيوان في الاماكن العميقة وهو لونه شديد الخمر وهو كثير الازر
 دقيق السابق اكثر مما يكون في البر وليس ما وى هذا للحيوان في الاماكن العميقة جدا وفي البحر
 سمك صغيرة يسمى اسكة السنين لانها تعرض للسنين وهي في البحر فكمها وينعها ان

المستوفى وطبا عينة وغريبة فيها وكثير من الناس يستعمل هذه السمكة في اشياء وافدة لمختصة
 والمصادق وليس هو سائر كل وقد نرى بعض اهل الخبرة بها ان هذا الرجل ذو الذراعين انما
 يقطن ان هذا الرجل لا يلاحظ ما يشبهه بيا رجل فقد وضعنا اعضاء جميع الحيوان الذي
 يكون في خارج الجسد وما كثر في اناجى بعض اعضاء اجناس الحيوان الذي له ادم وجوتا
 الاختلاف الذي يتخلل بعضها بعضا فاما لاعتنا هذا فاننا نهمد ذكر بعض اعضاء التي في
 بطون اجساد الحيوان عندك انما الذي امدت لان هذا الاختلاف والفصل العظيم الذي في
 اجناس الحيوان اعرف ان بعض ادم وليس بعضها والذي امدت منها مثل الاربعة في جميع
 التي لها اربعة ارجل وهو بالحيوان امثله وما كان له اربعة ارجل هو بعض ايضا وما كان
 من اوصاف الطيور ان اعضاءها تختلف بالسطر وتقول عالم جميع الحيوان الذي يستعمل
 الحق في حوقه وينتسب ربه وتقتب الرية ومخاطبه ووضع المدة والقصبة في مكان واحد
 وان لم يكن هذا اعضاءا متماثا اما الرية فهي تختلف في السطر والوضع في جميع الحيوان
 الذي له هذا العضو جميع الحيوان الذي قلبه وسفوف اهل الجحار ولكن ليس هو هذا
 فيما تفرق من الحيوان في حال دقة وضعه وفي قلبه اربعة عظم وفي قلبه اربعة وفي بعض الجمل
 فاما سائر قلوب الحيوان فليس فيها عظام وليس بعض الحيوان رية مثل اوصاف السمك وكل
 سائر ادمان مقبل بها اما وتخرج جميع الحيوان الذي يكبد فاما الطيور فيكون رية واحدة وليس
 فاما كثير من الحيوان الذي لا له جوارا امثله ليس بعضا فاما في القلب فيكون اربعة ارجل
 على اربعة ارجل بعض اجناس الطيور على مثل هذا في اربعة ارجل مثل البقرة والحمير والبغال
 فاما الطيور الذي ليس اعرف مما في اى الذي راسه شبيه براس بعض فليس الطيور التي لا
 للحيوان من ارجل يكون في الشقاق لا شبيه بالكبيرة وليس بعضها اربعة في الحيوان الذي له اربعة

الرجل ولد حيوانا ليس له اربعة مثل الابل والفرس والبغل والحمير والحيوان الذي ليس
 باليونانية وفي بعض المختار فاما الاله التي هي باليونانية حاصل فله اربعة في ارجلها فاني
 كثير من الناس هي رية تشبه بولها الرية وليس هي رية مثلها بل هي مثل رطوبة
 الطحال وفي رية من جميع الحيوان دودي ويكون تحت اللسان في العمق الذي هذا وفيما
 في الجوارح والاصقة بالراس فهو بالعدد عشرون وليس الرية اربعة كما قلنا بل معا حيا
 ولذلك لا ياكلها الكلاب لان لم يكن باربعة ارجل فاما الحيوان الذي يصل ما بالرجل الى جوفه
 وله ثمانية ارجل ليس له اربعة ارجل فاما جميع اوصاف الطيور وجميع اجناس السمك وكثيرا
 ذو اربعة ارجل وكل ما ببعض بعضها اربعة ارجل واقل وربما كانت المدة في سبل بطينة
 جدا من رية واحدة الكبد في المعامل السمك الذي يسمى باليونانية اساس وربما كانت
 هذه السبل اعرف التي فيها اربعة رية وربما كانت المدة في المعامل ايضا مختلفة لا
 ربما كانت في المعامل الاعلى وربما كانت في الاوسط وربما كانت في الدانية السفلى مثل
 هذا الطيور من اجناس الطيور ايضا لان منها ما يكون رية في بطنه ومنها ما يكون
 رية في الامعاء مثل الحمام والدمج والحظاف والعصافير ومنها ما يكون رية في
 على الكبد وفي المعامل البطن ومنها ما يكون رية في الامعاء والكبد فقط مثل ما
 يوجد في الدار وفي الحمار فاما الحيوان الذي له اربعة ارجل وهو بالحيوان امثله فله
 كليتان ومثانه فاما الحيوان الذي اربعة ارجل وبعض بعضها فليس له كليتان ولا مثانة
 اعرف من الطيور والسمك فاما من الحيوان الذي له اربعة ارجل فلهما البقرة كليتان مثانة
 بكليتي البقرة وكليتي البقرة في المدة كما انها كبيرة من كل صغار كبيرة وجميع حوت البقرة
 شبيه بحوت البقرة الا في موضع جميع هذه اعضاء في كل الحيوان واحد متماثل فاما القلب

فهو موضوع في جميع الحيوان في وسط الصدر داخل الانسان فان قلبه الانسان مائل
 الى الناحية اليسرى كما قلنا فيما سلف وللمرء الحمار قلب مائل الى مقدم الصدر في
 جميع الحيوان ما خلا السمك لا والمرء الحمار من القلب من السمك مائل الى الناحية اليمين
 والسمك فانها متعلقة بالمكان الذي فيه يلقى الاذان التي في الناحية اليسرى في الناحية اليمنى
 ومن القلب يخرج سبل اخر يسمى شئى الى كل واحد من الاذان وذلك السبل عظيم فيها
 عظم من السمك وصغير في اصغر من السمك فاما في عظم منها فانه يصاب سبل اخر
 من القلب الاذان مجرى شئى شبيه بغيره ليس لاجناس السمك فمعد ما خلا اصنافا
 منها ميرة معروفة مثل الكلب والذئب واليوناية عقر من فان لها معدا صغرا جدا
 واكباد السمك كونه في الناحية اليمنى وربما كانت مشتقة بخروج من الطرف الاعلى الى
 الناحية السفلى وربما كانت متصلة ليس فيها شئ من الاقتران واذا كانت الكبد
 بجوار مجرى يكون المرء اعظم فاما في الناحية اليمنى فمرءا فمرء الذي يمان الكبد الجوار
 ان وصل المرون كبد لان السبل التي تخرج من المرون متصلة بها كجميعها في المرون
 فاما الطحال فهو موضوع في جميع الحيوان في الناحية اليسرى من قبل الطباع ووسط الخنزير
 ولحمه مشابه في جميع الحيوان الذي له كلى واما ساق اسان اجزاء حيوان فوجاء
 الطحال في الناحية اليمنى والكبد في الناحية اليسرى وكل كان من هذا الصنف فانه
 ينسب الى الهباب واما قصبة الرية فانه في جميع الحيوان ينتهي الى الدية وضمت فيها
 يستل كيف يكون ذلك فاما في المدة فهو احد البطن لا يمد من اسنفا اعق المجاز الذي
 في البطن من المدة في جميع الحيوان الذي له معدة فانا قد بينا في سلف من قبلنا
 ان ليس اكثر من اجناس السمك فمعدتها بعد اعق بطونها لا تصير وسما وليس فيها

من
 بين وسما بطونها اعضاها متوسط بها ولذلك يحرض لها عظم منها يخرج معدتها
 افواهها اذا دخلت اكل السمك الذي هو اصغر منها وجميع شئان التي وصفنا بطون
 من موضوعه وصنعوا واحدا متشابهة لانها موضوع تحت الهباب وبعد المعاري
 ينتهي الى مخرج الطعام فطونها مشد بعضا بعضها بالحلقه والوضع وبين شئان ان يعلم
 ان جميع الحيوان الذي له اربعة ارجل وهو يله حيوانا مثل دونه وليس له اسنان في
 الفك الاعلى بل في الفك الاسفل اربعة بطون وهذا الحيوان الذي يقال انه يجر لان يتم
 المعدة بلسان ناحية القدم ياخذ الى ناحية اليمين وبالساق حق ينتهي الى البطن العظيم وما
 في داخل ذلك البطن خشن وبطن اخر لاصق بالبطن العظيم قريب من المكان الذي فيه
 يلتمس قدم المعدة بالبطن وذلك البطن المالى اصغر من البطن العظيم جدا وبعد البطن العظيم
 بطون اخرى حرك كرام المشك وهو في عظمه شبيه بعظم البطن الصغير الذي وصفنا قبله
 وبعد هذا البطن لسان بطون اخرى داعم شبيه بالبطن المالك في العظم وربما كان اعظم منه
 فاما شكل خلقته فتشيل وفي داخله تشبيك كثير ليس وبعد المعده هذه صفة
 بطون الحيوان الذي له قرون وليس له اسنان في الفك الاعلى والفك السفلى معا
 ربما كان في المعدة احد الى وسط البطن وربما كان احد الى ناحية من الناحية فاما الحيوان
 الذي له اسنان في الفك الاعلى والفك السفلى فله بطن واحد مثل الانسان والكلب
 والكلب والذئب والذئب للجميع هذه خصائص من اصناف الحيوان بطن واحد وبعد
 البطن المعاول لكن بطون بعضها اعظم من بطون غيرها مثل الغنير والذئب والبطن
 يختلف في العظم والصغر والشكل والظاظة واللينة وطباع المعده تختلف في الحيوان الذي
 له اسنان في الكبد يخرج عا وفي الفك الواحد وذلك الاختلاف من قبل العظم والظاظة

١٢

ولا يشاء جميع مع الحيوان الذي ليس له اسنان في الكثر من اعظم من مع الحيوان الذي
 اسنان في الكثر لان جشمه اعظم من جشمه وقليل منها يكون صغير للثدي وليس
 من الحيوان الصغير الجشرون ولا بعض الحيوان مع اذنين مسنق المع اعظم وليس
 ان يكون شيء من الحيوان مستقيم المع ان لم يكن له اسنان في الكثر جميعا فاما الفيل
 فله مع اكثر الاسنان ولذلك يقول الذي مع اسنان له اربعة بطون وفي ذلك المع يكون
 طعمه وليس له وما اخر غير يكون فيه طعمه ما خلا معا وجميع جوفه شبيه بجوف الخنزير
 فاما كبدا لهما اكثر من كبدا لهما اربعة اضعاف ما يروونه كسل فاما طعمه الذي هو صغير يقدر
 ملا من جشمه ويقدر هذا النوع بطون ومع الحيوان الذي له اربعة ارجل وهو من
 بعض اشل المع اربعة والجرود والسام ارجل والتشاح والجرود والكل واحد منها
 وضعتا بطنا واحدا بسيط او منها ما له بطن شبيه بطن الخنزير ومنها ما له بطن شبيه
 بطن الكلب فاما اجناس الحيات فالجملها واسعا وشبيه باجواف ومع الحيوان الذي
 له اربعة ارجل وبعض بعضا وخاصة شبيه اجناس اسام ارجل ان يوههم احد ان اسما
 ارجل مستطيل ليس له ارجل لان الحيات وما كان من اجناس اسام ارجل من تلك الطيور
 تسلك بطون ولذلك شبيه بعضها بعضا بالطيور ولكن ليس الحيات حيا بالاسماك
 بل اسام الواحد بالآخر مثل سبل السبل وارجاء الحيات مستطيلة مشقوقة بحريز فاما
 سائر اجوافها شبيه باجواف اسام ارجل غير انها مستطيلة مضيقه لخال مسوق بطون
 جشمها ولذلك يحق لاجوافها على كثير من عانيه الخلد مسددها ببعض وقصه ربه
 الحيات طويلة جدا ومعها مستطيلة وطرفها انصب فخرهم ولذلك يقول الذي مع اسنان
 ذلك الطرف انه متصل باحد اصل اللسان والسنان الحيات دقيقه مستطيلة مشقوقة

ناسين ولذلك يخرج من افواهها كثيرا وهو خاص للحيات وما كان من اجناس السام ارجل
 يكون أطرافها مستقيمة مشقوقة بالسنان الحيات خاصة مشقوقة واطرافها دقيقة
 جدا شبيهة بشعر لسان الحيوان البحري الذي يسمى باليونانية وهو مشقوق ايضا فاما
 بطون الحيات فمخروطية شبيهة بها واسعا وذلك المع شبيه بها كلب والحيوان البطن معا
 دقيق ويتصل بالخصية يخرج من مخرج الفضله وها قريب من الجمل قلب صغير مستطيل نظير
 شبيه بطون كلبه ولذلك يقول بعض مع اسنان الحيات من القلب ليس هو موضوع
 الصدرة بعد القلب بل يربو فيها ابطا اعصب دقيقه مفصلة مشكبه مستطيلة جدا
 متعاقبة القلب وبعد الرية الكبد وهو مستطيل متوسط فاما طعم الحيات فهو صغير
 مثل الجمل السام ارجل والحيوان شبيهة بالسلك وهي يكون على الكبد في الحيات الجنية
 الضخمة فاما افرادها وصغر منها فالمر تكون على المع اكثر ذلك ولسان الحيات حادة
 مختلفة تطبق بعضها على بعض والحيات اضلع كسرة سبوبة لعلها ايام السهل لانها
 تتحرك ضلعا وقائمة بعض الناس انه بعض الحيات مثل العرس الذي معرض لمرار
 للضيق وانما ان خيرة واحد عينيها بارية او يشق اخر حاد اعماها استاها استاها
 واسمها عينيها الى الضمة كما كانت ولا واداب الحيات والاسام ارجل بدت اذا شققت
 فاما حلقه ما على المع او البطن فمختلفة ما على بطون مع السلك لان بطون كل حية
 واحدة متوسطة وانما يختلف بطون اصناف السلك بالكلية لانها وما كان شبيهة
 باسماك مثل بطون السمكة التي يسمى باليونانية مشقوقة وهي مسددة فاما اعظم المع فهو
 متوسط وان كان فيه اسنان لا تكون من ذلك الاسنان ويكون واحد ولا جمل السلك
 والاسنان كثير من الظفر من جوف اعني فروع يكون خارجة من معانيها ولكن ذلك يكون

فما كان من احصاء الطيور في الناحية السفلى مع قلة ما في احصاء السمك فقلنا انما
يكون في الناحية العليا وربما كانت قللنا انما كان في السمك وليس لا سمعا به
وفي حلقه اجزاء احصاء الطيور اختار كثيرا اذا قيلت الى حلقه ساير اجزاء الحيوان
ان حلقه بعضها كان في اجزاء بعض الطيور مثل الدليل والذئب والحجور والحماة
وانما حلقه الحرس من اجل عظم عروق يكون في البطن الذي لم يخرج بعد والاربع
اضيق من فم المعدة ثم يكون اوسع منه والطرف الذي الى البطن ايضا خفيق احق من
فم المعدة فاما بطون احصاء الطيور فقلنا ما من لحم من حلقه ولا غشاء من حلقه قوي كما
ان يسلط او يخرج من المر الذي خلقت من لحمه وليس من احصاء الطيور حلقه
بدل الحوصلة فم المعدة واسمع وربما كان ذلك النمل كونه واسعا يضارب ما كان المراد
الى البطن من غير ان ينفذ مثل ما يكون في السمك في العراء والعدوان ولما لا يربط
ساير الاطراف فم المعدة عرض ولا ذوات الهري ولما لا يحل في بعض احصاء الطيور
بطون مكون حلقه بعض اجزائها شبيهة بحلقه حوصلة من الطيور ما لم فم المعدة
عريض لا حوصلة عرضية بل على شكل حلقه ما يكون في حوصلة من الطيور مثل النعام
والعصافير وقليل من الطيور ما لم فم المعدة واسمع بل فم حلقه
ولذلك يوجد في الطيور الطول الغنى وبل الطير الذي يكون على حلقه الحبال او على غشاء
فاما الذراع فقلنا ليس ليس ولساير اجناس الطيور لان الحوصلة فم المعدة عرضية واسعة
فالامعاء الطيور قصير دقيق محل من شبيه ككاملنا فقلنا ليس ولساير اجناس الطيور لان الحوصلة فم المعدة عرضية واسعة
السفلى عند قدام المعاء وليس في الناحية العليا مثل ما السمك وليس فم حلقه في جميع
احصاء الطيور بل كثيرا منها مثل الدليل والحجور واصناف الاوز وربما كان ذلك ايضا

في الطائر الصغير والمذو ولكن يكون شريكاً فيه اجد اسفل ابو جدي في العصفور ثم يقول
مركباً جارسطاطليس الفيلسوف في طبائع الحيوان
وتركيبه اسمها القول الثاني في تركيبها اسفل
في طبائع الحيوان

فقد ذكرنا ما لا سائر الأعضاء التي في باطن أجزاء الحيوان واحصيناكم ما هو في الأعضاء
اصنافها فاما احصاؤها فاننا ذكرنا الأعضاء الواضحة للاداعي الخاصة وغير ذلك الدقائق
ليست ظاهرة في جميع ثنائيات باطنها فالذكر قلة خاصا تختلف بانواعه حتى
ان يعلم ان ليس لبعض الحيوان الذي له دم خصا البتة وبعض الذكر خصا وهي اطن
في كثير تختلف لانها في بعضها يكون لاصقة الفقار فيبته من موضع الكل وفي بعضها
يكون لاصقة بالبطن وما كان منها ظاهرة فهو مختلف ايضا لانها بما كانت لاصقة بالبطن
وبما كانت حرة سدا ولا مركب كل ما يكون في بعض الحيوان لاصقة يطونها وفي بعض
الحيوان حرة سدا وذلك مختلف ايضا وفي الحيوان الذي يبول الى خلف والذي يبول
الى قدام فبما ان يعلم ان ليس لشيء لاصق واجناس السمك خصا ولا سمك الدان
ان تقبلها الماوية فضلا لسمك اجناس الحيات والجماع الحيوان الذي ليس له ارجل
هو تلك الحيوانات التي جوفها اجناس الطائر فله اعضاء لاصقة عفا رها للجمع
الحيوان الذي له اربعة ارجل وبعض بعضها مثل السام ارض والجماع الحريون والقنفذ
فانهم لا يجرون الى جوفه فاما الحيوان الذي لاصق بطنه فهو مثل الدافن
ما يتجه مثل الحيوان الذي ليس له ارجل فاما الحيوان الذي له اربعة ارجل ويلد جونا
مثل في جوفه مثل الدب فاما سائر الحيوان الذي ذكرنا فله اعضاء بين ظاهره وهي متعلقة

بالطن والمكان المتصل به اعني الذي ليس قد وصفنا فيه اسلافه اختلف في الانه يكون
في بعض الحيوان متصلا بالطن ليست يرسله مثل خصا الناس وبعض الحيوان خصا النمل
لبعضها خصا كما وصفنا الا فاما السمات فلهما سبيلان اخذان من ناحية الجوار الى
نواحي الفقار وذلك السبيلان يجتمعان الى سبيل واحد فوق مكان يخرج الفضلة
عند الشوك وهذا السبيلان يكونان في اوان السقا صلبين من الزرع وذلك
من اثنان عصهما احدهما يخرج الزرع ايضا فاما الاختلاف الذي بينه فليس
يظهر الا عند شق الاجواف وكشفها وسد ثقبها قبل اكل واحدة منها لاختلاف
تعدد الفت فاما جميع الحيوان الذي يعض بعضها ولا يجلد من اربعة رجل فاختصا
تحت الجوارب ويبي في بعضها بعض وفي بعضها اسد اللون متشكك بحسب بعره وفي
جلد سبيلها ثلثا الى سبيل واحد يوصلنا اعني السبك فوق موضع يخرج الفضلة
ذلك ايضا مختلف لانه ليس من فصا صغر منها فاما عظم منها من مثل ما يكون في
الوز وما يشبهه في عظم الحية فانه يكون فيها طاهر ابيض او احمر اذا كان السد صغريا فاما
السبيل في لاصقة الفقار تحت البطن وللمعا فبما بين العرق العظيم الذي يخرج منه سبيلان
كل واحد لكل واحد من الحصار هذه السبيل في السبك على مثل هذا الحال وكما قلنا في اسلافه
ان هذا السبيل يكون في اوان سداد السبك ملوثة زرقا ولذلك يكون ظاهره جدا فاذا اجاز
او ان السداد يكون عامضا خثيثا كذلك يكون خصا اجناس الطير قبل اوان السقا فانها
صغار خثيثا فاذا سددت ظهرت حصاها كثيرة مسجدا وهذا لاختلاف عروق الحام والنبع
ولذلك يظن كثير من الناس انه ليس له اختصاص في زمان الساق فاما في سبيلان وخصا
بعض الحيوان في مقامها الاصل بطونها مثل الدفنين وخصا بعضها خارج على

في اخر ظهورها فاما اسلافه الذي هو فيه امتشابهة لان بعضه قريب من بعض والاختلاف
الذي بينهما من قبل ان خصا بعضها يكون مفرقة بذاتها في جلد رسته هار وبوطها
ومثلها لخصا في جميع الحيوان المشا الذي يلد جلودا مثل على مثل هذا الحال يخرج
سبيلان خلفه من عروق من العرق العظيم الذي يسمى اليونانية او يظن هو مشوك
واحد من السبيلين الى راس كل واحد من الحصار يخرج سبيلان اخر من الكليهما
مملوت هذا فاما السبيلان اللذان يخرجان من العرق الذي يسمى او يظن ليس فيها دم فاما ان
تخرج من راس كل واحد من الحصار فانه يخرج سبيل استقر من السقل الاخر وهو من عصب شدة
يعطى ليطا الى راس الحية ويجتمع السبيلان فيلتصقا الى مقدم الذكر والسبيلان اللذان
يعطيان اعني الدائمين على الحصار استقران سباق واحد ولذلك يظن الذي يعا بها
انهما سبيل واحد ان لم يشق السقا ويفرق فيها بينهما في هذين السبيلين اللصقيين في
الحصار طوية اقل من الرطوبة التي يخرج في السبيلين اللذين يخرجان من العرق الكبير
يسمى او يظن فاما في السبيلين الاخيرين الى الذكر فانه يوجد طوية ايضا يخرج سبيل
من الفتاف ومثلي الى الناحية العليا من الذكر فاذا تزعتا وقطعت الحصار هذه
السبيل الى الناحية العليا ويرى ان بعض الناس خصا الحيوان اذا كانت صغيرة ويرى
اخصاها بعد ان تكبر وقد عرض لورد من الدمان انه خصي ثم سدد من ساعته وعلمت
منه لا يولد فتولد منه صغرة خصا الحيوان وظهرت ما اختلفت فاما ارجاص الحيوان
التي لدرجته هي التي تختلف لاسبب بعضها بعضا وليس ارجاص الحيوان الذي يلد جلودا
تختلف فقط بل ارجاص الحيوان الذي يعض ايضا واطراف ارجاص جميع الحيوان متفرقة
بمرفق الفرق الواحد في الناحية اليسرى والفرق الاخرى في الناحية اليمنى فاما اركان

الارحام متصله وانما هي كسائر الارحام مشتملة على انبوب عروق خلق من لحم وعصب و
ذلك في كثرة الحيوان الذي له رحم مشقوق ماسين وانما قلنا ذلك لان اللحم الذي
يشبه الانبوب وان كان في بعض الحيوان واحدا او يكون مشقوقا من الناحية العليا
كما نضت في ايسر انفس جميع ارحام الحيوان الذي له جوارنا وله جوارنا او اربعة اجزاء
يكون تحت الحجاب مثل ما يكون في النساء اذ الكلاون والفتان ذير والحمل والحيوان و
ذوات القرون وذلك في جميعها متفق متشابه ولما ارحام فوق الارحام الذي يسمى
قرون الساق والتمها فاما ارحام الحيوان الذي يبيض بوضا في الظاهر فمن مختلف لان
ارحام جميع اصناف الطير موضوعة تحت الحجاب وارجام اصناف السمك في اسفل البطن
كسائر ما يكون في الحيوان الذي له جوارنا وله جوارنا او اربعة اجزاء واما ما هو في
مستطيل مختلفها من عصب ولذلك يظن ان ارحام السمك مستطيلة مستديرة وان
البويض الذي يكون فيه الحتم في وعاء واحد وليس هو كالحيتون وانما هو من صنف
في جزئين ولذلك يفرق في البويض ايضا في اجزاء كثيرة فاما ارحام اصناف الطير فان ارجامها
من اسفل مخلوق من لحم صلب سديد فاما ما يلي ناحية الحجاب منها فالحيتون من سفاق في
جداره وما يبيض الذي يعاين البويض انه خارج من الرحم وذلك ان السفاق بين فيما
عظم الطير وان لم يمتد عن الرحم الذي يشبه الانبوب كما وصفنا من ورع ايضا
سفاق الرحم فاما في اصغر من الطير فليس كذلك بين في حال الارحام في الحيوان الذي
لداربعة ارجل ويبيض ايضا اسفل الهام والسام ارجل والصنوع وكلها اشبه هذه الصنوع
لان اعناق ارجلها من اسفل مخلوق من لحم فاما الاخران والبويض متوقفة تحت الحجاب
فاما ما كان من الحيوان الذي ليس له جوارنا وهو يبيض في جوفه وله جوارنا في الهام

اجزاء

فان ارحامها مشقوقا ماسين ويخرج الحجاب مثل ارحام اصناف الطير وفي ذينك الفرقين يكون
البويض في الناحية العليا التي على الحجاب واذا نزل الى الناحية السفلى حيث المكان الواسع يكون
حيوانا وذلك بين في جميع الحيوان الذي يسمى باليونانية لا واساسي وانما يسمى باليونانية
للحيوان الذي ليس له جوارنا وله ارجل وله جوارنا وله جوارنا او اربعة اجزاء
فاما الاختلاف في الذي بين خلقه الارحام واسكالها اظهر من السق بالمعاني وفي
ارحام اجناس الحيات ايضا اختلاف فيما بين ما بين ارحام سائر هاس الحيوان وفيما
بين بعضها البعض لان جميع اجناس الحيات يبيض ايضا فاما الافاعي فهي من الحيوان
فقط وهي يبيض في جوفها ايضا ثم يصير هناك حيوانا قبل ان يولد ولذلك خلقه
رحم لا في شبيهة بخلق رحم الحيوان البري الذي يسمى بالاسي فخرج الحية مستطيلة الملقه
شبهة بخلق السمك ورحم الحية يمد من الناحية السفلى ويأخذ الى الناحية العليا
من كل ارجل في الشوك وكل الحية من شبيهة بسبيل اخذ الى ناحية الحجاب وفيه يكون البويض
مشقوقا واحدة واحدة فاذا ناضت الحية فادخل البويض بعضها مشقوقا يبيض جميع
البويض متصلة بعضها ببعض وارجام الحيات التي يبيض في بطنها او في الظاهر يكون في
بطونها فاما سائر ارجلها فارجلها قريب من الفقار وما يبيض ايضا في جوفه وله ارجل
حيوانا فهو مشقوقا في ارجلها من اللذين وصفنا لان ارحامها الذي يكون في الحيوان
قريب من الفقار فلما انزل الرحم الذي منه يكون المخرج وهو المكان الذي فيه البويض في
المعا وايضا في خلق الارحام اذا قيلت بعضها الى بعض اختلاف اخر من قبل ان الحيوان الذي
له قرون وليس له اسنان في الفك الاعلى والفك الاسفل يكون في ارجلها عروق ظاهرة
كثيرا اذا كانت حاملة وبعض الحيوان الذي له اسنان في الفكين كثير العار والرجل الحرة

٥٤

يشبهها فاما سائر الحيوان الذي له اسنان في الفكين وبلد حيوانا واولا رجل فارحاً
 ملس ولا يعمل فيها يكون متعلقا بالرح وليس باقواء العروق التي وصفنا هذه حال اعضا
 الحيوان التي اجزاؤها لا يشبه بعضها بعضا ما كان منها باطنيا وما كان في الظاهر فاما اسر
 اعضا الحيوان التي اجزاؤها يشبه بعضها بعضا فان المشتركة للعام منها هذا الذي في جميع الحيوان
 الدين والعضو الذي يكون فيما عني الذي يسمى عرقا ثم الامر الذي في الذي لا يكون جزءا
 ولا يشترك في العلم الذي هو جسد الحيوان وما لا يميز هذه من شيا وايضا العظم وما لا يشترك
 الشوك والعضوف في الجلود والسفاق والصب والاطفار والشعر وما يشبه هذه من شيا
 وايضا الشحم والذئب والفضول مثل الرحم والحام والدمج الصفراوان جميعه الدم والعروق
 ابتداء خلقه الاجساد فنبهنا ان نذكرها اولا ولا سيما لان الذين وصفوها من القدماء
 الذين كانوا قبلنا لم يحكموا صحتها ولم يميزوها عن تلك التي هي من اجسادها فافادوا
 العروق العظيمة المستوية على الاجساد ليست بظاهر في اجساد الرثا لانها لا تخرج من اجسادها
 اذا خرج الدم وهو يخرج منها من كل موضع الشئ يكون في انا جميع الدم يكون في العروق
 وليس في من اعضا الجسد بل في اشارة ما خلقه القلب فان فيه ما يبرأ وليس ما يستطاع
 يعاين احد خلقه هذه العروق في اجساد الاحياء لان اكثرها يكون في البطن فلم يكن القدر
 يعاينوا او في العروق العظيمة في اجساد اخرى وبعض القدماء صلوا او في العروق في
 ما يظهر منها في خارج الجسد اذ كان ذلك الجسد من جوارحه ولا يجدوا فاما اسر العروق
 فانه يصف خلقه العروق مثل هذه الصفة ونقول خلقه العروق الخفية العظيمة على ما نصف
 يخرج عرقا من ناحية العنقبين والظاهرين وياخذان الى نواحي العنق ومن هناك ينفذ
 الى الظهر ويعطف الى ناحية الرية تحت القدرين ثم ياخذ العروق الواحدة من الناحية البقية الى

الناحية اليسرى والعروق الاخرى داخل من الناحية اليسرى الى الناحية اليمنى وياخذ العروق التي
 يربا لكبد الى الكلية والخصية اليمنى فاما العروق التي يربا الطحال فانه ياخذ الى الكلية
 اليسرى والخصية اليسرى فاما ما سماه السراجل بلوى فانه يصف العروق على مثل هذه التي
 ونقول ان العروق العظيمة للذين في جسد الانسان يتدان من ناحية البطن وياخذان
 الى شوك الظهر واحدهما ياخذ الى الناحية اليمنى والاخرى ياخذ الى الناحية اليسرى ثم ينفذ
 العرقان الى ناحية الرأس ويشتريان الى الترقوتين ومكان الدعد ومن هناك يخرجان جزءا
 كبير ويقتربان في جميع الجسد وما كان منها في الناحية اليمنى ياخذ الى الناحية اليسرى
 ما كان منها في الناحية اليسرى ياخذ الى الناحية اليمنى وعرقان عظيمان يخرجان من تحت
 حرة الظهر ويذهبان الى ناحية القلب وعرقان اخران يخرجان من فوق ذلك المكان
 قليلا من اخدان الى نواحي الصدر والاطنين والتدبر حتى ينتهيا الى الكتفين واحدهما
 تسمى عروق الطحال والاخرى تسمى عرق الكبد وكل واحد من هذه العروق يخرج عروقاً
 الى الواحد الى ارجاءه والاخر الى ارجاءه الاكت وتخرج هذه من اجزاء كثيرة وينفرد في
 سائر ايدى الاصابع ومن العروق الاولى يخرج ايضا عروق ادق منها وياخذ العروق الواحدة
 من الناحية اليمنى الى الكبد والعروق الاخرى داخل من الناحية اليسرى الى الطحال والكليتين
 فاما العروق التي يتدفق داخل الى الفخذين والساقين فانه افتقر في اصول الفخذين ومن
 جميع الفخذين والعروق العظيمة منها يمتد وياخذ خلقه الفخذ ويظهر على ظاهر عرق آخر ايضا
 ياخذ الى خلقه الفخذ وهو اقل خلقا من العروق الذي وصفنا الاول فليكن ثم يذهب هذه العروق
 وياخذ الى ناحية الساقين والرجلين كما ياخذ العروق التي في اليدين الى الكتفين ولحمها
 وايضا تفرق عروق كثيرة من العروق الكبار وياخذ الى ناحية البطن والجبين وهي دقائق خلقها

فاما العروق التي تنفذ ويأخذ الى الرأس من ناحية مكان الذبحة فانها تظهر في العنق عظيمة
وهذان العرقان يأخذان الى الرأس من جوانب كثيرة وبغير فرقان في الرأس ويأخذان
من الناحية اليسرى ومنها ما قريب من الأذنين وفي العنق عرق اخر يخرج من العنق ويأخذ
كل جزء منها الى قريب من العرق العظيم فخرانه اصغر منه قليلا وكثير من العروق التي يخرج
من الرأس ينشأ منها وتسير ويأخذ الى ناحية الرقبة ومن هناك ينشأ عرقا يدخل في جند
الى ناحية الرقبة لا كثرة ومن هناك يأخذ الى الظهر من قريب من عرق الظهر الى غير ذلك
اصغر منها واذا اصاب انسان حزن من مرض ويترقق فاما العروق التي يكون حول البطن
قربا من عروق الكبد وعرق الطحال فانها تنفذ ويأخذ الى ناحية البطن وبعض العروق
يتنقل ويأخذ الى ناحية مع الفقار الى ناحية الكليتين وينتهي في اجساد الرجال اذا بلغت
الى الخصى فاما في اجساد النساء التي ينتهي اذا بلغت الى الارحام ولما العروق التي لا يخرج
من البطن فاما يكون في الاواسعة ثم يكون دقيقا حتى يتغير ويأخذ من الناحية اليمنى
الى الناحية اليسرى ومن الناحية اليسرى الى الناحية اليمنى وهذه العروق تسمى عروق الزرع
فاما الدوا عظيمة الخلق فان اللحم ينشد ويشبهه فاما غير ذلك اعني الذي يكون في العرق
والاكثر التي يصنعها فربما جازها الطير في هذا القول بلسان وود وجاس في صفة العروق
فاما التي ليست فانه يصنع العروق على مثل هذه الحال وتقول ان جميع العروق التي تسمى في
الجسد يخرج من اربعة اوج عظيمة فاما الزرع من قول فان يخرج من خلف الرأس و
يأخذ الى ناحية العنق من خارج ومن سواحي الفقار حتى ينتهي الى الركبتين والساقين
ويأخذ الى اوج الكليتين الداخل ومن هناك يأخذ الى خارج وينتشر في القدمين ولذلك
يصعد الطسوس من خلف الركبتين ومن ناحية الكليتين خارجا اذا عرضت او جاع

في الظهر والركبتين واما العروق التي تنفذ فانه يخرج من ناحية الرأس ويبدأ الأذنين ومن هنا
يأخذ الى العنق ولذلك يسمى هذا العروق عرق الذبح ومن هناك يأخذ الى الفقار والظهر
والخصا والفخاين ويمران بالركبتين والساقين وينتهيان الى ناحية الكليتين التي تدخل
ثم ينترفان في القدمين ولذلك يقصدها الاطباء اذا عرضت وجاع في الظهر والخصا
وانما تصددها الى الناحية التي داخل الركبتين ومن ناحية الكليتين فاما العروق
الثالث فانه يأخذ من العنق الى مزاجع لا كما ان ومن هناك الى اليدين والعروق الواحدة
منها يأخذ من الناحية اليمنى الى الناحية اليسرى ويخروج تحت الثدي وينتهي الى الطحال
الى الكليتين واما العروق التي يأخذ من الناحية اليسرى الى الناحية اليمنى فانه يمر الى
ومن هناك يمر الى الثدي الى الكبد ثم يأخذ العروق جميعا الى السرة فاما العروق
الرابع فانه يأخذ من مقدم الرأس والعينين الى تحت العنق والبرصتين ومن هناك ينشأ
فوق العنق وينتهي الى اوج الكليتين ثم يخرج من هناك الى الذراعين واصول الكليتين
بعضت من الذراعين الى البطن والخصا ومن الناحية العليا حتى ينتهي العروق الواحدة
الى الطحال والاخر الى الكبد ومن هناك يأخذ العروقان فوق البطن حتى ينشأ كلاهما الى الخوا
ثم تأخذ القدمين في صفة العروق وبعض اصحاب العلم الطبيعي يصفوا العروق التي في البطن
الطريق بها جميعهم يزعم ان ابتدا العروق من ناحية الرأس والدماغ ولم يصبوا في قرونها وانظر
الحكمة العروق ويخرجها او ما خلفها ومنه ما عرقها فكلها الا انما يكون معاسها في الجدران
الحقوق الذي هو قبل ذلك جدا فتراد معرفته لخصتها فليهم ويعاين النظر الى مثل هذا
الجوان الذي وصفنا وعلقت وطبيعة العروق وتقدر يبلغ علمنا على مثل هذا العلم القاصد
عرقان من موضعان داخلين في ناحية الفقار واحد من اعظم من آخر فذلك العرق الاعظم

ياخذ الى مقدم الجسد والاخر اعلى الاصغر ياخذ مقدم يمد الى الاكبر الى الناحية البقية
 الاصغر الى الناحية اليسرى وهو العرق الذي سماه بعض الناس بالريانية او رطلهم غاطس
 البحر الذي يخرج من عصب في الاجساد الميتة وانتهى اليه العرقين من القلب مما اخذ الى
 سائر الجوف كلفا ما القلب في مثل حرم اجزائها لان العرق الاكبر موضوع فوق القلب
 الاصغر موضوع تحت القلب وفيما بينهما القلب موضوع ولجميع القلوب بطون في داخلها
 ولكن ما صغر من اجساد الحيوان جدا يكون بطون قلوبها ليست تظلمه وضاعف العظم
 فاما ما كان من الحيوان وسط الجسد والبطون لا وسط في قلوبها بين والاخر ايضا فاما ما
 من الحب فحيده لثلاث البطون يده ظاهرا والآخر الحاد الثاني من القلب مايل الى مقدم الجسد
 كما وصفنا اوله والبطون العظم يكون في الناحية اليسرى والبطون الاوسط يكون في الناحية
 العليا والبقية من القلب والبطون الاصغر يكون فيما بين هذين البطونين وبها اصغر من
 البطون الاوسط جدا وهذه البطون جميعا مشتهرة الى الناحية اليمينية ولكن ليس بقربها
 بين الحال صغر السبل ما خالها شبا البطون الواحد والعرق العظيم يخرج من بطن القلب
 الاكبر من الناحية العليا واليمينية ويمر بالعرق الاوسط ويكون عرقا نحرولا في
 ذلك البطن حرم من اجزاء العرق وفيه تسع اسر فاما العرق الذي يسمى اهرطي
 فانه يخرج من البطن الاوسط وليس يشترك القلب مثل هذا العرق الذي
 وصفنا بل يخرج من اصبغ كثير او جلة العرق العظيم من شقاق وجلد والعرق الاصغر
 اخضر منه ويختلف من عصب محض واذا امتد ونفذ الى ناحية الناس ولا يوصف
 التي تحت كونه خفيفا ومن العرق العظيم عند جرم من ناحية القلب ولا يمتد الى اليمينية
 ويخرج الى العرق الذي يسمى اهرطي ومن ذلك العرق يخرج عرقا اخران وباخذ الى

البطن

الى اليمينية والاخر الى الفقار والحرة والاخر من حرة العنق والعرق الذي يمتد الى اليمينية
 الاكبر ومن كان اليمينية ايضا يخرج من تحت ذلك الحرة في اجزاء كثيرة وياخذ كل جزء منها
 الى انبوب من ارباب اليمينية الى كل بقية من بقية الحرة الاكبر ياخذ الى السبل الاكبر
 والاخر الى الاصغر بقدر ان لا يكون جزء من اجزاء اليمينية في رقب ولا عرق فاما اذا
 قلبت جسد الاصغر جازا جميع اليمينية وهو اذا وصل العرق العظيم من سبل
 العرق الذي يسمى اهرطي اعلى السبل الاخر الى انابيب ونقبة اليمينية فاما العرق الذي
 يمتد وياخذ الى ناحية حرة العنق والفقار فمتد ايضا ويمر بالفقار وهو العرق الذي
 اوسر من ان عرق بعض ارباب شعره وقال ان الذي ضرب صاحب السيف في الحرب
 قطع ذلك العرق كله وهو العرق الذي يمر بالطور وينتهي الى العنق فها قول اسوس
 الشاعر في هذا العرق ومنه ايضا يخرج اجزاء عروق ياخذ الى كل ضلع والى كل حرة
 من الحرة وهو يخرج من فوق الحرة التي تصلوا الكتفين والعرق العظيم يخرج بقدر ما
 وصفنا والعرق الذي فوق هذا العرق العظيم اعلى الذي يخرج من القلب الصغرى
 باجزاء كثيرة وبعض تلك الاجزاء ياخذ الى النقرة بين والجبين ومن ناحية الابطين
 ياخذ الى العضدين في اجساد الناس فاما في اجساد ذوات الاربع فاما فانها يمتد الى
 خلف الساقين وفي اجساد الطير ياخذ الى الجناحين وفي اجساد السمك ياخذ الى
 التي تسمى اديم اجسادها والعروق التي تدور من هذا العرق الاكبر عروق المدججة
 وما ينترف من عروق العرق العظيم في ناحية العنق فانها يمتد وياخذ الى العرق
 الحسن اعلى قصبة اليمينية وان اسلك هذه العروق يمد وجناحها حتى
 حتى يقع مثل الميت بفوق حسن وبعض عبيده في من كما وصفنا والعرق الحسن يمتد حتى

ها

ينتهي الى ناحية الاذن حيث يلتصق عظم الخي الراس ومن هناك ايضا يفرق العروق ويخرج
 باربعة اجزاء فالعرق الواحد من الاربعه يعطف الى ناحية العنق والكف ويأخذ الى العرق
 الذي ينشق من العرق العظيم الذي في اسف العنق فاما الجزء الاخر فانه يأخذ الى اليد
 والاصابع وينتهي هناك وعروق اخرى تدور من الناحية التي في الاذن ويأخذ الى الدماغ
 ثم يخرج عروق دقيقة كثيرة يفرق في السفاق الذي يحيط بالدماغ فاما الدماغ فينبغي
 فليس في عروق صغيرة ولا كبيرة فاما اسباب العروق التي تفرق من هذا العرق الذي في
 فبعضها يحيط بالرأس وبعضها ينتهي الى اللسان والاسنان بعروق لطيفة جدا
 مثل هذا النوع يخرج عروق من العرق الاصغر الذي يسمى اوري على وتلك الاخر اسع اجزا
 العرق الاكظم وسبيلها اصغر واضيق من سبل العروق التي تخرج من العرق الاكظم فلهذا
 صفتها جميع العروق التي يكون فيها الى ناحية الجسد التي فوق القلب فاما اجزاء العرق العظيم
 الذي تحت القلب فانها تدور على المحابس مرتفعة عليه وهو مشبك بالعرق التي في
 اوري ومن احين افقار سبل خصلتها من حسبيته ومن ذلك العرق يأخذ جزء واحد
 الى ناحية الكبد وهو عرق عريض قصير ومنه يخرج عروق كثيرة دقيقة وينتد في الكبد
 ونصب في العرق الذي يأخذ الى الكبد وشق ايضا من وياخذ الشق الواحد الى المحابس
 وما الى الناحية السفلى وينتهي هناك فاما الشق الاخر فانه يأخذ الى الابطار والعنق والاذن
 يلتصق بالعرق الاخر الذي في داخل اسف الرق وذلك يفصله لتطبيع هذا العرق بالارت
 بهم اوجاع الكبد فترى من تلك الاوجاع فاما من الناحية اليسرى فانه يخرج عروق صغيرة
 لطيفة وينتهي الى الطحال وينشق ايضا بعروق دقيقة جدا ويفرق ونصب في الطحال ويخرج
 اخر يفرق من الناحية اليسرى من العرق العظيم مثل ما وصفنا ونصبه الى العنق والاذن

ويفرق عروق اخر من العرق العظيم ويأخذ العرق الواحد منها بالترتيب الذي على البطن والاذن
 الى البطن ومنه يفرق ايضا عروق كثيرة ويأخذ الى المعال الاوسط وجميع هذه العروق
 يلتصق الى عرق واحد عظيم ويمر ذلك العرق بجميع المعال والبطن حتى ينتهي الى فم المعدة
 ومن هناك ينشق ايضا في عروق كثيرة وينبغي ان يعلم ان العرق العظيم والعرق الذي
 يسمى اوري على وينتهي الى ناحية الكليتين بغزواترا واذا صارت الى ناحية الفقار افترق كل
 واحد منهما باثنين مثل ساق في شكل المثانة واجزاء العرق العظيم يأخذ الى ناحية الظهر اكثر
 من اجزاء العرق الذي يسمى اوري على لان ذلك العرق يلقى بالفقار خاصة قبال القلب
 وانما يلقى بالفقار بعروق صغيرة صلبة شبيهة بعصب وهذا العرق واسع عند خروجه من
 القلب فاذا ابتعد عنه ضاقت وصارت خالصة شبيهة بعصب ومن هذا العرق ايضا
 يخرج عروق ويأخذ الى وسط المعال مثل العروق التي صدر من العنق ويأخذ الى وسط المعال
 ولكن هذه اصغر والاهل من العروق التي تنبذ من العرق العظيم وحلقه مشق هذه العروق
 شبيهة بحلقه العصب دقيقة مجوفة فاما الى الكبد والطحال فليس ينتهي عروق من العرق التي
 يسمى اوري على فاما العروق التي اسفل من العرق الاكظم فانه ينتهي الى الوركين وبما العنق
 ومن العرق العظيم يخرج ايضا عروق يأخذ الى الكليتين وليس يفرق في عروق الكليتين بل في
 اجزاءها ومن العرق الذي يسمى اوري على يخرج سلالين قويان ويأخذان الى المثانة وسبيل
 آخر يخرج من عروق الكليتين ولكن ليس يشارك هذا السبل في العرق العظيم البتة ومن وسط
 الكليتين يخرج ايضا عروق مجوفة حلقه اظلمة عصب ويأخذ الى الفقار ومن هناك يأخذ الى
 الوركين وينصب هناك حتى لا يظفر برس من ايضا ممتدة على الوركين وهناك يأخذ الى
 المثانة الذكر والرجال واما في النساء فانهما يأخذ الى الارحام وليس يلقى الى الارحام عروق

من العروق العظيمة البتة واما من العروق التي يسمى ويطبق فانه ينتهي عروق كثيرة متتابعة
من العروق العظيمة والعروق التي يسمى ويطبق ينسج عروق اخرهاخذ الى ناحية الاربعين وي
يجوز عروق من الاربعين باخذ الى النخاعين والساقين وينتهي الى القدمين والى الاصابع
وايض عروق اخرهاخذ الى ناحية النخاعين على حدة وان العروق التي
ياخذ من ناحية اليسرى الى الناحية اليمنى والاخرهاخذ من الناحية اليمنى الى الناحية اليسرى
وياخذ العروق الاخرى وصفنا انها عند الركبتين فقد ينسج الى العروق من بين يديها
ينسج في جميع اعضاء الجسد واصل العروق في جميع الجوانب التي للدم ولا سيما العروق
العظيمة فاما سائر عروق العروق فهو مختلف لان الاعضاء يختلف اوضاعها وليس
في جميع الجوانب متفقة متشابهة وانما يتبين كمال وصفنا لخاصة فيها عروق الجوانب وكان
كثير الدم فاما فيها صغرها وكان قليل الدم فان ذلك يخفى في الحال فليعلم ما هو الحال
غالب على اجسادها وما كانت السبل مفتوحة مسدودة خفية شبيهة سواء في مجاريها
قد علمت على ما الطين والطين وما كانت عروقها دقيقة لطيفة فليعلم شبيهة بعروق
ليست بعروق مجوفة فاما العروق العظيمة فهو بين ظاهرها وفي جميع اجساد الجوانب ما
عظم منها وما صغر فلما العصب الذي في اجساد الجوانب فهو على ما نصت اما اصلها
فهي من القلب لان في البطن العظيمة من بطون القلب عصبان عروق العروق التي ينسج
او على شبيهة بحلقة عصب لان اواخرها ليست مجوفة وهي خوية مثل مثل العروق ولا
سيما في الاركان التي فيها يلقق بالعظام ولكن ليست بحلقة العصب مسدودة متصلة
باصول ولحم مثل العروق فان جميع العروق تظهر في كل الجسد الممزول جدا فاما العروق
منسقة في الجوانب والمفاصل ولها العظام ولو كان طباع جميع الجوانب متصلة متتابعة

ذلك في اجساد الممثلة جدا واعظم اجزاء العصب يكون في باطن الركبتين لاجز الموافقة
للقوة الاجساد ولا سيما باخذ من ناحية الظهر ومراجع الكنتين فاما ما يليها العظام
العصب لليس يسمى اسلخا حدة لها لان جميع العظام التي يلقق بعضها ببعض او يتركب
بعضها في بعض مربوطة بعصب وفيها الى جميع العظام كثرة عصب والعصب من قبل طابعه
سقى بالاقول فاما بالعرض فليس سقى البتة وهو يعتد متدا وكثيرا وحول العصب رطوبة
يضن ان حدة رطوبة من تلك الرطوبة فلو وسق او ينبغي لنا ان نفعل ان العروق متصل
يتا بعد قطعها فاما العصب فانه لا متصل ولا يتا بعد قطعه وليس في الراس شيء من
العصب فاما في عظام الراس بعضها ببعض من قبل الشعب والخياطة التي فيها وكثير
العصب يكون فيما يلي اليدين والرجلين والاخراج ومراجع ككاف والحنق والعضدين
لجميع الجوانب الذي عصب فاما الجوانب التي ليس لها اعضاء لا تدليس ليدان ولا اجزاء
والعصب دقيق ليس من ذلك لا يتبين العصب في اجناس السمك ما خلا العصب
الذي يكون فيما يلي الاجنحة واما العصب الدقيق الذي يشبه الحنوط فان طباعه فيما بين
طباع العصب والعروق ويوضه رطوبتها التي شبيهة بالية الدم وهي ممتدة متسوية فيما بين
العصب والعروق ومن هذا الصنف خفت يكون في الدم ولكن ليس في دم كل الجوانب بل في
دم بعضها فاذا تزع من الدم لا يجد وان تركز على جالجم هذا العصب الدقيق الذي
يكون في دم كثير من الجوانب فاما في دماء الابل والبران والحماس فليس في البتة ولذلك لا
يجد دماؤها كما يجد دماغها ودم كل واحد قليل كما يجد دم الارنب ولكن لا يجد دم اصيلها
بل حمول البتة شبيهة مثل حمول اللبن الذي لم يلقا عليه الحنوط ولا شيء اخرها يجد واما دم الجمل
فحمول حمول في بياض حمول دم الحروف فحمول طيبة العروق وجميع العصب على ما علف

منه وما دق جدا طالما العظام التي في اجساد سائر الحيوان تبع بعضها الى بعضها ما تركبها
 مولد لان بعضها لا تصدق ببعض وليس يمكن ان يكون عظم مفردا في شئ من
 الاعضاء اعني في اجساد الحيوان التي يكون فيها عظام فاما تركيبها فغير متماثل
 ابتداء الفقار من ناحية الرأس الى الوراء وكل من جميع الحزب بعضها لا يصدق ببعض
 فاما عظام الرأس لا تصدق بعضها العنق والجو ليس تقلم الجحش في رؤوس جميع الحيوان على الوجه
 لانها ربما كانت مركبة من عظم واحد مثل رأس الكلب وربما كانت مركبة من عظام كثيرة مثل
 رأس الإنسان وفي رؤوس الناس خياطات فاما رؤوس السباع فليست استديرة ولما روي
 الرجال قديما تلك خياطات مجتمع الى اصل واحد ويكون شبيها شكل مثلث وقد وجد في
 سلف رأس رجل ليس فيه خياطة البتة وعظم الرأس مركب ليس فيه أربع خياطات بل من ست
 منها سان وفيها الى الاثنين ولا ربع في سائر الرأس فاما عظام الوجنتين والسرور يكون في
 هذه الأعضاء كمثل وكذلك يكون في الاظفار ايضا فاما الانسان فله في العظام
 لذلك اسن السج والحيشة بعض مثل عظامهم فاما لون اظفارهم فاسود يكون اجسامهم
 وينبغي ان يعلم ان كثيرا من العروق مجهزة في الناحية السفلى فيما يلي الرأس عند موضع ما
 فاما الطرف الاعلى فصليها خال من قرون الاله فانها اصلية من كلى الطرفين وهي كثيرة الشعر
 وليس في شئ من الحيوان قرون ما خلا الال فخط فانه يفتتها في كل سنة مرة ان لم يصب
 حال قرون الاله التي يصب في ما كانت والفرق بين الالهة والحيوان ان الالهة لا يكثر من ما بها
 على العظم ولذلك يزعمون ان في البلدة التي يسمي باليونانية افروديا اصناف من الحيوان كثر
 قرونها كالحمار والاراء وجميع الحيوان الذي له اصابع فله اظفار ايضا وكل ما كان له اربعة منها
 اصل فله اصابع ما خلا النمل اصابع بعضها اثنان وبعضها اربعة بعضها اقل من اربعة

بشعره وليس النمل اظفار اعني محالب البتة واطراف بعض الحيوان مستقيمة وبسوط مثل
 الانسان واطراف بعضها معتقده التي يسمي باليب مثل محالب الاسد والعقاب من اصناف
 الطير فاما الشعر فانه لا يكون الا في اجساد الحيوان المشا الذي يلد جوارها ما كان منها
 بعض يضر او يشفى فله مقلس يخلص بين ظاهرها واصناف السمك فغير مختلفة لانها
 بعض منها يضر او يشفى فاصنافها ضيق المشا فاما ما كان منها مستطيل الجسد وليس له شئ
 ولا بعض يضر او يشفى الذي يسمي باليونانية حصروس واسمها في الاسماك ليس له شئ مما هو منها
 البتة فاما الشعر فهو يختلف بالاعطاء والدة والعظم وانما يكون كثرة ذلك الاختلافون بعد ذلك
 الاعضاء والجلد الذي مايت منها الشعر فانه اذا غلظ الجلد كان الشعر حرا واخف فاما ما كان
 منه في اعضا كثيرة الرطوبة عتيقة فهو لين وادق واطول وكذلك يعرض للحيوان الذي
 له شعر فانه انقل من راعي لست يخصص الى راعي يخصص شعرها الحسا واخف فاما
 فكل من راعي يخصص الى خلات ذلك صار شعرها البين واقصر والصوف كمل والشعر ارفع
 يخلط بغيره اختلافا من البيلان الحارة والباردة المزيج مثل شعر الناس فان شعورهم في
 الالهة كالحمار حاسية وفي الالهة كالبقرة لينة وما كان من الشعر يشكها فهو البين وما
 كان منه جعدا فهو جاسي والشعر ينشق من قبل طباعة وفيه اختلاف كثير اذا قيل بعض
 الى بعض لان منه ما يزداد جساوة قليلا قليلا حتى يكون عريش بالشعر وبصير
 كالسوك مثل مولد العا والبرية والبايض بعض البشر لا اظفار فانه يكون في بعض
 حاسيا احدا شبيها بجلد العظام فاما جلد الانسان فهو دقيق جدا اكثر من جلود جميع الحيوان
 او بقدر عظم جسه وفي بعض الجلود رطوبة رقيقة مخاطية وهي في بعضها اقل وفي
 اكثر مثل الرطوبة التي يكون في جلود البقر اعني التي منها يبي الغري وفي بعض الالهة كاني

وما ايضا عري من السمك وليس له جلد من اذا قطع وتناحت جلده الراس لانه فيما بين الجلد
 الطعم لم يمت في ذلك المكان واذا كان الجلد في موضع من مواضع الجسد جلد اللحم
 المتشقة لا يات نام اذا قطع من اللحم الرقيق من الوجنتين وطرف الفم والظفر والظفر
 وجلد جميع اجساد الحيوان ملتنا ليس بمتفرقة ولا منفصل ما خلا الا ما كان في التي فيها
 سبيل الطعم والنفس وخروج الفضول وما كان الاظفار وما كان من السبل اللطيفة
 التي يخرج منها العرق لجميع الحيوان الذي جلد وليس له شعير بها شعير بها وصفا
 فيما سلف والشعر مغيرة لان هناك عند الكبر وبعض وذلك يعرف من سائر الحيوان
 ايضا من غير ان يكون ساجدا ما خلا الفرس فان بياض الشعر يظهر فيه فهو ربيعا
 وانما بياض الشعر من الاظفار وكثير من حيث يبيض من اصله وذلك يقولون الشعر
 وبياض الشعر ليس هو من كاذم بعض الناس الذين يدعون العلم لانه يمكن ان يكون شئ
 من الاشياء باسما من اصله يان وربما مرخى بعض الناس فيبيض شعره فاذا رى وقع
 ذلك الشعر لا يبيض ويثبت مكانه شعرا سودا كما كان قبل ان يبرح وربما اساخ الشعر اذا
 عطف كثير لعمامة وغير ذلك واذا اصابه نفس شديد من قبل افتتاح السبل ما اولها
 ساقض من شعر الراس في الناس الصدفان ومقدم الراس قبل المخرج واخرها ساقض من
 الشعر لانسان شعر العانة وبعض الشعر مولود مع روثان وبعضه من الشعر امد
 ما يطعم لانسان في السن واما يعرف ذلك الانسان فقل وليس يعرف سائر الحيوان
 والشعر الذي يولد مع له شيا شعر الراس والحاجبين ولا يشرفا فاما ما ثبت من غير
 شعر العانة يثبت ولا تثبت على البطن وبعد ذلك شعر الحية وربما كان التي يكون فيها
 شعير اولاد وبعد ذلك الشعر ينقص ويقع من الراس بقدر السن واول الشعر الذي يقع

✓

الراس ما يكون في مقدمته ثم ما يلي وسط الراس فاما ما كان منه خلف الراس فليس يقع
 ولا شعر لانه لا يكون احد اضع من موضع له فالضلع يكون في مقدم الراس وقطع
 وما قرب منه فاما الشعر الذي ينقص من مقدم الراس في ويضيئ في شعره كما كان من غير
 شئ ما وصفا قبل الاختلاف وليس يكون صبي اصبغ ولا امرأة ولا احد من حصا وان نحو
 احد من الاختلاف لم يثبت في جسده شئ من الشعر الذي يثبت باصبع وان خصي يثبت
 الاختلاف فذلك الشعر ينادى فقط ما خلا شعر العانة وليس يثبت الشعر في مكان
 التي ينادى شعره يبرح بعضه من وذلك اذا احتسب طشون فاما سائر الشعر فانه يثبت في
 اجساد الناس غير انه اهل وربما كان بعض الرجال والنساء اقص الشعر الذي يمتد اخيرا
 ذلك الضعف ما يكون له نوع ولا ولد ولا سيما من لم يكن له شعر في موضع العانة والشعر
 الذي في الراس يطول والذي في الحية لا يلبس الشعر الدقيق وربما اكثر شعر الحاجبين عند الكبر
 حتى يدع الحاجة الى قصه وذلك لانه ثابت من الجلد الذي على عظمين لا يمتد من احدهما
 بلاخر فاذا افرق ذلك لا يمتد ان خرجت منه بطول اكثر فاما شعر الاسف فليس يطول
 وشعر الراس من يرفع عندئذ الحامسة ولا سيما للذين يفرطون في الجماع وشعر الحاجبين
 ساقض اجيرا واذا امتد شئ من الشعر في مد مثل السبيبة وفي اوانها فهو يثبت ايضا فاما عند
 ذلك فليس يثبت لانسانا ضعيفا او في اصول جميع الشعر بطولته لانه يخرج معها اذا امتد
 كل ما كان من الحيوان يختلف اللون الجلد ايضا ولون جلد الانسان يكون ايضا مختلفا
 وربما كان بعض الرجال اكثر الشعر في اسفل الحية وما بين الصديق الى جد الحية كشعرها
 قليل الشعر وربما كان على خلاف ذلك على اسفل الحية قليل الشعر الحية قليل الشعر والناس
 العليا اكثر الشعر فاما السمور والحي الفيلين يكون طول الشعر ايسر او الشعر يطول ويكثر في

بعض الأجزاء مثل ما يمرض في أجناس السل وعند الكبر فاما شعر الذي فانه يكون حيا
 بعد ما كان لينا وشعر الذي لا يمرض عرض الأجناس وشعر الذي يمرض في الجناح
 أكثر على الشعر الذي يكون من اللون فاما الشعر الذي ستأخر فانه يستأخر
 الصف عاجلا فاما الذين يجامعون جاعا فليس يكونون صلوا الأنسبا
 يسيرا ويعتقون الناس يكونون صلوا فاذ ابروجات لبعض شعور رؤسهم وليس صلوا
 شئ من الشعر من الخارج التي يقع او بعض بل صلوا من أصله حتى يعظم فاما
 قشور أصناف السلك فانه يكون احسا وقلها بعد السفا فاما عند الكبر والهرم
 فان الشعر يكون احسا واذا طفت فالحسن ذوات لا يصبه الا رجل فشرها كثر ملكا
 منها المصون فهو يكون الخصب أكثر وشعر هذا العرض يمرض الجوارح والاطراف
 العرض الذي يمرض لا يمرض فاما اللون يمرض اسنان الطير فانه ليس يتغير بقدر
 اسنانهما اهل الطير ينقون في اللون وشعرها يكون في جلد اسنانهما ما يابوسا عند كبرها
 ويما يغير لون ديش بعض الطير لخال غير الدمان لشدة بريقها او حرها وذلك
 يتغير بمرورها يكون الى البياض بالحوث مثل ما يمرض المعز والاصفر والخطا فاما
 ما كان ريشا بياض فليس يتغير ذلك اللون الى الاسود ولون ديش بعض اصناف الطير
 يتغير وقد تغير زمان السحق لا يغيرها الا العال بها لوان لون شعور بعض الجوارح يتغير
 فقد تغير الدنيا ما في سرب سنها وذلك يكون اللون لشعره مكان بياض وفي مكان
 اخر اسود ومن المياه ما اذا شرب منها الاغفار ثم سفدت بعد ريشها لاجل ان
 سود مثل ما يمرض في البلدة التي يجمع اليها نسيطة طرد فيها الى مر وفانها اذا شربت
 من النهر الذي يجمع البارد ثم سفدت تولدت بمثلها وصفتا في البلدة التي يجمع اليها

الطير ما يمرض احد ما يصير اللون ما يولد من الغنم سودا ولا يمرض اللونها اصفا
 النهر الذي يجمع اليها نسيطة اسودون فانه يصير اللون ما يولد من الغنم شقرا ومن الجوارح
 ما ليس لشعره لا يمرض خارج حبله ولا فيما يلي باطنه فاما الارانب فهي كثيرة الشعر وفيها
 اسنانهما شعر ويحتارجلها وليس للجوارح الذي يجمع اليها نسيطة مسطوطه بل اسنان
 فينبأ شعر شبيه بشعر الخنزير فاما اطراف اجساد الجوارح الذي له شعر فله شعر كثير في موضع
 تلك الاطراف فاما في سفدها فلا والشعر يطول ويشتا من اصله اذا قطع وليس من
 موضع القطع كما وصفنا قديما سلف فاما الرقيق فانه اذا قطع لا يسود ولا يزداد من
 موضع من اسنانهما بل يقع وينمو فاذ وقع خارج شئ من الجمل است ولا ياصح الجناح
 يشق واذا قلت الخلد جنتها لا تستل بموت الخلد وفي جميع اجساد الجوارح الذي عصبه
 سفاقات والسفاقات شبيهة بجوارح رقيق سيق ومن السفاقات صنف لا يشق ولا يند
 وفيها الى كل عظم وكل عضو من اعطاء الجوف سفاقات فيما عظم من الجوارح وما صغر عظم
 السفاقات التي في الجسد السفاقات اللذان في الراس واحدهما الذي يحيط تحت الراس
 وهو اقوى واعظم من الذي يحيط بالدماغ وهذه اذن سفاقات كثيرة وهو الذي يلي
 القلب وليس يكتم سفاقات مكشوف من العروا انكشف العظام من السفاقات دعه
 ضرابا جميعا سودا والرياض سفاقات الجوارح الذي يربو في بعض اسمايين
 كثيرة الشحم وفي بعضها من زول وليس عليه شحم والشم والرياض متعلق بوسط البطن للجوارح
 الذي لا يربو اوله اسنان في الكذين جميعا وذلك ان السحق شبيه بجناحه فاما في الجوارح
 التي ليس لها اسنان في الكذين فهو متعلق بالبطن لا عظم كشل والمثانيه شبيهة
 ولكن كانهما جش اخر من ذوات من اجناس السفاقات لانها يتجدد الجوارح الذي لا يربو

شأنه فاما الحيوان الذي يبيض ببيضه فليس له مثله ما خلا الحمار فاذا انقطعت لبناته لا
ان لم يكن قطعهما قريباً من اصل الذكر وما احباها فاطعم فالناس في ذلك في الفرس طرية
عروض فربما سلت عرض مثل هذا وليس يخرج وطرية من ثنائه اخرى وربما اجتمعت فضله
ياست في ثنائه لا حياوس ذلك الفضل يكون الحصار هذه طبيعة المروء والعصب
الجدار والعسل والشفافات والشعر والاطلاق والمخازن والقرن والاسنان والمناوير
العظام والعضرون وما يلازمها من الاعضاء والدم وما يلازمه في الطبيعة فانه يكون في
جميع الحيوان الذي فيما بين الجدار والعظم وكل الجدار والعظام وبقية ذلك في العظم
الشوك كذلك ما من ثنائه في ما تشبهه في الحيوان الذي في جسده عظم وشوك والظم
يقطع ويشق بالعروق والاعلى وكل وجع من الوجع وليس مشق بالطول يحفظ مثل
العصب والعروق فاذا ظهرت اجساد الحيوان يذهب لحمه عما لا يطول فيها من اجساد
العصب والعروق مع الجدار واذا خضبت اجسادها امتلكت شحمها واذا كثرت اجساد الحيوان
يكون عروقها اخضر وادق من غيرها ويكون الدم الذي فيها اكثر حرارة واجودها
فاما اذا كانت العروق عظيمة فان الدم يكون شديداً السواد وجميع عضلات الحيوان
ما هو والبطن عظيم واللحم قليل واذا كانت البطن صغيرة يكون اللحم اكثر الشحم وفيها من
والشحم اختلاف من قبل ان الثرب ينسب ويحذر اذا برده فاما الشحم فهو يدوب ولا يجهد
يجهد اراق لحم الحيوان السمين مثل الفرس والغنم فاما ما كان كثير الثرب فهو يبرد مثل مرق
لحم الحيوان والبقرة والغنم وفيها اختلاف من قبل ان ما كان في الفرس يكون فيها لان الشحم يكون فيها
بين الجدار واللحم فاما الثرب فليس يكون الا في اخر اللحم والثرب يكون مميماً في اجساد السمين
فاما في اجساد المزدولة فهو في اجساد الحيوان الذي له اسنان في الفكين جميعاً شحم

المعري

وفي اجساد ما ليس له اسنان الا في الفك الواحد ثرب فاما من اعضا الحيوان والكبد
كثيراً شحم في بعض الحيوان كما يكون في بعض اجساد السمك اعف الذي يسمى باليونانية
سالمو فان بعض الناس يدعون اكبادها ويخرجون منها زيتاً كثيراً فاما اجساد
هذا الحيوان الذي وصفتنا فليس فيها شحم من الشحم مستوف لا في لحمها ولا في بطونها
وربما السمك مخلوط بالشحم ولذلك لا يجهد ولحمه بطون السمك الذي يسمى ساسي فظن ان
ليس فيها شحم البتة لانه ليس فيها شحم مستوف وطول جده وفي ربه بعض اجساد السمك شحم
مخلوط ولذلك لا يجهد وهذا العرض في جميع اجساد الحيوان مختلفة لان شحم بعضها مختلط بال
فصل الشحم في البطن والثرب مثل الكلبين في شحمه دليل فيما لا يثرب وكثير من الحيوان
يكون سمياً في البطن ولا سيما ما لم يكن منها كثير الحركة فاما ما لا يثرب في الحيوان الذي له شحم
دسم مثل الغنم وما لا يثرب في الحيوان الذي له ثرب فهو اسحق وما لا يثرب في كثير الشحم
خاصة اكثر ما لا يثرب في اجساد الحيوان والكلبين الذي يكون في كل حين اقل شحم من البشري و
ان كانت الكلبتان مبيتة جلاصاً بما عرضت سده الحيوان من قبل الشحم الذي يكون على بين
الكلى ولا سيما اذا كان للحيوان كثير الشحم من قبل الطباع مثل المروء فانه اذا عظمت كبشاه
بالشحم من كل ناحية بهلك ويوت وانما اكثر شحم كل الحيوان من قبل جوده الدم عن مثل ما
يعرض في ذلك ولذلك يصرفون الاغنام من مراعيها سريعا لئلا ينال منها اكثر من حاجتها
وما لا يثرب في جميع الحيوان كثير الشحم وان كانت العين حاسة وجميع الحيوان
الكثير الشحم قبل الزرع الذكر منها والاُنثى وشحم جميع الحيوان يكون عند الكبد والطحل في
السن ولا سيما اذا انشأ شحوا الطول والعرض وكانت زيادة من زيادة اللحم ووربه
في المعري فاما الدم فله في اجساد الحيوان الذي له اسنان في الفكين جميعاً شحم

جنتا

يحتاج البدن باضطراب وهو طباع ليس بشأن ولا عرق في كل دم يكون في أوعية عروق في القوي
يسمى العروق وليس يكون في عضو آخر ما خلا القلب فقط وليس للدم حس إذا ما وجد
في شيء من أجساد الحيوان كما ليس فضل البعوض حس ولا للدماع ولا الخنزير إذا من أحد شئ منها
وحس ما قطع الدم يخرج منه دم إذا كان الحيوان أن لم يكن في ذلك اللحم فساد من موارض
أو عرض له ومما في الدم خلوص من قبل طباع إذا كان صحيحا ولو تهاجر وليس في كل دم جدا
ولا رقيق أن لم يعرف من ذلك من قبل عارض أو من غير عارض طباع وإذا كان الدم
في جسد الحيوان فهو رطب حار وإذا خرج من الجسد وطهر للهواء فهو بارد ومثل كل حيوان
يوجد ما خلا دم لا يلبس ولا رتب وكل ما للطباع مثل طباعها وأما دم ساير الحيوان فهو
عجوان لم يخرج منه العروق الدقاق الذي يشبه الشعر ودم الثور هو أجود أكثر جميع
الدم وأما كونه من الحيوان حس للحال الماس قبل الطباع وأما من قبل الصبي ليس هو أكثر
الدم جدا مثل دم من سرب سرايا حديثا وليس دم الصبي قليل مثل دم لا جسد السميت
جدا فان دم لا جسد السميت قليل في ذلك يكون تلك الأجساد مبعثرة ولا تكثر
الشحم في الدم وكل جسد من بعض عاجل لا سيما ما باله العظام والذئبان دم يوشق
جدا فأما دم الحيوان الذي لا جسد له فهو غليظ أسود جدا وخاصة دم الثور والحمار والدم
الذي يكون في أسافل الأجساد غليظ وأسودا من الذي يكون في عليتها والدم في
الآن يضربان ضربا باسمها يضربان المحس في جميع عروق الحيوان وليس شيء من الرطوبات
التي في الجسد طوية مع جميع جسد الحيوان ما خلا الدم فقط وهو موجود في الجسد في كل
حين وأما حافوا ما يكون الدم في جسد العبي الذي يخلق في الرحم المصطنع في القلب
من قبل أن يحصل جميع الجسد وإذا عدم الجسد الدم طوي وقصد ولذلك موت كثير من

الناس وغيرهم من الحيوان من أضرع كذا الدم فأما إذا تطلب الدم جدا فإنه يكون على شئ
لا يروق وقصير ما ياول ذلك من عرق بعض الناس عرقا دسبا وإذا خرج ذلك الدم من
من الجسد وكان متفرقا على جوده من ساير الرطوبات لا يجد الدم البتة وإذا قام أحد يكون
الذي في ظاهر جسد قليلا والذي في باطنه كثيرا ولذلك عارض جسد الماس محدود فلم
يخرج منه دم كثير يشبه بالدم الذي يخرج من جسد البقطان والدم الدقيق إذا أصاب القمح
يجرد إذا الطبخ وينفج بالدم الصحيح يكون شحا وإذا تغير الدم من طباعه وقصد بدل من المقصد
وسيل الخمر وإذا عفن في بعض الأجساد يكون متفحاضا ومن المتفح يكون سوسن ومن دم الكائن
والذكورة اختلاف من قبل أن دم الذنات غليظ وكثير سواد إذا كانت حال الذكورة
الآنات في حال الصحة والحمل سوسن والدم يكون في طاهر أجساد الآنات قليلا وفي باطنها
كثيرا والنساء أكثر دسا من جمع أنات الحيوان ولذلك يعرض طحالها أكثر ما يعرض له ساير
الحيوان وإذا تغير دم الطحال من قبل عرض سوسن دم وليس طحال لا يفسد في كل حيوان
ولذلك يكون أضر النساء أقل من أضر الرجال ولا سيما الرعاف وسيل الدم الذي يسيل
سرا تسمى بالوجع الذي يسمى عرق النساء فان هذه الوجع لا يعرض طحالها لظروا الدم
يختلص بالكثر والمنظر بعد اختلاف القرون فإنه يكون في الأحداث رقيقا لما شابا وكثيرا
وفي أجساد الشيخة غليظا أسودا قليلا فأما في السباب فتعدل ودم السحبي جدا إذا
كان في الجسد وإذا خرج إلى الجسد ليس دم الأحداث على مثل هذه الحال وإنما يكون الدم
ماثيا لأن لا يمتزج به رقيقا لئلا يمتزج بذلك في حال طبيعة الدم فأما الخمر فمقت
حالة الدم لا يمتزج به من الرطوبات التي يكون في أجساد الحيوان الدم وينبغي أن يعلم أن
جميع الرطوبات التي في الأجساد من قبل الطباع يكون في أوعية مثل ما يكون الدم في

العروق والخارج في العظام وبعض الموطبات يكون في اوعية سماوية في جلد وخطون والمخ
 يكون دما في اجساد المردس جدا فاما في الاجساد التي قد طعت في السن فانه يكون
 فيخ ان كان الشيخ غالبا على تلك الاجساد فاما ان كان التراب غالبا عليها فهو يغلب
 على الخ ايضا وليس في جميع العظام مخ فلما كان منها عظم فافقط واما ما يكون في
 بعض العظام المجردة مخ مثل عظام الاسد فانه ليس فيها مخ وفي بعض عظام الدجاجة
 مخ يسير كالقنا فاما سلف الخ ايضا في عظام الخنازير قليل وليس في بعضها شيء من الدية
 هذه الموطبات مولد مع اجساد الحيوان وهي في ابدانها الموطبات التي يتولد
 في اجسادها الخبز لفقو اللبن والمخ واللبن مغترق في جود هذا في الاجساد فاما
 المخ اعني الزرع فليس هو مغترقا بل في جميع اجساد الحيوان بل في بعضها مثل
 اصناف السمك وجميع لبن الحيوان يكون في الثديين والبدان يكون للحيوان الذي
 يلد جولا في جوفه وخارج مثل حيوان له شعر اعني الانسان والفرس وغيره الذين
 للحيوان الذي له اربعة ارجل وما اعظم من الحيوان الذي له سبعة الدقيق والذي يسمى بالوا
 هو في الاقان هذا الحيوان يدين ولبن فاما ما يبيض من الحيوان فليس له ثديان ولبن
 مثل الصنوف السمك والطيور وفي كل لبن مائية رقيقة وحر على طبع ما في وهو الذي
 يسمى حنا وكل ما كان من الالبان فاعلم ان يكون اكثر حينا من غيره ولبن الحيوان الذي
 ليس له انسان في الثديين جميعا فهو ولذا كان من لبنها ما كان منه لبنا حينا فاما لبن
 الحيوان الذي له انسان في الثديين فليس هو كالحليب بل هو كالحليب في قوامه ولبن
 المفلح رقيق لطيف جدا اكثر من لبن البان سائر الحيوان ويعد لبن الحبل ويعد
 لبن الاثني فاما لبن البقرة فاعلم ان لبنها ليس هو اللبن من البقر بل يفرق من كل لبن

ما ياتي وسواء في ذلك غليظا خائفا فاما من لبنها اللبن يغليظ ويحب وليس يكون لبنا
 في شيء من اجساد الحيوان قبل الحمل اليه فاما اذا حملت فانه يكون وليس ينفع بالو
 ذلك اللبن ولا يجره فاما اذا حمل الانثى فترها ويحب في ثديها لبن وذلك من قبل
 عتب من لبنه ولذا يمرض ذلك في الفطرون وما حلت الانثى طعت في السن
 يخرج من ثديها لبن بعد ما يرضع من لبنها وفي بعض البلدان لا ينتظر اهلها حمل
 المري بل اخذون العريض فيدكون به حلمات الثديين بشده ويصعدون فيه يخرج
 اول ما يخرج منها دم ثم شيء شبيه بفتح وفي الاخرة يخرج لبن طيب ليس يدون لبن الحمار
 وليس يكون لبن في ثدي المذكرة ولا في ثدي الانسان ولا سائر الحيوان اكثر ذلك
 في بعض حيوان يكون لبن في ثدي المذكرة فانه قد عرض في المذكرة التي تسمى بالوا تايها
 كان هذا الحليب من ثدي الذي يقرب من ذكره لبن يقد ما يكون منه جسم صغير ثم
 سلف ذلك ليس بعق الانثى مولد مشدودا كان محلبا ايضا من ثدي مثل اسد
 لكن ينبغي ان يعلم ان هذه من شيا وما يشبهها علامات وكالات امور يكون
 ويحدث من الثديان فاما في ثدي الرجال فربما كان لبن قليل اذا عصرت وان حلت
 يخرج لبن كثير وذلك بعرض لتقليل من الناس وفي الفطرون في اللبن جسم وهو الذي
 يظهر مثل زيت اذا حمل اللبن او في سلسه حلقون لبن المري مع لبن الضان وليس هو
 اللبن الذي فيه خير كثير فقط بل ما كان منه لبنا ايضا وبعض الحيوان ابن كبر
 اكثر ما يخرج لبنه في الولد وهو موافق لبنه الجبس منه وخاصة لبن الضان ثم لبن
 البقرة واما لبن الحبل ولبن الاثني فليس هو اقوى لبنه الجبس ومن لبن البقرة اكثر ما
 تقاسم لبن المري ومن مرة ونصف واما سائر الالبان فليس موافق شيء من الثجين

ولابيض اللبن الحيوان الذي اصابه كثر في اعنق اكثر من اسير لانها ليس بشيء منها
لبن ولا يكون ان يهيا متعصبين واللبن يجرى من لافته وهو المتور ومن لبن اللبن
صوفه ثم غسل بلدا الصوفه بلان حير ويلقى واما اللبن في الباقى مشغلا يخرج ولغلة
جهد المتور يجرى ايضا لانها لبن وانما يكون في بطون ما رضع بعد من الجدا وفي اللبن
لبن في سبعين يكون من حرارة الجدا انضج اللبن وانما يكون للسور في جميع ما عي
الحيوان فاما سباله اسان في التكوين جميعا للرب سوس فقط والسوس يكون كلما
عنت لجره والبلغ وهي موافقة لاختلاف البطن فلا سبالا سبالا سبالا سبالا
الابل ايضا موافقة لوصفها وانما يكون كثرة المشي بعد كثرة الثبات الحيوان وعظم جها
ولتفاوت مواضعها وفي البلدة التي يسمى باليونانية فاسيس مرقطها لبنا كثيرا فاما في البلدة
التي يسمى بروس فانه يكون بقر عظيم العشب يحلب لبنا كثيرا وكل بقر يحلب قد الكيل الذي
يجلبها يتورقا بما بعد ان يطال قديرا لانه لا يقال للثديين وهو اسود وهو جميع الحيوان
الذي له اربعة ارجل عظيم العشب في تلك البلدة ما يخرج الجوار فاما البقر والكلام في عيشة
العشب جدا واذا عظم حش الحيوان احتاجت الى عشب اكثر فتلك البلدة موافقة لخصيها
وكثرة عشبها وفيها اغنام عظيمة العشب يسمى باليونانية مردحان من قبل اسود وهو اللؤلؤ الذي
لغزها وينفق لبنا ان فعله من المزرعي ما يطفي ويقط اللبن مثل القوت ولا سبالا لبن الحيوان
الذي يحترق فاما ما اكثر اللبن ويقتره قتل الكرسيه والعشب التي يسمى باليونانية فوطس
ولكن ليس هذا العشب موافقة لها اذا حررت لانها لا يكون حار فيها فاما الكرسيه فليس
موافق لها لانه اذا اختلفت من اعداها ولا عشبها وبعض العشب الذي سكر
اللبن مثل الباقلي فانه موافق للفرق والبقرة يخرج الصرع وعلمه كثر اللبن من زول وسيل

الصرع الى اسفل يقبل الولاد واللبن يبقى يحلب زمانا كثيرا ما الرشفه الا ان كانت وكما
طعام العلف ما يصلحها ويوافقها والسما خاصة من بين جميع ذوات الاربع الارجل
يحلب زمانا كثيرا فانها تحلب منها سهر فاما فيما على البلدة التي يسمى باليونانية وري
فانه يكون بقر يحلب المستكله اما خرايا ما حيرة قبل ولادها فاما لبن النسا فانه
اذا كان الى السوا ما هو لجره من الابيض واوفق للرضاع ولبن النسا السرا صر
اكثر غذاء من لبن البيض واذا كان في اللبن حش كثر فهو اكثر غذاء واللبن الذي
للسر في غير حش سيرا ووفق للرضاع الصبيان وجميع الحيوان الذي رضع ويصف
فيما استفت موافقة الزرع للولاد وكيف يكون ذلك ولا انسان خاصة كبر
الزرع وزرع كل حيوان له سمر ازرع فاما زرع غير ذلك من الحيوان فليس ازرع
وزرع جميع الحيوان ابيض اللون وقد كذب الاد وطوس الحكيم حيث زرع ان زرع
السودان اسود واذا خرج الزرع فهو من ساعته غليظ ابيض ان كان صحيحا فاما
اذا مكث قليلا يبرق ويصا اذا كان برود شديد فلا يجهد بل يكون دقيقا جدا
ماثيا فاما الحار فهو بحر الزرع ويصير حارا واذا ازرع في الحر يخرج وهو غليظ وحر
وبها خرج وهو اسود متعقد وما كان منه موافقا للولدان التي فانا في ما يتروا الى
اسفل الانا وما كان مخالفا لما ذكرنا فنفترق وتبدد في الماء وقد كذب اهل ساس فيها

ذكر عن زرع الفيلة ثم تفسير القول الثالث

تفسير القول الرابع

وقد ذكرنا فيما سلف طالع الحيوان الذي ووصفنا جميع اعضائه العامة والخاصة

التي لكل جنس من الاجناس ولخصنا ايضا اعضاها التي اجزاها لا تسمى بعضها
 وكل ما كان منها من طاهر الجسد وكل ما كان في باطنها فاحسبها فان نصف
 حال الحيوان الذي ليس له دم فانها اجناس مختلفة كثيرة منها الجنس الذي يسمى
 باليونانية بالاقبا ومعناه اللين وهو الجنس الذي ليس له دم ولحم خارج وما كان
 من صلب باطن مثل جنس الحيوان الذي يسمى باليونانية ساما ومنها جنس آخر
 يسمى بالبحر وهو جميع ما كان منها خارج جسده صلبا وما داخل فليس شيئا
 بل هو ليس برحس ما كان منها سابل سالة مثل جنس الحيوان الذي يسمى بالبحر وحيث
 الساطين وايضا جنس آخر يسمى بالحرمة الجلود وهو جميع الحيوان الذي له جلد داخل وقارها
 الحرف الصلب وهو كبري وحيث من جنس الحادون وما يشبهه وايضا جنس آخر وهو الحيوان
 المحر الجسد فان محرنه يكون اما في الظهر واما في البطن واما كاسا وليس في اجساد
 هذا الصنف عظم متفرق منفرد بل انه لا يخرج بل شئ اخر خلقته فيما بين اللحم والعظم
 لان اجساد هذا الصنف حاسية من داخل وخارج بنوع واحد ومن هذا الصنف
 ما هو بحر الجسد وليس له جسد مثل الحيوان الذي يسمى اربعة واربعين وما يشبهه
 ومنه ما له جناحان مع بحر الجسد مثل الخفا والدبر ومن هذا الصنف جنس واحد
 يكون له بعض جناحان وبعضه لا يكون مثل الفيل فان بعضه يخرج وبعضه على خادون
 ذلك والجنس الذي يسمى حاجب كمثل وهو الذي يطير في الليل ويظهر شيئا بالناظر
 نيدا بصفة اعضا الحيوان الذي يسمى باليونانية كاذوكا ما لا يسميها فان له من اعضا التي
 في خارج جسده الرجلين والرأس وما كان بينهما واوله جناحان ورؤوس هذا الصنف

يكون فيما بين الرجلين والبطنين وجميع الحيوان الذي من هذا الصنف يسمى ارجل
 مفصلين ما خلا جنسا واحدا وهو الجنس الذي يسمى الكثير الارجل والجنس الذي
 يسمى باليونانية ساما والذى يسمى طهرين والذي يسمى طهراسو خاص ليس ولعنها
 اعني خرطوم بين طهرين اطرافها حاسين وطها صلاتن وبها ما دخل طهرها وبها
 الى اقوالها واذا كان الساسر دله لرد لصق بالصخر وتحرك تلك الحرا طيم مثل الحاديف
 ويقتل بعض رجلها مثل الخنازير وهي ايضا تسهل رجلها مثل ثديين ورجلين
 وانما يذهب بالطول الى اقوالها والرجلين التي فوق اعينها فاما رجليها التي اطرافها حاد
 جدا فلو انما الى النباح ما هو واطرافها مستقيمة بين واصانها ناجة العقاد وانما يسمى
 ففان هذا الحيوان الجرا لا يمس منه وهدا الرجلين شال ويلتوي عندها وان سداها
 وفي الحاجة التي عملوا رجليها بعضو شبيه بانبوب بما يدفع الرطوبة التي تصل الى اجسامها
 من الجور وما لث ذلك لانبوب الى الناحية اليسرى وربما اما لثة الى الناحية اليمنى ومن
 هذا العضو يلقى الذكر في زرعها وهي سمح على الجناح اعني على العضو الذي يسمى الراس في وسط
 ارجلها ويخرج عن عنده ذلك لها عرض لا يخرج عن طهر هذا الجنس من اجناس الحيوان
 يكون ناطرها الى ما بين ايديها من اجل ان اعينها تافرق رؤسها ويكون اقراهاها متخللت
 واما رؤسها اما ذات في الحياة فهي حاسية كأنها مستنقطة متورمة وهي ببعضها يأخذ
 ويلتصم بارجلها والسقا الذي بين رجليها امتد فاذا وقعت في الرمل لا تنوى على
 ضبط شئ باليد ومن هذا الحيوان الكثير الارجل واجناس الحيوان الذي يسمى باليونانية
 ما لا يقيا الاختلاف اعني الاجناس الذي ذكرنا فيما سلف من قبل ان صنف الحيوان الكثير

الارجل صغير الخشن طويل الرجلين فاما الاصناف التي في تحتها عظيمة وجليلها اخصب
ولذلك لا يتقوى على ان يسير عليها وفي تلك الاصناف ايضا اختلاف من قبل ان الذي
طوى من طولها فاما الذي يسمى سناها عرض والذي يسمى طويها من جنس اخر وصف طوي
اعظم كسر لان جنبها يكون قد رخت اذرع وربما يكون في جنس الحيوان الذي يسمى سناها
طول جنبته ذراعان وربما كانت رجل الحيوان الكثرة لا رجل على مثل هذا العظم او اكثر
جنس الحيوان الذي يسمى طويها قليل وينتسب بين الحيوان الذي يسمى طويها من اختلاف
لان الناحية الحادة من حيث طويها عرض من غيرها والناحية بحيط بكل الجنب فاما اجناس
طويها من فنيخل ونقص وهو حيوان طويها طويها من بعد جليها حلقه وربما لها
بين الرجلين واقدامها في راسها وفي تلك الافا اسنان وعلى تلك الافا عينا في تحتها
وبنها عذرون صغير في دماغ قليل يسير وفي افواهها لحم يسير وليس في شيء من الاصناف
التي ذكرها بالسان وانما يستعمل ذلك اللحم كان اللسان ولحم ساير جسد الحيوان يسوق
وليس يسوق متويا بل مستديرا وجميع اصناف الحيوان الذي يسمى لا فنيخل طويها
اجسادها فاما حلقه اجسادها فمثل ما صنعت لها بعد افواهها العضو الذي يسمى المري
طويها ضيق وبعد ذلك المري حوصلة عظيمة مستديرة شبيهة بحوصلة الطيور وبعض
الحيوان البطي وشكله شكل المري وسرع وبعد ذلك معاديق احد الى الفم وهو غلقان
راس الحدة وليس في من اصناف الحيوان الذي يسمى بالاماس من الحيوان غير ما صنعتنا
ما خلا عضوا يسمى باليوانية سبطيس وفيه يكون الذرع وهو كثر ولا سيما في الحيوان الذي
سما اذا فرغ شيء من هذه الصفات القاذ لك الذرع في الماء وعكس وغيره وخاصة في

الذي يسمى سناها فاما هذا العضو الذي يسمى سبطيس فهو موضوع تحت الفم وبعد ذلك
الحدة وحيث سمي المعاس اسفل ويمتد الى فوق ويكون زرع محسب في صفان ومن
مخرج واحد يخرج زرعه ومضططعة وفي اجسادها نباتات شبيهة بالشعر وفي بطون
الحيوان الذي يسمى سنا وطون من الاصناف التي شبيهة باسمي صلب وذلك في مقام
والفلك العضو الصلب مهم خاص لهذا الموضع ومنه ما يسمى سبور ومنه ما يسمى اصمور
بين هذين الاختلافين من قبل ان الذي يسمى اصمور قوي عريض وهو في حلقه
بين المشي كمال العظم وجزء منه يوق بحجيت فاما ما يكون في طويها من طويها من جسد
شبه حلقه العذرون وفي اسكاها اختلاف ومثل اختلاف جنبها فاما الحيوان الكثرة
يلتصق باطن جسد شيء صلب مثل ما صنعتنا البشر بل حوله اس شبيه بعضه وفي اذا
كثرة وتكون كذلك الذي يشبه العذرون حاسا جدا وفيها بين الذكر والانثى من هذا
الصفة اختلاف فان للذكر سبيل تحت الحدة تمتد من الدماغ الى ناحية جده السفلى
وامتداد شبيه بحلته مدي فاما الانثى فلها سبيلان في الناحية العليا وتحت هذه
السبيلان المذكورين في الانثى اجساد حولا لان وفيها يكون سبيلان وذلك البيض في
الناحية العليا التي يوما خارج فاما الرطوبة اعنى الزرع فهي داخل ولها لون واحد وهي
ملس بيض فاما كثره بيض هذا الحيوان فقد يكون بقدر ما ياله انا اعظم من راسها فاما
الحيوان الذي يسمى سنا فله في جوفه وعملان مملو في سبيلان شبيهة بالبرد شبيهة باضنها
فاما وضع وسكل جميع ما صنعتنا فمعرفة من سق اجسادها والظفر اليها وجميع ذكره
ما صنعتنا من الحيوان مخالفة للانثى فلا سيما الذي يسمى سنا لان مقدار جنبها يشبه
سواها من طويها اجساد المذكورة احسن اجساد لان اجسادها ملس في

جل

بخطوط تشبه بعضها بعضا ولا سيما في ما بين جودها ورجلها من الحيوان الكثير لا يصلح
كثيرا لهذا ومنها الجنس الذي يطنو على الماء وهو عظم اجناسها من الجنس الذي لا تدار
قرب الارض واجناس اخر صغار كثيرة الاختلاف ومنها الجنس الذي ليس فيه شيء مما يوصل
السفلى من انفسها فلهما مفصل في رجلها ومنها الجنس الذي يسمى شدة في وسط جنته
عن ايسر ملتصقا ببعضه بعض وهو يسمى راسا في قربة الارض ولذلك يلقب في هذه
الاسماء في البحر وموت هناك لانه لا يتحرك على العنق الى الماء بعد ان يس حرقة
الارض بل يموت وهذا الصنف صغير جدا وايضا منها صنف اخر يكون في خزان لا
يخرج من ذلك الخزان البتة بل يخرج راسه وبعض رجليه وبها يسمى وما لم يلقه فانه
الحيوان البحري الذي يسمى باليونانية بالاصفا فاما صنف الحيوان الذي يخرج من جنس
واحد وهو الذي يسمى باليونانية وادابا وجنس اخر يسمى باليونانية اسطفا و بين هذين
الجنسين اختلاف من قبل ان الجنس الواحد منهما ابر وانواع اخر من انواع الاختلاف
ليس بكثرة ومنها صنف اخر يسمى لاسان وصنف اخر يسمى السراطين وفي جنس لاسان
اجناس من الجنس الذي يسمى الاحدب والجنس الذي يسمى المستطيل والجنس الثالث الذي
بين هذين الجنسين اعني الجنس الصغير لانه لا يعظم البتة فاما صنف السراطين فلهما
كثيرة مختلفة للون بسيرة في العدد ومنها جنس عظيم الجسم يسمى باليونانية مناس وصنف اخر
يسمى باخر وهو جنس الذي يسمى باليونانية السراطين اشر على ويعد هذه الثلاثة لاجناس ارجاء
السراطين البحرية فاما سائر هذه فاجناس السراطين التي ذكرناها صغيرة وليس
لها اساقاما الجوا الذي على ساحل السامانه يكون في السراطين صفرا وهي لاسان
سما جريها فانه في حرارة اجسادها يتبعها يكون ذلكها لاسان وان اخذ منها شيء

ثم شق حرفه لم يصب فيه لحم ولا فصلة البتة لانه ليس لها عظم وفي السراطين جنس آخر صغيرا
ومظهره شبيه بظلال اسطفا من جميع هذه فصان التي وصفنا حاسة العود متبعية
بالخروج خشن الجلود فاما الحرمها فباطن ومما يلي الناحية الخارجة من ظهورها فخلوة
من لبن وجساة وفي تلك الناحية بعض الالام منها ما هو الجنس الذي يسمى قاربا
قلعة ارجل في كل ناحية خمسة مع التي يسمى لاسان والجنس الذي يسمى سرطان خاصة
عشر ارجل ايضا مع الالاسان فاما جنس لاسان الذي يسمى الاحدب فله اثنا عشر رجلا
في كل ناحية ستة ارجل والرجلان اللذان على الرأس حادة جدا وسائر الارجل فيما يلي الظهر
وطرفها عريضة وبطنها شبيهة بطون الحيوان الذي يسمى بالاساقاما فاما الجنس الذي يسمى
باليونانية في مقل خلوة ذلك لان له فيما على الرأس اربعة ارجل في كل ناحية فاما سائر
فبسطه ورجل جميع اجناس التي وصفنا ساسا الى الجواب مثل ارجل الحيوان الخرز الجسد
فاما سائر ما اكل ما كان له منها راسان هي التي داخل والحيوان الذي يسمى قاربا من
ذنبها ولها خمسة اجنحة وثلاثة ارجل واحده اجنحة وللذي يسمى موصرا
اجنحة فيما على الذنب من كل ناحية فاما الوسط الذي بين رجليها فثمة شوك حاد
وهو في هذا الصنف عريض وفي صنف العقور من الاحدب حاد والجنس الذي يسمى
قاربا والجناس العقور من مستطيلة الحب فاما اجناس السراطين فتسيرة للون وفيما
بين العراوس والذكر والانثى اختلاف لان الرجل الاخر من الرجل الاخر مستوقد لاسان
وليس الرجل الذكر يشقوقة ولا اجنحة التي في ظهره لاسان كسرة ومما يلي العنق منها فاصغر وان
اطراف واحده على الذكر منها عظمة حادة فاما اطراف واحده على الانثى وصفها لاسان في
الذكر منها والاخر فقط ويبس عينها عظيم جنة وطرافون صفرا وحت تلك النقطة

فاما عيناهما جميع ما وصفتنا فحاسة صلبة تحل الى داخل وإلى خارج وإلى الجوانب وعميق كثير
 السراحيين كخيل وخاصة عيني الذي يسمى سطرانوس وفيه من مقدم عظم الرأس والجميع
 يحرك الفك لاستل ما خلفه القساح فانه يحرك الفك لا على جميع الجوانب فقط ولا على
 سفرو وفي عظام العنق والذراع استل فاما كانت استل بعض الجوانب مشقوبة
 بنسب نافذة الى اصورها وبها كانت على خلاف ذلك وليس يمكن ان ينشق شيء من الاستل
 بالحدود فاما عظام القرون فمن ولا ضراع فهي لا صفة بعظام الفقار وفقر الاضلاع والوع
 ونظم بعضها ببعض ومنها لا يلقى بصاحبه الذي يكون قباله وليس يكون عظام
 بطون شيء من الجوانب استل وعظام مرجع الكندي مركبة على عظام لاكتان وبعد هذا
 عظام العضدين والذراعين والكف من فاما عظام الفخذين فهي لا صفة بعظم الفخذ
 بعظام عظام الساقين والقدمين وليس فيها بين عظام الجوانب الذي لا دم ورجلان
 اختلاف لاسي بسير وانما اختلاف قبالا للين والجسادة والعظم وفي عظام بعض الجوانب
 وليس في بعضها ومن الجوانب ما ليس في عظمه الا شيء قليل في غير منها مثل الاسد فانه لا
 يوجد في عظامه غير عظام الفخذين والعضدين وذلك دقيق قليل وعظام الاسد
 خاصة صلبة اكثر من عظام جميع الجوانب اكثر جساوتها ولذلك انما السد بعض ما يصغر
 خرجت منها بالذراعين ليس بعظم وليس له شوك فاما عظام ساير الجوانب الذي لا دم
 فهي تختلف باختلافها فاحسب مثل الجوانب الطير وشوك جوارب الجوارب تختلف لان ما كان
 منها للجوانب انما هي غليظة الشوك مثل الجوانب الذي يسمى باليونانية سلاسي فلما ما بعض
 منها ايضا فله سول شبيه بفقر الجوانب الذي له اربعة ارجل وفي اجساد السمك شيء
 خاص لها اعني ان في لحم عظامها شوك دقيق متفرق والحيايات ايضا شوك شبيه الشوك

السمك لان فقاها شبيه بالشوك فاما ما كان من الجوانب الذي له اربعة ارجل وبسببها
 فان عظامها عظام ما عظم منها الشوك عظام غيرها فاما ما صغر منها فخلقها من عظم
 الشوك وجميع الجوانب الذي له دم فقار عظمها اما من عظمها واما من شوك فاما سايرها
 اجسادها فانها تختلف بقدر اختلاف اعضائها فانه صفة عظمتها وحال عظام الجوانب
 ينبغي لنا ان نعلم ان طبيعة العنق وحلقته فتر من حلقه العظم وطبعها وانما الاختلاف
 بينهما اللين والجسادة وتختلف بالاجنب عظم ولا يلزم انما قطع كذلك لا يلزم ولا يثبت العنق
 ايضا وليس عظم من الجوانب البري الذي لا يجوز انما يشقوا بالجموف والذلك لا يكون فينج
 كما يكون في العظام فاما العنق من الذي يكون في الجوانب البري الذي يسمى باليونانية
 سلاسي فينما عرض منها حية الفقار وطوبه شبيهة في فقاها الى اذن الجوانب المشا الذي له
 جوارب اخره وفي اناها وفي بعض اطراف عظامها انصا وفي اجساد الجوانب اعضا
 اخر لا يشبه حلقه العظام والعنق ولا في عيدها من حلقها مثل الاطراف والاطراف وفي
 القرون والحواقر من اقرب الطير وجميع ما وصفتنا من هذه الاعضاء ما يمكن ان يعققت وان لم
 فاما العظم فليس يعمق ولا ينسج ولا ينسج بل يرض رضا واللون القرون والاطراف
 الحواقر والاطراف ولما كان منها السد الجسد هو اسود القرون والاطراف وما كان
 منها ايضا الجسد فان ما وصفتنا من اعضاها ايضا واذا كان لون الجسد فيها كان
 البياض ولونها الى البياض ما هو مع سواد فيها شبيه بالسج ورجلها السفلية التي بعد
 الرجلين العظمين فعددها يمتد وبعدها الرجلان العظميان التي هي اعظم ريموي
 حذوا طرافها اعرض من اطراف رجلها فليس غيرا فانه مختلفا ايضا لان الجوانب من
 طرف الرجل اليماني الى الطول ما هو مع دقيق ولسا طرف الرجل اليسرى فقليل مستدير

يكون بقدر اللون
 الجسد والشعر

واظهارها اشتقوة مثل الحصى وفيها اسنان من فوق ومن اسفل ولا اسنان التي والناحية
 اليسرى صغيرة ومجتمعة مختلفة حادة بطرف بعضها على بعض حال اختلافها فاما في الناحية اليسرى
 ففي الطرف اسنان حادة مختلفة وفي الوسط اسنان مثل الخنازير وفي الناحية السفلى
 اسنان يتلو بعضها بعضا ومن الناحية العليا ثلثة اسنان مفترقة وهي بحري للزور على
 وشده على الخنزير الاسفل وكلاهما من الناحية السفلى فكلها خلقت على مثل هذه الحالة
 لاختلاف الطعام وضبطه وفوق الاخر اسنان حادة وان تحت هذه من اسنان الاذان
 التي تعلق اللحم وهي بحري تلك الاسنان ابداء وهذا الحيوان بحري وما في رجله اسنان
 فيواسنانه شبيهة بسان الحيوان الذي يسمى مابوس وفيها القرون العظيمة التي
 اقصر واحد من قرونه من ثوبه على ما اورد في بعض منظرها شبيه بنظر القرون الا
 غير انها اقصر واحد من قرونها يكون الفيتان ضعيفين صغيرين لسانا عظيما من مثل
 عيني فلولوش فاما الجزء الذي فوق العينين فحارس شبيه بحمة اعظم من جهه من عيون
 ويقول عام وجد هذا الحيوان احده من وجهه من عيون وغيره فاما صدره فهو عريض من
 صدره وفراوس جدا وجميع جسده شبيه بجلد لحم لين من لحم غريم فاما الارضه
 الارجل من اليسيرة في مشقوقه الاطراف فاما الارجل التي على العنق فهي مشقوقه في كل
 ناحية والحى العريض فيها على الناحية الداخلة ولا ياربعة ارجل نارية البطن حيث يكون
 بعضها وجميع ما وصفنا من الناحية الخارجة سوكتا بمسبحة فاما ساير الجسد وما
 في الصدر فليس ليس بحسين مثلا ما يكون لقراوس وانما المشوكة عظيم في رجله التي هي
 اكثر من غيرها فيما يلي الناحية الخارجة منها وليس فيما بين الذكر والانثى من طاهر
 البشعر غير ان رماي الذكر اعظم وهي تشبه بالبحر باقواها ثم لتبدا خالعت اوقاها قليلا

قليل ولا صنف السراطين والقرابوا عضا في اوقاها شبيهة باذان غير انها كثيرة وذلك حتى
 مشتركة يكون في جميعها وكل ما ذكرنا اسنان وخاصة لقراوبوا واورها مغلولة فحلقه قريبة
 من حلقه اللحم وهي تشبه ذلك اللحم مكان اللسان وبعد اللحم البطن لاصق بتم المعدة فاما ما
 كان من صفت رايها فاورها معدة اصغارا قبل بطونها ومن البطن يخرج سدا وهي في مكان
 من اصناف من اوراق اصناف العقودين الى المكان الذي فيه يخرج الفضل والمكان الذي منه
 يخرج الفضل فاما السراطين فعلى بطونها ابواب تنفتح وتغلق ويخرج اناها يكون في المعاو
 ذلك لما يكون في جميعها اقل واكثر فينبغي لنا ان نعرف ما اختلفت في جميع اصناف هذا الحيوان
 كما هو عليه ولا يكون مجهولا ولا نعرف ما ذكرنا اسنان عظيمات عميقان فيها بطون من اللحم
 يتبعها بين السنين اللحم شبيهة بلسان ولها بعدة فاقاها من تصير البطن سلو ذلك المرى خطه
 من شقاق رية اوقاها ثلثة اسنان ايضا منها اسنان احدها سلو الاخر والواحد الباقي
 من عيون منها وطما تحت البطن على بسوط مستوي القاع الذي يمتد الى موضع خروج الفضل
 فكل ما ذكرنا من اعضاء يكون في جميع اجناس مواد واصناف العقودين واصناف السراطين
 لان لها سبعين كما ذكرنا فيما سلف ولها سبيل اخذ من الصدر الى المكان الذي منه
 يخرج الفضل وهي خلا السبيل يكون نزع الذكورة وينزع الاناث وذلك السبيل يكون في
 عروق اللحم والمعا يكون في ناحية من الجسد فاما هذه السبيل فهي الحية التي كمثل ما يكون
 في الدواب القويها اربعة ارجل وليس هذا السبيل مختلف في الذكورة والاناث لانه
 فيها جميعا دقيقا ايضا وفيه طرية اللون وابتداء ومن ناحية الصدر وفيه يكون
 البيض ولا يلبس بعض العقودين والموا المعافى الذكورة والاناث واحد متشابه قريب من
 اللحم على الصدر وهو مسمى باسم من فرجة لانه ايضا اللون معتدل للتنظيم والحيوان الذي

بات

بعضها مشقوقه بآس ومن تلك البطن يخرج معاً سوط دقيق وآخر هذا المعاني
 إلى ناحية الأوب كما وصفنا فيما سلف ولها فيما بين الأعطية عضو مثل العضو الذي له
 قريب من الإنسان وفي داخل أجسادها بطونه بسلا لون وأخر أصغار استطيل بعضه
 آخر الحرس يشك ببعضها ببعض وفيما بين الذكر والأنثى اختلاف من قبل العظم والفاظ
 والعطاس قبل أن عطا الأبي عظم وبعضه متباين عن بعض متباين أكثر وليس بالحق
 مثل عطا الذكر مثل هذا العرض وبعض كائنات ولها هذه حاصفة الحيوان البحري اللين
 الزرق فاما الحيوان المعاش الحرف مثل الذي يسمى باليونانية فحلياً أو غلوة وجميع الأصناف التي
 بالعرب عزون وحدها لقنافة فإن الحرف الذي حلقه شبيه حلقه لها إذا كان فيها فهو
 شبيه بالحرف الذي في الحيوان اللين الحرف لأن ذلك الحرف يكون في باطنها والحرف الذي
 يكون في ظاهر أجسادها وفي هذه الأصناف التي وصفنا اختلاف وفصول كثير
 إذا قريت بعضها ببعض من قبل اختلاف حركتها والحرف الذي في باطنها لأن منها
 صنف ليس في باطنها مثل الشفدا البحري وفي باطن بعضها لحم ومن هذا الصنف
 بظاهره يشبه مثل رؤس الحيوان الذي يسمى بلسا الذي يكون في البر والبحر والحيوان الذي
 يسميه بعض الناس معاً والحيوان البحري الذي يسمى باليونانية اسطوس من فاسا يتر
 ذلك فبعضها بان ولها أعني عتوفى بآس كل ما كان له حرفان يحيطان بحدها ونها
 ما ليس له غير باب واحد لأن حركتها الذي فيس يكون في الظاهر مثل الحيوان الذي يسمى
 باليونانية رواس بل بعض الحيوان الذي له ما من سمع وتعلق مثل الحيوان الذي يسمى باليونانية
 أو طلاس ومواس فإن جميع هذا الصنف لا تصق الأوب في الحيز وحلقه في ناحية وذلك
 سمع وتعلق وبعضها ما من سمع وتعلق من كل الجانبين مثل الحيوان الذي يسمى باليونانية

بعضها مشقوقه بآس ومن تلك البطن يخرج معاً سوط دقيق وآخر هذا المعاني
 إلى ناحية الأوب كما وصفنا فيما سلف ولها فيما بين الأعطية عضو مثل العضو الذي له
 قريب من الإنسان وفي داخل أجسادها بطونه بسلا لون وأخر أصغار استطيل بعضه
 آخر الحرس يشك ببعضها ببعض وفيما بين الذكر والأنثى اختلاف من قبل العظم والفاظ
 والعطاس قبل أن عطا الأبي عظم وبعضه متباين عن بعض متباين أكثر وليس بالحق
 مثل عطا الذكر مثل هذا العرض وبعض كائنات ولها هذه حاصفة الحيوان البحري اللين
 الزرق فاما الحيوان المعاش الحرف مثل الذي يسمى باليونانية فحلياً أو غلوة وجميع الأصناف التي
 بالعرب عزون وحدها لقنافة فإن الحرف الذي حلقه شبيه حلقه لها إذا كان فيها فهو
 شبيه بالحرف الذي في الحيوان اللين الحرف لأن ذلك الحرف يكون في باطنها والحرف الذي
 يكون في ظاهر أجسادها وفي هذه الأصناف التي وصفنا اختلاف وفصول كثير
 إذا قريت بعضها ببعض من قبل اختلاف حركتها والحرف الذي في باطنها لأن منها
 صنف ليس في باطنها مثل الشفدا البحري وفي باطن بعضها لحم ومن هذا الصنف
 بظاهره يشبه مثل رؤس الحيوان الذي يسمى بلسا الذي يكون في البر والبحر والحيوان الذي
 يسميه بعض الناس معاً والحيوان البحري الذي يسمى باليونانية اسطوس من فاسا يتر
 ذلك فبعضها بان ولها أعني عتوفى بآس كل ما كان له حرفان يحيطان بحدها ونها
 ما ليس له غير باب واحد لأن حركتها الذي فيس يكون في الظاهر مثل الحيوان الذي يسمى
 باليونانية رواس بل بعض الحيوان الذي له ما من سمع وتعلق مثل الحيوان الذي يسمى باليونانية
 أو طلاس ومواس فإن جميع هذا الصنف لا تصق الأوب في الحيز وحلقه في ناحية وذلك
 سمع وتعلق وبعضها ما من سمع وتعلق من كل الجانبين مثل الحيوان الذي يسمى باليونانية

وسميا ما كان جسداً منتهى من غير شئ من لحم مكشوف اظهرا مثل الحيوان الذي
يسمى سوما وايضا في حرف الحيوان الذي ذكرنا اختلافاً اذا قيس بعضها الى بعض لان
بعضها ليس للحرف مثل الحيوان الذي يسمى سوما وسماس وسماس والحيوان الذي
بعض الناس على اس وسماسا على طبع الحرف مثل الحيوان الذي يسمى سوما وسماسا
واجناس الحيوان الذي يسمى سوما وسماس وايضا بعضها مسيرة للحرف بخطوط شبيهة
بعضها ببعض مثل الذي يسمى اليونانية وليس وجس من اجناس ويسا ومنها ما هو على
خلاف ذلك لا ليس مسيرة للحرف مثل الذي يسمى سوما وسماس من اجناس وسماسا
ايضا في حرفها اختلاف من قبل القاطن والقدوم ما كان ذلك في كل الحرف وربما
كان في حرف من اجناس مثل ما عرض لسماسها فان بعضها دقيقة الشدة مثل الذي
يسمى سوما وبعضها غليظة الشدة وايضا بعضها مركبة من ما كثر مثل الحيوان الذي
اظهر في ذلك من غير بعض الناس انه ينزل ولا يخرج من الانا الذي به يصاد
مراراً من بعضها لا يخرج ولا يخرج ولا ينزل من المكان الذي هو لا يصح
مثل الحيوان الذي يسمى سوما فاجمع الحيوان الذي يسمى سوما وسوما وسوما
ويرعى اذا ارسل من المكان الذي يلقى فيه مثل الذي يسمى لوباس ويرعى هذا الصنف
ولس الحيوان البحري الحاسي اللحم ان يكون املس الحرف ولحم السمكة الذي له باب واحد
وبان لا يصح بالحرف ولذلك لا سمك لا يشده وعرفا اللحم الحيوان الذي من صنف
اسطروس وهو منبجى من الحرف وجميعها عظام من قبل الود وايضا كل ما كان
صنف الاسطروس وهو حاسي الحرف يخرج الى الناحية التي في ان اسنان لاختلاف
الحيوان الحاسي فاما ما في باطنها من الاعضاء فهو متشابه بنوع من انواعها

الاسطروس وانما اختلافها من قبل احبها والاعراض التي يمرضها وليس فيها من الحيوان
الذي له ناب واحد او اثنين اختلاف الاساس فاما الاختلاف الذي ينفرد به الحيوان
الذي لا يخرج من مكانه فكثير واختلاف اعضاها كما يكون من قبل ان بعضها عظم
واين وبعضها عرض ولحمي وبعضها حاسته وبعضها البتة وهي تختلف لسائر الانواع
فلا ترض ايضا وذلك من قبل ان جميع هذه من صفات في الناحية الخارجة من افواه البحر
لما حصلها حاسا وربما كان ذلك اللحم قليلا وربما كان كثيرا وفي وسط ذلك اللحم
الراس والقتران وهذه من اعضا عظيمة فيما عظم منها وصغيرة فيما صغر منها وربما
جميعا يخرجها خارجا فاذا فرغت انقبضت واخذت دوسها داخل الحرف وبعضها
في افواهها مثل الذي يسمى باليونانية لوباس فان له اسنان حادة صفراء دقيقة وبعضها
خارجها من راسها وما لظهرها مثل الدباب وغيره وتلك الحراطم في حلقها شبيهة بحلقة
اسان والحيوان الذي يسمى باليونانية سوما وسماس وهذا العضو ايضا وهو صلب جاسي
خرطوم دباب الدوب ولذلك يملأ جلودا لدباب التي لها البعثة ارجل وقوة خراطم هذا
الحيوان البحري اقوى كثيرا ولذلك ربما انت خراطمها خروف خراف الحيوان وبعد افواهها
يكون بطونها ولكن واحد منها حوصله شبيهة بحوصله وتحت بطونها اعضاؤها ايضا
صلبان شبيهة حلقه بين وبينها من العضو من اللذين يكونان في الحيوان الذي يسمى
سوما في هذا الصنف اصلب كثيرا وبعد بطونها افواه معدة بسوط طويلة
يشي الى العضو الذي في اسفل حلقها وجميع ما ذكرنا بين في الواح والحيوان الذي
يسمى سوما وبعد راسه المعدة بصلب المعدة وهو كله بسوط حلق شبي
الى مكان خروج الفضله وابتداء ذلك المعاس بالاحية الواح العضو الذي يسمى باليونانية

وسمعون وهو واسع من ذلك العضو فانه سمعون مثل بطن سمول الفضل الذي يجمع
 الحيوان الذي له خرفتم يعطف هذا المعان واخذ في ناحية العليا ايضا اللحم الذي
 ذكرنا او متناهية قرب من الراس حيث مكان خروج الفضلة وذلك يكون بنوع واحد
 في جميع الصنف الذي ينسب الى الاسطر سوس البحري والبري وايضا صا سبيل
 طويل ايضا لو انه شبيه بلون العضو من الذين ذكرنا التنا وهو كما انه سبيل منسوخ
 بالمعدة من ناحية البطن فيما عظم من الحيوان الذي يسمى بطن وفيه بحري مثل جحر
 البيض الذي يكون في الحيوان الذي يسمى براس من الاختلاف الذي بينهما من قبل ان
 هذا البيض وقال احد وليس في هذا السبيل متفاد لا يخرج البتة فانه هو بحسب قسما
 دقيق وفيه عروق ضيق ببعض الما انصاب ايضا اعضا سودا حرة تصل من امة الى الناحية
 السفلى مثل ان يصاب في صنف الحما غير ان سودا هذه دون سودا تلك وهذه
 الاعضاء توجد في الحيوان البحري الذي يسمى بطن ايضا ولا اعضا البيض كمثل عيون
 انها اصغر فيما صغر منها فاما الحيوان الذي له ناب ان ابان وهو شبه حلقه مسا
 وصنفه يتوسع ويخالفه بنوع اخر من اجل ان له راس وقربين وتور العضو الذي
 سبل اللسان ولكن ليس حله له اعضا بيضاء فيما صغر منها بل فيما عظم وليس هو يتجه
 في الميت منها ولا في الذي لا يتحرك فاما العضو الذي يسمى باليونانية سموه هو فيها
 جميعا ولكن ليس في مكان واحد وهو هو ولا ساوي ولا جين بنوع واحد ولنا جميعا
 في الحيوان الذي يسمى بهما من ناحية الجسم السفلي العروق فاما في التي هان انا هو جلد
 قريبا من العضو المستدير مثل ما يكون في الحيوان الذي يسمى ساط وهو مكان الذي
 يكون فيه البيض اذا كان له بعض فانه يكون في الناحية الواحدة من العضو المستدير مثل

ما يكون الرطوبة ايضا في الحيوان الذي يسمى بطن فاما تلك الرطوبة في ذلك الصنف من
 على مثل ما وصفنا ولكن جميع هذه الاعضاء واما حلا كما قلنا فيما سلف بنوع
 واما فيما صغر منها فالبست منه البتة وربما استنابت بها اضعيفا ولذلك هو منه في الا
 الكبار وهي التي ناهيها الواحد عن بعض مثل عطا فاما موضع خروج الفضل فهو في الاخر من نا
 واحدة من فواحي جسمها لان لها سبيل يخرج منه الفضلة الى ما خارج والفضل يكون كما
 قلنا فيما سلف في سفاق مجتبه فاما التي يسمى بالعضة فليس لها سبيل في شئ من ارضان
 الحيوان وانما هي موضوعة على اللحم كما انها لحمي وليس هي موضوعة على المعان بل بما
 كانت في الناحية البقية والمعان في الناحية اليسرى فعلى مثل هذه الحال يكون موضع خروج الفضل
 في الحيوان الذي يسمى براس البري وهو الذي يسمى العامة اذن البحر يخرج الفضل يكون من
 تحت الحرقفة لان الحرقفة تشق في الناحية السفلى والبطن موضوع تحت القم والاعضاء التي
 التماسين كما وصفنا فيما سلف فاما ان علم ما ذكرنا بقينا فليعلم ان سوا صنف جميع هذا
 للحيوان فاما الذي يسمى بطنان فهو بنوع من الانواع مشترك عام في الحيوان البحري اللبن
 الحرقفة والحامس الحرقفة لان جميع هذا الحيوان في حلقه طبا عا شبيه بحلقه الحيوان الذي ينسب
 الى ظهوره راس وهو يكون سقر ابدانه ويظهره ويغيبه ويخفي في الحرقفة مثل جميع
 الحيوان الذي جلده مثل الحرقفة ولذلك طبا عا فيها بنية ما مشترك فاما منظره فهو
 بسوط شبيه بنظر العنكبوت غير ان راس العنكبوت اعظم من راس وصدره هذا وله
 قرنان اخران وفيما ان وعينه عظمها طولتان ليس لها راس لانها لا تتعلقان مثل جيني
 السرطين براسا قايستان واخرها تحت عينيهما فاما في الانواع اعضا مستديرة صغيرة كمن
 وبعد هذه الاعضاء جلين مشقوقا لظفرين بهما اسن طعوم جلان اخران من كل ناحية

وربما كانت صغيرة فاما تحت الصلبة وكله لونه ينفتح من داخل ولونه يفتح من الخارج ومن الغميط
اختلاف النظر وليس بميل الفضل من فاما القدر بعينه والرجلين تعاليمهما واهما دوا
حساوه الرجلين وليس لهما لاصتا عروية مثل الجوان الذي هو دوا وهو دواس بالخصر مع العرو
من الخريف وما يكون في الجوان الذي يسمى عروس من لاصتا عروية مثل الكثر من اعضا
الجوان الذي يسمى رطافا فانه يكون جنس اخر من جنس هذا الجوان يسمى رطافا حجة
قريب من جنس الاخر ولكن اطرافه رطافا مشقة ماسون والرجل التي صغيرة والرجل التي
كثيرة ولذلك ميل رجل بمثل جسد عليها اذا مسي وتحرك وحرف هذا الجوان ملسا سودا
فاما منظر شبيه منظر للجوان الذي يسمى دواس ولكن ليس العضو الذي يسمى دواس فليس
بالاحمر وهو لاصق ومسطح الحرف اصبغ فاما اذا كان الحواصفا يكون هذا الجوان مرسا
يرتجى واذا هاجت الارواح بالحق بالهجرة ويسكن في تحرك ومن جنس رطافا ما يخرج ورعي
مثل الدواب من التي هي ابونايتا مرسا من جنس هذا الجنس الذي هو مثل هذا وهو لاصق
بالعضو اذا كانت عظما شبيهة بظها الجوان الذي له اذان فاما باخر جسده فخلقة من لحم
في ذلك اللحم وسائر خلقة جسمه مثل خلقة التي هي بقودا وامر دواس جميع جنس الذي
يلاهما وليس جدي جنس الجوان القسوي الى لا سطرس من جنس الجوان الذي هو الجوان
اعظم التي هي ابونايتا الجوان الذي يسمى رطافا وفي بعض الجوان الذي يسمى على يوجد
حيوان اخر شبيه للجوان الذي يسمى الطافوس الصغير وهو يوجد فيما كان منه زبانا واذا كانت
الذي يميزه من قبلين الجسد وحشوة الحرف فاما منظر خلقة ما وصفنا في الجوان من التي هي
فاما القنافة فليس لها شيء وذلك خلقة اعني عدم اللحم ولكن في بطونها اجراس سود ولانها
اجناس كثيرة ومنها جنس واحد وكل وهو الجنس الذي فيه شيء من جنس كثير فهو واحد يوجد

يما صغير منها وما عظم لان ذلك البيض يكون فيها من صغيرها وفيها جنسان اخران هما
اسما خاصته ابونايتا وانما يوجد في الجوان في القليلة وفيها جنس اخر عظيم الجسد
صغير الجسد كثير الشوك وسوكه جاسي وهو يكون في جنس الجوان بعد انواع كثيرة وهو الجنس
الذي يعالج به عروبول فاما في البقرة التي هي ابونايتا طوي فانه يكون جنس واحد
بيض اللون والسود والبيض وهذا الجنس في طول الجسد اطول واعظم من سائر اجناس
القنافة وليس شوكه هذا الجنس عظيمة ولا قوية بل الى اللين ماسي فاما الاخر السود التي
يكون بعد النعم فهي فيه كثيرة وهي لاصقة ببعضها البعض فيما يلي السائر الاخر الى خارج فاما في
الناحية التي هي من داخل ليس هي ماصة ولا صلبة ولا ثقافتا التي لوكل تحرك خاصة حركة كثيرة
وطاها لا تنبته في شوكها جميع اجناس القنافة بعض ولكن بعضها بعض صغير جدا لا يركب
وبعض بعض القنافة ان يكون رويها وافواها في الناحية السفلى فاما سبيل يخرج القنافة
في الناحية العليا وهذا العرض معرض لجميع الجوان الذي ينبغي الى سطرس من الجوان التي
جسدها ليس لها روي في الناحية السفلى ولذلك افواها في ذلك الناحية فاما يخرج القنافة
وفي الناحية العليا اعني ظهر الحرف والقنافة خمسة اسنان عميقة داخل فمها بين تلك
الاسنان حرسه لحم شبيه كان اللسان وبعد ذلك الحرس المعدة ثم البطن ثم الحرس اخر
ملونة قنافة وهي يخرج تلك القنافة من سبب الحرس وبطنها في سداق اخر وعددها ثمانية
لونها ابيض لونها احمر وفي الناحية العليا ذلك الاجزاء السود لاصقة بابتداء الانسان
وهي اجزاء اصغارا لا يوجد كل واحد من اجزاء الجوان او اجزاء الابل بها مثل الاجزاء
في اجناسها والصفادع المشوية الى سطرس والى مرس وفي جميع الجوان الذي له الجسد
واذا الاختلاف هذه الاجزاء من مثل اللون ولان بعضها لا يوجد في بعضها يوجد في كل جنس

المنفذ تصل في الناحية السفلى أما في الناحية العليا حاشا السوء فتفرق وهو مستعمل كـ
مثل جملين لأنه يركب عليه جملان فأما الجملان الذي يسمى باليونانية طوقا فلهما كثر الفضل
أكثر من جميع الجملان وذلك لأن جميع جسد الحي في خفة فاما جملان فهو ثقلها من طوله
والجلد ولذلك يقطع كما يقطع الجلد العظيم الحاسي وحرقة لاصق بالصخر وفي جسد
سبيلان صغيران جدا ولذلك لا يمان إلا بعشرة فاحدهما بعيد من الآخر وبذلك الجمل
يقبل الرطوبة ويخرجها لأنه ليس له فصل بينه مثل فصل أصناف الخلدون وفيه ثقل
ولبعضها التي هي مسوفة وإذا اشتد جوارها يوجد فيها أوكاسا في خلت شبيهة بجلد
حول الحرف وفي هذا الساق يكون الرطوبة شبيهة لحي من جوارها الجملان الجري والجلد
المر لاصق بالساق والجلد من الناحية الباردة وفي ذلك الناحية التي لها يلمص بالجلد
الصفاق ضيق والسفاق منته من كل الناحيتين إلى السيل التي خارجة عن الحرف
السيل التي يقبل هذا الجملان الرطوبة والي منه يخرجها ويجرد من هذين السيلين إلى
الظهر وأما السيلين غليظا والآخر دقيق فاما داخل فثقب وفي ذلك الثقب يكون المخرج
وإسفل هذا الحيوان الذي يسمى طوقا ولا له حس ولا شئ آخر من سائر ذلك كما وصفنا
في سائر الجملان ولونه ربما كان سناو وربما كان أحمر وجنس الجملان الذي يسمى اليونانية أستا
ليس جنس خاص أيضا وهو لاصق بالصخر مثل بعض الجملان الذي هو جنس شبيه بجمل
الأنبياء ربما أرسلت من العصور وليس لها حرف على جميع جسد هاهنا من جملته شبيهة بجلد
هذا الجنس محسن من خطها إذا جئت منها اليد والاصق بالصخر وجليد مثل الجملان الذي
يسمى الكثر لا رجل ورهبا يتقدم في جسد إذا الصق شئ وفيه وسط جسد وهي برح
وعامل أصغر لأنه يصعد يربده من أسك الصغير وبذلك كل ما يربده من الجملان الذي يربده كل

ومن جنس آخر ياكل النفاذ والجملان الذي يسمى سطوا ليس يوجد في جسد فضل الشئ
المنفصل ذنبه السحر في هذا الجنس صفان أحدهما صغير الجسد وهو يركب وصف آخر كثر
الجسد وهو حاسي مثل ما يكون في البلدة التي يسمى حلس والجملان في الشا صلب ولذلك
ويرك كل فاما في الصيف فهي يرسل من أماكنها ويكون سدها ما متوسطا من سدها أحد
يستخرج من ساعته وهي تعب وسوطها في وان الحول والذناو يدخل في العصور فقد وصفنا
حال الجملان الذي يسمى اليونانية الأفا والجملان اللين الحرف والجملان الحاسي الحرف وجميع
الأعضاء التي في ظاهر لجسدها وباطنها فاما حسنا هذا فانا نذكر وصف حال
الجملان الحرف الحرفان في هذا الجنس أيضا أصناف كثيرة وليس لها اسم مشترك عام مثل وصف الذكر
والجلد الذي لا يفسد وما يشبه هذا العنق وأيضا صنف الجملان الذي له واحدة غلاف مثل
الذئب وما يشبه فينبغي أن يعلم أن جميع هذه الأصناف أعضاء مشتركة أعني الرأس وما إلى البطن
والعضو الثاني الذي بينهما مثل ما نرى هاهنا الصدر والظهر وهذا العضو في كثير منها واحد
فاما ما كان منها مثل الجملان كثير لا رجل فهو مستوي الجملان وجميع هذا الجملان يحيا حسنا
أن يقطع جسدها أن لم يكن بارد الطبع جدا وهو عا جلا لحا أصغر جنة وقد عايناهم إراسي
الذي يقطع بادر ويحيا حسنا وذلك إذا قطع الرأس مع الصدر فاما أن كان بغير صدر فليس
يحيا وكل ما لم يكن طويل الجسد كثيرا لا رجل فهو يحيا إذا قطع حسنا ويترك القطعتان الذي يقطعها
وتشوي ويحرك ذنبه وإسفل مثل الجملان الذي يسمى أربعة وأربعين وجميع أصناف هذا
هذا الجملان عينا وليس لها الجسم حرمين طاهرات وبعضها عضو شبيه لساق مثل
العضو الذي يكون الجملان الحاسي الحرف وجميعها عضو مدقوق ومحدب ظهر ورهبا
كان هذا العضو في بعضها البناو ربما كان حاسا فربما جلد مثل ما يوجد في الجملان الذي



يسمى باليونانية رور وهذا العضو يكون في الصنف الذي ليس له حملان يكون له مثل
 يتولى به على مواسم وليس يكون هذا العضو في الحيوان الذي له اسنان مائة اوصاف اربعة
 والذباب من مائة من الاجساد ويدبر ما بين هذا العضو وبين السبع النواع البعوض وبعض الحيوان الحمار
 الجرسور بما كانت له في البحر في باطنها مثل هذا الدرر وجميعها خارجة عن مثل هذا العنبر
 فينبغي ان يعلم ان جنس العقارب هو في الذئب فقط والعنبر في اسنان والحيوان الصغير الذي
 يكون في المصاحفة باسان ايضا لان خلقته شبيهة بخلق العقارب وهو الحيوان الذي يسمى الكا
 وطا طير من هذا الحيوان مع سائر الاعضاء التي وصفتنا جان ايضا ومنها ما له جناحان فقط
 مثل الذباب ومنها ما له اربعة اجنحة مثل النحل وليس شيء من هذه اجنحة حمار حمارا فقط
 بل اربعة اجنحة وايضا بعضها غلاف داخل في اجنحتها ويسترها مثل الدرر وبعضها على راس
 ذلك مثل النحل وليس شيء من اجنحة هذا الصنف يقرب مثل ما سائر اجنحة الطير ولا يكون شيء
 مشقوقا وبعضها يفرق بعضها مثل شامات او فقط مثل الذي يسمى النسر وهو الغرير وما
 يشبه هذا الصنف فلما ما ذكرنا اسمها اذا مشا فوجدنا اللتان في مؤخره اعظم من الرجلين اللتين
 في مقدم جنس منها ما اذا مشا رجليه في خلف مثل سائر اجلي الدواب التي لها اربعة رجل
 ومقدم جسد هذا الحيوان مخالف لموضع مؤخره ومقدم ومؤخر سائر الحيوان فاما خلفه
 فليس مؤخره في الامتداد الذي يكون في داخل الحرف بل في ما بينهما ولذلك ليس شيء من جسد
 هذا الصنف شوك ولا عظم ولا جيب به خرف وانما في جسد هذا الحيوان واما اجنحة التي
 اخر مستر وبعضه وهذا الصنف جلد غير رقيق جدا فخذنا عضوا هذا الصنف من الحيوان
 عدها مثل ما ذكرنا فاما داخل جسد من لا عضفا فله بعد الفهم ما وهو في كثير منها بسيطة
 مستقيم حتى ينتهي للموضع خروج الفضل وذلك المعاني قليل منها المسوى واسل شيء من هذا

الحمار

الصنف حروف غير او صفنا من المعاني ليس شيء من الحيوان الذي ليس له دم وبعضها
 وبعض البعوض مما بسوط ملتقى مثل ما الجراد فاما الذي يسمى باليونانية طلفس وهو الذي
 يصوت بالليل ليس له مثل ما سائر الحيوان بل له عضو طويل شبيه بلسان ثابت عن راسه
 مثل ما سائر الحيوان الذي حته في مقدم جسد وليس له العضو مشقوق وطوله العاقل
 وليس له بطنة فضله البنية وهذا الجنس اصناف كثيرة جدا بعضها باعضا في العظم والصغر وبعضها
 حمار او سطوطا في وسط جسد هاساق بين طاهر في البحر ايضا اصناف حيوان لا يكون
 ان بين الجنس معروف لحال قلبيها وقد نرى بعض هذه التفرع من الصيادين انهم عاينوا في
 البحر حيوانا خلقته شبيهة بخلق حمار وهو اسود مستدير الطول مستوي الغلظ وعائنا ايضا
 حيوانا شبيها بما فاقى حمار اللون له اجنحة متناهية وكثيره وحيوان اخر شبيه بذكر انسان بالنظر
 العظم غير البنية لا من جنس جنانا كان ثاق فخذنا جميع الحيوان التي في ظاهر الاجسام
 وبطنها وقد وصفنا كل ما كان منها عامدا مشتركا وما هو خاص بكل جنس من الاصناف فلما
 حال الحمار في اننا صفنا هذا لان الحمار اس لا يوجد في جميع الحيوان على حال واحد بل ربما كان
 جميع ذلك في بعض اجناسه ما وربما لم يكن كلها بل قليل منها او عدة الحمار خمسة اعني البصر والسمع
 المشية والذوق والشم في لسانه فاعلم ان تلك صفات الحيوان المشي الذي لا يكون له مثل ما سائر
 دم هذا الحيوان جميع الحمارين ما خلا المصري ومنها مثل حمار الجمل فانه ليس لهذا الحيوان الحمار
 من اجلا وليس له عينان ظاهران فاما ان له جلد راسه وهو غليظ فيوجد في مكان العينين
 شيء شبيه بخلق العينين غير انه صرولان سودا هاتين وما يكون في وسط السطح العلوي للحيوان
 وما حول ذلك من كبر الشئ وهو يكون اقل مما يكون حول العينين الطاهرين للحيوان وليس
 ما وصفنا اظاهر خارج لحال عظم الجمل وانما ذلك لحال الضرورة التي يصدر هذا الحيوان في اوقات

الولاد من قبل الطبيعة وينبغي ان يعلم ان من الدماغ يخرج سبيلان خلقتهما عصبية قوية وهذا
 السبيلان ينتهيان الى اصول العينين وسبيل اخر ايضا ينتهي الى الانبساط الجوان الذي له انبساطا
 سائر الجوان فله حسن يعرف اختلاص الانوار وحسن يعرف اختلاص الاصوات والدور في
 حل الشدة والمدافعة ما ليس الحواس هو حسن العمل انه موجود في جميع اصناف الحيوان وهو بين
 ان اصناف السمك ليس يات ذوقا كثيرا لانهما خفي شيئا معروفا من العظم والري وببعضها ليس
 شيء من اصناف السمك انه يذوق السم ولا يحس الشدة فاما ما يذوق كثير من الناس ان هذا العمل الشدة
 من قبل سبيل الخوف ليس شيء من تلك السبل يصل الى الدماغ بل يعقدها سبل اخرى وبعضها يصل
 العضو الذي يسمى الاذن وهو بين ان احسان الحيتاني بتم وسمع من قبل ما لمعنا
 من الاصوات والدور العقيم وحركتها في السمع ولذلك يصاد في اصنافها اسرار الحوت
 وان كان الدوي الذي يصيبها من خارج حشيرة او كرم هو واقع معها مثل دوي سبيل فرج
 عظيم وذلك يعرف من اصناف السمك وهو بين من قبل صيدا لا يذوق ان الصيادين اذا
 صوبوا بصيدهم يحيطون بها ويضربون باعدوا عن استباحها فاذا سمعت ذوى ذلك الصوت
 هربوا الى الارض فرعا من ذلك الدوي ويصادوا سائر ذواتها سدد من قبل رؤسها و
 للذوات الحس السمع بين البند اذا اراد الملاحون صيدى من اصناف السمك لم يسمعون
 السمكون ويتوهمون حركتها كالحا ذبب والشبال وغير ذلك من الهم واذا علوا في مكان من
 الاناكن حسان كثيرة تكون بعد المكان منهم وندد ذلك برحون السراع وهو لونه لكما
 لا يكون سائر السفينة سديا فيسمع تلك الحيتان سيرها وهرب وهم ولا يسمع الملاحون
 بالسكون حق يحيطون بما يريدون من صيدها وما ارادوا اجتماع صنف من اصناف السمك
 الى مكان واحد وعملوا مثل الغفل الذي يفعلون في صيدهم لا يذوقون لانهم يعرفون الحجارة

بعضها بعض لكما يفرغ السمك ويجمع الى مكان واحد ويصاد مثل الماء السالك فهم يسمعون
 الحركة قبل ان يحيطوا بها فاذا احاطوا بها صاحوا وجلبوا لانها اذا سمعت ذلك الصباح والجملة
 هربت ووقعت في داخل اشبال بحال الفرع وايضا اذا عاين الصيادون صنفان احسان
 السمك كثيرا يسمى ثقاوان الصهر وسكون الربح ويطنوا على وجه الماء واذا ارادوا ان يعرفوا علم
 ذلك السمك وجنسها ان هم ساروا سيرا يسيرا رقيقا رويدا رويدا بحركة وصياح ادر كوا ذلك
 السمك وهو يطنوا على الماء وان جلبوا وصاحوا هرب ذلك السمك ولا يريد كوا منه شيئا
 وذلك لانها صنف من اصناف السمك معروف ياوى في الصخر فاذا اراد الصياد صيد
 ذلك السمك ضربوا تالد الصخر بالحجارة فلما سمع ذلك السمك ذلك الصوت سارع من
 الصخر فكانه متصاع من ذلك الدوي والصوت ويصاد عاجلا فهو بين من جميع ما و
 ان السمك سمع وبعضه على الشجرة والمعرفة تطباع حيوان البحر يزعمون ان السمك خاصته اذا سمع
 واما ما يذكرون ذلك الما لواء وعرفوا وخاصة اصناف السمك الحيدة السمع والاصناف التي يسميها
 بالبولانية فسطر وسر وسوى وحر ومس ولا تراق وكلها اشبه هذه من جناس واما ما يراها
 فهي جميع سمعادون سمع التي سمنا ولذلك يكون ما واهلها قربا من وسط البحر يصل السمك
 ايضا على مثل ما وصفتنا او ذل الذين من قبل ان كثير من اصناف السمك لا يذوق من النوع الذي
 به يصاد ان لم يكن حديد حديدا فاما سارها فلها حسن ولكن دون حشيرة او ذل
 اكثرها وكل جنس من اصناف السمك شيء خاص يصاد به ولذلك الشبه وسفره ويرب بعض
 السمك صاوبا شيئا شنته الربح مثل ما يصاد الصنف الذي يسمى سادي بالذيل واهل كثير
 السمك باو في الصخر واذا اراد الصيادون اخراجها لا يكون اقله المغاير التي في الصخر شيئا
 ملحوظا اذا سمعت راجعها خرجت عاجلا وصادوها وبمثل هذا النوع يصادون كل جنس ايضا

فان الصيادين يصنعون اناسا من اية الحيوان التي كان فيها شئ يهلج عند فم الماد فاذ اشبه
 الاكل ليس يخل في ذلك الا ان يوصل السمك بالسمك لا شيا الحمة المدخنة واذ لم يسمع اليها
 اذا شها واذ لم يذ الصيادون لحم السمك الذي يسمى ساو وسنور فاحق يخرج را
 ويصيدون بها ما ارادوا وقد يعملون بعض الصيادين ياخذون الواسل المحدث ويصنعون
 فيها الغيران الذي يسمى الكليل لا يعمل بعد ان يدعوه ليس لالحال بل لاجلة الشوى ويصيدون به
 لصناوات كثيرة وايضا السمك الذي يسمى باليونانية رواداس مهربا ذا البيت في البحر عسالة
 السمك الذي يغسل المالحون واذ التي الما الذي تستنقع في اسفل السفن فانها
 مهربا اذا شتم بلحمة وهذا السمك شتم دم دانه عاجان ومهرب منه وهو بين انه مهرب
 من قبل انه يتبعه من ذلك المكان الذي يايوي فيه جارا ولا يسميه اذا شتم دم سمك
 وايضا اذا كان الطرف الذي تصاد السمك وسخا عتيقا لا يكاد ان يدور من السمك
 ولا يدخل فيه واذ كان الوعاء حاد ما يوضع فيه بطيخا طري الرائحة يادور اليه السمك
 من كل مكان بعيد وداخل فيه وهو خاصية من ماذ ذكرنا عن الكلايين انه ليس هناك
 السمك الحسن سم بين البية وانه سمع من قبل انه تصاد من الصداق وقيل ان الذي
 يصيب من الدوى كما ذكرنا فيما سلف من قولنا فقد اخصنا الان ان الاصناف هذا
 الحيوان جميع الحواس فاما ساير اجناس الحيوان فهي ارجع مفصلة اعني منس الحيوان
 يسمى باليونانية ملاخيا واللبن الحرف والذى حرفه جاس مثل حرف الفجار وما كان يحذر
 قلها جميع الحواس اعني حس البصر وحس السمع وحس المذاقة وسائر الحواس فان الحواس
 يحس بها كبر ما كان من صنفه وليس يفعل ذلك الحسن ذكي وعلم ما يطالب به
 وبعض هذه الاصناف بعيد وطول من رايحة الكبريت وان اصدادها من كبريت

وصعد حلى ودفعها واذنا وضربا على حجرها وى النمل ركن عشرة وانضمت عشى وان
 قري بالهرب عن المكان الذي يخرج فيه كثير من الاصناف التي ذكرنا وى بهرب خاصة اذا
 خرجت اليه السابلة والحيوان الذي يسمى ساو وراو والصنف الكبير لا يجان فانه يخرج و
 يصا بهذا النور فاما الكثير لا رجل فانه يخرج هذا النور ويدخل في الوعاء الذي به يصاد
 يقطع ولا يذرقه فاما ان يخرج احد العقار الذي يسمى هو هو وهو مهرب من ساعته اذا شتم
 يستعمل بعد كسر وكل صنف من اصناف الحيوان يسحب غذا خاصا وبطلبه وبسالة
 ولا يسحب مع اصناف الحيوان مذاقة وطبقة واحدة وذلك بين من قبل العمل فانه لا يجلس على
 شئ منق لا روي الطعام او الرايحة وانما يجلس على كل حلو وسحبان فذا منه ولما بعض
 ثم يحس بالسر كما قلنا او لا فبما ان جميع الحيوان حسن فاما الحيوان الذي جلد مخن مثل
 الحوت فله حس الشم والمذاقة فذلك بين من انواع الحوام التي بها حرم مثل الحيوان الذي
 القلي يسمى مهربا فانه يخرج بكل منق المرجع ويرجع اليه وليس يفعل ذلك الا لحمة فكل
 صنف من اصناف الحيوان يسحب كل شئ خاص من الطعام وبطلبه طلبا حسا وكل ما كان
 ثم فهو يسحب ويكر بعض ما يدور من الطعام وليس عندنا شئ ثابت بين في بصر ومع هذا
 الصنف وقاد يعملون الحيوان الهري الذي يسمى باليونانية سولاس فهو يغيب اسن
 الجوز الحسن بصوت اودوى ليس يخرج الاشيا قليل من حسد من الحجر الذي يايوي اليه وانما
 احد اصابعه الى الحيوان الذي شتم شط اعني عينه من ساعته واذ الصيادون يصيد
 الحيوان الذي يسمى ساروا السمك وكهوا بالمر ولاشارة وليس من ذلك الا
 سمه ويضع فان تكلم احد بهرب والعندل يسمع معا ضعيفا اقل من سمه الحيوان الذي جلد
 مثل حوت وهو مهرب على بجليه فاما من الصنف الذي يخرج من الحيوان الذي يسمى طسوما

فقد قيل الجرس جدا هذه حال حواس جميع الحيوان واما حال صوت الحيوان فلهذا ما نصف
 ينبغي ان يعلم ان الصوت غير الدوي والكال مرثى اخرنا لا غير هاذين فليس يكون الصوت شي
 من اعضاء ما حان المحيوة ولذلك كل حيوان ليس له دوي لا صوت وانما الكلام بفضل الصوت
 وخالف التفصيل يكون باللسان فاما كان من صروف الكتاب التي لها اصوات فهي بصوت
 بالصوت المحيوة فالأحرف التي لا صوت لها فهي بصوت باللسان وكل حيوان ليس له لسان
 مرسل لا صوت ولا يتكلم وانما يكون دوي الحيوان الدوي الذي في اطن جسد وليس الروح
 الذي خارج منه لانه لا يتنفس شي من هذا الصنف بل من هذا الصنف ما يكون من دوي
 فقط مثل الضل وكل ما يشبهه وشبهه بصوت صوته الذي لا مثل الحيوان الصغير الذي في
 الجراد وهو الذي يضرب بالليل وقوى جميع ما ذكرها ويصير ويكون بالساق تحت الجنب
 في مكان قطع جسد باسن مثل الذباب والضل وكل ما كان يشبهه فانما يكون له
 دوي من قبل طيرانه وسطه وقبض جناحيه لان ذلك الدوي انا هو ذلك الهواء الذي يقع
 فيما بين الجناحين والحسد وكذا الذي يفعل الجراد ايضا فالحيوان الذي يسمى بالاقينا
 فليس بصوت ولا يكون منه دوي البتة لا شي من هذه الحيوان الهوي للسان الحروف فاما
 اصناف السلك فليس بصوت من قبل ان ليس لها دوي ولا حية ولا العين الحشر وقت
 زحوا ان بعضها يصير وصوت مثل الذي يسمى باليونانية لوما وروس والمتربر البري الذي
 يكون في البلدة التي يسمى بالون يفعل مثل ذلك وايضا الحيوان الذي يسمى باليونانية
 وهو من جميع ما ذكرنا يصوت فيما يظن وبعضها يفعل ذلك بذرا لا لان تلك الحروف
 شبيهة بالشوك وبعضها يصوت بالروح الذي في اطن جسد فيما يظن فان في صوت
 جميعها روصا فاذا ذكره وحر كسكان من دوي وبعض الحيوان الهوي الذي يسمى باليونانية

سلاسي يصرفها يظن عنه وليس لها صوت من قبل تشبيه بصوت مثل الحيوان الذي يسمى شط فانه
 يترك وهو متوك على الماء ويصر وخطا والجهر يفعل مثل ذلك اذا ارتفع عن الماء وطار
 لان له اجنحة راص صغار فهو يفعل مثل ما يفعل الطيور جناحه اذا طار وليس شي متا
 وصفتا صوت فاما اللذين فانه يصرفا خارج الى الهواء يفعل كمنع غير ما وصفتا
 صرر وشبهه بصوت لان له ربة والعرق الحشر ولكن ليس له ربة رسله ولا شبيهه موافقة
 لفعل الصوت فالحيوان الذي له لسان ورية ولما ربة ريل فانه يصوت صوتا
 صغيفا جدا فاما كان من شبيهه فانه يصغر مثل الحيات ومنها ما يصوت صوتا دقيقا
 ضعيفا جدا مثل السحفاة فاما الضفادع فله لسان خاص لان مقدم لسانه لاصق بفيه
 مثل السلسك وهذا الطرف يغير من الحيوان مرسل فاما ما يلي من لسانه
 فهو مرسل كانه مرفعة ذلك المكان ومن اجل هذه العللة الصانع صوت خاص به فيه
 وانما يفعل ذلك اذا كان في الماء فقط ولا سيما ذكورة الضفادع يفعل ذلك اذا كان زما
 السفاد وبعث الاماثة الى السفاد باصوات معروفة وينبغي ان يعلم ان جميع الحيوان اصوات
 خاصة به يحويها بعضها بعضها اعتدا السفاد مثل ما يفعل السموس والحفارس والكباش وق
 اما الضفادع فانه يكثر من التصوت اذا صير لسانه اسفل مستويا بالما واما ان لا على
 ومن متا دافكه يصوت عينا ويكون مثل سرج يصرح وسفاده يكون ليل يصرع اشق فاما
 اضا والطيور في بصوت وما كان منها عر بعض اللسان عر صا صيرا فهو تكلم كلاما وما كان
 منها دق اللسان ايضا ومن اصناف الطيور ما يصوت صوتا واحدا ما يما بعضها بعض
 كان ذكر او ان كان انثى وبعض اجناسها مختلفة الاصوات من قبل ان اصوات الذكورة
 مخالفة لاصوات الاناث وما كان من الطيور صغرى الحشر هو اكثر كلاما وتصوتا من العظيمة

الجملة ولا سيما في اوان السداد فان قصوت كل طير يكون في ذلك الزمان ومنه ما يصوت و
يصوت مثل الدجاج ومنها ما يدعى الانقي قبل الصبح او يدعى بعد القتال والعقود مثل ما
يفعل بالدبول ومنها ما يصوت صوتا للنداء ان كان ذكر او ان كانت انثى مثل الطير
الذي يسمى اليونانية المدون فان الانقي يصوت مثل صوت الذكر فاذا طبت على البيض
والفرخ تكت على التصويت ومن اساق الطير اساق ذكر وهما تسمى التصويت فالتا
الانثى فلا مثل الدبول وقد ذكره الدراج واما الحيوان الذي يلد حيوانا ولا يلد جارا
واكل طين ما يصوت مخالفا وليس سقوش منها لان الكلام خاص بالانسان فقط
ولكل نطق صوتا يسمي وليس يخلق كلاما يصوت فاما الذي يكون صامسا ولا يصوت
فلم يسم حر من وطير صامت وليس لهم كلام مفصل البتة فاما الصبيان فليس يخلق صوتا
كلا يضبطون شيئا اخر من اعضائهم فيصاحم ولذلك يقال انهم نقص ليس لهم شيء من
الكلام الحق فتولد من الصبيان من لا يتكلم اساق الابل لا من كثير منهم من يكون السبع
او يعض من ضروية اخرى والصوت والكلام مختلف بعد ابلداك ولا ما كن والاختلاف
الصوت يكون بالمثل والحد وما الصنف فليس يخلق شيء من صوت الحيوان المنسوب
الى جنس واحد وما كان الصنف الواحد من الحيوان يختلف الصوت مثل الجوارح
بعضها ينفق وبعضها يصغر وبعض الفرائخ الصغار من فرائخ الطير لا يصوت بصوت
الذي ولد له ان لم حسب وهذا هو معدلة تشبه بصوت اخر من اصوات الطير الذي
يسمع وقد ظهر مرة الطير الذي يسمى اليونانية المدون بطير اخر وذلك دليل على ان
شكل الصوت ليس بطبيع ولا المنطق بل يمكن ان يكون الصوت والمنطق مقدم فليعلم الطير
واصوات الناس مثلهما فاما الفطن فليست متفق فاما القليل فهو صوت نفسي غير مخرجه

وتصويته يكون مع ربح كبر مثل الانسان اذا خرج النفس من جوفه بصوت جوف فاما اذا امت
القليل من الحياة من قصوت يكون مثل زمار حسيه فاما انوم وسر الحيوان فعلى مثل
هذه الحال فتولد جميع الحيوان الذي المشاسام ويصير عند نوم وذل بين من قبل الحس
وجميع ما له اشقان من الحيوان فعلقه عند نوم وهو بين وبلغنا ان بعض الحيوان يعلم في نوم
ليس الانسان فقط بل الفرس والكلب والثور والحمير وجميع ما ينسب الى الحيوان الذي اربعة
ارجل فليد حيوانا مثله وذلك بين من قبل جميع الكلام اذ ارات لاحلام قامة الحيوان الحي
يبقى ايضا فليد نام فورا ضعيفا والحيوان المائي مثل السمك وما كان مثلين الخوف في نوم
النوم وجميع ما يستنبط نام فورا بينا وليس يمكن ان يعرف ذلك من قبل الجنة لانه ليس له
شيء من هذه الاصناف اسناد وكثير من السمك يصاد ويهلك من قبل السمك الذي يقع فيه
ولذلك ربما اخذ اليه اخذ وان لبست السمكة في الشبك حينا قطع على الشبك ولا سيما
ان كان ليلا فيعمل ذلك بقدر كثرة وكثرة السمك يكون في قعر البحر وربما قطع السمكة
وسى بطرحة على الارض ان رصيت قليلا وربما وقع الصيادون الشبكة ففقدوها فاما
السمك الذي في دغلهما قد يكون وصار مثل كبر عظيم مستديرة فاما انوم فافق كبر فاما
نصت وربما صيد السمك بفن ان يحس الصياد بوجوده باليد اذا او ضرب ببعض له
الصياد فنجده من ساعت والسمك عند نوم يسكن جدا ولا يتحرك شيء من اعضائه
اكثر من ذنبه كبر كبره وان يحرك شيء قريب من السك النائم الساكن به وهرب ولكن الحركة
مثل التنبيه من نوم وجميع ما وصفنا اصا داسر المود والحال نوم ونوم السمك يكون في
الليل اكثر منه بالنهار ولذا لا يضرب بالالة التي لها المشاسان ولا يتحرك وكثير من السمك
والحيوان البحري بنام على الارض وعلى الرمل او على صخره يكون في العلق لانه يحس فيهما

ربما نام في بعض اجزاء الصلابة التي يكون في الشطف اما عن من من هذه النقصان فهو نام في
 الرمل ويعرف ذلك من قبل شكل الرمل ويضرب بالحديد المصنوع ويوجد من هذا النوع
 صنادل اللؤلؤ في البحر صنادل الذي يسمى باليونانية شطرس وكل ما يشبه هذا الصنف لا يها
 يضرب بالحديد الذي لثلاث اشنان ويوجد ومرارا حتى يفعل به ذلك الحال فوسم ولا
 النور لم يصاد شي من هذه النقصان هذه وكذا فاما الحيوان الذي يسمى باليونانية ساسا في اربا
 يقتل فوسمته ما يوجد باليد واما الدافين والحيوان العظيم الذي يسمى باليونانية تاجلوما
 وكل ما له انبوب في جسده بان يقتسم الطول فهو نام وذلك ان انبوب فان علم الما لانه
 برقتن من كجناحه حركة كبيرة فاما الدلافين فقد سمعها غير واحد من الناس سمع
 عند نومها وصفت السمك الذي يسمى باليونانية لا قيا نام وكل ما كان له من الحرف
 بقدر ما وصفت فاما الحيوان البري المحر الجسد فهو نام ايضا وذلك من من الخلق
 يسكن ولا يصوت في الليل البتة وليس يفعل ذلك من قبل ان لا يصروا او كان يصيح
 للعاسي اثنين ضعيف وان انا الانسان سراجا سراجا الى الخلق وان الليل غابتنا كنا
 لا نقر البتة ولا نسان خاصة نعلم من جميع الحيوان وليس نعلم العصب قبل ان يطلع منه
 اعوام او خمسة وقد كان فيا سلف رجال ونساء لم يروا قط وبعضهم راي حيا بعد
 ان طوى في السن تعرض ذلك الجسد بغير الى الموت او الى مرض فلهذا حال الحس و
 النور والسمك فاما الذكر ولا نرى هذا يكونان في بعض الحيوان ولا يكونان في بعضها
 بل يقال انها يحيل ويلد بعد الحيوان الذي فيه ذكر وانثى وليس في الحيوان البري الذي
 جلد حاس شبيه بالحرف ذكر ولا انثى فاما في الحيوان اللين الحرف الذي يسمى بالاقيا فانه
 ذكر وانثى وفي جميع الحيوان المشا الذي له ارجلان والذي له اربعة ارجل وكل ما يلد

حيوانا او بعضا او دوا من جماع فذلك مختلف في سائر الاجناس لانه ربما كان وربما لم يكن
 فاما جميع الحيوان الذي له اربعة ارجل ففيه ذكر وانثى فاما الحيوان البري الذي جلد شبيه
 بالحرف لجانته ونحوه فليس فيه ذكر ولا انثى ولكن كما يكون بعض السمك مثرا وبعضه ليس
 بمشرك لك هذا الصنف ايضا ومن الحيوان المحر الجسد ومن السمك ليس فيه هذا الاختلاف
 البتة على الذكر ولا انثى مثل الكلب فان له ليس فيه ذكر ولا انثى ولا يتولد حث سرون في جهه
 الما حيوان شبيه بشعور وود ويطغوا منه من ولا الكلب ومنهم في ذلك محطون من قبل
 انه ليس صنف من هذه الاصناف بل الحيوان اقبل ان يبيض ويضام لم يوجد شي من الكلب
 فظهر في بعض فكل ما يبيض من الحيوان فيض صلاصق بالرحم وليس بالبطن ولو كان البيض في
 البطن ليخرج ويخرج كما يخرج الطعام الذي يكون فيه فاما الاختلاف الذي يزعم بعض الناس انه
 في الكلب من الذكر والانثى من قبل ان ليس الذكر اعظم والطول وراس الانثى صغيرا
 فليس هو كذلك فانهما مختلفان والاجناس ومن السمك البري اصناف يسمى باليونانية
 مدرس وياكروس ولا يوجد فيها ايضا ولا زرع ولم يظهر فيها قط بل ما كان منها صلبا
 سينا فانه لمعاصي وهو الحبيب ما يركل من ذلك الصنفين وبعضها مثل الحيوان المعاص
 الجلد مثل الشجر لان منها ما يلد من غير ان يكون فيها ذكر جسد الانثى مثل جنس السمك
 الذي يسمى باليونانية باسطا وروي وجا فاما لا يبيض ايضا من الحيوان المشا الذي قد
 اعظم جشا وطول عمر اكثر من ذلك فاما في الحيوان الذي يبيض ايضا اولد ودا
 مثل بعض السمك والحيوان المحر الجسد والانا اش اعظم من المذكورة مثل الحيات و
 الحرازين والصفادع والعنكبوت وبعض اصناف السمك كمثل اعف الذي يسمى بال
 الصفار وجميع التي يتقود جميعا شبيه رقت جميع السمك الذي ياتي في الصفرة

كودته

سي

وهو ان اناث اطول عمر من الذكور من ان الاناث تضاد وهي غثيفة حاسة اللمس اكثر من
الذكور ومقادير اجساد الحيوان الذكور اصلب واقرى واجود اضلاعها وما الى ذلك
العليان منها اصلب من غيرها فاما ما كان من الاناث فالتراحية السفلى والمخرة
من اجسادها اقوى واكثر لحماءة وذلك يكون كما وصفنا في الناس وسائر الحيوان المشا
وجميع ما لا يدجونا مثله واجساد الاناث اضعف مفصلا واقل اعضا واخف
في الصنف الذي له شعر فاما ما ليس له شعر فهو يتقدمه لان الاناث اشد
لحماء من الذكور وساقها ادق وجليها اضعف وادق في الحيوان الذي له هذه
الاعضاء فاما الصوت فان جميع الثديات ادق واحسن صوتا من الذكور ما خلا بعض
البنق فان صوت اناث البقرة اقل صوت الذكور فاما الأعضاء الموافقة للقدرة مقبل
الطباع مثل الانسان والانياب والقرون والخاليب وجميع ما يشبه هذا الصنف فهو
يوجد في الذكور في بعض الاجناس وليس يوجد في الاناث فان الانثى لا تبيض
قرون وبعض اصناف الطيور الذي له واحد من الخالب في ساقه يوجد في الذكور ولا يوجد
في الاناث البسة وكذلك اناث الخنازير البيرة فانه ليس لها انياب ومن الحيوان اصناف
يوجد فيها هذا العضو اعني في ذكورها واناثها واما كانت في الاناث اقوى و
اشد ما يكون في الذكور مثل قرون الدبران فان قرون اناث البقرة اقوى من قرون
الذكور جدا ثم تفسير القول الرابع

تفسير القول الخامس

قد وصفنا فيما سلف من قولنا ان جميع اعضاء الحيوان وكل ما كان منها ظاهرا
وكل ما كان باطنا ومختصا بالحواس والصوت والنور وبيننا حال الذكور

منها والاناث فاما احساها فانه ينبغي لنا ان نذكر اصناف الاناث وانما من اولها
وينتهي الى اخرها فان في اصناف الاناث اختلاف كثير وبعضها يشبه بعض
بعضها بخلاف بعض فاننا قد فصلنا اجناسها فيما سلف ورواها ايضا تفصيلها
حسب تقدير ذلك الرائي وانما كان ابتداء قولنا فيما سلف من صنف اعضاء الانسان
فاما احساها فاننا نصير الى ذكر الاناث الانسان في الاخر ونحن نبدأ اولها بذكر الحيوان الذي
خلقه بالحد او يشبه بالحرف ثم نأتي في ذكر الحيوان الذي يسمى بالحرف ثم نذكر الانسان
الحيوان الذي يسمى بالحرف ثم نذكر الانسان الذي يسمى بالحيوان الذي يسمى بالحيوان الذي
ثم نأتي في ذكر اجناس السباع الذي يلد جونا والذي يبيض بعضا وبعد ذلك نأتي في ذكر
ولا الطير وبعد ذلك نأتي في ذكر الاناث للحيوان المشا وما يلد منه جونا وما يبيض بعضا ونسب
لنا ان نعلم ان بعض الحيوان الذي له اربعة ارجل يلد جونا فاما الحيوان الذي له رجلين
فقط فليس يلد منه حيوانا ما خلا الانسان وقد يعرض للحيوان مثل العرس الذي يعرض
للشجر فان بعض الشجر ينبت من ريع شجر اخر وبعضه ينبت من ذاته وبعض الشجر بعد من
الارض وبعضه يكون في شجر اخر وبعضه ما كان في الكتاب الذي وصفنا في الشجر
كذلك يعرض للحيوان ايضا لان بعضه يكون بعد من الجنس السبع وبعضه يتولد من ذاته
وليس من جنس متادم وايضا بعض يتولد من ارض عفت ومن عفتون شجر مثل كثير من ارض
الحيوان الخنزير والبع من الجيران ما يتولد من جنس حيوان اخر من قبل الفضول التي في
الاعضاء فاما الحيوان الذي يكون له من جنس اخر يشبه به فهو يكون من جنس وسفاه
فاذا كان في ذلك الجنس الذكر والانثى وانما ذكرت ذلك لان في اجناس السباع اجناسا
ليس فيها ذكر ولا انثى وهو بالجنس شبيه بجنس اخر من اجناس السباع فاما الصورة فمما لا

من اجناس السمك لا يوجد فيها غير اناث فاما ذكره فلا ومن تلك الاجناس ما يبيض بعضها مثل
 البياض الذي يكون في الطير من قبل التزويج ومن اجناس الطير ما لا يتولد منه شيء ما خلا البيض
 لان الطبيعة لا يقدري على ان يفعل شيئا اكثر من ان يرفع من لها عرض اخر من قبل سفاد
 المذكورة وساطف النظر في ذلك كل فيما استقبل ومن اصناف السمك اصناف يبيض بعضها
 من ذانها ويكون من ذلك البياض وهو مما كان من ذلك البياض حيوانا ثم تكاثر من ذلك
 ذكره وسنين فيما يستأنف كيف يكون ذلك كله وهذا العرض قريب من العرض الذي يبيض
 لاصناف الطير الذي يتولد من ذاته اما في الحيوان واما في الارض واما في الشجر واما في بعض
 اجزائها فاذا كان الذكر والانثى في هذه المصنفات فهي بلا ريب بعد السفاد ومنه انما لا يلد
 فاما انما قصاصا مثل العسل فانه يتولد من سفاد وحيوان ومن سفاد الفئان ودود من سفاد
 الفرس ايضا ودود شبيه ببياض يتولد منه حيوان اخر يبيض على حاله وينبغي لنا ان نذكر
 اصناف ما يسند من الحيوان ثم نأخذ في ذكر ما يبيض منها وسفاد من الارض الخايب والعا
 التي تعرض لها جميع الحيوان الذي فيه الذكر والانثى سفاد وسفاد مختلف لجميع الحيوان المشا
 الذي يلد حيوانا اعضاها فقرو لا يولد منه ما وليس يكون سفاد جميع هذا
 للحيوان بنوع واحد بل بانواع مختلفة فان ما يولد منها الى خلفه وهو بنوع اخر مثل
 الاسد ولا ريب وما كان من ذلك الصنف فاما الارباب فربما ركبنا الانثى الذكر عند
 الجماع واكثر الحيوان من بنوع واحد قد يعاين ويكثر من الحيوان الذي يلد اربعة
 ارجل واما اذا ركبنا الذكر الانثى وكذلك يسند جميع اجناس الطير وفي سفادها ايضا
 اختلاف لان منها ما يسند اذا حبلت الانثى على الارض وصعد عليها الذكر مثل
 الدجاج وما يشبه صنفها ومن الطير ما يسند وهو قائم مثل العرس لان الانثى لا تجلس

حيوان

للمذكر من الذكر على الانثى ويسند اسنادا سريرا مثل العظام فاما الذي يسند فاما الذي يسند فاما الذي يسند
 من وادى مضطحة على الارض ولما القنا فاذ البرية فانها يسند قائم وظهر الذكر
 لاصق بظهر الانثى فاما للحيوان الذي يلد حيوانا وله عظم جسد فزوه ايضا مختلف
 وليس بصير اناث لانه اسناد الذكر من ان لم يكن في الفطرية ولا بصير اناث البقر
 من الذكره ايضا لانه حال صلابه وشدة الذكر ولما الاناث فانها تقبل الزرع وهي كما
 سارية وقد تفرخ ذلك العرض في الاما التي استانت فاما الذباب فهي من وادى
 من الكلاب ولما السوس فليس من وادى الذكره على الاناث من خلف بل الذكره يقوم
 قائما فاما الانثى فانها تسوي عنده وناس السوس من وادى الذكره وادى من وادى الذكره
 الذكره الى وادى ويضع في اوان ذلك فاما الجمال فان نزوها اذ ركبنا الانثى ويركبها
 الذكر فيجعل سائر الحيوان الذي له اربعة ارجل ويقوم على ظهرها كمن وادى هو خاص
 الجمال ان يحلوا في المرادى عند نزوها وليس يستطيع احد ان يدق من في ذلك فاما
 ما خلا الرعي الذي يرعاه وذكر الجمال صلب جدا لانه من عصب ولذلك يمد اذنا
 للسوق فاما النمل فانها من وادى الرعي وخاصة فيما يلي لانها وحيدة وادى ان
 يكون ما وادى النمل الانثى بتعدد من وادى الذكر ويركبها والحيوان البحري الذي
 يسمى باليونانية هو من وادى مثل رعي الحيوان الذي يولد في الخلف ولذلك يتعلق في
 اوان نزوها كغيره مثل الكلاب وذكر ذكره عظيم فاما الحيوان الذي له
 اربعة ارجل ويبيض بعضها فهو يسند مثل سفاد الحيوان الذي له اربعة ارجل واليد
 حيوانا لان الذكر يركب الاناث كما يفعل الحيوان الذي يلد حيوانا مثل السمكة البرية
 والحيتان واما اعضاها مواضع الاصل السليمة وذلك العضو يكون سفادها

ن

وذلك بعضها من بعض مثل الحيوان البري الذي يسمى فاخته والصفادع وكل جنس يشبه هذه كجناح فاما الحيوان السدي بالخفة الذي يسمى لها رجل مثل اصناف الخيول والجنس الذي يسمى باليونانية اسودر فانها تستيك بعضها ببعض تشبيكا شديدا عندنا وان سناذها والحركات يلتوي وتشتبك بعضها ببعض بقدر ما يقطن الذي يعاينها انها جسد واحد فحيوان له راسان وبهذه النوع يكون صفاد اصناف السام ابرص لانها تستيك بعضها ببعض فاما اصناف جميع السمك المعرض للخشبة الذي يسمى سلاسي فانها يستند بعضها ببعض اذ صيرت الذكور ظهورها قبالا لظهرف الاناث فاما الاصناف المعرضة للخشبة مثل الذي يسمى باليونانية سا قوس من اطرو وعون وما يشبه هذا الصنف فانها يستند اذ اركبت الاناث وصيرت الذكور ظهورها على بطون الاناث اذ لم يتبعها من ذلك ثم غلظت الادباب ولما لم يكن البري الذي يسمى باليونانية دوس وما يشبه ذلك الصنف الذي ذنبه غليظ عظيم فهو يستند اذ صيرت الذكور ظهورها قبالا لظهرف الاناث وتحت بعضها بعضها سمنا شديدا وقد ذكر بعض هذه الخبيثات بحال الحيوان البري انما عين بعض هذه الخبيثات عندنا وان سناذها متعلقات بعضها ببعض مثل الكلاب وينبغي لنا ان نعلم ان الا في جميع هذه الاصناف اعظم جثمن من الذكور فاما التي يسمى باليونانية سارحيا هي التي ذكرنا انها البقرة والبقرة والصفادع والحدر والتي يسمى الاسافان اصناف جميع هذه الحيوان يكون في البحر وايضا جميع اصناف هذه الحيوان عندنا على ما وصفتنا وقد عاينها جثمن من الناس وينبغي لنا ان نعلم ان سلسا و سناد جميع الحيوان الذي يار جونا اكثر مكثا وزمانا من مكث الحيوان الذي يبيض

الذكر واكثر ذلك يكون
اناث سائر اجناس السمك
اعظم حسا من

بيضا والدلافين وجميع السبع البري يستند على مثل هذا الحال ومكث جثنا لا يز من زمانا كثيرا ولا اختلاف من الذي بين الذكور والاناث في الحيوان البري الذي يسمى سارحيا من قبل ان العضوين اللواقطين السناذ متعلقين فيهما من موضع خروج الفضل وليس يظهر في الانا ثم هذين العضوين مثل ما يظهر في الصنف الذي يسمى باليونانية عالا روي فان هذين العضوين يظهران في اناث هذا الصنف فقط وليس في شيء من اصناف السمك ولا الحيوان اقر من اصناف الحيوان الذي ليس لها رجل اسير بل طاسبيلاون مثل ما يظهر في الخبيثات وقكورة السمك والسبيلاون يكونان ملوونين زرعيا في اوان السناد ويخرج منهما قوت لبنه وهذا السبيلاون يضمنان ويحتملان الى سبيلا واحد كمثل ما يكون في اصناف الطير فان اشق الطير في باطنه جميع سائر الحيوان الذي يبيض بهض او له رجل وذلك السبيلا عند ويدخل في عضو الاناث اعني المكان الذي يريقبل الزرع وفي جميع الحيوان الذي يلد جونا يوجد سبيلا الزرع فيما يلي الناحية الخارجية واحدة هي في ما في الناحية الباطنة فالسبيلاون مختلفان كما قلنا فيما سلف حيث ذكرنا حال اختلاف الاصناف واما في الحيوان الذي ليس له ثنائفان سبيلا خروج الفضل الرطبة واليا منه خارج يظهر واحد هو في ما باطن السبيلاين فاحدهما اقرب من الاخر وحال هذين السبيلاين واحد في ذكرها واناثها لان ليس لها ثنائفان السطفاة فانه ليس للثنائف الاثنى غير سبيلا واحد وان كان طامثا ندين في ان نعلم ان السطفاة من الحيوان الذي يبيض بهض فاما سناذ السمك الذي يبيض بهض فليس هو ساجدا ولذلك يطن كثير من الناس لان جميع جثمن الذكور في افواهها ويضعه في بطونها وقد ظهر ذلك كما ينما ارادوا لان الاناث سبع الذكور في اوان السناد وينعمل ما ذكرنا اعني اخذ الزرع بافواهها

وتضع تحت بطونها فاما في اوان فولاذي الذكر سعة ثلاث وسبعون اليض ومن اليض
الباقى يكون تولد السمك فاما في ناحية السام التي تسمى مسمى فان الصياد ينصب
بعض السمك بعض اعني الذكر بالاناث والاث بالذكورة ولان ذلك يظهر مرارا
من بطون الذين يعارضونها انهما سدا بعضهما بعضا فبما فعل هذا الفعل بعض
الحيوان الذي له ان يعثر اجل لانه اذا كان زمان سداها ينخرج الذكر والاث
شامس انزع ولذلك يشتم بعضهما بعضا اعني الاعضاء الموافقة للسدا فاما انا
الحمل فانها ان وقت هالة الذكر وكانت الرمح تهب من ناحية الذكر فحصل مرارا
من مبرها حلت من صوت الذكر ان كانت هاجما الى السدا جدا او مر الى اسي يكون
ذلك من طير ان الذكر على الاناث اذا كانت الرمح موافقة واذا كان اوان السدا
فالاناث والذكورة ينفتح افواهها ويخرج المستمالة شدة شوقها الى السدا فاما
السدا الحقي الذي يكون السمك الذي يعض بعضا فليظهر الا في القطرة لانها
اذا وقعت بعضها بعضا افتقرت من ساعته وقد يظهر ان سداها كان بقدر
النوع الذي وصفتها فاما الحيوان البحري الذي يسمى الاقيا والذي يسمى سما وطول
وما كان منها كثيرا لا اجل فهو يدنو بعضها من بعض بقدر هذا النوع لانها تنفتح افواهها
بعضا على بعض بربشك اجلي بعضها على بعض ويسدا ولما الحيوان الذي يسمى
الكثير لا اجل فانها تعمل ذلك اذا وضع العضو الذي يسمى الراس على الارض وبسط
الارجل وجازا وصار عليه وسكت بجازه رجل الاخر وصارت افواهها مطبقة
بعضها على بعض وقد نزع بعض الناس ان الذكر فيها شئ شبيه بذكر في بعض بجليه
وفيما يليه افواه عرونة عظيم جدا وان ذلك الذكر في خلقته شبيه بعصب ذاهب الى

وسط الرجل وانه يضع ذلك العضو في فم الانثى فاما الحيوان الذي يسمى باليونانية سميا
وطولها من فم في سدا بعضها بعضا وهي مشككة في الماء واذا شكت صيرت افواهها
بعضها فوق البعض وسكت ارجلها بعضها بعضا واذا فعلت ذلك فهي معم على خلد
ما كانت معم فلا وهي يصير مشاخر بعضها في بعض ويكون ميل احداهما الى الخلف وميل
الاخر الى القم ثم يعض اليض من العضو الذي يسمى بمحارة وقد نزع بعض الناس ان سداها
يكون برافض فاما ما كان من الحيوان البحري اللين الحرف مثل الذي يسمى باليونانية سميا
اساقطوا والعقدين وما يشبهه من صفات في سدا مثل سدا الحيوان الذي له
ارجل وهو يبول الخلف اذا صار احدهما على ظهره وصير الاخر ذنبه وانما يكون سداها
في ابتداء الربيع قرب من الارض وقد ظهر سدا جميعها من صفات وفي بعض البلدان
يكون سداها اذ ايد الصبح المبين وميل هذا النوع يكون سدا الحيوان الذي يسمى اسفا
ايضا فاما سدا السرطين فهو يكون اذا كتبت سدا بجنتها بعضها على بعض اعني اذا كتبت
الاعطية التي تشبه الابواب بعضها على بعض وانما يصعد السرطان الاصغر الذكر من خلف
الانثى فاذا صنعت على السرطان الاعظم اعني الانثى ميل اليه الانثى ويصير على جانبها
وبر سداها وليس بين ذكر السرطين واناثها اختلاف احراز من ان عطا الاخر
اعظم وبعد اعطية بعضها من بعض اكثر من بعد اعطية الذكر وانما بعض بعضها
من المكان الذي يخرج منه الفضل وليس شئ منها عضو يدخل في جسد الاخر فاما ما كان
من الحيوان الحرف الجسد فان الذكر والاناث يجتمع من خلف ثم يصعد الاصغر على الاكبر
اعني يقرى الاصغر الذكر ثم يخرج الانثى الذي تحت عضوا السدا ويصير في عضو
الذكر الذي فوقها وليس يدخل عضو الذكر في عضو الانثى كما يخرس في صاير الحيوان

وهذا العضو يظهر في بعضها اعظم من الاخر سائر الجسد وان كانت جنتها صغيرة جدا في بعضها يظهر هذا العضو صغيرا وذلك من لون اوان يفرق ما بين الذباب الذي يستند وليس ينفذ في الاسر لان سفاد هذه الحشرات مثل حيتا كثيرا وذلك بين في الذباب والذراع والعنكبوت وجميع ما يستند من هذا الجنس فاما اجناس العنكبوت فانها اذا ارادت السناد حركت لاسي بعض خيط سنجها اعني يجره من فوق الى ذاتها فاذا فعلت ذلك فعل الذكر مثل فعلها فلا يزال يفعل ذلك مرارا حتى يلتصق ويستبك ويصير بطون الذكر قبله بطون منتهى وهذا النوع من انواع السناد موافق لما لحال استدارة بطونها فسناد جميع الحيوان كما وصفتنا وقرون وانما من سفاد جميع جنس الحيوان محدود معروف وسناد كثير من الحيوان يكون عند خروجه الشنا ودخل الربيع فانها في ذلك الاوان يبيع ويشتا في السناد وبعض الحيوان يستند ويلد في الخريف والشتا مثل بعض اجناس الطيور وما ياي في الماء واما الانسان فهو يحتاج في كل حين وكثير من الحيوان الذي ياي مع الناس ويستافس بهم لحال الدفا والجذب ولا سيما الحيوان الذي يحمل زمارا يسير مثل الخنزير والكلب وكل ما يلزم الارض في العام والاربع وكثير من الحيوان لا يستند في كل حين بل اذا تشقرت حرارها فهي يفعل ذلك بالاركان الطباع فاما الرجال فهم يشتاقون الى كثرة الجماع في الشنا فاما الاناث ففي الصيف فاما اجناس الطيور فهي يستند في الربيع ومعدل الصيف وفي ذلك الاوان يكون وضع البيض وخروج فراخه ما خلا الطيور البحرية الذي يسمى باليونانية العرو فان ذلك الطير بعض البيض ويفرخ في زمان مدخل الشنا وعدم اربع عشر ليلة قبل ان يتم فراخه سبعة منها قبل الزوال الى السوى والبعض الباقي بعد الزوال كما ذكر سيوسيدس

الحكيم في كتابه ويرى كانت تلك الايام واحدة اذا كانت مرجح الجنوب في اوان الزوال كانت الربيع التي هي غيبوبة الشنا وهذا الطير يسمى في سبعة ايام وفي السبعة ايام بعض ويفرخ كما يصنع اهل الجنوب بجاناه وهذا الطير بعض خمس بيضات فاما الطير الذي يسمى باليونانية اناولا روس وما يشبه هذه الحشرات فهي بيض بيضات والصحر المحرقة واكثر ما يبيض بيضتين او ثلثة فاما الاروس فهو يبيض في الصيف والوايض يبيض في ايتداء الربيع بعد زوال الشنا ويجلس على بيضة كما يجلس سائر اصناف الطيور وليس يظهر الطير البحري الذي يسمى القرون الا في الحين مرة وذلك في اوان غيبوبة الشنا وانما يظهر في ما كان الماء والمراسي فحقلا لا يبيض حول المراكب ثم يغيب من ساعته كما ذكر بعض الحكماء والطير الذي يسمى باليونانية امدوي يبيض في اول الصيف خمس بيضات او سبعة عشر في اوان الربيع والحرف فاما الحيوان المحرر للسند فهو يستند في الشنا اذا كان زمان الهوا موافقا وكان الشنا راح التي يحب حوسه وخاصة لا يستند منها مثل الذباب والنمل ورايت بذلك وكثير من الحيوان الهري يحمل مرة في السنة مثل الاصناف التي يسمى باليونانية اخطوس ورس وسلاموس ويطروس وطمس وحر ورس ووسطا وما يشبه هذه الاصناف ما خلا اللد الذي فانه وعله يبيض مرتين في كل سنة والبيض الذي يبيض في المرة الثانية يكون ضعيفا والصف الذي يسمى باليونانية طراحاس وجميع الحشرات الصغيرة كمثل فاما الصف الذي يسمى طراعه فهو يبيض ثلث مرات في كل عام وانما يذكر من ذلك الناس من قبل يبيض ثلثة فيظهر في بعض الايام ثلث مرات في كل سنة فاما العقرب البحري فهو يبيض مرة في الربيع ومرة في الحرف فاما صنف السمك الذي يسمى باليونانية مالى فهو يبيض في الحرف مرة فلما الذي يسمى بوس فهو يبيض اربع مرات

واحدة فذكر لانه بعض بعضه قبل بعضه نظر الناس انه بعض مرتين واول بعض يكون
 في اقل الشئ ولا يكون في اول الربيع وفيما بين الذكر ولا في من هذا الصنف اختلاص
 تحت بطن الانثى جناح وليس تحت بطن الذكر جناح فاما من الحيوان البحري الذي يسمى بالسمك
 سائر في فليس من مياش مرتين في السنة داخل الذي يسمى بهي فانه بعض في اول الصيف
 واذا غابت انثى او هذا الصنف يكون في الخريف اخصب واسم كثير وانما بعض سبع بعضا
 او ثمانية من بعض القديما انها بعض مرتين في كل شهر لانه لا بعض جميع بعضها معا
 ولا يكون تمام البعض معا بل بعض يتقدم وبعض يتأخر ومن الحيوان البحري ما بعض في كل
 زمان مثل الحمران الذي يسمى باليونانية سموريا فان انا هذا الصنف بعض بعضا
 صغيرا كثيرا في سموريا وعظم عاجلا مثل بعض الحمران الذي يسمى بروس فاول بعض يكون
 صغيرا جدا في عظم عاجلا فاما سموريا فانه يبيض في كل زمان ولما اوردت فليس
 بعض في الربيع فقط وحين ذكوره واثاث سموريا اختلاص من قبل ان الارض تختلف
 اللون في صيف فاما اللون المذكور فواحد في قوته ولونها مثل لون الحيوان الذي يقال
 مدوس ولها اسنان من داخل وخارج وهي تخرج الى البر ويوجد مراراسي مسويين
 جميع اصناف سموريا يكون عاجلا كما سما السمك الصغير الذي يسمى باليونانية سموريا
 مسوي وهو بعض على الارض في الشطرين الصوف الاخضر الذي يكون في الماء وبعض السمك
 الحمر عظم عاجلا بعد صفر فاما السمك الذي يسمى باليونانية سموريا فاما سموريا فاما سموريا
 في الموضع الذي يقال له مسطوس فاما في مكان اخر فاما السمك الذي يسمى
 مسطوس فاحمر سموريا فاما سموريا فاما سموريا فاما سموريا فاما سموريا فاما سموريا
 ارجواس وسمن داس واجناس احمر مثلها كسر في بعض في البحر في اوان الربيع

فاما في الخريف فليس بعض الا القليل من السمك مثل الذي يسمى باليونانية سموريا وسوس
 وما يشبهها قبل استواء الليل وانهار الذي يكون في الخريف وادق وورى كمثل بعض
 السمك البحري بعض في الشتاء والصيف كما قلنا فيما سلف اما في الشا فالذي يسمى لا راي
 وسطوس وسموريا فاما في الصيف فالذي يسمى سموريا في الزوال الصيف فاما
 بعض سموريا وسموريا يكون في بعض صغير كبير والسمك الذي يسمى سموريا
 بعض في الصيف بعضا صغيرا كرا واما بعض السمك الذي يسمى باليونانية سموريا فهو
 بعض في الصيف سموريا بعض في الشتاء وبعض في الصيف والقيظ والذي يسمى
 ساريس وسوس ودر كسل وهي ثلث بعض ثلثين يوما وبعض السمك الذي يسمى
 لا يكون سفاد وجماع بل يتولد من الحمار والدريل فكم ذكرنا كثير اهل السمك يحمل وبعض
 الربيع ونماها بعض في الصيف والخريف والشتاء ولكن ليس بعض لها جميعا هذا العرض
 ينوع واحد ولا يتولد عام ولا لكل جنس ولا اكثر ما يعرض في الربيع ولا بعض بعضا كثيرا
 مثل السمك الذي بعض في سائر الزمان ويفور عام ينبغي ان لا يخفى علينا ان اختلاف
 البلدان يكون اختلاصا كثيرا في النبات وجميع الحيوان وليس الخصب فقط بل كثرة ثمارها
 وحلها او لا وكم ذلك يفعل اختلاف الاماكن فالبلدان في السمك ليس في العظم
 بل الخصب والسفاد والافراصة ولذلك بعض سموريا سموريا سموريا سموريا سموريا سموريا
 لا بعض السمك الذي يسمى باليونانية سموريا في الربيع وفي اول ما بعض من السمك
 البحري واما الذي يسمى سموريا فهو بعض في كل زمان ويكون تمام بعض في خمس عشرة
 ليلة فاذا كانت لا في سمع الذكر خضها وسفح فيها من زرع ويكون صلبها واما سموريا
 هذا الصنف في البحار واما ارواحا ولون الذكر كرا السواد في المظهر وهو مختلف

س

الاولان فلما الانثى فعلت ذلك فذلك فاما الحيوان البحري الكبير لا اجل فليس
 في الشتاء ويبض في الربيع وفي ذلك الاوان بعش شهرين ويبض بيضة
 صغيرة شبيهة شره الجوز وهذا الحيوان كثيرا ولا يلد له ولا يلد له يكون من ذلك الذكر
 يبض الانثى ثمانية صغيرا واما لا عدد له ولا يلد له ولا يلد له يكون من ذلك الذكر
 الانثى من قبل ان راس الذكر طويل اكثر من راس الاناث واذا ما صنعت بيضة
 جلت على بيضها ولذلك يكون هذا الصنف ردى اللحم في ذلك الاوان لا
 لا يرى ولا يشبع والصنف الذي يسمى بقودا والحارون يتولد في اخر الشتاء
 ومدخل الربيع وتقول عام ان جميع الحيوان البحري الذي جلد في الحسا وشبه
 بالخرن يظهر في الربيع وهو ملبس بخرن يظهر في الخريف ايضا ما خلا القنفذ
 التي وكل فان تلك تظهر في كل زمان ولا سيما في ايام امتلاء القمر واما الدفا
 ما خلا الذي يكون في الموضع الذي يسمى باليونانية اروبوس في ناحية القوم الذين
 يسمون بروسوفان الذي يكون هناك لا يتولد الا في الشتاء ويبض صغيرا الجنة
 ملحة بيضا والحيوان الذي يسمى باليونانية ميلميا يولد ايضا في كل زمان واما الطير
 البري فانه يسند ويبض مرة في السنة كما قلنا فيما سلف واما الخفاف فانه يبض مرتين
 والطير الذي يسمى باليونانية بطوبوس كسل فلما البيض الذي يبض ولا فانه يهلك
 سبب من اشتهت لا يندى ويبض قبل جميع اصناف الطير فلما البيض الذي يبض
 اخيرا فانه تم ويخرج فراخا فلما ما كان من الطير لا ينسل والذي يكون ان يكس في
 ستاس هو يبض مرارا في مثل الحمام فانه يبض في جميع الصنف والدياج كمثل
 واما كبير بيضه الحال كثر سفادها ما خلا الرومان الذي يكون في الزوال السوي في

الحمام اصناف كثيرة ومن تلك الاصناف الحمامة التي يسمى باليونانية بالناس في الجنة
 من الحمامة وليس ستاس بالناس مثل الحمامة ولونها الى السواد ما هو ورجلها حادة
 ولذلك لا يجدها احد يستر له وفي الطير اصناف كثيرة شبيهة الحمام بالمظهر مثل الدلم
 الفاختة والطير علة واعطها اجسا الدلم الفاختة واصفرها اجسا الطرعة والحمام يبض
 في كل حين ويفرخ اذا كان المكان الذي يابى فيه دفيما وكان عليه عسدا وجميع ما
 يصغر ولذا لم يكن ذلك هو يبض في الصيف فقط وليس في الخريف الحمام الذي يكون في الربيع
 والخرن فاما الذي يكون في شدة الصيف والشتاء فوراها ويبض في انا ان يعلم ان
 الزمان الذي سدا في الحيوان مختلف لانه لا يكون خروج الزرع والولاد في كل حيوان
 في زمان واحد بل في اربعة اقسام مختلفة وما يولد من جميع الحيوان مختلف ايضا بعد اختلاف
 قرونها فالزرع في اول الذي يخرج من الحيوان في اول ما يخرج الى السواد لا يخرج منه شيء
 ولده شيء ولولا صنعت جسدا واصفر جثته وذلك بين خاصة في الناس والحيوان
 لما ربيع رجل وولد حيوانا في صوت الطير ايضا لان ولد الحيوان الذي يلد حيوانا يكون
 اصفر جثته واصفرت ويبض ايضا من اصفر ايضا فلما قرون الحيوان الذي يسفد
 اكثر ذلك في كل جنس متوق لان يكون في زمان ووقت واحد ان لم يضر شيء منها
 عرق مثل الاهاب التي تكون وما يكون الحال افر وضوء الطبيعة فخرج المتغير
 لذكوره الناس عند نمو الصوت والحاش فانها صغير ليس بالعظم فقط بل بالكل
 المظهر ايضا وعلى مثل هذه الحال يتغير ذك الاناث ويكثر الشعر في العامة وانما يكون
 ان تدى خروج الزرع عند تمام السوء يعني اربع عشرة عاما او يكون للمنفى موافقا
 للولا دنيا في الاسبوع الثالث فلما في سائر الحيوان فليس يظهر اختلاف لانه ليس

لبعضها شمر وسع بعضها في مقادير اجسادها وواحدة ما صنعت ليس تخلف فاما
الصوت فهو غير في بعضها ويكون دليلا على ان قدرها ج ومن الحيوان ما يستبين
ذلك خيفة من قبل بعض اعضا البسديتين ان زرعها موافق للمولود فاما صوت
الاناث فهو واحد من صوت الذكورة في كثير من الحيوان وكل حديث احد صوتا من
الذي يطع في السن واصوات الالهة الذكورة اجهد من اصوات الاناث وانما كبر الذكور
التصويت في اوان السخا فاما الاناث فاذا فرغت وصوت الاناث ضعيف وصوت الذكور
على خلاف ذلك فاما الكلام فانيها اذا طعت في السن يكون صوتها اجهد ما كان
اولا واصوات الحمل ايضا تختلف بعدد فقرتها لان الاناث منها صوت عند الولادة
اصواتا ضعيفة والذكورة كمثل غيرها اعظم واجهد من اصوات الاناث فاذا اشبت
اشتدت اصواتها وصارت اعظم من غيرها واذا كانت للفرس الذكر سان وداثر
يكون صوت عظيم اجهد ولا ينفى كمثل غير ان صوتها اصفا من صوت الذكر و
الفرس مائة عشرين عاما اكثر ذلك ويعد ان يحول هذا الزمان يكون ضعيفا وكذا
بعض للاناث والذكورة فاختلفت اصواتها يكون كما وصفتنا وليس مع هذا
الاختلاف جميع الحيوان على مثل هذه الحال بل بعضها فاما البعض فمثل خراف
ما ذكرنا مثل ما يفرض البقر فاناثها اجهد من الذكورة صوتا وخاصة اناث الجمل
واصوات الذكورة سعير اذا خصت ويكون مثل اصوات الاناث فان كان سقلا
اصناف الحيوان بقدر قوتها وهو على مثل هذه الحال اما الشاة والعترة فهو من
شبهها وخاصة الغنم لان الذكور يهيج الى الصراخ في ذلك الاوان وفيما بين ما يولد من
زرع السموس وزرع ساير ذكور الحيوان اختلافا لان ما يولد منها اولا اجهد وا

ما يولد اخيرا فاما الغنم فانه يصرخ واذا كانت له مائة اشهر ولا ينفى يصنع اذا كانت له مائة
وما يولد من زرع الذكر قبل ان يتم له سنة فهو ردي ضعيف وكمثل ما ذكرنا في اسلف
لا يفرض هذا الا في عرض لغرض متفق في كل بلدة لان في بعض البلدان المختارين يصرخ
اذا تمت اربعة اشهر ويصرخ اناثها احراها اذا تمت لها سنة اشهر وفي بعض البلدان
سدا المختارين يصرخوا اذا تم لها عشرة اشهر واجهد ما يولد منها في ذلك الا ان يولد في
سنتين فاما الكلب فانه يصرخ واذا تمت له سنة ويرى معروض له ذلك اذا تمت مائة اشهر وكذا
الكلب يهيج الى الصراخ قبل الاناث والكلية لا ينفى يهيج واحد وسن يوما اطول ما يكون
من حملها وليس يصنع قبل ان يتم لها سنة ويصرخ البتة وان وضعت قبل هذا الوقت
فليس يصرخ ولا ينفى ولا ينفى يصرخ والاضهد وضعها سنة اشهر فاما الفرس فانه ينفى
بالفرس اذا كان سنين ويولد منه وان كان ما يولد منه في ذلك الا وان اصغر
جسه وضعفت نفسا ويرى ان اول سنة له للامعاء وكل ما يولد منه بعد ذلك
الزمان يكون ناجح وافر الى ان يتم له عشرة سنين والفرس الذكر يصرخ الى تمام
الثلاثين سنين واما الفرس الانثى فصرخ الى تمام اربعين سنين وصرخا يكون اكثر
ذلك في جميع عمرها لان الفرس الذكر يحا خساو ثلثين سنة فاما الانثى فاكثرت من
اربعين سنة وقد يصرخ ان فرسا ذكر اربع خساو سبعين سنة فاما سلف من الدهر
فاما الخمار فهو يصرخ واذا كان سنين يصرخ وليس يولد منه شيء قبل ان يتم له ثلث سنين
او سنين وستة اشهر ويرى ما يولد منه ولدا اذا كان سنين ويصرخ الولد فاما البقر فانه يصرخ
وضعت ويصرخ وضعها وانما يكون ذلك في الفرس فانه اصناف اولاد وولد
الحيوان فاما الانسان فانه يولد من احرا ما يولد اذا كان سنين سنة فاما المرأة

اذا كانت اربع سنين يستوي ذلك في الفطر لانه لا يولد الا في الفطر
 القرون الا قبله والانس فاما اكثر ذلك فانه يولد اخرها يولد الحمال اذا كان في خمس سنين
 سنة فاما اخرها يولد الفساق اذا بلغ خمس او اربعين فاما الشاة فيضع الى ان يبلغ
 سنين وان تعمدت فاعاد احسن وضعت الى ان تبلغ احد عشر سنة فهو يروا
 ويضع جميع عمرها اكثر ذلك فاما السوس فيضعها سوا في الفطر والحيوان في الفطر
 لذلك فيسبون اليونانيين الكرم الذي لا يفر من طيبة موس فاما الكناس في يروا اول
 ما يطعم في السنين انا في الفطر ولا تدنو من احدتها وكلنا في سلسل ان احدتها تضع
 اولاد اصغر واضعف واضعف التي طعنت في السن فاما المختار البري فهو موافق للبر
 حتى يولد اعمام فاما ما يولد من المختار البري طعنت في السن فهو يولد في الفطر
 للفطر ولا يكون له قوة والمختار بر عادة يروا اذا سبع وولد يروا على اي اخرى قبل ذلك المختار
 فاما ان كان يروا على اي اخرى قبل فان المختار البري يولد من ذلك الفطر ويكون افضل
 عدا واصغر حسا واذا كانت المختار بر لا يولد في الفطر بل يولد في السنة الاولى
 في السن لا يولد في الفطر واذا بلغت المختار بر خمسة عشر سنة لا يولد بل يكون يروا فاما
 اذا خفيت وسمنت فهي يهيج الى الفطر وان كانت حادثة وان طعنت في السن وان سمنت
 المختار بر جدا اذا خفيت يكون لهما بعد الفطر قليلا واجود جز الفطر يروا يولد من سها
 وفي ولادها اختلاف ايضا بقدر الامان فان اجودها ما يولد في اول الشتاء واولها
 ما يولد في الصيف لانها يكون صفاتها رمل رطبة فاما المختار بر فانه اذا خفيت وسمنت
 على الفطر في كل حين في الليل والنهار وخاصة في اوان الصبح وكل اطعم في السن قبل
 وضعت يروا كما قلنا فيما سلف ويروا لم يولد المختار بر على الفطر وعالجوا ما حال الفطر

طبر

الحال الضعف فاذا كان ذلك واضطربت الانثى واضطرب الذكر كمثل وزن الانثى والذكر
 الانثى يحمل خاصة اذا هاجت للبر والفتاد منها وبرت فان يحملها جنتها وامسا
 الكلب فليس يشاق الى الفطر وكل عمرها الى وقت معلوم من سنها وبي يلد اكثر
 فاما الى ان يبلغ بينه وبينه وربع عمرها الى الفطر والوضع في الفطر بين سنين والذكر
 يقطع حملها ولا يولدها كما يرض لسائر الحيوان فاما الحمال فيمن الحيوان الذي يلد الى
 خلت وهو بعد كما يصنفها فيما سلف وزمان يروا الحمال في شياطين ولا يولد في الفطر
 شهر ويضع بكر او احد الانثى من الحيوان الذي لا يضع الا واحدا ولا يولد في الفطر
 ثلث سنين والذكر ايضا يروا اذا بلغ ذلك الوقت ثم يقيم الانثى سنة قبل ان يولد فاما
 النبل الانثى فليها يروا اذا كانت شابة بين سنين واخرها يروا ويولد اذا كانت
 است خمس عشر سنة فاما النبل الذكر فهو يروا اذا كان ابن خمس او ست سنين وزمان
 زها الربيع واذا وضعت النبل الانثى لانه ايضا لا يولد ثلث سنين واذا حملت
 الانثى لا يولدها ولا يسميها الذكر البتة ويحمل سنين ويضع حروا واحدا لانها من الحيوان
 الذي لا يولد الا واحدا وحدها يكون مثل عمل يفر من شهرين او ثلثه فقد وصفتها
 من جميع الحيوان ولحفشاء فقد يبلغ دينا فاما احدا فيبقى لينا ان نأخذ في صفته ولا
 وكسوة الحيوان الذي يكون من سفاد الذي لا يكون من سفاد وذكر او احوال
 الحيوان البري الذي جلد حاس مثل حروف فان جميع هذا الجنس لا يولد البتة فالصفه
 الذي يولد في اليونانية يروا وهو صنف من اصناف الحزن ويجمع في زمان الربيع في
 موضع واحد وهي ساشبها سميد وليس في الرقة مثل بل هو مثل شئ جامد مسن
 فتور يرض او من حصن ابيض وليس شئ من هذا الصنف سبيل مفتوح ولا يكون الحيوان

الذي يسمى بقراسين لا ينبت نباتا مثل سائر الحيوان الخاسر الحرف من الجماد والعنبر
 كذلك سائر الحلوون ايضا لا تنبت شيئا شبيها بالشهد الذي ذكرنا اوله وانما
 ذلك الشيء الذي يسمى بالشهد يلقى لزوجا طيبة وشبه يكون التقويم الذي يشترط
 البيض وانما هي ولها في تلك الطريقة في الارض ويتولد منها اولاد صغار وربما صاها
 الصيادون قبل ان يتم صورتها وان صاها قبل ان تلد في تلك الرمال حيث كان
 الملح يجمع الى ذاتها في موضع واحد كما يفعل في البحر ولذلك ربما وضعت شيا
 مسكنا شبيها بفتقود حال جنين الكان واجناس هذا الحيوان كسر وبعضها عقيمة
 الجنين مثل التي يكون في البحر التي يسمى سمرود ولها صغار منها مثل التي
 يكون في البحر يسمى في ناحية واما ما يكون منها داخل البحر يكون عقيمة لا يولد
 كسرها اسود اللون فاما ما كان منها في الشمال وفي قعر البحر فهو صغير الحية ودهنه
 احمر ويحترق فيما يلي ناحية الجنين بها اكر ذلك وهي يصا في اوان الربيع اذا دبت
 نهى الشمع الذي يشبه سمع الشهد واما في اوان طلوع الشعر فيليس يصا لانها لا
 رعى بالخصي ومنس فاما زهرها فهو في اوان العنق والعضو الذي يتلوه والها
 صديق فاما الجنين فهو في المنقر بصفاق ايضا وهو في ذلك الصفاق واذا عصفوا
 يضعه في ذلك الزهر وفيه شيء من شبيه يعرف وهو في اوان بطون الزهر فاما سائر
 ذلك فهو شبيه بالشهد واذا احدهم سمع سمع ككون زهرها ردى جدا ولذلك
 يدقون ما صغر منها مع حرقها لان نزع حرقها ليس يمين فاما ما عظم منها فانهم
 يخرجون الحرف من الزهر ولذلك سرق العنق والعضو الذي يسمى باليونانية سرق
 فان الزهر يكون فيما سها في العضو الذي يسمى البطن فما خطر له سرقه من هذا

اذا خرج الحرف ومن الناس من يصر على دقها وهي اهلانها ان ماتت قيل ان يدق
 ذلك الدهر ولذلك يحتفظ بها في مايل الصيد لكيما يجمع ويستعمل وسقى دهرها
 حاله فيقرب كعرض التي يعرض الحيوان البحري الذي يسمى برحما وشبه هذا العرض
 لاصناف الحلوون ولجميعها اعطيت من قبل الطباع ولها صنف في التي يسمى باليونانية
 اسطروري وانما رعى جميع ما ذكرنا اذا خرج من تحت العطا العضو الذي يسمى لسان
 وعظم لسرورها اعظم من الاصبع الذي يدعى وذلك اللسان مسخر فاصناف
 الحلوون ودرجوا الحلوون يلقى براسه من ستينين وسوها الذي يكون في كل عام
 بين من مثل الامعاد الذي بين الاسوا الذي في الحرف والحيوان الذي يسمى باليونانية
 موالس عى ايضا شائعا بالاسا الذي يكون من السمع واما الحيوان الذي يسمى لم يسطر
 فتقوى يكون في كل موضع يكون في جهه وطول ومن تلك الاماكن يكون ابتداء كونهما في
 الحيوان البحري الذي يسمى باليونانية ويحوا وكوسو سولسان وامطاناس وهو يكون في
 الاماكن الرملية وسها سولدا فاما الحيوان الذي يسمى ما فهو تولد من الصوت الاخضر الذي
 في الاماكن الرملية والكسر الحما وفي هذا الصنف حيوان صغير يقال انه حافظا ورها
 كان ذلك الحيوان الصغير العنبرين وربما كان سرطان صغير واذا عدته ملت عاجلا
 ويقولون جميع الحيوان البحري الحرف يتولد من ذاته في الحما وانما يكون اخلاصة
 بقدر اختلاف تلك الحما ولذلك ما يتولد من ذاته في الحما لا يشبه ما يتولد في الرمال
 الذي يتولد في الحما يسمى باليونانية اسطرابا فاما الذي يتولد في الرمال فهو يسمى فحجا
 وما يشبه ذلك الصنف فاما الذي في سوق البحار الضخمة فهو تولد الحيوان الذي
 يسمى باليونانية طسوا بالانوار او ما يظنوا على الماء مثل الذي يسمى بومانس وهو يجمع

الاصناف التي وصفنا اسوارها وخاصة برورها واطوارها فانها يكون ثمانية كما علم
 في سنته وتولد من اوطاس من جنسها بعض في داخل حرف الحيوان الحاسي المجلد مثل حرف وخاصة سبعة
 الحيوان الذي يسمى موادس فاما في الحيوان الذي يسمى سياترلما الذي يسمى بروس وهي
 يكون ايضا في اوطاس وفي الذي يسمى اسطربا وليس يشوا هذا الحيوان البنية بل يقع على
 حالها وقد زعم الصيادون انها يتولد مع تولد هذا الحيوان فاما الحيوان الذي يسمى
 اسطربا يتولد كما وصفنا وبعض يكون في البحر وبعض في الشط وبعض في الاماكن
 الكثير الطين والماء ومنها يتولد في المواضع الرملية ومنها يتولد في ماكن الحاسية
 الخشنة ومنها يتولد من موضع وما لا يتولد من مكان ومن التي لا يتولد من مكانها مثل
 الحيوان الذي يسمى بكان له شيء يشبه باصولها ثبت في موضع فاما الذي يسمى بولكا
 ومها في بيت في مواضعها بغير اصولها اذا فككت وحركت هذه المواضع من اماكنها
 لانها فاما الحيوان الهوي الذي يسمى بغير فهو حاد الطبيعة جدا وان اسلم شاسم الحيوان
 الذي هو لصغر من ان يخرج من جوفه من ساعته يوجد مثل هي قد يطغى من بين وقت
 زعموا ان في البحر الذي يسمى بروس يكون صنف من هذا الحيوان عظيم جدا وصفه
 شبيه بنظر الحمار والحيوان الهوي الذي يسمى به يتولد من ذاته وهذه المواضع
 يكون عاصه فاما البلده التي يسمى قانيا فاما الذي يسمى برطان صغير فهو يتولد من
 الارض والماء ولذلك يدخل في كل المواضع الحاميه من حرف ساير الحيوان واذا شرب
 ونشا قليلا ينتقل من ذلك الحرف الى حرف اخر منه مثل حرف الحيوان الذي يسمى برطلس
 واسطروس وما شبهها وهو يدخل ايضا في الخلوص الصغير ويقتفي فيه بعدد السوا
 فاذا عظم اشغل الى غيره اعظم منه ومثل ما يتولد اصناف الحيوان الحرفي كذلك يتولد

الحيوان

الحيوان الذي ليس له حرف مثل العمام والذي يسمى فدا فانها يتولد في شقوق الصخور
 ولا تولد بحسنان فاما يتولد منها في المواضع العميقة لا يفارق تلك الصخور فاما
 التي يتولد في المواضع الملس الذي لا يحق لها في ينقل من اماكنها ويرعى والحيوان
 الذي يسمى لوداس ينقل من موضع وفي اماكن العمام اي السبع يكون حيوانا اخر يسمى حطا
 وهو حيوان صغير شبيه بعنكبوت وهو في تلك المواضع يثبت فيقفاه قبل ان يصيد
 شيا من السمك فاذا دخل فيه سى منه اغلق فاه وفي الغمام ثلثة اصناف اما الصنف
 الواحد فيخبط فيخلل واما الاخر فيصيق والصنف الذي هو الثالث الذي يسمى حطرس
 دقيق يمشي قوي جدا ولذلك يضربونه تحت بعض الحديد ويخت ساق الحديد فاذا
 اصابت الحويذة تصوبها السيف وغير ذلك من الهلج لا يكون لها دوى ولا خنوره شدة
 وهذا الصنف قليل جدا وجميع ما ذكرنا ثبت ويتولد في الصخور وفي الحجارة التي في الشط
 وهي رعى في الماء والدليل على ذلك من قبل انها اذا احدثت نوحا جاء ومثل هذا المرض
 بعرض لجميع الحيوان الذي يتولد من الماء وعلما بما وما كان منها سيبس الجسد فيضعف
 من الخيف وقد زعموا ان هذا الحيوان حسن والدليل على ذلك من قبل ان اسان حسن الذي
 يريد اخذه ويريد قله من موضع يجمع الى ذاته ويكون قلعة عرس جدا وهو يفعل مثل
 هذا الفعل ايضا اذا اجت ربح عاصفه وموج البحر كما لا يقع من موضع ومن اناس
 من يشك في ذلك مثل الذين سكنوا البلدة التي يسمى باليونانية طوروى ويكون في
 هذا العام دود وغير ذلك واذا ابرع من مكانها كل السمك الصغير الذي يكون في
 الصخور وما بقي من اصوله وان اسوح من ذلك الغمام ووقع بيت ايضا من الباقي من
 واملا واكثر الغمام يكون الخيف وهو كثير في ناحية البلدة التي يسمى لوفيا فاما الغمام

السفيق فهو البين فاما الصنف الثالث الذي يسمى ابلورا فهو اصلب واقرى من هذين
 الصنفين ويقول عام يكون العظام لنا جدا في الاماكن العميقة الكسرة الصغرى لان الرباح
 والورد ما يعين على حياوتها تعرض لغرض من النبات وينبع كثر السن ولذلك يكون
 العظام التي في العظام التي تسمى السريط من جناسا متساوية وليس يكون بقدر الدفا
 والورد الغالب على ذلك الموضع وهو يعنى وينتشر في المواضع الحارة جدا كما يعرض
 لسائر النباتات ولذلك يوجد جدا ما كان عنق في الصخر البابت الحجرية القوية التي في
 جيد الحال قريبا للعق والعظام اذا كان حار غير منقول يكون اسود اللون وليس هو
 بالصخر بجوارها من اجزاء لا يجمع حده لان في جده سلاسله وعليه مثل سلاسل
 مرتدة الناحية السفلى للجزء الذي به يلصق بالصخرة اكثر من غيره فاما من الناحية العليا
 السبل حلقه انما تسعين منها اربعة او خمسة ولذلك نرى بعض الناس ان سبل السبل
 يقبل طعمه وفي الفاحس احر وهو الذي يسمى غير منقول لانه لا يستطيع ان ينقل
 ويسيل عظمه فاما غير السبل من جنة فهو سفيق جدا واذا قطع يكون اكثر سفاو
 لزوجة من العظام ويعود منها عظمه بده وقد اخرج جميع الناس ان هذا الجنس جنس وانه
 يبقى زما كثيرا وهو في الحجر لان بينه وبين العظام في اللون اختلاف من قبل ان العظام
 ابيض اللون اذا حلت عنه اللحم فاما هذا الجنس فهو اسود اللون وقد وصفتنا حال
 مولد العظام وسائر الحيوان الذي جلده في الحشوة شبيه بالجرن فاما من الحيوان اللين
 الحرث والذي يسمى باليونانية واما انو بعد سفاو يحل ويكون فيه بيض ثلثا شمر ثم يغير
 ذلك البيض ويشوا ويعظم مثل الدود ومثل هذا العرض يعرض الذي يسمى بالاقيا
 والسلك الذي بيض ايضا لان بيض جميع ما ذكرنا اسوا ويعظم عاجلا ويضع الذي

م

يسمى اراو خفيف وهو مخزامة اخر وشكله شبيه بشكل عنقود واعظم النض
 يكون في الناحية العليا بالوسط واصغر يكون في الناحية السفلى وعظم النض
 الصغير شبيه بحبال الدخيل ليس النض موضوع في احر السبل لاصق به بل في الوسط
 بين كلتي الناحيتين التي بين الدب والصدر فان بينهما بعدا وكذلك خلقته خلقته
 من قبل الطباع ولذلك لا يمكن ان يحسن لاعطية النض التي في الجوانب بل يحسن ويجمع
 ما في الطرفين واذا وضع هذا الصنف النض يدقعه معرض ذنبه الى الناحية التي خلقته
 عظمه وفي سبي ويعبر ذلك النض حتى يضعه والناحية التي خلقته من غرضه
 ونشأ في ذلك الاوان وعظمه بقدر ما يكون موافقا لقبول النض لانه من هناك
 يكون خروج النض فاما الحيوان الذي يسمى سفاو نه يضع بيضه في موضع حار
 وهامس اعداد وغير ذلك فاذا وضعه هناك حبس عليها فاذا فاق حق يعظم وست
 عشر من ابله ثم يصير مثل من يجمع كبر بعضه لاصق ببعض وبهذا النوع يظهر
 ثم يكون من ذلك النض الحيوان الذي يسمى قاروا في خمس عشرة ليلة ولذلك لا يصح
 مرارا يسمى من اصغر من اصم ولا تار يحل قبل مطلع ذنبيه ذنبتا نغش ويعود مطلع
 لصنع النض وكذا العنقورين يكون تمام اربعة اشهر والحيوان الذي يسمى اراو يكون
 في الاماكن العظيمة الحنة ولما الحيوان الذي يسمى سفاو هو يكون في الاماكن اللينة
 وليس يكون شيء من هذين الصنفين في الاماكن الكسرة الطين ولذلك يكون سفاو
 كثر في البحر الذي يسمى باليونانية السطوس وفيه ما الى سوس المدد فاما في باحة البحر
 الذي يسمى معبرون فانوا يكون فادوا كثر وانما صفت الصيادون اما كثره من قبل
 المراضع الحشوة التي فيها طين كثير ومحموز سائر العلامات التي سمى بها ما سفاو

على مواضعها اذا كان في الحج البحر وطلبوا صيدها وهي تكون في الشتاء والربيع قريبا من
الارض والسطفا ما في الصيف فهي تكون في الحج لانها يطلب مرة الدوا ومن ارض البحر
فاما الحيوان الذي يسمى بطواغير تضع في مثل هذه الزمان بيضه ويكون منه
فان يكون في ذلك تضع البيض في الشتاء وقبل ان يبيض البيض يكون طيب اللحم جدا فاذا
وضع بيضه يكون ردي اللحم جدا وهذا الصنف يلد في الربيع كما سلك للحيوان
وهو يلد في جلد اذا وضع من ساعته والسرطين والذي يسمى بارو وكل وجميع من
فان يكون في العرفا الحيوان الذي يسمى لا فيا فهو يكون من سفاد ويضع شديدا
البياض فاذا زمانا صار مثل بيض الحيوان الحاسي الجلد فتدقيقا فاما الحيوان
الذي يسمى كثير الاجل فهو يبيض بيضا في حجارا واه او في انا من حوت او في شجر
عميق شيبة يصغر وذلك الصنف شبيهة ثم للمر كذا ذكرنا فاسلف وذلك البيض
يكون متعلقا براس العسل اذا وضعت الاق فاما كثيرة فهو يكون بقدر ما يلد انا
اكثر من راس الاق في كثير اذا وضع ضد ذلك البيض عدد خمسين ليلما ينشئ يخرج
منه حيوان كثير الاجل صغر ويشي كما يشي العنكبوت كبير جدا وليس يكون حلقه
اعضائه بعد عددها كلك الصورة فيسبح في حال صغرها وتضعها اسد ويقصد
كثير منها ثم القول الخامس

القول السادس

فهذه موايد الحيات والحيوان المحر الجسد ومواليد الحيوان الذي له اربعة
اجل والذي يبيض بيضا فاما وان سفادها وزمان ولا دها فهو في جميع
ومختلفا غير متشابه لان منها ما يسفد ويلد في كل زمان وكل وقت واكثر

ذلك مثل الدجاجة والحمام فان الدجاجة يبيض بيضا في الشتاء كما سلكها من اخلاصه في
في الشتاء والصيف وما دخل السم الحدي والسرطان ومن الدجاجة العظيم الجسد ما
يبيض بيضا كثيرا قبل ان يجلس على بيضه ويفرج ومن الدجاجة ما يبيض سبعين بيضة
واكثر وقل والدجاجة العظيم الجسد يبيض اكثر من الصغير الجسد فاما الدجاجة الذي يلد
الحاد يلد من الملك فهو طوله اليه وبيضه في كل يوم وهو ردي اللحم صعب كثير
الاولان وما رايت في مثل الرض ومن الدجاجة الذي يلد في المنازل ما يبيض من بين في
اليوم من الدجاجة ما اذا باض بيضا كسر اهلا كما جلد لذلك العلة والدجاجة يبيض
على اصناف مختلفة كذا وصفنا فاما الحمام والفواخت ولا طرعه والحمام البري فانه
يبيض بيضا مرتين في السنة ولكن الحمام يبيض عشرة مرات في السنة وكثير من اجناس
الطيور يبيض ويفرج في اوان الربيع ومنها ما يبيض بيضا كسرا ومنها ما هو على خلاف
ذلك ومنها ما يبيض ويفرج مرارا شي مثل الحمام ومنها ما يبيض بيضا متتابعا مثل الدجاجة
فاما جميع الطيور المعتقة الحياتية فهو يبيض بيضا يسيرا ما خلا الطيور الذي يسمى باليقا
كحرس فان هذا الطير فقط من اصناف المعتقة الحياتية يبيض مرارا يسيرا ما خلا ما
يبيضات وهو يبيض اكثر من ذلك ايضا وكثير من اصناف الطيور يبيض في العش فاما
والدجاج فهو يبيض ايضا في اماكن لا عشاب ولا سيات فاما بين الشب الكسرا لا تلو وكن كسرا
الطيور الذي في راسه مدعرو الطير الذي يسمى باليونانية طافس وهو العصفور المطرقت
وهذه كلها من اصناف الطيور يبيض البيض في الربيع فاما الطيور الذي يلد اهل بلد
وما ارض فانه يبيض في حجارة الارض وهناك يفرج فاما الطيور الذي يسمى باليونانية
كحلق فانه يلد في عش من طين في الشجر المرتفع في الجو مثل ما سلف الخطاف وهو اعشيتا

بعضها بعضها مثل سلسل فاما الهدد فليس سوى عشاط اهل بل يدخل في اعناق
تجريت جذور الشجر ويبيض ويفرخ هناك من غير ان يجمع من خارج ما بهي حشوا
الطير الذي يسمى اليونانية فهو من فانه يبيض ويفرخ في السوت والعصور فاما الطير الذي
يسمى اليونانية يتطاطر من وهو الطير الذي يسمى سلسل هو الاطال فليس يبيض ولا
يفرخ على الارض ولا على الشجر العالي بل على الشجر الذي يقرب من الارض ويبيض على جميع
الطير جاسوس صلب الجملد ان كان من سناد ولم يقبلة فانه لا ضرورة فانه بها كان يسر
البيض داخل من قبل فساد وعرض يعرض له مثل ما يظهر في بعض اصناف الطير وان
اما الصفر اعني الفخ فداخل واما البياض فخارج محقق بالغ ومن يبيض الطير الذي ياتي
في شاطئ البحر والبقايع ومن يبيض الطير الذي ياتي في البراري واللسل فانه
من قبل ان الصفر التي يكون في داخل يبيض الطير الذي ياتي في قريه البياض اكثر من
البياض مراد استق وفيها بين الوان اصناف يبيض الطير اختلاف بقدر الاختلاف
الذي بين الاجناس فمثل ان من البيض ما يكون ابيض اللون مثل بعض الحمام ومنه
ما يكون سواد اللون مثل لون بعض الذي ياتي حول المتابع ومن البيض ما يكون متطا
ينقط سواد مثل بعض الطير الذي يسمى اليونانية مالا اعراض وفاسا فاما بعض
الطير الذي يسمى اليونانية كحوس فهو احمر اللون مثل الغر والبقايع اختلاف ايضا
من قبل ان منه ما يكون محمر لانه من منه ما يكون عريض الاطراف واذا ابيض الطير
يبيض يخرج اولا اطراف العنق ويبيض ان يعلم ان ما كان من البيض مستطيل
لاطراف يفرخ الالوان فاما ما كان منه مستدير ابيض الاطراف يفرخ المذكورة
انما دفا ويبيض البيض ويفرخ اذا جلس الطير عليها ايا ما ورماد في ويفرخ البيض من ذاته

اذا كان موضوعا في ارض فيه مثل ما ينعل اهل مصر حيث يضعون البيض في داخل
اليدل وقد كان في البلدة التي يسمى اليونانية سودا فسادا جعل محبلة كثيرة سرب المحرك
يضع بيضات الصبوا الذي يجلس عليه فلا يزال يشرب الخمر حتى ينكسر قشر البيض ويفرخ
ومنها الذراع وربما كان البيض موضوعا في شدة في يسخن ويخرج الفخ من ذاته ومنه
جميع اصناف الطير ابيض مثل في سائر الحيوان ايضا واذا سادت الانثى بمسالك
فوق عند صفاق الجحباب ويظهر ذلك في الانثى اولا ابيض صغيرا ثم يظهر احمر ميا هذا
ويكون كل لون ساسا اسفرا فاذا غلظت يفرق ويكون اللون السوي داخل واللون لا
خارجا بمقدار البقية فاذا تمت خلقت يخرج في اوانه بعد من اللبن الى الجسود وهو يخرج
ليس جاسوس فاذا خرج جاسان لم يصب افة او علة وربما كان لون كل البيض ساسا ميا
يكون لون الفخ الذي يحلق منه وقد يظهر السوي على الحال التي وصفنا في جوف
الدجاج تحت صفق الحجاب اذا شق فانه يوجد لون جميع البيض بيضا والى الصفرة
ما هو وربما كان البيض من غير سناد وهو الذي يسمى بعض الريح فاما الذين يرتعمون
ان ذلك البيض انما هو من بنية سناد فهي كذبة لانه قد ظهر من فرائج الدجاج ما
ياض بيضا فسادا ومن صفار الورا ايضا وانما يكون ذلك البيض من قبل الريح
والبيض الذي يتولد من الريح اصفر من الذي يتولد يكون من السناد وهو ارجب منه
كبر واذا اكل كان اقل لذة وطيبا من الذي يكون من السناد وان وضع البيض الذي
يتولد من الريح تحت دجاجة او غيرها من الطيور لا تحت درطوبة ولا يتغير لونه في اللون
السوي على حاله والبيض على حاله وانما يكون بعض الريح من الدجاج والقمح والحماة
والطارس والوزر والطير الذي يسمى اليونانية ساسا لونه من نفسه الذي هو خالص

الرز والعلبة اذا طبل الطير على البيض في اوان الصبغ ملوا ويخرج منه الفراع اسرع من غيرها
 وخروجها من زمان الشتاء ولذلك يجلس الدجاج على البيض عشرة ليال في الصبغ ويخرج
 فراخها فاما في الشتاء فما في البيض وخرج منها خمسة وعشرين يوما وفيما بين اصناف
 الطير اختلاف ايضا من قبل ان يعضها اكثر الحما في الجبلين على البيض والقداس في غيرها
 وان عرض رعي في الطير اذا كان الطير جالس على البيض فسد ونساوا البيض في الصبغ
 اكثر في الشتاء ولا سيما اذا هبت رياح الجنوب وقد سمى بعض الناس عرض الريح البيض
 الجنون لان اصناف الطير يتبلل الريح في اجوفها في اول الربيع فيما يظهر ويعرض مثل هذا
 العرض ايضا اذا است بلا صبع بنوع من الافراج وربما فرج البيض الذي يتولد من الريح
 اذا كان سفاد بعد تولده واذا كان سفاد بعد ولاد البيض ايضا يتغير لونه السبي ويكون
 الى البياض ما هو واذا سفد الطير من صنف اخر من اصناف الطيور بعد ان يكون في جوفه
 يتغير الفرج الذي يكون منه ويصير شيئا بالظير وشبابا ان الطيور يبيض فيها
 اكثر واول ما يبيض انثا الطيور من البيض يكون اصغر ثم يعض هذا التغيير حتى يخرج
 الجذع فظهر وايضا ان لم يجلس انثا الطيور على البيض يمرض ويصاها واذا سفدت
 الدجاج ينشعر ويضعف ومنه ما يجمل سطية عود في فيه وما اشق يتعلل الدجاج مثل
 هذا الفعل اذا باض ايضا فاما الحما فان تنقص ذنبه ويضمه الى داخل فاما العوز فانه
 اذا سفد كثيرا يباح في الماء وكثير من اصناف الطير سفد وبعض بعض من ذلك
 السفاد عاجل وبعض الريح ايضا مثل ما يعرض للبعج اذا هاج واستاق الى السناد لا
 الاثني اذا وقعت قبالة الذكر وهاجت من ناحية الذكر فمقتله الى ناحية الاثني يحمل من سنانها
 ويبيض ولا يصح الصيد من قبل ان راجعته لكن يتهطأ به وانما يختلط البقر بعد السفاد

من البيض يكون تولد الفراع البيض وذلك يكون في زمان مختلفين بعد اجناسه ويظهر حجة
 الطير الذي يبيض ويفرج ويضع الدجاج يكون بعد السفاد ويتم خلقة في عشرة ايام
 اكثر ذلك واما بيض الحما فهو يكون تاما في زمان اقل من زمان تمام بيض الدجاج و
 يكون لمجس الحما بيض في جوفها بعد الوقت الذي ينبغي ان يبيض فيه لانه ان احسا
 ادى من وجهه من الوجه او من قبل عشا او تنف احد ريشه من ريشها او عرض لها وجع
 فانها تحبس البيض في جوفها ولا تضعها اياها او يعرض الحما ايضا شئ خاص لها في اول
 السناد ان شبل بعضها بعضها اذا اراد الذكر ان يفعل على منق وليس يكاد ان ينفذ
 الذكر قبل ان يفعل ما ذكرنا الا بعد الكبر فاما الشباب فليس يفسد قبل ان يتبلل الاثني
 ثم يدع ذلك عند الكبر وانثا الحما يعلم بعضها بعضها اذا لم يكن ذكر في قريها وليس يعلم
 بعضها بعضها الا بعد التبلل كما يفعل الذكور وليس بعض بعضها في بعض سوا
 هي يبيض بعضها كبيرا ولا يكون من ذلك البيض فراخ بل يكون مثل البيض الذي يتولد
 من الريح ومن ذلك الفراع من يبيض جميع اصناف الطير يعرض بنوع واحد ولكن في زمان
 تمامها وكما لها اختلاف في كماله ولا في بيض الدجاج يستبين ابدالها الفراع
 اذا مضت ثلث ايام وتلك الابل وذلك في سائر الدجاج فاما في المس منها فحقا بام وبلا
 اكثر وفي ذلك الوقت يوجد الصفرة في الناحية العليا من البضة عند الطير الواحد
 حيث يكون ابراء البضة وحيث يكون اول ندها وتغيرها والقلب يستبين في
 بياض البضة مثل قطرة من دم وتلك النقطة اعني العلامة تتحرك وتنجلي ويرى مثل
 ما يتحرك الشئ المتحرك من تلك القطر فخرج مجربان من عروق فيها دم واذا الى كل
 واحد الى كل واحد من الصفات التي تحركت الذي تولد وتظهر صفات في عروق وتبين

دقيق مثل الشعر وذلك الصفاق يحدث بياض البيض في ذلك الوقت وابتداء الصفاق
من السيليل المحلوقين من عروق وبعد ذلك زمان يسير فتعرف ويظهر الجسد
يكون الاضغ غير اجدا ابيض اللون والراس ينفذ من العنان ايضا خاصة مستحسنا
وتتباين على مثل تلك الحال اما ما يدعى انتفاخها وينفخ ويجمع ويظهر صغارا و
ليس يظهر من حرج الجسد الا مثل البتيل على الحبال والاسن السيليل المتدبين
القلبي اخذ الواحد الى الصفاق المحرق بالفريخ والاخر اخذ الى الصفرة ويكون مثل صرة
فابتداء خلق الفريخ يكون من المياض وعداوه يكون من الصفرة وانما اعتداه به
واذا انت عشرة ايام يكون خلقه كل الفريخ مضطاهم وجميع اعضاءه واخره ورأسه
يكون اكثر من جده اذا قيل السيليل يظهر عشرة ايام وان لم يكن فيها بصيرة بعد وان
اخرجت المسان في ذلك الزمان يظهر سودا أكبر من حيا الما قبل وان سلخ الجلد
يوجد في داخل العينين رطوبة بيضا باردة جدا لها بصيص اذا وضعت قباله
السر ليس يظهر فيها شيء صلبا ابتداء خلقه الراس والعين في الزمان الذي ذكرنا
وفي ذلك الاوان يظهر عروق الفريخ ايضا وما يلي البطن وحلقه العا والعروق التي تظهر
احد من القلب الى العين ومن العين تخرج عروق ياخذ احدها الى الصفاق المحرق
بالصفرة ولا خال الصفاق المحرق البياض والصفرة في ذلك الزمان رطوبة اكثر من
الرطوبة الطباعية فاما العروق الاخر فابتداء خال الصفاق المحيط بكل الفريخ اعني
الصفاق الذي يكون فيما الفريخ ويجدد بصفاق الصفرة وبالرطوبة التي بينها
واذا نشأ الفريخ يكون بعض الصفرة فوق وبعضها اسفل وذلك رويديا ولا يكون
البياض الوسط او يكون في الوسط رطوبة ويكون في المناسحة السفلى من الصفرة بيضا

مثل ما كان اولا فاذا تمت الفريخ عشرة ايام يكون البياض اخر ما في البيضه وبعد ذلك
يقبل ويكون له ما غليظا الى اللون الاسود وكل واحد منهما امتد بالوضع بقدر
ما وصفنا والمخاض يكون الصفاق الذي تحت صفاق قشر البيضه اول واخر وليس
الصفاق الملتصق بالشر في هذا الصفاق يكون رطوبة بيضا وفيها الفريخ والصفاق
الذي تحت من الرطوبة ينفذ من الرطوبة لكيلا يكون الفريخ في رطوبة وتحت الفريخ
الصفرة التي كان احدا العروق اخذ اليها والعروق الاخر اخذ الى البياض المحرق ثم خذ
صفاق محرق بكل ما كان رطوبة يشبه ما له الفريخ بوصفاق اخر حول الفريخ يفرق بين
الفريخ والرطوبة وتحت ذلك الصفاق صفرة تحت بيضا في صفاق اخر واليها ينقل السرة
من القلب ومن العروق الكثير بقدر ما لا يكون الفريخ ولا في رطوبة واحدة من الرطوبات
التي تستتار واذا صار الفريخ من عشرين يوما مضى ان حركه احد ويكون اذيا درس
ان كسر البيضه بعد تمام العشرة يوما يوجد راس الفريخ تحت الصفاق الايمن على جانب
مراق البطن والخناخ فوق الراس في هذا الزمان يظهر الصفاق المحرق بالرطوبة فوق
بعد الصفاق الاخر الملتصق بشفرة البيضه وهو الصفاق الذي احده العينين ممتدة
اليه والفريخ يكون في اخره ويظهر الصفاق الاخر المحيط بالرطوبة محيطا بالصفرة التي
كانت تحتها اليها العين الاخرى وابتداء الصفاق من القلب ومن العروق ثمة عظيم
وفي هذا الوقت يكون الصرة الخارجة التي تمتد الى الشية ترسل عن الفريخ لانه يقع ويضم
الى الفريخ فاما الصفاق الاخذ الى الصفرة وهو متعلق بالفريخ لاصق بالمعالي الذي هو
الذي وفي هذا الوقت يوجد فضلا حصر في بطن الفريخ ويخرج منه بعض تلك الفضلة
وبصيرة في الصفاق الخارج وبعضها يبقى في البطن والفضل التي متى خارج ودخل يكون

بيضا وفي الاخره نقل الصفرة حتى يعا وبها البتة ويكون محبته في داخل الفرج و
 بعد احد البيضه ونفهما في اليوم العاشر وسق ما على الما سجد في السرة حر اسير الصفر
 ويجد ناحية من الصفرة مرسله ولا يكون فيها ايها وبين الفرج شي لا يجد الصفرة كما
 سمع لاصقة بالفرج وفي الوقت الذي ذكرنا او لا يكون الفرج شيها بالانام غير انه
 يتحرك ويبض والقلب يتحرك ويخرج مع السرة كما يفعل المتفسخ فلهذا ولا الفرج في
 داخل البيضه يكون على مثل هذا الحال ما لا يجاج بعض البيضه ضغيفا وربما
 عرض ذلك البيض الذي يكون من السفاد واذا اجلس الدجاجه على ذلك البيض الضعيف
 لا يكون من فرخ البتة فاما ما ذكرنا احدا هذا من حال البيض الضعيف فمعرفة محروبه
 قد نظر اليه مرارا شق في بعض الحمام ويكون من البيض ما لا صفرة وان ربما كان في ايام
 الصفرة بين صفاق محجوب بينهما وبين البياض وربما لم يكن ذلك بل الصفرة الواحدة
 يكون لاصقة بالآخرى ومن الدجاج ما يبض بيضا لاصقة فان في كل حين وقد
 ظهر المرض الذي يمرض الصفرة في هذا البياض وقد باحت صجاجة في الزمان المتأخر
 سبعة عشر بيضة لكل بيضة محبان لم يست على ذلك البيض واخنة ونفزة ونفزة فخرج
 من كل بيضة فرخان ما خلا البيض الذي كان فاسدا من اصله واذا خرج فرخان
 من البيضة الواحدة يكون احدهما اكثر حجته والاخر اصغر ويكون اخطا بعض الذي بياض
 على مثل هذا الحال عجيبا وجميع اصناف الطيور الذي يشبه الحمام مثل الدلم و
 الفواخت والاطر غلات وما يشبه هذا الصنف بعض بيضين اكثر من ذلك وربما
 باحت الذائقة والحمامة ثلث بيضات وكما قلنا فبأسلف الحمام بعض في كل وقت و
 كل زمان فاما الاخر غلات والفاخته فهي بيض مرتين وربما فعلت ذلك اكثر من

دم

عندكس وهذه وجناس البيضه اذا فسد البيض الذي باحت ولا في الطيور ما يفسد
 البيض الذي يبض فكما ذكرنا ربما باحت هذه لاجناس ثلث بيضات في الفرج وليس
 يخرج من ذلك البيض اكثر من فرخين البتة وربما اخرجت فرخا واحدا فقط فاما البيضه
 التي تبقى ففاسدة على كل حال وكثير من اجناس الطيور لا يبض من سنة بل بعد ان يمضي
 له سنة كاملة وجميع اصناف الطيور يبض في اوقاتها في كل عام ولا يزال يفعل ذلك بعد
 ان يبض مرة واحدة حتى يكثر ويتبدل فاما الحمامة فانهما يبض بيضتين ويخرج منها فرخ
 واحد وذلك في الفرج لاخر انثى وذلك يعرض مرارا شق في بيض البيضة التي يخرج منها
 فرخ ذكر الا انه يقيم يوما وليدة ويبض البيضة الاخرى التي يخرج منها الانثى والذكر
 من الحمام يجلس على البيض وحده في حرص انهما فاما الانثى فهي تجلس على البيض قبل ان
 وكل البيدة والبيضة التي باحت الحمامة اولا يبلغ وفرخ ويكسر وشهاتام عشرين يوما
 سفر البيض ولا تم كسره ومعه الذكر والانثى في الفراخ ونضها تحت جناحيها اياما حتى
 يتولى الفرخ يفعل ذلك كما يفعل بالبيض شتتها عليها والحمامة الانثى ارداس الذكر في الله
 وغذا الفرخ وكذلك سائر الحيوان بعد اولا ولحام يبض ويفرخ عشرين مرات في كل عام
 ومنها ما يفعل ذلك احدى عشرة مرة فاما الحمام الذي يكون مصر فهو يبض ويفرخ اثنا
 عشرة مرة والحمامة يسعد ويصفه ايام سنة وربما فعلت ذلك اذا مضت به سنة اشهر فاما
 الفواخت والاطر غلات فانهما يسعد ويبض ويفرخ اذا مضت لهما ثلثة اشهر كما يبض بعض
 الناس غلاته ذلك الذي ذكرناه في كل اربعة عشر يوما ويجلس على البيض اربعة عشر
 يوما اخر ولحام اربعة عشر يوما يبض من الفرخ وطير طويل اياما بقدر ما لا يدرك
 ولا تضاد الا بعد ذلك من بعض الناس ان الفواخت يعيش اربعين عاما والمجلى يعيش ستة

٩٤٤

عشر سنة واكثر من ذلك قليلا واذا افترج لها بعض البيض بعد ثلثين يوما او اقل من ذلك فاما
 الوجه في بفرج على نحو مشرق في البيضة لا يكون ان يخالها احد ولذلك لا يوجد عسر دهر ولا
 فرائخها الا في الفم ولذلك يزعم اردو وروس انور وسوا السوق طائر الحكيم ان الرحم باق الى
 ثمانين سنة اخرى ليست يعرف ذلك او يقول ان الشاهد على ذلك انه لم يعان احد عشر
 رجسا وان يظهر رحم كبريت مع العاكو وذلك عاكس وسعائير من اعراضهم عشرين
 الناس عايناهم فاما ابراجاس الطير الذي ياكل الخيل يظهر انه يبيض ويخرج اكثر من مرة
 ما لا يظن ان فانه يبيض ويخرج مرة في السنة الواحدة وان جرب احد عيسى فرائخها
 عيسى بها اذا كانت الفرائخ صفراء وفسدها تيرا اليهم ويصير فرائخها فاما العقاب في يبيض
 ثلث بيضات ويخرج من ذلك البيض فريخين فقط ويدع البيضة الواحدة كما يزعم رساوس
 الشاعر وقد عوس ثلث فرائخ العقاب ويكون اذا شئت تلك الفرائخ تلي العقاب ولما انما
 ويخرج من عشرين سنة وعدها وطعم ثلثه افراخ سفل عليه ويقال ان العقب يضعف في
 ذلك الاوان لكي لا تحط حرا السباع ويحيا اليه من قبل اياما يسيرة وقد مره ساضم لذلك
 يكون في الخلق في مره فرائخها فمما افترج الذي يخرج منه ويلقي فوا القديرا الذي يسمى البيضاية
 من قبل ورس حتى تقوى وينشوء والعقاب يجلس على البيض ويحتمل ثلثين يوما وكذلك
 ينقل سائر الطير العظيمة الحثه مثل الور واما الفاما الطيور الوسط الحثه فيجلس على البيض
 وقد عشرين يوما مثل الحمام واصناف البراء والحوا بعض بيضتهن اكثر من ذلك وربما باحت
 ثلث بيضات واخرجهت منها ثلثه افترج فاما الطير الذي يسمى اليونانية اعوسوس فربما
 باض بيضات واخرجه فرائخ والغراب يبيض بيضتين وهو يجلس على البيض عشرين يوما
 ثم يخرج فرائخه وكثير من اجناس الطير يفعل مثل فعل العقاب اعني يبيض منها ايضا كثيرا

ثلثا او اربعا يخرج ويلقي بيضة واحدة وليس جميع اجناس العقاب عشر الا خلا في رتبة
 فرائخها بنوع واحد ولا بالسوية بل العقاب الذي يسمى باليونانية دهر عرس عرس جدا
 فاما العقاب السود الذي هو حسنة الخلق في مره وطعم فرائخها وجميع اصناف الطير
 المعقن لها اذا علق ان فرائخها يقوى على الطيران يضر بها ويخرجها عن اعشاشها
 وسائر اصناف الطير يفعل مثل هذا الفعل واذا فترجت الفرائخ من اعشاشها لا تعاودها
 بعد ذلك بوجه من وجوه التعاود لخلط الغذاء فانه يقيم زمانا متعاهدا الفرائخ بعد
 طير انه يخرج من عشرين ويظهر الطعم وهو يطير في الهواء فاما الطير الذي يسمى باليونانية
 كوكس فانه كما يزعم بعض الناس يتغير ويكون مثل الدار واما يقال ذلك ان كوكس
 في ذلك الزمان لا يظهر له وهو شبيه بالبلر وسائر اصناف البراء لا يظهر في ذلك الا ان
 اعني الفاصول الطير الذي يسمى كوكس الاياما يسيرة وهذا الطير يظهر زمانا كثيرا وذلك
 الصبغ ثم يغيب فلا في الشتاء والباري معقن لها ايب فاما كوكس فلا يمسك ذنبه
 البارز بل هادن اعني ينسأ الى الخائب والراس لا يشبه المازن بل يشبه الحماة واما يشبه البراء
 بالون فقط ولون ريش البارز مختلف لان فيه مثل خطوط سود وفي ريش كوكس مثل
 نقط سود فاما عظم الحثه وطيورانه شبيه بحثه وطيوران اصغر من البراء اعني الدار الذي
 يغيب ولا يظهر في الزمان الذي يظهر فيه الطائر الذي يسمى كوكس وهو يظهر امعا اعني
 الدار وكوكس وقد عاين بعض الناس البارز ياكل كوكس وليس يفعل هذا الفعل في
 الطير المنقر في الجمن ويقال انه لم يعان احد فرائخ كوكس وهو يبيض في عرسه وربما
 فعل ذلك في بعض اشكال الطائر الذي هو اصغر منه حثه واضعف وليس يبيض في
 ذلك العشر حتى ياكل بعض الطائر الذي باض هناك ويفعل ذلك خاصة باعش الذم

وياكل بيضة او لا ثم بيض وهو بيض من امر اشق بيضته واحدة ودر بااض بيضتين في
 الفطو بيض في عش الطائر الذي يسمى باليونانية لاسر واذا باض واخرج فراخه ربهما
 وعشقها وهاويكون في ذلك الاوان سمنا الذئب الفم وفرخ البراديين ويكون رطبة اللحم
 جدا وجنس من اناس البراءة عش في اما كن سعد من سبال الناس وما والهم وفي حور عالته
 وكاوصفتنا وقلنا ان الحمام يجلس على البيض مرة الذكر مرة الانثى كذلك يفعل كثير من اجناس
 الطير اعني ان الذكر يجلس على البيض مرة يجلس الانثى وانما يجلس الذكر عليه فانه يخرج الانثى في
 يتنقص ويكتب عليها فاما الورقان الاناث يجلس على البيض وسقها على قعر كل حين
 ولايجل ذلك من حين يبدأ بالجلوس حتى يخرج الفراخ من البيض واعني جميع اصناف
 الطير الذي يابوي فيما يلي البقاع والمياه التي يكون في الواضع الملتصقة الشجر التي فيها عشب
 ولذلك يجلس على البيض ويحرق على ان يكسب لانه انهم ومن جاست على البيض ساكنة
 ولا يقي الاطعم اليه واناث العرا يجلس على البيض جلوسا دائما والذكر يقيها ما يظفرها
 ويغذيها فاما الدلم فان الاناث يجلس على البيض بعد نصف النهار ويبقي عليه سائر النهار
 وكل الليل واذا رتفاع نهار اليوم المقبل اعني حين شمس الطعام قد رتفع فلا يقي
 الذكر بيته الحيوان الذي وصفنا فاما النمل فانه يهي بيضه عشين وبيض فيهما ويجلس
 الذكر على البيض الذي في العش الواحد والانثى على البيض الذي في العش الاخر واذا خرجت
 الفراخ منها هذا الذكر الفراخ التي في عشه بالطعم وغير ذلك والانثى يتعاهد الفراخ التي
 في عشها واول ما يخرج الذكر الفراخ من العش يسندها فاما الطاووس فانه يصنع عش
 عشرين سنة وليس بيض حتى يبلغ ثلث سنين وفي ذلك الاوان يتم الحوان ريشه بحسن
 وهو يجلس على البيض ثلثين يوما او اكثر من ذلك قليلا وانما بيضه مرة واحدة في السنة فقط

وهو من انما عشر حصة او اكثر من ذلك قليلا واذا باض يحل يومين وثلاثة ولا يبيض
 بيضا متابعا او الطاووس اول ما يبيض انما يبيض باربعين يوما باض الطاووس
 البرج ويسد اناث الطاووس في زمان الربيع ثم يبيض هذا السد عاجلا والطاووس
 يلقى بيضه في ان الحريون اذا بدا اول النحر يلقى بيضه فاذا بدا اول النحر يبيض او اول فرج
 النحر يبيض ويبيض ريش الطاووس وبيض الطاووس وحده يوضع تحت دجاجة ليجلس
 ويحترق وذلك لان الطاووس الانثى جالسة على البيض يطير عليها ويحترق ويكس البيض فاما
 هذه العلة كثير من اناس الطير البري يدرج من الذكور وبيض ويحترق بيضاها ويخرجها
 يوضع تحت الدجاجة فيصنع من بيض الطاووس اسخنها ويجلس عليها لانها لا تقوى على
 اخراج اكثر من بيضتين انما على خر ورج فراخها واذا جلس الدجاجة على بيض الطاووس
 يتعاهدونها بالعلف لكن لا يقيهم من البيض فيبر وينسد ولذلك يوضع عليها قوسا
 منها فاما ذكر من اجناس الطير فان حضاها يكون في اوان السد اعظم وذلك من طائر
 وما كان من الطير كثيرا السد فحضاها فاعلم انهم من غير مثل الذكور والفتح فاما الطير
 الذي لا يسد سدا مقلدا ما يعضم حضاها يكون دون عظم غير هذه حال اجناس
 الطير ولا يهدا فاما اصناف السمك فتختلف فيها سلفا بها لا تسد كلها وذلك
 الجنس الذي يسمى باليونانية سلاهي طر جوا فاما سايرا اجناس السمك فهو يبيض حضا
 والجنس الذي يسمى صلاهي في حوف هذا الجنس يحل بيضه الا انه يكون مستحيوانا ويولد
 وبعد الا يستعاهد الانثى اولاد الطعم وغير حق يقرى ما اكله الصنف الذي يسمى الصنف
 البحر فانه لا يفعل ذلك ولا يعلم جميع اصناف السمك شعبان كما قلنا فيها سلف وفي
 ارجامها اختلاف وشعبان عالم السمك الذي يبيض بيضا يكون في المناجزة السفلى فاما

شبه جام النفس الذي يسمى صلاحي في شبيهة بارجام الطيرة والفرق بينهما ان في بعض بعض الك
لا يكون عند صفاء المحاجيل فيما بين الصفاق والفتاد واذا عظم البيض اصغر هناك
الى المناحية السفلى وليس جميع السمك لون واحد وليس شئ متلونان ولون بعضه الى
البياض وهو ليس الى اللون النسي واذا قل من البيض جردان يكون لونه ابيض على مثل هذا
الحال وفيما بين كلا الحيوان الذي يكون من بعض الطائر والسمك اختلاف من قبل انه
ليس فرج السمك الذي يخلق في داخل البيضة من الالوان الصفاق الذي تحت المشرك
لما لمرة التي يتدلى الصفرة مثل الطائر ولهذا السبل فقط وليس له السيلان للذان
وصفنا قاناسا لا تلو ان في من بعض الطير والسمك فلو لم هو من قبل ان الفرع
يكون في طرف البيضة المعروف بتد من القلب الى على من واحد والآخر من الصفاق في ظاهر
كان صفنا والناحية العليا من الجسد يكون اعظم من الساجدة السفلى ولا قوة له يكون في
جميع حلقه الحيوان الذي يخلق من البيض على نوع واحد فاذا شب الفرع يكون ما في داخل البيضة
ابدا الا من ثم الخلق ولا يكون هناك من الفضل في شئ كما وصفنا عرجال فراخ الطير والسرة
لاصفرة لناحية السفلى من جسد الطير الصفاق اسير او اذا لم يصف الفرع يكون السرة
طويلا فاذا كملت كانت السرة صغيرة وعند التام يدخل في الجسد ولا يظهر كما وصفنا حيث
ذكرنا خلف فراخ الطير والبيضة والفرع يخرج من بعضا مشتركة وتحت هذا الصفاق
صفاق اخر ويخرج من الفرع محرق وفيما بين الصفاقين رطوبة والبيض يكون في بطون
السمك مثل ما يكون في بطون فراخ الطير وتلك الرطوبة يكون في بطون السمك ايضا
وفي بطون فراخ الطير بين اللون ومن شئ الاجساد وكشفها يظهر شكل الرحم في جميع
حاله وفيما بين اصناف السمك اختلاف مثل اختلاف الذي يكون في اطاره السمك

الذي يسمى اليونانية كلاودي وفيما بين ارجام هذا الصفق وارجام الصفق الغرض الحش
اختلاف البيض من قبل انه يوجد البيض في بعض اصناف السمك في وسط الرحم لاصفقا للفتا
كما قلنا فيما سلف وكذا لك يوجد البيض في ارجام الكلاب البحرية واذا عظم ذلك البيض مثل
الى الناحية السفلى فقد يتا الى اصنام السمك حشين وانها لاصفق بصفاق المحاجر وعلى
هذا الحال يكون في جميع الحيوان الذي يشبه هذا الصفق وفي هذه الحالة وارجام
صفت السمك الذي يسمى اليونانية كلاودي تحت المحاجيل فليلا مثل مد من البيض
واذا ابرك في ارجام بعض لا يوجد ذلك البدين وفي جوف الكلاب البحرية وصفت
السمك الذي يسمى اليونانية طنداس حلقه شبيهة بالحرف وفي داخلها رطوبة يشبه
بطبة البيض وشكل الحرف الذي يكون في داخلها شبيهة بحلقه السمك المرات وفي
داخل ذلك الحرف سلة دقان لطاف مثل الشعر واذا انسق الحرف الذي في جوف
صفت من اصناف الكلاب البحرية خرج فراخها فاما الصفق الذي يسمى اليونانية طير
ففرع يخرج بعد ان يضع ذلك الحرف وينسق ويخرج الحيوان الذي في داخلها
صف السمك الذي يسمى اليونانية عايوس الطسول فان بيضه يكون عند صفقات
المحاجيل فوق الاجساد القليلة التي ميناها من فاذا نزل البيض الى داخل الدمان
ينسق ويخرج من الفرع مثل هذا النوع يعرف لولا صف السمك الذي يسمى
الشعاب البحري فاما صف السمك الذي يسمى عايوس وهو الصفق لا يفسد فان بيضه
يكون فيما بين اجسام كما يكون في جوف الكلاب البحرية ثم ينقل ذلك البيض ويصير
سميقي الرحم والحيوان ايضا ينقل الى الناحية السفلى ولذلك يكون كمال الشرح قربا
من الرحم ولا يذلل اذا صببت الرطوبة التي في داخل البيض فظن ان حال الفرع مثل حال

الحيوان الذي يكون من العروايب التي لها الوهتة رجل والسرة يكون طويلة لاصقة بالناحية السفلى
من فواجر الرحم مثل ما يكون متعلقه بانواء العروق وفي جوف الفراخ فضل الطعم وان تكن
شواقيها من العروبة في البضنة يوجد الكبد في وسط جسد الفرج وسواء كل فرخ مشيمة
مما فات حاصتها يكون في اولاد الحيوان وروس الفراخ يكون اولاد في الناحية العليا
واذا استوفت وتغربت يكون راسها في الناحية اليسرى ويكون في الناحية اليسرى
من ارجح فراخ ذكوره وفي الناحية اليمنى فراخ اناث وفي الناحية الواحدة ايضا من
الرحم فراخ اناث وذكوره واذا انفصلت اجزاء لسان السلك يوجد اجزائها كما كان السلك
الكبد وجميع اجزائها الذمية وكذلك يوجد اجزائها العروايب التي لها الوهتة ارجل ويقع
جميع اصناف السلك الذي يسمى اليونانية في وسطه في جوف الحجاب وما
عظم من البضنة يكون قليلا من اصغر منه يكون كثيرا وفي الناحية السفلى يوجد
ولذلك يظن كثير من الناس ان السلك بسنة يولد في كل شهر مثل ما يولد في السنة
الاصناف من اصناف السلك وذلك يكون من قبل انما لا يخرج جميع البيض معا بل
مرارا شتى في زمان كثير فاما ما يكون من البيض اسفل في الرحم فهو يخرج ويتم خلقه
معا والصفى الاخر من السلك الذي يسمى اليونانية على فخرج الفراع من جوفه ويقبله
ايضا في جوفه والصفى الذي يسمى اليونانية وما والصفى الذي يسمى اليونانية يارقي
وتنفسه حذر وقلة ليدار في عظمة العنق في جوفه انفسه من ثانی فرخا فاما السلك
التي يسمى اليونانية اعاس وتنفس هذا الاسم السلك فليس يتغير فرخا في جوفه بعد خروجها
موقوفه بفعل ذلك من صنف السلك الذي يسمى على الحال شوكة ومن اصناف السلك
البرص الصف الذي يسمى اليونانية وهو من الصف الذي يسمى طرس لا يقبل فرخا

جوفه حال جشونه ذنبه والصفى الذي يسمى الجوي ايضا لا يقبل الفراع في جوفه بعد خروجهما الحال عظيم
واسود حال السلك وهذا الصنف فقط لا يلد حيوانا كما قلنا فانه سلف ففان الفصول التي
بها تحتل ما يلد السلك وسبل الذكورة من السلك يوجد ملو من رطوبة المني في اوان
السفاد واذا ظهرت تلك السبل جازا تظهر منه اذن المني اسفرا وتلك السبل مسان
من تحت صفاف الحجاب وابتداءها تحت العرق الاعظم قبل الذكوره بدنه في اوان
السفاد ولا سيما الذي لم يولد وشبهه ولم يطلب معرفتها وربما كانت هذه السبل جنسية
لا سيما لانه كما وصفنا من حال جميع ذكوره الطير وفي السبل التي فيها المني اختلاف
ايضا اذ اقيمت بعضها الى بعض من اجل ان بعضها الاصفية في وسط الظهر وبعضها على
خلف ذلك فاما سبل الاناث فهي جيدة الحركة ولها صفاف دقيق يجرد بها ومن اراد
معرفة سبل الذكوره ومخالها فليعلم ذلك من الكسائي وضعت في شئ الحيوان وصفت
السلك الذي يسمى سلاسي محل ويلد في اسبوعا ست اشهر فاما الصف الذي يسمى اليونانية
اسطلا راسه ونسبه النحيف فانه يبيض ما راكبه وهو يبيض في كل شهرتين وليس به شئ
السلك الذي يسمى على مثل هذه الحال فاما الكلب البحر فليس يلد الا مرة في السنة
وفي هذه الاصناف ما يلد في الربيع فاما الصف الذي يسمى اليونانية في جوفه مثل الحريف
اذا غلبت العرا وهو اقل ولادة واولد ولادة في الربيع وما يلد في الاخره يكون اشهر واخصب
فاما الصف الذي يسمى يارقي فهو يلد في اوان الحريف والصف الذي يسمى سلاسي يلد في وقت
الارض فرما من الشط لا يلد بعد من اعاق الجوف يطلب اذق ويعمل ذلك ايضا لانه
يقع على فرخه ولم يظهر شئ من السلك فسندشيا من الاناث التي لا يشبه الجنس ويظن ان
الجنس الذي يسمى برص فقط بفعل ذلك والصف الذي يسمى اليونانية يلد في السلك

صنف يسمى بالاطلس واما من جرد اسنل حبه فهو شبه مورخ وسنل ورماس واما من
ذلك لا يمتد من كلاهما فاصناف السمك التي يسمى باليونانية عالا واصناف التي
عالا ولا من مثل الثعلب البحر والكلب البحر واصناف السمك المبرض المشبه بالثور والوراء
والسراطيس واختلاف حيوانا بعد ذلك بعض بعضا في اجزائها اذ بعضها وصفتا وصفا فاما
الدلفين والسبع العظيم الذي يسمى باليونانية فالاسير السباع الكبير الذي ليس له انفاق
يا لها اذ يرفعها في الماء حيوانا وارض الذي يسمى باليونانية برسل الذي يسمى بالحيوان
وايس يظهر بعضه في اجزائه هذه النجاس التي وصفنا الشبه بالثور جعلها بعد سفاها
ثور سنصل ذلك الحبل ويعلق من الحيوان كالحلق من جل النساء من جمل الحيوان والحيوان
له اربعة ارجل وولد حيوانا والدافين يولد ولدا واحدا وولدا من فاما الذي يسمى
باليونانية فلانا هو ولد اثنتين وولدا ولدا واحد الذي يسمى باليونانية مثل الدلفين لانه
يشبه الدلفين الصغير ويكون في الماء سطوس ويظهر من الدلفين اختلاف من قبل
انما صغر جثته من الدلفين وجميع اصناف الحيوان الذي له الموافقة للنوع يشق
يقبل له لان له ربه ايضا وقد ظهر الدلفين من راسه في الماء وهو يظهر فوق الماء
والدلفين والوسا من جرد ما رضع منها وعمل جردا في اجزائها اذا كانت صغارا
وجردا سوا ويكثر عابله ويكبل وشق عظم جثته في عشرة اعوار وهي جمل عشرة اسهر
والدلفين يلد في الصنف وايس يلد في زمان اخر البتور واما غاب تحت الموج ثلثين يوما
لا يظهر وجردا متبعه زمانا كثيرا وهذا الحيوان يحب لواء والدلفين يقي سبعين يوما
يظهر منها ما عاش ثلثي عامه وذلك سبعين من قبل ان بعض الناس يصدها
ويقطع اذنائها فيم حلق سلسها في الماء ومن هذه العلامه يعرفون جردا وحيوانا

اما الحيوان الذي يسمى في بعض من اصناف الحيوان المشرك الذي يقال له اناهي و
بحري وهذا لا يقبل الماء في جوفه بل ينفس وينام ويولد على الارض قرب ما من الشط لانه
رى من الحيوان المشا الذي له اربعة ارجل واكثرها في البحر ومنغذاه وطعمه ولد
صبرناه من حيوان البحر وصنناه مع قبضت الحيوان البحر في جوفه جردا وولد حيوانا مثله
وشبه بعد الحيوان وهو يولد واحدا واثنين واكثره يولد ثلثه ولا ينفذ ثديا من جردا رضع
منها كما يرضع حرا الدلفين التي لها اربعة ارجل ويولد في كل زمان من اربعة السنين كما يلد المرأة
واذا كانت اولادها في اثني عشر يوما يولد في البحر في كل يوم مرارتي ليعودها السحرة
والماوى فيه قليلا قليلا وجردا يتبعها ويذهب الى الناحية السفلى لانها لا يقوى ان
تدخل في العفرون وتقل في عمرها لانها لا يهلك ان لم يصرفها احصه من على
الصديق لان جسد هاس لم يبين كما قلنا اننا وهذه الحيوان صوت مثل صوت البقرة
ولا تقي حواسه بالحيوان الذي يسمى بالاطلس فلما سار اعضاها فاق شبيه اعضاها فاق
حال اجناس الحيوان البحر الذي يلد حيوانا متاما في جوفه واما خارجا فاما السمك الذي
بعض بعضا فلان من رحم له شجنتان وهو في الناحية السفلى كما قلنا الا في جميع
اصناف السمك الذي له صوت بعض بعضا مثل الامراق والقبال والذي يسمى بالحيوان
سطوس واصناف السمك الذي يقال له ابيض وجميع اصناف السمك الاملس اخلا
لا يري ليس وهذه الاصناف بعض بعضا رفيق الشرب وذلك يظهر من قبل ان الرحم
كله يكون ملو ايضا ولذلك يظن ان ليس في اجوان السمك الصغير غير بعضين واما
غيره محال صفرها ورفقا وقد وصفنا في سلف حال سفا جميع السمك وفي
جميع اصناف السمك ذكره واثبات فاما اصناف السمك الذي يسمى باليونانية او برسل

بها

والذي يسمى فيلسوف من جهة اناث وذكره في حروف جميع ما يصاد من هذه الصنفين
بيض وفي كل واحد من السمك بعض ومنه ما يوجد في حوفه بعض من غير سناد وذلك
بين واضح من السمك الذي لا يوجد في حواف الاثلاث منه بعض وهو بعد صغير جدا
مثل السمك الذي يسمى باليونانية فرسي والسمك هو في الماء وينتج البيض وفيما
يقال للذكر مسلم كبر من ذلك البيض فاما اذا اصاب السمك في الماء في اثناء ان
بعض منها يلم اكثر بيضة ولو كان يلم جميع البيض اكثر جدا وكثير من البيض يفسد ويهلك
ولا يكون منه سمك وليس لم منه الا ما ينتج عليه الذكر من زرع فاذا اصبحت الانثى بها
الذكر وينتج من زرع على البيض جميع البيض الذي ينتج عليه من ذلك الزرع يكون سمكا
ومنه ما يهلك والحق وهذا العرض لمثل السمك الذي يسمى باليونانية مالا فيا ومنه ما يلم
الطائر وذكر الجنس الذي يسمى باليونانية ساسنج الانثى اذا اصبحت وينتج من زرع على ذلك
البيض فينتج ان يكون هذا العرض بعضا من اوصاف الجنس الذي يسمى مالا فيا ويكون له
يظهر ذلك الى زمان ما هذا الا في الجنس الذي يسمى سافقط وصنف السمك الذي يقال
له باليونانية وسمى وهو السمك الصغير بعضه بين الحماة وبعضه عرض العشر وكذلك
يتعمل سائر الاصناف التي تشبه ذلك لان ما قريب من الارض على شاطئ البحر والنهر اذا ما
يلقى على المياه ولان طبعها وغذاها هناك موجود باسم المونة ولكن كل السمك الذي
يخرج من ذلك البيض من السمك الذي هو اكثر واقرى ولذلك يقال ان كثير من السمك
الذي يكون في بحر مطوس بعضه فيما على النهر الذي يسمى باليونانية برمود ومن لان الزرع
لا يصب هناك في ذلك الوضع وهو مكان دفي وماؤه عذب وسائر السمك الذي
يبيض في بعض مرة في السنة ما خلا صنف السمك الصغير الذي يسمى باليونانية وصدا

فان ذلك الصنف بعضه من في كل سنة ومن الذكر والانثى اختلاف من قبل ان
لون الذكر اكثر سوادا وشواة اكثر من مشواة الانثى في سائر اصناف السمك بعضه مالا
ضروره فاما صنف السمك الذي يسمى بعض الناس ابره فاما اذا ادا وان يبيض مشق
ويخرج بعضه من ذلك الشق وانما يشق ما تحت البطن والكبد وذلك الموضع يكون مالا
قبلا ان بعض من قبل خلقه الطبيعة مثل الحيات التي يسمى باليونانية تفسا وقسم من الصفي وانما
ياست الانثى بعضها من ذلك الشق لتعلم الشق ايضا ويبقى ويبش والولاد من البيض يبيض
بنوع واحد ان خلق الحيوان في اجزاء الاصناف التي يبيض في اجزائها والقي بعض خارجا
كل الحيوان الذي يخلق من البيض يكون عند الطرف الواحد محققا بصفاق ويبقى بين
العنان والاعلى يظهر مستديرة ولذلك وضع لنا ان قول الذين يزعمون ان خلق الحيوان
في البيضة يكون مثل خلق الدود خارجا وقد علمنا انه عرض خلاف ذلك لان اذا كان
ابتداء خلق الدود يكون الناجية السلق من الحسد اعظم شدة لانه يظهر الرأس والعينان و
اذا فبست الرطوبة في البيضة لا يكون الفرخ التي تخلق منه اطعم وانما عذرا ويشق الفرخ من الرطوبة
التي في البيضة فاما في السمك الذي يخلق من البيض فانه اذا خرج منه عددا ونصطع
من الما وذلك بين فيسماء لا نهار ولذا السقا البحر الذي يسمى باليونانية فطوس يظهر
على الشاطئ ناجية السرطون شي اخضر شبيه بصوف وهو الذي يسمى البحر المحلب وقد
عرف بعض الناس ان هذا الذي يسمى باليونانية فوق من اذا كان ابدا الصفت يظهر في ذلك
الطليح سبكان صغارا واصناف الحزرون وقد زعم بعض الذين يكثر من الماوى في
البحار ان لون الفرقين يكون عندهم من هذا الزهر الذي وصفنا انفا فلما السمك
النهرى والثاني فانه يجعل ايضا اذا كان ابن سنة اشهر اكثر ذلك وهو بعض بعضا من

في السنة كما يبيض السمك البحري وليس فيها صف ببيض مرة واحدة ولا الذكور بل في
 زرعها مرة واحدة قبل بوجده ببيض في اجواف الكائنات في كل وان اما اكثر ولما قل ويوجد
 في جوف الذكور نزع ابيض والسمك الدهري والبقا يبيض ببيض ابيض فحينئذ الذي يبيض
 وصف السمك الذي يسمى باليونانية فهو روس ببيض خمس اوسمرات وهو ببيض
 خاص في اوقات حط العنبر فاما الصف الذي يسمى باليونانية فليس وهو ببيض
 تلك عركات وجميع ما يراعى من السمك ببيض مرة في السنة وهو ببيض عند شاطئ الهند
 وحيث يكون قصبات مثل الصف الذي يسمى باليونانية فهو صف فاما الصف الذي يسمى
 باليونانية لا يسمى ببيض فانه ببيض ببيضات بما مثل الصف الذي يسمى الصفح و
 البيض الذي في الاماكن التي وصفنا كثيرا مثل ببيض رقي ولذلك يجمع الصيادون السمك
 الصغار من اصول القصب فاما ما كرس من صف السمك الذي يسمى باليونانية فلا يبيض
 ببيض بصف الماء العذب وربما ابيض فاما ما كان يكون عميقا فلهذا يبيض فاما ما كان
 من صف السمك اصغر جساما من الاصناف التي ذكرناها فهو ببيض عند اصول الخلاص او
 غمر الشجر وربما ببيض في اصول القصب وربما فعل ذلك فيما بين القطط فيوجد السمك
 لازما بعضه بعضا مستكورا كما كانت السمك الكبيرة تستكلا من الصغير وسبل الله
 منها بعضها فاقبل لبعض وهي الاماكن التي يسمى بعض الناس اعني المكان الذي يلقى
 منه الذكر الزرع ولا يبيض ببيض وجميع البيض الذي يخاطط نزع الذكر يظهر من
 ساعته اكثر بياض لون ويكون من يومه اكثر بقدره في القابل شبع ذلك زمان يمر
 يستبين حينئذ السمك كاني البين يستبين في سائر اصناف الحيوان ويظهر كما اجمع
 البيض الذي لا يبيض نزع الذكور بعد ان يبيض حتى فاسد لا تخلو منه سمك وكذلك

بمن ببيض بعد الجمر واذا سب السمك الصغير نقش منه قرص وهو الصف في الجوف البنية
 وبالسك الصغيرة واذا خالط نزع الذكور البيض الذي يبيض يصير ما يراى منه عند
 اصول الشجر وحيث يلد بوجها اذا باضت الانثى ببيضها كبر في موضع من المواضع يكون
 هناك الذكر يمتدحفظ البيض فاما الانثى فانها اذا باضت تنصرف ويضع البيض ببيض
 سنة السمك الذي يسمى باليونانية لا يسمى ببيض المشو والشيء ولذلك يرا بطنها ويحفظها
 الذكر ويربها في ذلك اربعين يوما وحسين يوما لكيلا ياكل السمك من السمك الذي
 تقدر ببيض سنة السمك الذي يسمى باليونانية فهو روس ببيض المشو والشيء ايضا فاما ببيض اصناف
 اصناف السمك الصغير فلهذا يبيض عالجها ببيضها طرقت منه سمكات صفاراتها في الاماكن
 جميع البيض الذي يبيض نزع الذكور في شب فيسوان من يومه وبعد ذلك قلبا ببيض
 الصف الذي يسمى باليونانية لا يسمى ببيض كرسه فاما صف الذي يسمى ببيض
 واخاله فهو كرسه من سمك النحل والاصناف التي وصفنا ببيض البيض وتعالدها كما ذكرنا فاما
 صف السمك الذي يسمى باليونانية فليس ببيض في اعان المياه وببيض ببيض كله معا
 وهي سبل في الاماكن التي مثل قطع فم فاما الصف الذي يسمى باليونانية فيكون
 فانه ببيض في الشطوط لا يبيض ببيض شدة وهو ببيض وطبي فاما الصف الذي يسمى
 فهو روس والصف الذي يسمى باليونانية بالروس والاصناف التي حباه من الصغير
 فهو ببيض حمره ببيض الى ناحية القاع وما راى في سمك ذكره كبره عشرة اواضع
 عشرين واحده فاذا باضت الانثى ببيضها وانصرف سمك الذكور ذلك البيض سمع
 عليه الزرع وكثير من البيض يجلد من اجل الانثى فاذا باضت انصرف سمك وافر وسدد
 البيض وتاخذ ما يذهب به سبل الماء لا يقع في مكان فيه عشب او حجارة ولم يظهر في

المسعى الصنف

من اصناف السمك يحفظ بصفة ما خلا الصنف الذي يسمى بمرس فان فعله ان كان
اصاب بضا كثيرا يجتمع في مكان واحد للجميع ذكره السمك ذرع ما خال لا تكليس فيه
لا يوجد في اجواف اناث لا تكليس بيض ولا في اجواف الذكور زرع وصف السمك الذي
يسمى قسطيس يصعد من البحر ينزل الى السطاح ولا نهزها ما الا تكليس في بعض اجواف
ذلك لانه يصير من لانه والنفاس الى البحر كما وصفنا اكثر اجناس السمك علق من البحر في
منها ما يتناول الطين والحما والرمل فيكون بيض من هذه الاجناس يتخلو من سفاد ومن
بيض وذلك في السطاح وموضع اخر وقد نزع بعض الناس في الزمان السالف في
ناحية البلدة التي تسمى باليونانية صدوس لمطعم كوكب الطبل الى ما وولد من تلك الحما
سمك كبير وكان قال السمك من الجنس الذي يسمى باليونانية قسطوس فان هذا الجنس لا
يكون من بيض ولا من سفاد وهو شبه السمك الصغير المستطيل الذي بهيانه الصغر
ليس يجد في اجواف اناث هذا السمك بيض ولا في اجواف الذكور زرع البتة وفي الاماكن
التي فيها سيل الانهار والبحر في ارض اسيا يكون سمك صغير مثل صنف السمك الصغير
الذي يسمى باليونانية سبطا فان ذلك السمك شبيه بالصغير وان كان يخالف شكله فيظهر
وبعض الناس يزعم ان صنف السمك الذي يسمى باليونانية قسطوس يتولد من الطين في
الحما وكل من يقول هذا القول كاذب لان اناث هذا الصنف يظهر واجوافها مملوءة بيضا
والذكورة مملوءة زرعها من بيض هذا الصنف يتولد من الحما والرمل وهو موضح ان بعض
اصناف السمك يتولد من ذاته ولا يكون من سفاد ولا من بيض الشاهد على ذلك تولد
السمك من ذاته وجميع ما لا يبيض بضا يتولد من الحما ومنه ما يتولد من الرمل مثل الغنم
التي تعلق على الماء مثل الجنس الذي يسمى باليونانية ما حوى والجنس الذي يسمى باليونانية تاسوس

فان هذين الجنسين يتولدان من الارض وهذا الجنس الذي يسمى باليونانية اوى
لاشب ولا ذكر ولا سواد من غيره واذا مضى به زمان هلك ونواله غير من الرسل ولذلك
يوجد هذا الجنس في كل حين ما خلا زمانا يسير من السنة وابتهادوه يكون من مطلق ونب
بات نعل الذي يطلع في البحر وفي الربيع والدليل على ان هذا الجنس يتولد ويصعد
من موضع ما نصف حسنه فانها ان كان برود شديد لا يصاد منه شيء وان كان الحما
صافا يصاد منه شيء كثير وذلك من قبل انه يصعد من الارض الى الدقا واذا جردت الارض
مراد شي بعدا اكثر لخصب ولما ساء اصفاف جنس السمك الذي يسمى اوى فهو ردي لانه
يشبه عابلي ويكون في مواضع التي الكثير فالعقود اذا كان الحما طيب المزاج ودفيت كثير
في البلدة التي تسمى باليونانية اساس ما في البلدة التي تسمى باليونانية صلاسا وقرب من القلا
التي باليونانية اساس وفي المواضع التي تسمى باليونانية فان الصنف الذي يسمى اوى ومن
تفسير زبدته ويظهر في مثل هذه الأماكن اذا كان غواي وخصب وربما كان في بعض الأماكن
اذا سط على الزبد الذي يجتمع على الماء ولذلك يسمى صنف السمك يتولد منه سدور ما ظهر
الصنف يطفو على البحر اذا كان في زمان خصب مثل ما يظهر له ود الصغر في روث
الدواب فبهذا النوع يظهر ان حلق هذا الصنف من السمك في كل موضع يجتمع فيه
زبد وهذه العلة يوجد في مواضع كثير يخرج من عن البحر الى الشاطئ وهو يخصب بها
من كثير اذا كان الزمان مطيرا ولطوا طيب المزاج فلما الصنف لا من اصفاف قوي
يكون من بيض السمك مثل الذي يسمى باليونانية ويطس منه يكون السمك الصغر الذي
يسمى في ارض ومن الصنف الذي يسمى باليونانية تاسوس يكون الصنف الذي يسمى تاسوس
ومن هذا الصنف يكون الصنف الاخر يسمى طر عمداس ومن ذلك الصنف ايضا يكون صنف آخر

يسمى طبعاً من صنف واحد من اصناف الامور يكون في مينا اسما والصنف الذي يسمى باليونانية
 اهل اسهلوس وايضا يكون صنف اخر من اصناف الامور وذلك الصنف يكون من بعض
 اجناس السمك الذي يسمى باليونانية ماسداس وفاسطرس فاما الصنف الذي يسمى باليونانية
 اموس فليس قوله منه شيء وهو رطب اللحم وانما يبقى زمانا يسيرا كما قلنا ان لا يابس شيء في الامور
 ما خلا العيون والراس وان حمل هذا الصنف فانه زمانا كثيرا فاما الانكليس فليس يكون
 من سفاد ولا يبيض بضاً ولا يغير في ذلك الا من الداس فقط ولا في السمك المذكورة نزع
 وان شق احد اجواف المذكورة لا يوجد فيها سبيل الزرع ولا يوجد في الاناس اسما بل كل
 هذا الجنس من اجناس السمك الذي لا يكون من سفاد ولا من يبيض وهو يبيض واضح ان
 قولنا في ذلك حق من قبل ان الله انما جعل الماده الذي في بعض السقايع وجدا لطيفا اذا
 مطا لمطر ايضاً بول الانكليس في تلك السقايع وليس يكون البش اذا قلت لا مطر وتغلب
 القحط والسموم وهذا الجنس يوجد في كل حين في السقايع الباقية لانه وهو عودا وحيث
 باده السام وهو من ان هذا الجنس ايضا يكون سمكاً من قبل الدود الذي يوجد في اجواف
 بعضها فاذا لم يظنون انه يخلق من الدود سمك وذلك كذب بل يكون بعض سمك هذا
 الجنس من الارض ويخلق من ذاته من الدود الذي يسمى مع الارض وهذا الدود الذي
 يكون في التراب الندي وقد يظهر ان هذا السمك يخلق من مثل هذا الدود الذي يكون
 في التراب الندي وذلك مستبين في البحار والانهار وخاصة اذا كانت العفونة غالبة
 يكون في الاناكن التي يقع فيها الطحالب والخمير ويكون في شاطئ الانهار والبقايع لان
 الحرارة يغلب على تلك المواضع ويعتق الحرارة حال تولد الانكليس وطرد وينتج اننا ان فعل
 ان في حال السمك اختلافه في الارض في بعض انواعها وفي انواع وضعها البيض وقيل ان

السمك يعرف اصناف السمك الذي يعرف مع بعضه مع بعض واذا كان او ان السفاد يغير
 ونعم المذكور مع نوعه فقط واذا سفدت الاناث منها ما يجعل البيض اكثر من البش فاما
 ومنها ما يجعل زمانا اقلا من ذلك وجميعها يجعل في زمان بحر في عدة السوابع والصنف
 الذي يسمى باليونانية ماسوس يحمل البيض زمانا كثيرا فاما الصنف الذي يسمى باليونانية
 ماسوس فهو يحمل في شهر الدود الذي يسمى بوسدون ولا يبيض حتى يتم ثلثين يوما والذي
 يسمى باليونانية سسلون والذي يسمى مسون يحمل في زمان واحد ويبيض في اوان مساو
 ذلك اذا طلع النجم الذي يسمى باليونانية ماسوس وجميع اصناف السمك يتبع في الزمان والله
 بعضه يولد لك يكون صيدها الهون والمذكورة في اوان السفاد يخرج الى حية الاكل
 ويشترط عام كثر حركه السمك بعد السفاد حتى يبيض الاناث وينفعل ذلك خاصه الصنف
 الذي يسمى فاسطرس فاذا باصت الاناث سكنت وتنام حمل الاناث البيض اذا تولد الدود
 في بطونها فانه يوجد في بطونها دود صغير بارد جدا ويمنع حمل البيض واصناف السمك
 يبيض في ازمان مختلفة والصنف الذي يسمى باليونانية ماسوس وهو يبيض في الربيع و
 اصناف كثيرة ايضا من السمك يبيض في زمان استواء الليل والنهار وهو استواء الليل
 يكون في الربيع فاما سائر اصناف السمك فليس يبيض في زمان واحد من اربعة الشهور
 بل سواها يبيض في الصيف ومنها ما يبيض في زمان استواء الليل والنهار الذي يكون في
 الخريف والصنف الذي يسمى باليونانية ماسوس يبيض في ذلك الاوان ويبيض في قارب
 الارض فاما القيقال فاسم هذا السمك وذلك بين من قبل ان السمك الذي يسمى
 باليونانية فسطرس من اول ما يبيض ولما الذي يسمى صالى فانه يبيض في اول الصيف
 في اماكن كثيرة ويبيض في بعض الاماكن في الخريف والصنف الذي يسمى اولو ماس وهو

الذي يسمى بعض الناس باسم مص في الصفت وبعد هذا الصفت بعض في المص وبهذه
والجوان والذي يسمى اليونانية سمولوس ونقول عام الاضاف التي يسمى اليونانية زوبا
واحرها بعض من اصناف السمك الذي يسمى ويعودوعا الصفت الذي يسمى بفلو
هو اوسون فان هذين الصنفين مضافان في اوان الخراف والصفا الذي يسمى بفلو بعض
في الطين ولذلك يسمى الطين بلوحا ما اكثر لجمال البيض الذي فيه فاما الذي يسمى فيا
فهو بعض بعد طريقه فاما بعض في الطين وذلك لانه نفس وماوى في الاسماك الخفية
فاما الذي يكون من الصنف فانه بعض بعد الزوال الصفي فاما اكثر من اصناف السمك الذي
بعض في الصفت والدليل على ذلك لانه لا يصاد في ذلك الاوان والصفا الذي يسمى اليونانية
ما يسمى بعض بعضا كثيرا وعمر را شتى ومن صنف السمك الذي يسمى صلاصو الصنف
بعض ايضا كثيرا فاما طله من انه يهلك عاجلا وهو بعض بعضه على الارض ونقول كل ما كان
من اصناف السمك الذي يسمى صلاصو لعل صفا من غير لانه يلد حيوانا واما بعض الحمال
جسد الصفا الذي يسمى بذلك لانها شتى ولو كل من الجوان وليس هذه ثمنه
عظيمة الجسد والسمك الذي يخرج من بعض الصفا الذي يسمى برا يكون حول الانثى
مثل السمك الذي يتولد من بعض الصفا الذي يسمى اليونانية الاحوان وان مسها
احد بهرب فاما الصفت الذي يسمى اليونانية اماريني فانه يلد بطنه بالليل حتى
يرق ويبض بعضه والصفا الذي يسمى بالي شتى من كثرة الشجر وهو يبقى منبتين
والدليل على ذلك من قبل الصيادين فانه يقولون انهم اذا نالوا السمك الصغير الذي
يتولد من بعض بلثا بعد ستة ايام ايضا من البشا الكبار وفيما يرضن البشا اكثر
من الذي يسمى اليونانية بلا سوا س بسنة وصفت في وصف سمى بسنة

في سائر اللحم الذي يسمى لاهو ليس وانما يبيض بقضوه في سفقات شبيهة بمرودو السمك الذي يخرج من بعض سمى جب عاجلا ولذلك يسمى بعض الناس باليونانية هورن الذي فاما اهل السطيفين فانهم يسمون السمك الذي يشبه لانه جب وعظم عاجلا وهذا الصنف يخرج في المغرب مع الصنف الذي يسمى بى ثم يعود ويبيض في الملح في اوان اركه وجميع اصناف السمك فقد ذكر قول القائل جب عاجلا ولا سيما ما كان منه اوى ناحية البحر الذي يسمى طوس ومنه ما دب من سموم والصنف الذي يسمى امناشب ويكرهه اهل وذلك لان ظاهره يقول عامر ينفى لنا ان نعم ان اصناف السمك التي هي في حقها تختلف بقدر الامكان وتختلف ازمان سفادها وازمان وضعها والبعض ولذلك يختار ازمان بعضها البقية وصنف السمك الذي يسمى باليونانية هو باسى بعض في اوان يداسه الحظف لكن ينبغي لنا ان نذكر ويترك بما يكون ويعرض اكثر ذلك ويوجد ايضا في اجوان صنف السمك الذي يسمى باليونانية عمري بعض ولكن ليس ذلك بين واضح في جميع اماكنه واحدا ولا يبيض هذا السمك بين جد الحال كثرة الثعم وبعضه يكون في وعاء مطيل مثل يكون يبيض الميات ولكن جسيمن ذلك اذا وضع السمك على النار لان الثعم لا يوجد في جداره والبعض يذو او يشق وايضا ان مساهد بسا سلفا وذلك كما يصعد الثعم لينا المس ويجد البيض حناوس صنف السمك الذي يسمى باليونانية عمري ما له ثعم قوط وليس فيه شيء من البيض البتة ومنه ما يوجد على خلاف ذلك اعوانه لا يوجد فيه ثعم بل يوجد فيه بيض في وعاء مطيل مثل ما ذكرنا انفا فقد وصفنا سائر الحيوان اعوان الطائر والشاء الذي يعود في الماء وجميع ما يبيض منه وصنف ازمان سفادها وحملها ونخصنا جميع الاصناف التي

يشبه هذه النقصان القوم عن ما ذكرها أو ما أحدها فانه ينبغي لنا ان نذكر الانسان
وجميع الحيوان المشاء الذي يلد حيوانا أو لا عرض التي يعرض كما قلنا انما سلف من قولنا
وقد قلنا في قولنا وخاصة في الجماع والسفاد وقد عرض في مسرك عام لجميع الحيوان نحو
السوق والشهوة التي تكون في اوان الجماع والسفاد وجميع انما شاد سوقا الى الجماع
عند اول الابد والذكورة اليهم في ذلك الزمان اشدهم شوقا منه بعد عبور الشباب و
ينبغي ان نعلم ان ذكره الجبل بعض الاناث ولتقيد على الارض ولطروا كما ان في وريها
من الذكورة والرجال والخنازير البرية صعبة جدا لا تروى في زمان تروها في زمان
بعضها بعضا فالاشد يداهما لذلك فقال وشمر ودهن من الشجر ويدك جلودها
ثم يذهب الى مواضع الطين والحجر ويطلع اجسادها فاذا خذ ذلك الطين ويواقع الحية
بغيره وذكر الخنازير تطرد الذكوة الاخر الذي يكون في الصبر حق يخرج عن الانثى ودهنها
يقال الانثى حتى يهلكا جميعا وكذلك يفعل ايضا السراويل والكباس والسوس فانهما
قبل زمان الترو والسفاد ابوى ويرى معا فلما اجتمع في زمان تروها وسفادها عاقل
بعضها بعضا والجمل الذكر صعب الحمل اذا كان اوان السفاد ولا تدع انسانا ولا حمارا ولا
مناكحهم والحمل الذكر خاصة يكون قريبا الغرس وفيما يلما بها ومثل هذا الغرض يعرض
للحيوان البري وما كان من الدواب والاسباب صعب الحمل حيث عند اوان السفاد
والنزول وليس يقال بعضهما بعضا فالاشد بل لا تروى ابوى بعضها مع بعض بل ينفر
كل ذكرهم لاني واذا كان كذلك لاني صعب حملها جدا واناث الكلاب كحل والفتيلة
ايضا تنفست ويكون شبيهة لا تروى في زمان سفادها ولذلك يزعمون ان الذين يروون
الفتيلة بارض الهند كما يدعون الذكورة من واعلى الاناث لانهم ان سركوها في رجل عليهم

ويدعوننا ويطلبون لرد اوه وحضانهنا هم ايضا فيفعل سرورا اخر كبير ايضا وفيما هم بعض الناس
 من اهل بلاد الهند الذين يرون الفيل اذا كسر ابعضا احسنوا اليها بالعلف حتى
 تحسبهم سرورسلوها على غيرها من الفيل التي لم تكسب وقصر بها الكسب حتى
 تكسب بتامش تلك ايضا فاما اصناف الخيوان الذي سرور على الحيوان مراراسي و
 لسرور واحد من السد فليس يميل ولا تصعب اياه الكثرة سرورها مثل الخنازير و
 الكلاب وان جعل شي منها فهو يميل سرورها لخال استيناسها الناس ولكن سرورها
 فاما من انات الخيوان فان الرمل يشان الى التروجا وانما البقر ايضا ولذلك يترعون
 التروجا من الرمل شي يقال له حيوان حنون الحبل ولذلك يستعملون هذا الاسم على
 اصناف الخيوان الذي لا يضطط الى اوان السداد ويترع بعض الناس ان الاناث تشل
 رهاقي زمان الترو فذلك لا سعدون الذكور عن الاناث واذا اصابته الاناث هذه
 الافة ركض بكثرة شديدة مثل ما يقال انه يصيبه انات الخنازير ايضا واذا ركضت ركضا
 شديدا لا ياتخذ الى الغرب ولا الى الشرق الى الشمال والجنوب واذا اصابته الاناث
 هذا الذك لا يركض احدا بل يفر من كل من التعب ويدعوا من البحر فضع فخ يخرج من حلقها
 شي كما يخرج منها عند وضعها الاولاد وهو شبيه الذي يخرج من الخنازير والبربر وذلك
 الذي يخرج منها يطلب خاصته فيحتاج اليه من الداهية واذا كان زمان برورها طار على
 بعضها الى بعض اكثر مما كانت تفعل لذلك ولا تحرك اذانها كاستماعها وبقرها
 وسرورها شي شبيه الزرع غير انه ارق من زرع الذكورة جدا ومن الناس من يدعي
 الذي يسل حنون الحبل وليس هو الذي يكون على طرود العلى مثل الزهر واحد فيترع
 بعض الناس سرور الانثى قليلا قليلا واذا اشتاقت الاناث الى الروس ولدن

متابعها ولعل بعضها مع بعض في ذلك حال الجبل والرميل في زمان نزول السفاد فاما اناث البقرة فانها اذا اشتاقت الى التزويع وصعب وسفرها حتى لا تقدر الرعاة على مساكها وضربها واناث الجبل والقرى يستعين بها شاق الى التزويع من رهنها اذ انبها ومن ودم اقبالها وكثرة برها فاما اناث البقرة فانها مركب الذكورة وتبعها اهدا ويقع بين ايديها وما كان من سباب اناث الرميل والبقرة شاق الى التزويع خاصة اذا كانت اجسادها ساهما بالحبس ولا تجر شعر اعراف الرميح تكف وتكون من الشوق الى التزويع ويكون كسد وذكورة الجبل يعرف اناث التي ترضع معها من رهنها وان شئت معها اياما يسيرة قبل زمان السفاد ثم تفرقها من رهنها وتضعها من لقطيع ويكون معها على حدة ويكون الذكر مع بلدين ابي واكثر من ذلك وان ذكرا منها ذكر اخر يتحول اليه ويقال له ويجري خلفه ويظروا وان يحول بعض اناث بعضها ويمنعها ويردها الى مواضعها فاما الثور فانه اذا كان وان التزويع مع البقرة ويقابل الذكر فاما اذا لم يكن زمان السفاد فان بعضها ترضع مع بعض ويمر ارضى برعى في التزويع ولا يظهر تمام ثلث اشهر ويقول عام اكثر للحيوان البري يكون منفردا ولا يحجم الا اناث الذكورة ولا ترضع مع اخرى بل يغا وان التزويع والسفاد لا اذا است وغويت الذكورة تفرق وتنفرد من اناث ورضع على حدة فاما اناث الخنازير فانها اذا اشتاقت الى التزويع تتبع الذكورة ويدنو من الناس واناث الكلاب ايضا تلقا مثل ما ذكرنا واذا اشتاقت الا اناث الى التزويع تهابها ويكون فيما يلجئ تلك الا ما كن رطوبه فاما اناث الخيل فانها زمان نزولها ينضج رطوبه ترضعها والقطيع تعرض لاناث الخيل وليس مثل حث النساء بل اخر من ويعرض ايضا لذكور من اناث ساير الحيوان ويكون دون ما يعرض للنساء وهو

يعرض للخر ولا اناث الا اذا كان زمان نزولها قبل ان تنزل او بعد ان تنزل وانما حث القطيع حتى يحل ويضع ومن هذا العلم ما تعلم الرعاة انها حرام اذا وضعت حث منها بطوبه كثيرة واول ما يخرج منها ليس يدعى ثم يكون دما فاما اناث البقرة والخيل والقطيع فان الفضلة التي يخرج منها في اوان الطيب اكثر من الفضلة التي ذكرنا لالحال اعظم حثها واناث الخمر والبقرة يخرج فضلة كثيرة قد ريفت وطا اذا كان وان نزولها واذا انت تلك الفضلة واشتد اشتاقت الى التزويع وشوقا شديد واناث الخيل يسيرة الوضع الاولاد اكثر من جميع اصناف الحيوان الذي له اربعة ارجل وليس تنزل بعد الوضع لا قليل بقدر عظم حثها فاما الطيب تعرض خاصة لاناث الجبل والبقرة ويحل شهرين وان اشهر وبما اجل ستة اشهر ولكن ليس يعلم ذلك الا من يفكره فسمع الا اناث وكان معاها لها ولد ذلك يقطن بعض الناس ان الطيب لا يعرض لها البقرة فاما اناث البغال فليس تعرض لها شي من الطيب ولكن يكون بوطها احمر واغلظ ويقول عام فضله مثانه للحيوان الذي له اربعة ارجل اعنى البول اغلظ واحمر من بول الناس فاما بول الخمر واناث الشافق احمر واغلظ من بول الذكورة فاما بول اناث الخمر فحار وقوي وبول اناث البقرة فبارد حار من بول الذكورة وبول جميع اناث الحيوان الذي له اربعة ارجل بعد الوضع يكون احمر واغلظ وخاصة بول الخمر الذي يسقي بالقطيع واذا بدت الا اناث يسهل تكون بينها رقة فاشبهها بالنفع وهو طيب ويجوز بعد وضعها واذا حثت الخمر واناث الشا يكون انصب واسمن ويختلف علما اكثر واناث البقرة وسائر الحيوان الذي له اربعة ارجل كمثل ولذا كان وان الربيع شاق كثيرا من الحيوان الى التزويع وليس مثاني جميع اصناف الحيوان الى التزويع في زمان واحد فاما تعرض اكثر ذلك بقدر حث

د

اجلها واول وقت نزولها وانا ان كانت الخنازير جعل اربعة اشهر واكثر ما يضع عشرين جروا وان
وضعت حرا اكثر لا تقوى على رضاعها وتزعمها واذا عجزت ناث الخنازير لا تضع حرا مثل
كثير من الساب وهي تروى بعد نزول الساب بزمان وانا ان كانت الخنازير جعل من نزول واحد
بها كان ذلك على ما شئنا من حال الفحل الذي يلقى وهذا العوض يعرض لكل ما يلقى الزرع
مع تلك الفحل بعد ما اصار بعض ما جعل للتزوير لا يفي بمروره وفساد ذلك يكون في
جميع فواحش واما كثر الحرم واذا وضعت الخنزيرة والحمل الاول فمكمن الضرع لا يولد واذا
اشتاقت ناث الخنزير الى التزويج لا جعل احد عليها المذكورة قبل ان تضع وحيي سمها فان
انزيت قبل ذلك هاجت ايضا واشتاقت الى السناد فاما ان انزيت في الاول الذي
ذكرناه في كنفه روه واحدة ويصفي ان يعلق الخنزير والذكر شعيرة في اوان التزويج واذا حملت
الانثى ينبغي ان يعلق شعيرة مطبوخة وبعض الخنازير تضع حرا تحضنه من ولادتها
وبعضها تضع على خلاف ذلك لانها لا تضع حرا تحضنه حتى يسب وقد نزع بعض النسا
انها ان قلعت العين الواحدة من عيون الخنزيرة بهلك عاجلا اكثر ذلك وكثير من
الخنازير يعيش وبعث خمسة عشر عاما ومنها ما يقارب من عشرين عاما فاما انثا النسا
فانها لا يعيش اكثر من ثمانية اشهر او اربع مرات وان مطر مطر بعد نزولها انقص حيلها و
كذلك تلقا الحرا ايضا والشاء والحرا تضع اثنين وربما وضعت ثلثا او واحدا وهي تحمل
خمس اشهر واما تضع مرة واحدة في السنة وان كانت برعي فاما كثر فيضو كان معها
كثيرا تحضنها تضع مرتين في السنة والعنز يعيش وبعث ثمانية سنين فاما الحروف
فهو بقاء عشرة اشهر واكثر الشاة يلقى من ذلك وكثيرا ان الغنم بقاء خمسة عشر سنة واما
هي الدعاة في كل قطيع كراوا واحد وهو جونا الشدة ومداه الغنم من سببها فاما الغنم

الذي يكون في ارض الحبشة فان الغنم فيها وبعث اثنا عشر سنة والمراية بقاء احدى عشرة
واثنا عشر سنة والغنم المفري ما يسد ويسد ما بقي وانا ان الغنم والمراية تضع اثنين لحال
حسب الحال وحضبا المرحى والسبا اذا كان الكلب والسنس برعي فربما يتولد منها سنس
او يكون الا على مثل هذه الحال ومنها ما يضع اناث ومنها ما يضع ذكور وذلك
يعرض لغيره من قبل الاماكن التي يراها واذا انزيت والريح التي يسب جنوب تضع اناثا
وبما سبقت التي تضع اناثا تضع ذكوره وعلى خلاف ذلك تضع ايضا ويصفي ان يكون
الغنم التي يراها تلو الى ناحية الشمال وان سدا الغنم مرتين بالغداة وسدا ايضا عند المسى
لا يضر سدا الكلب وان كانت العروق التي تحت السن الكلب سدا فان اناث الغنم
تضع حلا نايضا وان كانت تلك العروق سودا يكون الحلال سودا ايضا وان كانت
ثلث العروق لوزين قالوا ان الحلال يختلف ايضا وان كانت العروق شقرة يكون
الوان الحلال سفا والغنم الذي يجرى الى المالح سفا قبل غيرها ويصفي ان يلمح اناث الغنم
قبل ان يضع واذا وضعت فاصدغ او ان الرمع والس من الرعاء سفل كرا ان امتد
وقايد العرا لا يطاع لمس ثابت بل ادر مع الحرك خفيف وقد نزع بعض الناس ان ازا
يعلم ان الغنم تحضنه تلك السن حاجتها المستبها الى التزويج والا فاما ان حاجتها ليست
منها فاما السنة فتلك السن تدرب لتلقم وفي الكلام اجناس كثيرة والكلب السلوقي يسعد اذا
كان من سدا شهر والا فاما يسعد اذا بلغت ذلك الوقت ولا سيما اذا رقت الرجل انا
وبالت ومنها ما لا يسعد ولا يسعد في ذلك الاوان والكلب يحمل نزول واحد وذلك من
قل الدن جروون ذكوره الكلاب ويجعلونها على اناث قائم كمنزلة يسعد هامة واحدة
وارصا لاناث على من سفا واحد والكلب السلوقي يحمل سدا سنين حتى سبب يوما

ومما زاد على ذلك يوما او يومين او ثلثة ايام او اقل من يوم ولذا وضعت جراحها يكون
عيا اثنا عشر يوما ثم مصرى يستعمل بعد وضعها الجراح في الشهر الثاني ولا يستعمل
ذلك الوقت من انثا الكلاب ما جعل جراحتها على اسن وبعين يوما واذا انقضت
الحرا يكون عيا اربعة وعشرين يوما ومن اصناف الكلاب ما جعل ربع السنة على ثلثة اشهر
وتضع جراحها على عيا سبعة وعشرين يوما ثم تضع جراحها على قدر هذه
الايام وانثا الكلاب تقطع في كل سبعة ايام وعلى امتداد ذلك وزمنها وليس قبل
السفاد في ذلك الا زمان يلف السنة الايام التي بعدها قد يكون تمام اربعة عشر
يوما اكثرها يكون وربما كان ذلك تمام ستة عشر يوما وانثا الكلاب يلقى بعد وضع
الجراحة غليظة بلغمية واذا وضعت جراحها زنت اجسادها ولم تظهر في ضرعها
قبل ان تضع تحت ايام واكثر من ذلك وربما طهر اللان في صرع بعضها قبل وضعها
سبعة ايام وربما كان ذلك قبل ان يضع باربعة ايام ولبعضها اذا وضعت من سنا
فما الكلية الملوحة عليها تظهر في ضرعها بعد حملها بثلثين يوما ويكون لها
ما يقع قليلا فاذا اذن صار اذق والطف ولين الكلاب مخالفت لبن سائر الحيوان بما
بعد لبن الخنازير ولا راب وهو يكون علامة مبلغ سفادها وكل ما يعرض للنسا
استفاح وارتفاع الثديين وكذلك يعرض لبعض اصناف الحيوان ومعرفة ذلك عشر
على من لم يعود نفسه ولم يتفقد ما ذكرنا لانه ليس لها علامة العظم هذا العرض
لانثا الكلاب وليس لها علامة كذا يعرض لذكورها شئ من السرة ذكره الكلاب
مرفع الرجل وسول تمام شئ منها ما يفعل ذلك بعد هذا الوقت على ما لم يست
اشهر ومنها ما يفعل ذلك قبل هذا الوقت فان قيمته اشهر وقوله عام انما يفعل

هذا الفعل ذكره الكلاب اذا حوت فاما جميع انثا الكلاب فهي سول سالس ومنها ما
يرفع الساق وسول الكلبة لا يرفع اكثر ما تضع اثنا عشر جروا وذلك في الفطر ويضع
حتا حوت جروا اكثر ذلك وربما وضعت كلبه جروا واحدا فاما انثا الكلاب السلوقية
فهي تضع سحر الاثنا عشر سفاد والذكورة يستعملها وقت وعرض الكلاب السلوقية
عزير خاص لها على لونها اذا لم كانت اقوى على السفاد منها اذا اطلب وذكره الكلاب
السلوقية بعد عشرين ولانثا ثمان عشرة سنة وكثير من سائر اجناس الكلاب
بعد اربع عشرة سنة ومنها ما يبق عشرين سنة ولذلك يزعمون ان اسر سول الساعو
اصاب حشقا في شعره ان كلبا دسوس هلك وهو من عشرين سنة وانثا الكلبة
اطول عمر من الذكورة لان الذكورة تسب بهما شديدا وليس ذلك بين جراح سائر
اصناف الكلاب وعلى ذلك ذكرتها اطول اعما من لانات وليس يلقى الكلب شيا
ما خلا لانا بين وانما ملقمها اذا كان من اربعة اشهر ان كان ذكرا وان كانت انثى ومن
اجل ان الكلاب يلقى غيرها ذين السنين ملك بعض الناس يزعم انها لا يلقى شيا
البشر ومن ذلك عشر على من لم يستعمله ومن الناس من يظن ان الكلاب يلقى جميع الانسا
اذا هو راها يلقى الدايون وانما تعرف فون الكلاب من الانسان لان انسان الكلاب
مصر حادة واسنان ما كان منها مستسود ليست بحادة فاما ذكره البقرة وانها يلا
الرحم من زرو واحد ويخرى على الانثا من زروا شديدا ولذلك يلقى لانات تحت
الذكورة ولا سيما اذا اخطا الحوي عن سنا الاثني عشر يوما ويحب السفاد ايضا
وما كان منسا من النير ان لا مركب الا سي من زرو واحد بل على ذلك اليوم ثم
سروا ايضا فاما ما كان منها شيا بافانه سروا على الانثى الواحدة مرة راشي ومنواع على

اناث كثيرة ايضا طر وسامة وذكورة البقر كثيرا والنز واذ ابار بعضها بمضمار والغالبة
على الاناث والاضاعف لكثرة النز وشه عليها الذكر المملوب ويقلبه مرارا شق الذكورة
منز واول الاناث مر عليها اذ انت لها ستون باحلت من ذلك النز ومن اناث البقر ما
نزا عليها اذ كان اي شهر فاما الامر المعروف فتنز البقر المواقف الجمل والكلاد لما
ستين وان اناث البقر جعلت شهر ونصف في الشهر العاشر ومن الناس من يزعم انها
يجل تمام عشرة اشهر وان وضعت قبل هذه المواقف يكون وضعها سطا ولا يعيش بها
تقدم وقت الرضع المعروف لا يعيش لان اطلاقه يكون رديا يست بناءه واكثر ما
نضع اناث البقر واحد منها وضعت اربعين في الفطيم وذكورة البقر يروا اناثها را
عليها واولها جميع غيرها ورايات البقر خمسة عشر سنة اكثر ذلك وعمر الذكور كشون
خصيت ومنها ما يتغير في سنه واكثر من ذلك ان كان سمينا فخصيب الجسد والبقر
فما تقدم غيرها مثل قواد الفقم وتلك تعيش اكثر من الاخر حال الشعب ولا نفاسرغا
من عايطيا وذكورة البقر قرب ونفوق الفقم كلها اذ كانت اشق خمس سنين وثلث
مدهم بعض الناس لو من الساع حيث قال في شعره ان بعض من قريب قربات
ذبح من اربع خمس سنين والبقر على الانسان اذ كان ابن ستين وليس في جميع
الانسان معا مثل الفرس واذ كانت ببعض البقر خمس لائق ساسن الفلافة
واذا وضعت لا تقي بخود لبتها من يوم وليس يوجد في غيرها ابن قبل ان تضع
واذا اجهد اول لبنها يكون حاسيا جدا مثل حجر وذلك بعض ان خلط اللبن بها
وليس جوا على شيء من اناث البقر حتى ترطباستان لم يكن شيئا من اصناف الصبيح
ربما نزلت الذكورة على الاناث وطا عشرة اشهر واكثر نزوها وعلها يكون في وان

الربيع ومنها ما يجلي في الخريف واذا اكثر سفاد نزو ذكورة البقر وحمل الاناث يكون في
علامته ساو حرة امطار كما يظن بعض الناس واناث البقر طشت مثل اناث الخيل في
ذكورة الحمل بطنة النروا اكثر من اناث البقر لان اناث الخيل ينزل عليها اذ اضعفتها
ستان وبالكورة نزوا اذ كانت في سنتين ومن اجل هذه العلة يكون وضعها
وولادها قليلا وان حملت الاناث قبل الوقت الذي ذكرنا تضع فلاتصغار الحش
ضعافا فاما الوقت الذي هو اجد لنز وذكورة الحمل فهو تامر لما اعولم والى ان
يضع الاناث يكون اقوى وامره واجود به من نزاد حوده الى ان يكون في عشرة سنين
واناث الخيل حمل احدى عشر شهرا وتضع في الثاني عشر وذكورة الحمل يلد ارجام لثا
في اهل يست نوس ولا معروفه وذلك لانها ربا ملامه من نز واحد او اثنين او
ثلاثه وربما حملت ذلك مرارا شق واذ انت الحار على الانثى علامه رجها السريع من الذكر
الحمل الاخر وليس نزو ذكوره الخيل بصعب شديد مثل نزو البقر واناث وذكورة
الحمل بهج وشاق الى النز واكثر من جميع الحيوان بعد الرجال والنساء فاما نزو
الذكورة فانه يسرع من قبل خصبا العلف والربي وانا تضع اناث الحمل فلولوا
اكثر ذلك وربما وضعت سن في الفطيم وربما وضعت بعد اربعين تمت

المقالة السادسة من كتاب اربطاطا ليس في طبائع

الحيوان المقالة اثنى عشر من كتاب اربطاطا ليس

في طبائع الحيوان هذا هو الطبع

ومن وجد ولا يكونه اجاس الحيوان وسما احل من قبل الاعمال والاعتبار
الاشكال واصناف الفقا والطعم والعلف وفي كثير من ساير الحيوان امارا شكل النفس

وفصله لا يشكال في الناس ابن ووضح من غير اعقوبة الدعة والصعوبة اللين
والخشونة والجلد والخرق والحراء والعرج والعصب والتكوفان هذه أوشكال كلها
يكون من قبل انما العقل ويضعف ويضعف من غير العقل وانما هذه تشكلا
يوجد في كثير من اصناف الحيوان ومنه ما منه ومن اشكاله اشكال الانسان
كثير ومنه ما بين اشكاله اشكال الانسان اختلاف في راسه مثل ما في الانسان حكمه
لب ومنه كذلك الحيوان فخره اخرى طباعته وما قلنا يكون سنا وخطا في نظر قناتا
صبا الصبيان فانه سجد فيهم عند سبهم وبلقهم وكلامهم وليس بين انفس الصبيان
وبين انفس السباع في الوقت الذي ذكرنا اختلاف فليس يحسب ان كانت اشكال
الناس والسباع سدا في زمان الكمال وربما كانت اشكال الناس شبه اشكال
الحيوان ومثل هذا الفن يقتل الطباع للولا انفسها الى الحيوان وانما يشترك الطباع
من شئ الى شئ رويدا ولذلك يحسب لهذا الذي ويجتفي الاوسط ولا يعلم لاي
الطرفين هو وبعد حصل المولى انفسها جنس الشجر قبل غير وبين الشجر ايضا اختلاف
من قبل انه يقعون في بعض شجر كجاء اكثر من بعض وجميع جنس الشجر يظن
اذا هو قيس الى سائر اجساد التي لا انفس لها واسهل الذي يكون من الشجر الحيوان
صالح متتابع كاقبال ولا فان في العرش ايسل فيما ان كانت حيوانا او من اصناف
الحيوان لانها لا صفة بالاماكن التي فيها لازمة لزوما شديد فان فارقت تلك
الاماكن يملك ويملك اصناف كثيرة منها مثل صنف الحيوان الذي يسمى باليونانية
بالما فان هذا الصنف لا صوت المكان الذي يكون فيه الصنف الذي يسمى باليونانية
سولناس وتسميه بالعربية فواذا قطع من مكانه يملك ولا يتوى على المعاش في

تقول كل واحد جامع جميع جنس الحيوان الذي له جلد جاسوس مثل الخنزير سم الشجر وهو ايضا
ينوع شبه الحيوان المسما الانسان وفي بعض هذه النصوص من الحيوان جسدي
ومنها ما ليس له حراية وطباع جسد بعض هذا الحيوان مثل طباع العلم اعني مثل
جنس الحيوان الذي يسمى باليونانية والنقوما الحيوان البحري الذي يسمى باليونانية
اسمع وهو العمام الذي مسعن به الناس السم على كل حال وبين الاصناف التي
ذكرنا تفصل واختلاف حيوانا قيس بعضها الى بعض ومنه ما له حركة اكثر من
غيره ومثل هذا الفن يختلف افعالها وفعالها وليس يظهر للشجر على اخرها
خلو فاعلم ان اصنافها اعني جميع اصناف السحرة التي تكون من رزقها وك
ليس لبعض الحيوان عمل اخر ما خلا الكسوة ولذلك اقول ان مثل هذه الافعال
شتر على جميع اصناف الحيوان قاما اجناس الحيوان التي يحس السقاد والمجموع لخال
اللذة ففي يد من حاشها اختلاف وفي اصناف ولادها ورنه وعدا وفعالها
اوتادها وحرمانها فاما ما هي كينونة التي هي لخاصة في كل زمان ولا يوقات التي
يتبع مثل اصناف السحرة في قول ذلك نقول عام ومنها ما سعت رسة ولادها
واذا اكملت ونمت فخرت ولا يكون بينهما ولا سر كواحدة البتة فاما ما كان منها الا
الاب من غير وليس لسر كواحدة فخرت رسة وفعالها فاما ما كانت
باصناف القهال فبيني ان تعلم ان اصناف القهال لا ولا لصلتها حرا واحدة
من اجزاء الحيوة وايضا حرم من اجزاء الحيوة صنف الغذاء والطعم والعمر والحيوة يكون
في هذه من الجزئين وفيما بين اصناف الحيوان الطباعي وكل وصنف من اصناف
الحيوان بظلي اللذة الطباعية وبين اجناس الحيوان اختلاف من قبل انما كان

التي يابى فيها لان من الحيوان ما هو مشابهي ومنه ما هو نائي وهذا الفصل ايضا
يقال بتوحيين لان منه ما يقال مشا لحال قبوله الهواء منه ما يقال ماى لقبوله الماء
ومن الحيوان ما يقبل الماء وله طباع ومزاج موافق للبر والماء والماء في البر يربى من
هذين الامرين بربى وما في مثل الحيوان الذي يولد في البر ويكون طبعه من الماء فلا
يدخل الماء في جوفه وقد علمنا ان كثيرا من الحيوان يابى ويعد في هذين المكانين
لانه يقبل الهواء ويتنفس ويلد في السن وطبعه من الماء كالمائية ويابى زمانا كثيرا
في الماء فقط وهذا الصنف من اصناف الحيوان سنان يكون مشككا فقط لانه
مثل ما يربى وماى وليس شئ من الحيوان الذي يقبل الماء في جوفه يابى البر
ولا يكتسب طبعه من البر فما الحيوان البرى الذي يقبل الهواء كثيرا منسبا وي في الماء
ويكسب طبعه منه ومنه ما طبع ما يابى في الماء ولا يقدر ان يتقار وان هو قار
طباع الماء كمثل الحيوان الذي يسمى بالبحري والتماسيح والافراس البحرية والحيوان
الصغير مثل الذي يسمى باليونانية او داس وجش الضفادع فان هذه الصنف
ان يربى في البحر بعد الحين يحسب ويضع جوارها في البر فيفقدوها هناك
الحيوان ما يابى في البر ويعدو من الماشي الدلفين وما يشبه من الحيوان الماء وكما
بداي حلفت مثل الذي يسمى باليونانية فالما وكل المائية وليس هو من ان يكون
واحد من هذا الصنف لانه قد علمنا انها قد تقدم من قبلنا ان البرى الما الذي يقبل
الهواء والماء الذي هو في طباعه قبول الماء وهذا هو صنف تشارك الامرين سواء كانا
يقبل ما البحر في جوارها ويخرج ويقتل الهواء ايضا بالانزاع التي تشبه الانبوب حتى يصل
الهواء الى الرية فلها رية ويتنفس واذا كانت خارجة من الماء عسى زمانا وهي شدة

ويصف طبعه مثل كثير من الحيوان الذي يتنفس وايضا اذا نام الدلفين تعلو لخطمه الما لكي
يتنفس وليس ينبغي ان يوضع هذا الصنف من فصلي البر من الذي تصاد بعضه
بالسبحان بحر الحس الما ايضا لان منه ما يقبل الماء ويخرج من الماء الذي في اعق
التي ذكرنا فيما سلف وقلنا ان الحيوان الذي يقبل الهواء انما يقبله بالسرير ومنه ما
يقبل للملح الطمع فانه اذا قبل ذلك الطمع باضطراب يقبل الماء ايضا وانه في ذلك يقبل الماء
قليل يخرج جميع حيوان الذي يستعمل الما مثل استعمال الحوام طابع والحيوان الذي يستعمل
الماء الطمع انبوب وذلك بين في الحيوان الذي فان الحيوان البحري الذي يسمى بالما
بالتقيا والذي يسمى بالافراس وغيره اللين الحرف يستعمل الماء في الغد ويقال
بترج اخر الما مزاج الجسد وكسب الطعام كما يقبل الماء وله طابع ودها الى البر ايضا
فيصيب طعاما وقد طهر حيوان واحد الذي يسمى بمساحا انه ليس هذا الحيوان به بل له
طابع وهو يخرج الى البر ويصير طعاما وله اربعة ارجل ومشق من قبل طابعه ومنه ما كان
بعض ذكوره وبعض اناث الحيوان كاذبة بخلاف الاسماك لا تدرى ما كانت ذكوره وطابعها
شبه بطباع الاناث ويكون اناثها طباعا شبيه بطباع الذكورة لان اختلاف
الحيوان وفصلها يكون باحرا والصغار وطهر ذلك الاختلاف والفصل عظيم
تقدر طباع كل الجسد وذلك بين في الذكورة التي يختص فانه اذا قطع حرمه
من اجسادها سحر ويكون طباعها مثل طباع اناث الحيوان فهو تان من بقا
المزاج مول وهو الغلب يكون بعض ما يولد لا يكون بعض ما يولد في بعضه
ذكر اناثا والحيوان ويحلل ذلك المزاج لا يكون ذكر اناث في الما في الما
كوتان بها من العيين لانه اذا سرت اجرا واعضا صغير من الجسد بعض ان يكون

بعض الحيوان مشا وبعضها ساما منها هو مشترك لخال الاشارة الى الذي يكون في تقويم
الطيور في اوان الولاد وهو داس تلك الطيور لان كل واحد من اجناس الحيوان يحب
الشيء الطباعي به يتلذذ كما قلنا فيما سلف فقد حرمنا اجناس اجناس الحيوان في مشا
وما في على ثلثة اصناف اعرف قبوله الماء والطين ومزاج الجسد والنق الثاثة على الطعم الذي
بمعدله تدبر حياتها يكون بقدر هذا البحر اعرف ان لذته يتبع المزاج والغذاء والذلة
ايضا يكون بقدر قبول الماء والطين وهما ما يتبع المزاج فقط ومن الحيوان البحر الذي
صلت حسه من الحروف ما تغداه بالماء العذب من غير ان يتحرك لان الماء يحسب السنين الضيقة
ويكون ما هو تلك الضيقة عذبا وكذا الماء لا يتغير وكثيره هذا الحيوان هو من ثم
ان يصنع البحر فيكون عذبا ويشرب من قبل الفرة التي سلفت فانه ان اخذ احد وما
متنازعا فانه يشرب الماء في الحروف وهو جسد سمه فيه كثير ما عذب في يوم وليلة ويكون
ذلك الماء طيبا يشرب اما بعض الحيوان الذي يسمى باليونانية المسمى فانه يغداه من السمك
الصغير الذي يدفن في سمه ويسمى وسط جسد واذ السمك من خاصته فيكون سمه اعظم
لجسه وطعم السمك سهل يخرج منه فضله الغذاء مثل سبيل الحارون واذ السبيل في اعلاه
جسد وهذا السمك الذي يسمى اواسم شبيه بحروف الحارون اعرف الحروف التي يكون في
داخله وهذا السمك يستعمل الحارون مثل الحارون وصنف الحيوان البحر الذي يسمى اليونانية
لوانداس مثل من مكانه عذبا وهو من سلفا اما اصناف الحيوان البحر المتحررة فانه يغداه
من السمك الصغار مثل الحيوان الذي يسمى باليونانية تورو فان هذا الحيوان ياكل لحم السمك
ويخرج وصيدا ومنها اما اغناس التي تسمى في البحر مثل اصناف الدماء والاسمى
باليونانية عومل لان لها قوى جدا اكثر من افواج جميع الحيوان واذ احد سمك سمك

الغمر ما كان كسرم وياكله ويخرج ايضا الى ناحية الشط ويرعى من العشب وهذا الصنف من
الحيوان البحرى سمى مراداشق ويكون مرسل اذا كان نطفوا على الماء ويحف من حرارة
الشمس لا يقوى على التفرقة في الحق ولا سرى شدة ومثل هذا النوع من الحيوان البحرى
الذين الحروف فان هذا الحيوان ياكل من افعى تجارة وطحلبا ورملا وما وجد من الطيور
مثل السرطون الصغرى وايضا ياكل اللحم فاما الحيوان البحرى الذي يسمى باليونانية فارانوا
يقطع بغير السمك الكسر وياكله والحيوان البحرى الكثير لا يطعم بغير الحيوان الذي يسمى فارانوا
ايضا وياكله وان صا اصيدا بكتة هذه من الحسنيين من اجناس الحيوان يموت الذي يلقى
فارانوا من مع الحيوان الكثير لا اجل والذى يسمى فارانوا ياكل الحيوان البحرى الذي
يسمى باليونانية عومل لا ياكل في الارق ولا ياكل منها لخال حشونه لجسدها وعومل
ياكل الحيوان الكثير لا اجل لانه لا يدعى على ما له ومدا فته لخال ملو جسد فاما جميع
اصناف الحيوان البحرى الذي يسمى باليونانية مالا فانه اطعم اللحم فانه ياكل السمك الصغير
ويصيد من ماواه واجامه وهذا الصنف من اصناف الحيوان يكون في البحر والى واذ في
الاماكن الحفرة الحشنة فانه يسمى عومل واما واهى مثل هذه الزماكن التي وصفنا وكل ما
مستعمل من اسدهب به الى فمها يفعل السرطون ويى يشى الى قدام من قبل الطباع اذا
لم يكن من سمك سمك او يرعى قرونة ويحشى شيئا حشا فاذ افزع يهرب ويهرب على خلافه
ما ذكرنا ويرعى يستل الى بعد كره وقاد انوا مقابل بعضها بعضها بالقرون مثل الكمان
ويذيع ويضرب بعضها بعضها وراشقى ظهر كثر منها بعضها مع بعض مثل قطع
فتم فاما الحيوان البحرى الذين الحروف يعيش مثل هذا النوع ومن الحيوان الذين الحروف
الصنف الذي يسمى باليونانية طامداس والذى يسمى ساسا غلب ويظهر السمك العظيم

ذوات لان بعد الاجل وسائر اصناف السمك يصيد السمك الذي هو اضعف واصغر
منه نوعا لاستقبال العنق افواهها على قدر القن الذي خلقت عليه بطباعها فاما
اصناف السمك الذي يسمى باليونانية سلاخوري واللاتين جميع الحيوان البحري
العظيم الجثة فهو يرتل على طهورها ويصيد ما تريد من السمك لان افواهها من السمك
المنفل ولذلك يسمى سمك السمك الاصفر ولا هذه العلة لقل السمك جدا فان اللاتين
لحده وقوة عجيب في كثرة الطعام اصناف الانكليز في بعض هذه السمك من الجوار ومن الجوز
المبتوان العاصم لها من قذالك يكون في بعض الاماكن وكذا الانكليز في بعض الاماكن
الغذبة الذي يشرب ولذلك يحفظوا ذلك الماء الذين يربون الانكليز فيه لكن
يكون مصافان يرد ذلك الماء على اوجع من لا يشرب الرية يحسن الانكليز على اجار
اذا لم يكن الماء انما لان نفاثتها اصغار واذا اذا الصيادون يصيدونها معكم والماء
وفي الموضع الذي يسمى باليونانية سطر ومون يصاد كثير من الانكليز في اوان طلع
البر لا ان الماء يتعكر ويحرق الطين في ذلك الاوان حال الرياح الخالقة الق بهبه
لذلك ينبغي ان يكون الماء ساكنا اذا لم يصبدها واذا اهلك الانكليز لا يطفوا على
الماء لا يرتفع الى فوق كما يرتفع كبير من السمك ويظن الانكليز صغير جدا وذلك
بين من قبل انه يوجد في بعضها بطن وفي كثير منها لا يوجد البش اذا خرج الانكليز
من الماء عيش خمسة او ستة ايام وان كانت الريح التي تهب سما لا تعيش اكثر من ذلك
وان كانت الريح جنوبا تعيش اقل واذا فعل الانكليز النفاث الى الاماكن التي يربا
فيها في اوان الصيف يملك وان يقل في الشتاء في وليس يحتمل الانكليز في
شدة الهواء ولذلك ان اصحابها يربون شدة يملك منها كثير فته وان عدل الانكليز

في ما سيجتق وهذا العرض عرض السار اصناف السمك ايضا مع انها يملك في
الآلة القليل الذي هو فيه فواذا كان ساوا ما ادا فيه وكذلك تلك الحيوان الذي يتغير
الطوار اذا ضاقت به ذلك الطوار ومن الانكليز ما يعيش سبعا وثلاثين سنين والسمك الذي
ياكل بعضه بعضا ايضا وهو ياكل اعنابا واصلا وان وجد في الجاه شيئا اكل وهو
يرعى في الليل اكثر ما يرعى في النهار لانه اذا كان النهار غاب في الاعان فخذ حال غذا
جميع اصناف السمك فاما اجناس الطير فكل ما كان منها معقن الخالب فانه ياكل
الحموان اطعمها احد طعم الثعنة عاجا مثل جميع اجناس العصان واجناس الحده والار
مثل الدار الذي يسمى باليونانية فانوطوس والذي يسمى اسطقات وبين هذين
الصفين اختلاف كثير لعظم الجثة والذي يسمى باليونانية فاسطوس كمثل وعظم هذا
الصف مثل عظم الحده وهو يظهر في كل حين وايضا الصف الذي يسمى باليونانية مع
الرجل وحده من عظم جدا ولو ما رما دى وفي التراء التي يسمى باليونانية صفين صغير
وكبير والصغير اكثر باضامن الكبير فاما الكبير فلو انه رما دى اكثر من الصغير وايضا بعض
الطير السلي معقن الخالب مثل المومر والذي يسمى باليونانية عالا مس وبر واس وايضا
الذي يسمى باليونانية اسدور واس فان منظره يشبه منظر الذي يسمى عالا مس وعظم
جثته مثل عظم العقاب وليس هو اصغر منه وايضا الصف الذي يسمى باليونانية المومر
والصف الذي يسمى عالا مس والذي يسمى مسس اما المومر هو اعظم من ذلك والآخر
شبهه كما يصيدان الطير الذي يسمى باليونانية مسافاما الذي يسمى مثل هو اصغر
من عالا مس وهذه الثلاثة اصناف يشبه بعضها بعضا بالنظر وكلها ياكل اللحم وان يكون
في اجناس الطير ما ليس هو معقن الخالب وهو ياكل اللحم مثل الخفاف ومن الطير ما ياكل

الذي يسمي باليونانية اسبر او عصور وباطس عظيم الجسد وهو مثل
 وضعه احرى على الايدي والى الحال وله ذنب طويل فاما الصنف الثالث فثقبه
 بمنزلة الصنفين ولكن تحتها بالظفر لانه اصغر منه اجدا وايضا الذي يسمي سواس
 وهو اسود الرأس والذي يسمي بروسولاس وارماوس والى الاستطروس و
 طوراموس وعظم جسد هذا الطائر اكبر من الحمار قليلا وهو احمر اللون له عرق
 جيد الصوت حسن الدهر فاما الذي يسمي سروس وهو شبيه اسبر اما العظم
 وهو قريب منه ولون ما يلي عنقه مثل لون اللوز ورواوي في الجبال وايضا
 الطائر الذي ياكل الخبث في جميع هذه النحسات ياكل الدود ومنها ما لا ياكل غيره
 البش ومنها ما اكثر طعامه الدود فاما الطائر الذي يسمي باليونانية اسبر او عصور والطراس
 والذي يسمي حرسو مطرس جميع هذه النحسات يجلس على الشجر ويرعى ولا ياكل
 شي الا من البتة رهنه نام ويرعى ومن الطيور ما ياكل البق وما صغر من الحيوان ومنه
 ما يعيش خاصة مثل الذي يسمي هان الاكبر والا صغر ومن الناس من يسمي الطيور في
 اسرارها والصنف الواحد شبيه بالآخر وصوته شبيه ايضا غير ان له كبريا عظم
 وهذا ان الطير ان يطير ان حول الشجر وكان طعامها وايضا الطائر الذي يسمي
 باليونانية وعظمه مثل عظم الاطير له ولون كل جسده اخضر وهو من الخشب فترا
 شديد ويرعى على ذلك الخشب وله صوت عظيم وهذا الطائر يكون خاصة في البلاد
 التي يسمي باليونانية بالانوسوس وايضا طير اخر يسمي سد ولوعوس وهو صغير مثل
 الذي يسمي اسوليس ولونه رمادي وهو وسط صغير الصوت وهذا ايضا سقر
 الخشب ويقطعه وفي الطير اجناس اخر ياكل الخبث ويعيش منه مثل الحمام والآن

والاخر علفاما الفاختة والحمام فيظهر لها والاطير علفا يظهر في الصيف وتغير في
 الشتاء فاما الطير الذي يسمي باليونانية لاس وهو يظهر خاصة في الخريف وفي الربيع وفي
 ذلك الاوان يصاد وهو اعظم من الخبث واصغر من الطير الذي يسمي صوص وهذا
 الصنف يكون خالصا عند شرب الماء وهو ياتي الى هذه الأماكن مع فراخه فاما جميع صنف
 الطير في هذه النحسات في الصيف ويعيش في اكثرها يعيش من الحيوان ما خال
 اصناف الطير الذي يشبه الحمام ويقول عام بعض اصناف الطير يسمي بكي طعه
 ومن الطيور ما ياتي حول البقايع والافكار ومنها ما ياتي حول البحر فاما كل الطيور
 في بيبيطه يجمع ما بين اصنافه وهو ياتي في الماء اكثر ذلك والطير المستقر في
 ياتي حول الماء من الناس المشبه باليد اعني الطير الذي لا ياكل اللحم والطير الذي
 حول البقايع والافكار مثل الذي يسمي باليونانية اودونوس والذي يسمي اودونوس
 الايض وهذا اصغر جسد من الاخر وهو عريض طويل المنقار وايضا الطير الذي يسمي
 مالا روعوس والاروس رملوي وايضا الذي يسمي سوسوس وهو لوس ووعوس
 وهذا اعظم جسد من الذي يكون اصغر منه وهو في العظم مثل السمان وجميع هذه
 الاصناف حول اديانها وايضا الطير الذي يسمي سوسوس واللون الغالب عليه
 رمادي وفيه اختلاف ألوان كثيرة وايضا جنس الطير الذي يسمي باليونانية اسبر
 ويأتي في الماء وهو صمان اما الصنف الواحد فهو اذا جلس على القصب يصوت فاما
 الصنف الاخر فليس يصوت والذي لا يصوت اعظم جسد من الاخر وظاهر كلاهما
 مثل لون اللوز ورواوي وايضا الطير الذي يسمي سوسولوس وحول البحر يكون الطير
 يسمي النوان وعروس وايضا اصناف العذاق يعيش من البحر والآن الذي يقع لانه

عوس

طير ياكل كلاً وايضاً كاريوس لا يرضى بطير يوس والواو وحاد دوس وما نزل من الطير
الذي فيها بين اصابع جلده اوى حول الساق والاذن مثل وزلما وواى وقال لا يرضى
وهو لوميس وايضاً الذي يسمى اسعاس وهو شبيه بوزلما وعظم حشاش من
جش وزلما والطير الذي يسمى غرابا وعظم جش مثل عظم الذي يسمى كاريوس
ان ساقه اصغر من اصابعه بطير جلده وهو جيد السباحة فاما لونه فاسود وهو
يجلس على البحر ويخرج هناك وليس يفرج على البحر من اصناف الطير الذي ياكل
عظم الساق والاذن وغيره من عظمه وايضاً الوز الصغير الذي يقال له عظمى والوز
الذي يسمى باسم مركب وزلما وعظم الذي يسمى اسعاس وسوس فاما الذي يسمى
الناروس فهو ياكل حول البحر عظم الساق واصناف كثيرة من الطير ياكل كلاً
فاما الطير المعقش الحالب فهو ياكل كلاً كلاً من الحمران والطير غير ان لا ياكل
الطير الذي مناسبه بالحسن ولا يفعل فعل السمك فان السمك من اراشى اكلها
يشبه بالحسن ويحس الطير فعل من شرب الماء فاما اجناس الطير المعقش
الغالب فليس يشبه غير اصناف يسير وحسب في القرط مثل الطير الذي يسمى
محرس والحده فانه يشربان في القرط وقدر يظهر ذلك فاما ما كان من
الجوان مثل الجمل مثل السام ارض وسائر الجوان ذوات الاربعه الارجل و
الحيات فهو ياكل كلاً اعنى انها تاكل اللحم والسب فاما الحيات فهي رعيه جدا
اكثر من سائر الجوان وهي ايضا قليله الدرب وسائر الجوان الذي له ربه مجرود هو
قليل اللحم فجميع هذه اصناف بعض ايضا فاما الحيات فليس يضطر نفسها اذا
شمت الشراب بل تشاق اليه جدا ولذلك تصيد من الحيات بعض الناس لانهم يحرقون

فيما شرب واذا اصدوها اصابوها فارت كرت والحيات ياكل اللحم ويصنع رطوبه كل
حيوان يقوى عليه ثم يتلعه ويخرج من السبيل الذي يخرج منه فضله الطعام وينقله
عام سائر الجوان الفاسد الجمل يفعل مثل هذا الفعل فاما اصناف العنكبوت فهي رعيه
رطوبه الجوان الذي يصيد فاما الحيات فهي يوصل ما يصيد الى بطونها فالحية واحدة
ما اعطى من حشاشا كان بالحب وهو ياكل الطير والسباع ويتلعه ايضا واذا ارسلت
شعره وايضاً الحشاشه حتى يكون في الطير ثم يجمع حشاشه وصد حتى يكره وتنت
ما ابتلعت فيصير الى موضع خروج فضله الطعام وانما يفعل ذلك لان سعدها
دقيقه طوله ولحمها وسائر اصناف الهوام يقوى عليها ان تعيش فاما كثير ارباطهم
وذلك يعلم من الحيات التي يبيعونها عند اعداء لادوية فاما من الجوان ذوات الاربعه
الارجل التي تلد حيوانا مثلها فجميع ما كان من اوى الانسان ياكل اللحم مثلها الذي
فان الذباب يزعم بعض الناس اذا شربت كملت نربا وهذا الحيوان فقط لا ياكل ثيابا
من العشب البشبه الا عند مرضه كما يفعل الكلاب فانه اذا مرضت ولحمته تاكل عشا
من الاعشاب ووات واستلجسادها وما حب من الذباب ياكل الناس ولما
الصحة العرا ففقط جدها مثل عظم الدب ولها عروق مثل عروق الفرس شعرها
احساس شعر الفرس وهي كثيرة الشعر في كل الفقار وعتال وياكل الناس وهي رعيه
ويصيد الكلاب مثل ما يصيد الناس وسن البتوراشوها الى اكل اللحم فاما الذي
فهي ياكل كلاً اعنى انه يصعد على البحر وياكل ثمرها ويفعل ذلك رطوبه جدها
وياكل الجوز ايضا ويكره كرا النخل وياكلها والسرطين والنخل والحال فونه تشده
على الامه وعلى اصناف الجوان البري ان قوت على ان يخفي عنها وصد عليها معه و

الذي يضرب على السور ويتلقى على ظهره من مدي وجده النور فلا اسم الموزع
 اخذت الدب بقر وشد اعنما ولا يزال بعض سمها ما بين اكرا حتى يلقى السور وهي
 مسجحة من سر على الاسمين فاما الخش وياكل جميع الهان وسمها اولافاما الاسد فانه
 ياكل كل شديدا ويلمع صعا كرمعوان يقطعها او تمضها ثم يتيم يومين وليدلين
 بالظم لكثرة الاستلا وهو قليل الشرب وليس يلقى روثا لاسره في اليوم وربما فضل ذلك
 في كل ثلث ايام مرة او كما حاما الحسد وثره حاسر واليس فيه شيء من الرطوبة شبيه بروث
 الكلب والدمج التي يخرج من حوزة صفة جلا ولبوله لينة يسد ولذلك اذا
 اكلاه من البحر شديدا والاسد يرفع الرجل الواحدة اذ بال كما يفعل الكلب ولبوله
 لينة يسد وان شق احد جوفه وجدته بخارا اسهل الرائحة وبعض الحيوان البري
 الذي ياربعة ارجل يكسب لحمه وغذاه من النواحي التي يلقاها ولا يهاب ولا يرسى
 منها فيما يلقى البحر ما خلا الحيوان الذي يسمى باليونانية قوي واصناف الحيوان الذي يابوي
 فيما يلقى الانهار والينابيع الذي يسمى باليونانية باسطور والذي يسمى سارون والذي
 يسمى سارون والذي يسمى بوردس والذي يسمى لافس وهذا الحيوان اعرج جدا
 من الذي يسمى بوردس ولما سان هو به وهو يخرج بالليل مرارا شق حول النور
 يقطع باسنة عضوا وبعض باسنة عضوا شديدا واذا عض انسانا لا يترك العض الذي
 بعض حي سمع صوت كسر العظم وشعره حاسي ومنظره فيما من منظره شمر قوي وشعره
 الامل والحيوان القوي المحركة الانسان يرب كما شرب الفار فاما الحيوان المستوي
 الانسان فهو يشرب بنوع اخر لما مثل الخيل والبقر فاما الدواب فهو يشرب بنوع
 اخر وبعض اجناس الطيور تشرب بنوع اخر غير ان الطيور لا اعتناق منها ما يحول فيما

من شربها ويرفع راسه ثم يعود الى الشرب والطائر الذي يسمى باليونانية سارون يشرب
 بنوع اخر فقط فاما ذوات القرون من الحيوان المشايع للسان والميرى واليس
 الانسان فكلما اكل الحبوب ان لم يجد ما خلا الكلب فانه لا ياكل عشا ولا
 جوعا الا اقل ذلك فاما الخنزير فهو من الحيوان خاصة ما كل الاصول لان خلقه
 خروجه موافق لهذا العسل او خروجه موافق لكل طعام اكثر من جميع الحيوان جوعا
 بعظم عاجلا وليس به ريعا فانه يحض ويمن في ستة ايام والذين يعانون هذا
 الامر يمانهم يعلون كم يكون زيادة فيهم يصومون فان الخنزير لا يجاع ثلث ايام
 ثم اكل سباعا من طعام من عاجلا فاما اهل راي فانها اذا ارادوا ان يستلوا الخنزير
 يستقون في اليوم الاول ثم يحولون يوما واحدا او لا بعد ذلك يحولون يوما ثلث
 اربعة والى السبعة ايام وهذا الحيوان ليس ياكل الشعير والدخن والبنج الكثرة
 البري والقنا وما يشبه هذا الصنف والخنزير خاصة يسرع عاجلا كما وصفت والكون
 يسرع جميع الحيوان الفيلد البطن فاما الخنزير فهو ليس اذا تعرضت في الطين وصارت
 اجسادها سلسة وهو يرمي ما يلقه في ريقها والخنزير يقابل الذئب وجميع اناث
 الحيوان اغنى الخنازير ويمر هابل اذا ارغمت جهرا فاطعم اصناف الحيوان
 الذي ذكرنا على حال ما وصفت فاما البقر فهو يختلف الحبوب ويمن من الحبوب
 التي ينفع مثل الكرمش والباقي المطهر وعشت البادلي الطري وهو يبرر خاصة
 ان شق احد ناحية اجسادها فظهرت علف المسن منها ويسمى الشعير والذي لم
 يطبخ والشعير المشرب والثرات الحلو مثل التبن والرب والشراب وورق الغريب
 ويسمى ايضا من السم الخيم بالماء الحار وان وضع احد سمها حتى اعلى قرون عجوز

البقرة هبت صعدت ما شأنا يسر الموت وان دهن الحدة وان البقرة هبت صعدت
 لم يجمع رجلها الا وجها يسير او يجمع رجلها ويصعد اذا اسفلت من مكان الى
 مكان وتناز من الفلج والبقرة تشرب عاجلا اذا لم تنزل ولم ينزل ساكنة ولذلك
 الذين فسكون البلدة التي يسكنها انما تسوسر يحفظون ويسمون بها باسم خاص
 فاما يفعلون ذلك لكن يشربوا شرب عاجلا وهذه البقرة تلعق اربع ما يتراس
 وهي المدرك خاصة وليس سوى ذلك الشرب على المعاش في بلاد اخرى وقد جرت لك
 بعض الناس قهالك فاما الغيرة واللبغال والحجور في كل الخضرة والحجوب واما الذين
 ينجس خاصة من الشرب فانهما يقدروا ما رواه من الماكلك يمتلئ من العلف اذا
 عسر عليه علفها ايقم فاما العجول فانه يكثر الشرب اذا حمل الزرع فاما اذا حسا
 وسجل يكون رديا واول جبر العتري و خاصة اذا سقى الفت عا من لان
 الفت يكون ردي الرليحة ايضا والبقر شرب الماء السقي فاما الحبل فهو شرب
 مثل الحمال وشرب الماء الكدر العليظ الذي الحبل من غير ولذلك لا يشرب الحمال من
 ماء الا انما قيل ان يحركه ويعكم بارجلها الحمال يتقوى على ان يسقي غيره شرب ماء
 اربعة ايام ثم بعد ذلك تشرب ما كثر فاما النبل فهو يمتلئ علفا كثيرا يمتلئ
 فاما اذا لم يلقه ردي مرة واحدة وهو مخاف عليه اذا اعتلف علفا كثيرا اعتد
 ما وصفت فاما القدر الصالح الذي يمتلئ فتا وبعده امد ويختلف من السوي
 خت ما رين وهو كل روي ويكون ما رين فذلك ستة وعطاس وقد يشرب قبل
 فيها سبعة ايام واحدة عسر كمد ما بالكيل الممددي وايضا بالعش يشرب عنه
 اكبان اخر الحمال يعيش فرياس من ثلثين فاما ما فيها يعيش اكثر من ذلك وقد

عاش بعض الحمال ما تسعة فاما النبل فانه يعيش فيما زعم بعض الناس ما في ستة
 ومنهم من يزعم انه يعيش اربع مائة سنة فاما الغنم والحرافة يمتلئ العلف والحس
 والغنم ياطعون في الموضع الذي يجد فيه الرعي فاما الغنم في يمتلئ من مكان
 الى مكان وليس رعي الا من اطراف البحر والعشب والغنم فيمن خاصة من الشرب ولذلك
 يطعم الحرافة في كل خت ايام اذا كان حبيبا والرعاة يطعمه ربا من الغنم من المرو
 يكون قطع الغنم بهذا التدر يسليما حبيبا ويخصها ولذلك يلقون الرعاة الملح في
 من علا فيها الغنم في الدن وغير ذلك فان الغنم اذا اعتلفت من ذلك العلف عطف
 يشرب شربا اكثر واذا كان الحروف يملحن الرعاة القرع ويعلقون الغنم لانه يذو كثر
 اللبن ايضا واذا شرب الغنم في انصاف النهار شربا اكثر ولا سيما اذا كان عند
 المرواح واذا وضعت ثاثة الغنم وطعت الملح يكون ضررها اكبر والغنم فيمن العلف من
 من التبن فاما كان واكثر ما يمتلئ من الملح ما يمتلئ وان اجاع احد الغنم ثلث ايام و
 ثلث ايام ثم اسسمها من العلف سمته عاجلا وفي الحزف شرب الماء الذي يصيبه ربح
 الشال ووق من الماء الذي يصيبه ربح الحنوب والرعي عند الماء اوفق لها من ساير
 الاوقات وهي يهزل من العشب والطريق فاما الرعاة فانهم يعرفون القوى والضعيف
 من الغنم في اوان الشا من قبل ان التيج والجديد يبق على ما كان منها قويا فاما الضعيف
 منها فانه يترك ويضعف ويلقى عن ظهر التيج والجديد الحال ضعفه وكل لحم ذوات الاربع
 الا رجل روي اذا كان اذا كان ما وادعيه في ما كن منقع المياه من البحر واذا كان
 مرعاها في موضع جبلية شريفة فليها الطيب والذوما كان من الغنم عرض الا يجر علف
 الشا الشددا اكثر من الطويل لانه والغنم الكثرة الصوف يحقل شدة الشا اكثر التليل

الصوف والجلود الصوف منها قليل لا احتمال للشتا والخنازير اصحاب ادا من الخنازير
 المعري اقوى من الخنازير وحر القمم اكلت من الزباب وصوفها والسات الذي يحمل منه
 يولد قمل كثير الاكثر من السات التي يحمل من صوف القمم التي لم يتناول منها شيئا فاما
 الحيوان الذي يلج في الدار انسان فهو يأكل شيئا وما ليس له انسان بالسان فقط فهو
 يفقد من الرطوبات لانه يصعب له ان ياكل فاحتمل ان ياكل شيئا فهو
 يفقد جميع الرطوبات مثل الزباب ومنها ما يعيش من اكل ومضلد من مثل الحق وق
 ذباب الدواب الذي يسمى باليونانية اسطروس ومنها ما يعيش من رطوبات الشجر
 والثمار فاما القمل فيقطط ليس يجلس على شيء ردي الرطوبة من الطعام ولا يطعم طوما
 البعوضة الطعام الذي فيه رطوبة صلبة عذبة طيبة والصلب سرب الماء الذي الطبيب
 الصافي واجناس الحيوان يطعم ويغفر من الاشياء التي وصفنا وطعامها خاصة
 لها عند ان سفاها او لا يدها يكسب طوعها واحاها البرد والدفء ويعتبر
 الزمان لانها تحس من قبل الطباع بالدفء والبرد كما يحس الناس فان الناس اذا كان
 الشتاء دخلوا في المنازل وندروا واذا كان الصيف انتقلوا الى المواضع الباردة
 واذا كان الشتاء انتقلوا الى المواضع الدفء وكذلك يفعل كثير من اجناس الحيوان
 كل ما اقوا على السبل وتبدل الا ان كان من الحيوان ما يحسن في المواضع التي عاود
 الماوى فيها ومنها ما ينقل الى بلاد بعيدة اذا كان استوار الليل والنهار الذي يكثر
 في الحر والبرد وانما ينقل من مواضعها لحرها من شدة الشتا فاذا كان استوار الليل والنهار
 الذي يكون في الربيع ينقل من بلادها الى الدفء الى ان ياتي البارد فتلحقها من شدة البرد
 ومنها ما ينقل من اماكنها الى بلاد بعيدة جدا مثل ما ينقل العراسق ومنها ما ينقل

من ارض اسكونيا في من بلاد خراسان الى ناحية مصر حيث قيل بالمثل وفيما
 هناك انما في الرجال الدواب واما تاجا من قد خضع وليس هذا القول مثل بل
 هناك الحقيقة جنس من اجناس الناس صغار العاسك كما يقال وجلبهم ايضا كمثل
 ساكن اولئك الارباب والحجر وفيها ياتي جميع عزم من الطائر الذي يسمى بالبرق
 بالاماس من مثل من ناحية النهر الذي يسمى اسطروس الى النهر الذي يقال له اسطروس
 ومثل فيخرج هناك واذا انتقل هذا الطائر لا يبقى منه في المكان الذي ينقل عنه وما
 عدد منه منظر ما ياتي بعد حتى تجوز الجميع من الحمل ويكون الاول مع كبحر والسطح
 ينقل ذلك وينقل من بحر طوس الى موضع اخر وفي السلك بعض اخر اذا كان الشتاء
 انتقل من البحر الى تاجية البر طلبا للدفء والدفء اذا كان الصيف انتقل من ناحية
 البحر الى تاجية البحر ولا يضاف الضعيف من الطائر اذا كان الشتاء الزم هربا
 الى البقعة المستوية لا يطلب من الدفء اذا كان الصيف انتقل الى الجبال الشديدة الجبل
 والسموم وما كان من اصناف الطائر ضعف من غيره فهو ينقل من مكانه في زمان
 العطر من غير مثل الدراج فانه ينقل من مكانه من العراسق والسلك الذي يسمى
 باليونانية سموسى ينقل عن موضع قبل السلك الذي يسمى توارو جميع هذه
 الاصناف يكون اسمها واخصب ذابى انتقلت من البرد واذا انتقلت من الحر الى
 البرد وجميع ما ذكرنا يجمع الى البرد والدفء في زمان الربيع اكثر من ما يربى لازمة
 فاذا انتقلت الى اماكن الصيف ينقل الى الدفء وكما قلنا فيما سلف العرايق يجمع حشا
 الطائر وينقل من اماكنها الى اماكنها وهي بطير مع الريح التي تهب فاما ما ينقل
 عن البحر فكذلك لان بعض الناس يزعم ان في العرايق حجارة موقعا فخرية الذهب وهو حجة

فيها والعام البري والقواخت ولا طرعلات ينقل من أماكنها ولا يتنقل فيها فاما السمكة
فهي في موضع الدراج ايضا وبما بقي بعض الدراج والقواخت في مواضع دفنة وإذا
انتقلت القواخت ولا طرعلات بطير فقاذا وإذا عادت كشك فاما الدراج فاما إذا وقع
في موضع وكان الهواء صاها والريح سلا من أوج محصب وان كان الريح جنوبا
حال الدراج ومرضت لأنها ليست بطياره وريح الجنوب طيرة ينقل ولذلك لا يطير صاها
على الصيادين إذا كانت الريح شمالا فانهما يطير في تلك الريح ولا يسموا على الطير إذا كانت
الريح جنوبا حال سم الجراد هاو لذلك يصوت عند طيرها لها حال المتب الذي يصعبها
وإذا انتقلت العرايين من هذا المكان إلى ناحية الجسد في طائر مساندها وتوقها
فاما إذا انقضت من هناك إلى ناحية أفلا والطائر الذي يسمى باليونانية ادطوس والذي
يسمى باموس فإذا كان الليل صوت هذه الطيور ودعت بعضها بعضا وإذا سمع
الصيادون أصواتها على أنها لا تلت في أماكنها فاما السمك فينظره شبيه بنظر الطائر
التقاضي في الطائر الذي يسمى غلطيس لسان يخرج من فيه إلى بعد والذي يسمى باليونانية
اطوس شبيه بالطائر الذي يسمى علوس وله في ناحية الأذنين شئ شبيه بجناحين وطول
من يسمونه وهو يحاكى ونسب وريق ما له من ريق وانما يصاد إذا ذهب أحد الصيادين
إلى خلفه مثل الطائر الذي يسمى علوس ويقول عام جميع الطير المصنف الحايض في السمك
غليظ اللسان يحاكى والطير المحترق الذي يسمى باليونانية اسطامي لسان مثل لسان
الإنسان وهو يروح إلى السقا جدا إذا شربا الشراب واجناس الطير الذي يطير رقا فاصت
العرايين والناسخ واللور الصغير والذي يسمى باليونانية بالان وكما قيل في بعض
السمك ينقل من ناحية البحر إلى ناحية البر وإلى البحر من شدة البرد

والحر والسمك الذي يابى في ناحية البراطيب والنفائغ من الذي يابى في البحر لان
الرياح الذي يروح يروح من ريح البحر وكل مكان مغطى على السمك ينبت نباتا أجود
والبحر من غير ذلك البحر من نبات السابون وفي قريبا الأرض ينبت نبات الجرد وغيره
والذي ينبت من في ناحية البحر يابى وايضا ما كان البحر في قريبا البر ينبت نباتا
جيدا ليس حار ولا بارد جدا ولذلك يكون الحان السمك الذي يابى في قريبا البحر على البحر
واشده وأطيب والذين السمك البحر وبأضطرار يكون السمك البحر بطيارا
الجسد والسمك الذي يابى في قريبا البحر الذي يسمى باليونانية سيورود وساروس
واحر سمك وحطروس والطرفلا ومخاود رافون وفلوس موس وهو موس وجميع
الاجناس الصغرى فاما اجناس السمك التي في البحر على أصناف الذي يسمى
باليونانية سلاحي وعنفري البص وحماوان ويرسوس وعلموس وواعري وعموني
السور واسوركي فاما الذي يسمى برسماس فهو مشترك لأنه ما كان لها أذن
كان ساطعا وقريبا من الأرض وفي هذا الاجناس فصول واختلاف من بعد
الأمم التي يابى فيها مثل فونون وجميع السمك الصغرى فانه يكون هناك
اسم ولخصب وأطيب وأصناف السمك الذي يسمى موس طيب ايضا بعد مطلق
فمن نبات عشق فانه في ذلك الزمان يكف ولا يروح إلى السقا ومن أجل هذا
العمل يكون المحر في الصيف دبا ويكون ايضا كثير من أصناف السمك بقا المحرات
مثل صالى واحر سمك وطيرعلو واجناس أخرى كثير من اجناس السمك ويكون
فيها الصنف الذي يسمى باليونانية اسماش ما يكون في ناحية البلدة التي يسمى
باليونانية لاوسوس وفي المنطقة التي يسمى باليونانية سطورس فان اجناس كثيرة

من السمك يكون في هذه الأماكن وكثير من صنف السمك الذي يسمى بالمو لا يكون
في بحر بطوس وهو صنف في البحر والموضع الذي يسمى بروسطن وولد هناك
وينشأ في الموضع الذي يسمى حون ولما اصناف السمك الذي يسمى بوماس وسلا مودا
واسافان في الربيع يذهب البحر بطوس ويصير هناك وكثير من الجنس الذي يسمى
رواداس ومن اصناف السمك الذي يعود في البحر فاذ كان كثير من السمك يعود على
مثل هذا الحال جميع بقايا السمك مواد سدها اذا عات وانما ياخذ اصناف
السمك التي تاجت بطوس بحال الطعم والريعي فان الريعي هناك يوجد ولا يخلص لان الماء
عذب وما عظم من السباع هناك قليل وليس في ذلك الموضع شيء السباع باحلا
اللقين والذي يسمى باليونانية عوفينا والذين الصغير فاذ اصارنا الى ذلك
الموضع عات الى الشطط حال الريعي ولكن من هناك فان في ذلك الموضع اما كن
موافق لفك والماء العذب الحلو يعضى السمك الصغير الذي يخرج من البيض من
ويخرج فاذا باضت تلك الاجناس وشبه السمك الذي يخرج من البيض ويعود ويرجع
الى الموضع التي كانت فيها ولا يجمع طلوع الثريا وان كان في ذلك الاوان ساوالج
التي تمب جوبا الايعوم الاشياء سير او اذا انفتحت في الشال يعوم كثير الى الريعي بعنة
لهم على ذلك فاذا بلغت الى ناحية النور سوا عن مدينة القسطنطينية يصاد كثير منها
تبعها ما واه الذي كان في بطوس جميع اصناف السمك يستين اذا عات داهية
واذا عات راجع فاما الجنس الذي يسمى باليونانية الحوصا فانه يصاد بكثرة اذا كان
متوجها الى الموضع الذي وصفنا فاما اذا رجع فليس يظهر البتة واذا صيد شيء منها
في ناحية القسطنطينية نعا الصيادون ساكنهم حال كثرة الوجع وعلة ذلك ان هذا

الجنس

الجنس فقط يرجع الى ناحية البحر الذي يسمى دراس ويصاد بكثرة واذا رجع من هناك
يصاد البتة فاما الصنف من السمك الذي يسمى سوا فانه اذا توجه الى ناحية تلك البلدة
يعود من الارض واذا رجع يعوم سره من البر وقد زعم بعض الناس انه يفعل ذلك
لان بعض العين البصيرة يوجد وهذا الجنس في الطباع ردي البصر ولذا كان يصاد
يصاد الجنس الذي يسمى رواداس واذا كان الليل يسكن وهذا ان لم يكن مشرق فاذا كانت
مشرقا يصاد ولا يسكن فانه يصاد بعض الناس الذين يلوون فيما يلي الجواهره اذا كان الزوا
الشرقي لا يخرج هذا الصنف ولا يسكن ويقع حيث ما كان الى زمان استمد الليل والنهار
فاما ما كان من جنس السمك الذي يسمى بوسا فانه يصاد اذا توجه واذا رجع يصاد جميعا
وعولطيلم قبل ان يبيض في الموضع الذي يسمى بروسطن فاما الصنف الاخر من اصناف
رواداس فانه اذا خرج من بطوس يصاد اكثر وهو في ذلك الاوان طيب اللحم واذا كان
السمك وكان قريبا من الموضع الذي يسمى حون يصاد سمينا جدا والذي يصاد فيها
يعد من ذلك المكان يوجد منه ولا يجد او مررا شق اذا عرفت نصف السمك الذي
يسمى مسري ويخرج جنوب يصاد بكثرة ولا يباع في ناحية البرطون فاجناس السمك مثل
من اما كن الى اما كن في اوان الصيغ واشتاك وصنفنا ومثل هذا العرقن يورجن
للحيوان البري في الموضع التي يابوي فيها فانه اذا كان الشتاء دخل كل واحد منها
في ماواه وعشه ومريضه واذا كان اوان الصيف يرد الى ما خارج وكثير من الحيوان
العش والارض بقدر ما يمكنه وحسن مرافق البرد والحر ومن الحيوان اجناس يصير
الى تلك الأماكن جميعا ومنها ما يصير اليها ومنها ما لا يصير اليها مثل الحيوان الذي
في البحر الذي يسمى بوماسي وعمره من جميع الجنس الذي يشبهها واذا كانا مرسلين

في موضع اعشقه ما امن كانهما لخصمان جانهما مثل الجنس الذي يسمى اقطاماس وفيه
 الاثم اسنطوس من الحيوان ما لظاهيه جلد عظام مثل الخلدون البري اما ما كان منها
 من هلا فليس يبين يتكلمت اولين يخرج الحيوان في زمان واحد للجنس الذي
 يسمى خلدون هس في اثنتا عشرة ايام العسل الذي يسمى بومري وهو يصل الى اعشقه بل
 طلوع الثريا اسلمس ليله والذي يسمى اقطامس عشق في ذلك الزمان ايضا وكثير من
 اجناس الحيوان المحر الجسد فهو عشق ما خلا الصنف الذي يابى في اجنت مع الناس
 ولم يبلغ ما يستحق فاما ما كانت له سنجان فهو عشق ومن الحيوان ما يابى في عشقه
 اياها كثيرا ومنه ما يابى اياها قليلا مثل الخلد فابى في كواس والعلاوة الدليل على
 انه لا يزود من الطم الذي وضع قربانته صفا وجسده فانه ان شاو خرج من
 قعر الكواره يظهر صافيا ليقط من الطمى وهو يكثر في مكان من زمان عجب
 الثريا الى زمان الربيع وكثير من الحيوان يحس في عشقه وفي اماكن وفيه وايضا عشق كثير
 من الحيوان الذي مثل الحيوان المنقش الجلد اعطى الحيات وسام ابرص والحراذين والاسماك
 البرية فان هذه الاصناف يسكن في اعشقه ما يحاسبها الا بصفة الاشهر الشديدة الشنا ولا
 يطعم شيئا اليه وسائر اصناف الحيات عشق في لوز فاما الافاعي فانه لا يقتنى تحت الصخور
 وكثير من اجناس السمك يسكن في اعشقه اذا كان زمان افراط الحر والبرد مثل الذي يسمى
 باليونانية اوريوس والذي يسمى بوماس فان هذين الصنفين يحفان في اثنتا
 ولا يصاد منها شي فقط ولا في موضع من الموضع وانما يصاد في زمان واوقات
 معروفة في قري ابدافا ما سائر اصناف السمك فهو يصاد ويصل ايضا الصنف الذي
 يسمى بهورابا واروس وعروس وجميع اجناس السمك الصفيح هس وجاروجا

اعشى المذكورة مع الاناث مثل الذي يسمى فلو وعوطي وورق وسوا ايضا عشق في اثنتا
 في الاصناف ويكون سمكها جدا بعد خروج من عشقه ويكون ابتداء صيده من مطلع
 الثريا الى غروب ذنبيات انشفت في اماهه المستقيس يكون في عشقه ومن اصناف السمك
 ما يصاد في اواى ماواه في عشقه من هذا الصنف ومن سائر الاصناف التي عشق
 لانه يخرج اذا كانت الاماكن دفيه واذا كان الهوا صافيا والخط غاليا لا يخرج ليلان
 اعشقه ما يطلب باري ولا سيما في ليالى بددا القتر وكثيرا ما يكون طيبا لجم اذا عس فاما
 الصنف الذي يسمى باليونانية بوماس فهو يحس في الحماه والدليل على ذلك انه يصا في
 ذلك الاوان وما يلي ظهره ملوحاه وحاله معصوران ويجتمعان في الاوان الذي ذكر
 يخرج ومن الاض ولا نارت منه جسد وبفض وصاد ملو به ايضا وفي ذلك الزمان
 يكون هذا الصنف طيبا لجم فاما ما يصاد منه في اوان الخريف والشتاء فله رذا واول لسا
 وما يصاد من ذكر هذا الصنف بطن منه ذرع فاذا كان البض صغيرا يكون حسيدا
 هذا الصنف عسل جدا واذا عظمت البض يصاد منه شئ كبير لانه بهج ايضا ومنه عشق
 في الرمل ومنه عشق في الطين ويكون في وقت عالى ذلك الطين وكثير من الاجناس التي
 ذكرنا عشق في اثنتا عشرة ايام فاما اصناف السمك الذين الخريف والاصناف الصغيرة والتي هي
 باليونانية سلامسي وياطق في عشق في ايام شدة الشنا والدليل على ذلك من قبل
 انها لا تصاد في صغور البرد ومن اصناف السمك ما عشق في الصيف مثل الذي يسمى
 باليونانية غلوس فانه نفس سمك بوماس من ايام الصيف وعشق ايضا اخر سمك
 والذي يسمى حلت والدليل على ذلك من قبل ان هذا الصنف فقط يكثر زمانا كثيرا لا
 يصاد وكثير من اصناف السمك يصاد في طالع الكواكب ولا سيما في مطلع كوكب الكلب

لان البحر يجمع في ذلك الاوان وما ذكرنا معروف جذا في ناحية البحر الذي يسمى اليونانية
 لان الماء يتحرك ويكون ملوحا وعلى تلك الحماة سلك يجرهم وقد نزعوا بعض اهل القبر
 بهذا الامر اذا سمعوا جرجر طيور من على البحر في الرقعة يوجد سلك كثير في المرة الواحدة
 والمكان الواحد وبعضه يتلو بعضا واذا كانت امطار غزيرة تظهر اصناف كثيرة من
 اصناف الحيوان وتلك الاصناف اما لا تظهر فاما سلك البتر واما لا تظهر فاما سلك البتر
 ايضا اصناف طير لم يكن مستبين قبل ذلك الزمان وليس جميع اصناف السمك والطيور على
 مثل هذه الحال كما يقدر كثير من الناس بالاصناف التي يكون في قرب مثل هذه الأماكن التي
 فيها الماء ولها ابداسل اصناف الحفان والحماة فانهما تشتت هناك فاما الاصناف التي
 استندت من مثل هذه الأماكن فليس مسدودا يشغل من اما كنهها الى ان يتركب حتى وقد
 ظهرت خطاطيف وصالوات كبيرة يخرج من لا يتدري شيئا وقع وهو جرد اول ما يظهر
 ومن الطير العنق الخالب ومن الطير المستقيم الخالب ما يشوش وغيب مثل الاطير على
 الحدود والذي يسمى باليونانية بالانغوس وهو اللقلق وهو سوسر من قدام غيبوبة الاطير على
 فيخاضه معوقه لكل لانه لم يزل احد من الناس اخر عليه الاشواك في مكان من الأماكن
 ان لم يكن يراه في الاشواك المنازل وهو يستدري من بعد ان يسر جردا وتبقى يغيب في
 الشوش ويقاسم على حائلها اياما ومن الطير الذي يستأثر بالناس ما يشتت ايضا
 يغيب ايضا مع الخطاطيف والوراد واصناف السماء والحماة مع ما ما سلك والى
 يسمى باليونانية علوش كسل فاما من الحيوان الذي له اربعة ارجل ويلد حيوانا شديدا ليس
 يعجب ولا يشتت من اصناف الحيوان الذي يسمى سكاغ والديبه وهو من ان الديبه يسمى في
 محاشها وشكلها ان كانت يعمل ذلك الحال البرق او اعله اخرى وانما يما وتكون هذه الحماة

في ذلك الزمان سمانا اول ذلك يكون عشرة طير فاما الافان فهو يضع في ذلك الاوان
 وفيهم في محاشها حتى يبلغ وقت خروج حراها وينتقل ذلك في الشهر الثالث بعد الزوال
 التي تكون في الربيع واقل ما ساعا الديبه في محاشها اربعين يوما وليس يخرج البتر اربعة عشر
 من تلك الايام واذا سمعت الاربعة عشر يوما ساعا في محاشها غير انها تقوم وتخرج ولم يصد
 احده ما حبالا ان لم يكن في ذلك في الفوط وهو بين اربعة الاكل ساعا في ذلك الاوان لانها
 لا يخرج وان جسد شي منها وشق جرد فظهر البطن والماليس فيه شي من الطم ويقال ان
 من اجل ذلك لا يطعم شيئا يكاد معاها يلتصق ببعضه بعض ويسد ولذلك اول ما يخرج
 الدرب من محاشها اكل الملون لكن يتسع ويفرق معاها والذي يسمى باليونانية البوس
 صرط البحر ويكون في ذلك الزمان سمانا والذي يسمى باليونانية سوسر سدوس
 ومن الجملد الذي يغيب في عشرة ما يطرح جلد وهو اخر من الجلد وعلى غيبوبة الديب
 شكوكه كما قيل اولا وليست مسدودا غيبوبة سائر الحيوان الذي يلد حيوانا مثله
 فاما الحيوان المنسل الجلد فكنية منه يغيب في عشرة اياما وكل ما كان منه لين الجلد يطرح
 جلد فاما ما كان من حاسي الجلد مثل الخنزير فلا سلك جلد اسلخه فان السخفاة من
 الحيوان المنسل الجلد الذي يسمى باليونانية سوسر ايضا والحدود والمسام ابرص والحيات حمار
 يطرح جلودها اكثر من سائر الحيوان المنسل الجلد وهو يطرح جلودها في اوان الربيع عند
 خروجها من اعشيتها وفي اوان الخريف كسل وليس هو كما زعم بعض الناس ان في الحيات
 جسنا لا يطرح جلدها واذا بدت الحيات يطرح جلودها سدد السخ من الحية عنها اولا وذلك
 نظر الذي صارتها انها على اذ كان جملد لا فة التي يصيبها وبعد ذلك سدد السخ
 رومها والحيات يطرح جلودها في يوم وليلة من الراس الذنب ويصير مادخل الجلد جردا

منه فيسجل جلوده كما يسجل الخنزير المشهور ويقتل هذا النوع يسجل جلده الحيوان المحرق
 البصر مثل البق جميع ما يطير ولها جفان مثل الجعل والذير وجميع هذه
 الاصناف يسجل جلودها بعد الولادة ومثل ما يخرج الخنزير من المشيمة والبرور ومن
 قشر جلده كذلك يجرى للخل والجراد فاما الصلابة اذ يخرج مجلس على سحر الزنبر
 والقصب واذا سقى في جلده يخرج منه قشر فيه نطو بتيسورة جوده ذلك ما ياص
 يطير ويصوت فاما ما كان من اصناف الحيوان البحري فليس شيء يسجل جلده ما خلا
 الصنف الذي يسمى باليونانية قارالو وصطافوقان هذين الصنفين يسجلان جلدهما
 مرة في الربيع ومرة في الخريف وذلك بعد ان يتصاوق صيد من الصنف الذي
 قارالو وما يلي ناحية صدره لئلا يجلد لان جوده اعمق جلده الخامس حشوش يسجل
 سحره في جلده الحيات وقارالو في عشره شهور واصناف السرطانيين ليس لهم جوده وقد
 يزعمون ان السرطانيين الحايضين يسلخون ايضا مثل الصنف الذي يسمى باليونانية اسر
 اذا سلخ السرطانيين جلودها يكون لينة اللون جدا وفي ذلك الاوان لا يقوى السرطان على
 السواك الاضغيفها وهذه الاصناف يسجل جلودها السرم في ابرار اشق ووقت
 وصفتها حال جميع الحيوان الذي يحسن ويحق مكيف ولوا الاصناف يسجل جلودها
 وحق وسناد ذلك كله واجناس الحيوان ينحصر في محسن جلد في اثنان واولا وقت
 يختلف ولا يعرف من هذا ذلك في اوان شدة الحر والبرد يتوقع واحد وايضا صفتها و
 سورها يختلفان ولا يكونان في اثنان منفعة والخط ومن هذا وفق للطير من
 غيره فانه يصح ويحسن حاله اذا كان قحطا وبض ويخرج ولا سيما الدلم والحمار
 البري فاما اصناف السلك فهي ينحصر في محسن جلد اذا كثرت الامطار ما خال

اصناف سير منها فاما الخط في اثنان لها وانما وفق الخط لجميع اصناف الطير لقلة
 شربها كان من اصناف الطير يعقت الحايض لا شرب شيئا من الماء البتة كما قيل ولا
 وقد جعل ذلك اسود من الشاعرة فانه في شعره ان العناب المستديم في كلاله الحور
 فزرب ما اذا ذكر هذا الذكر في كتابه الذي كتب في حصار الملك فاما ما يضاف الى الطير
 الذي ليس بعنق الحايض فهو شرب من الارش باسرين او قوم ليس شربا لما شرب الحيوان
 الذي لم يربح وهو بعضه يضاف الى اصناف الطير فليس من قبله شيئا الا ان ليس
 يختلف ولا يكون ما اما كذا على حاله كما يكون في اول صفتها فاما اكثر اجناس السلك
 فيكون اخصب واحسن حاله الشين والكثرة الامطار كالقنا فاسلح وعلته ذلك لان
 طوره يكون اكثر من قبل على المطر او فوق طوره مثل موافقة جميع نبات الارض فان
 اصناف البقول وان كانت شق فيكون اخصب واجود واطيب اذا اصابتها ما السماء
 وليس كما وان سبوا فاشيا ما وصفتها اذا لم يصبها ماء السماء والعلامة الدالة على
 ذلك من قبل ان كثير من اصناف السلك ينقل الى ناحية سطوس في اول الصيف لحال
 كثر الامطار هناك التي يصبها اليها وما يكون اعذب ومع سبل الامطار هناك التي يقع
 في تلك الناحية من البحر طعم كبير وايضا كثير من السلك يعود ويخرج من البحر الى الامطار
 ينحصر في تلك الامطار والبقايع مثل الصنف الذي يسمى باليونانية اسر او سطوس
 الصنف الذي يسمى من يكون كثير في الامطار ويقول عالم جميع المواضع التي فيها راعي
 واسعة حارة يكون اجود واكثر مما كان في الامطار التي تكون في الصيف او في تلك
 من غيرها اذا كان الربيع والصيف والخريف مطيرا وانما اصحابا قليل الامطار السلك
 يقول فاما اذا كان من اجناس السلك فاما السلك في حال السلك ويحضر ايضا وليس على

في الاماكن الباردة وخاصة نحو حال اصناف السلك التي رتبها اجمل اذا كان وان الشئ مثل
 الصنف الذي يسمى باليونانية حرم من الاراق واسماء او داء من من اجل انها غير
 الحجر ويقع ويملك فما المطر وفاق كثيرا من اصناف السلك وهو يخالف للصنف الذي
 يسمى مسطروس والسفال والذي يسمى بعض الناس دوس لان هذه الاصناف
 يسمى من مياه المطر ولا ياب اذا كانت غزيرة ولا يسيل يكون في الحال في الشتاء اكثر
 من غيره لان غيبه يفيض ولذلك يصاد في ذلك الاوان من ولا يجدا وفي الاخر بهلك
 جدا ويسيل لا يكون مثل ذلك الحال لا مطر بل حال شدة البرد وقد يصيد كثير من هذا
 الصنف في شدة البرد في الملهة التي يسمى باليونانية وهذا ان حراس فاحل الكان الذي يسمى
 طاماعوس وعينه قد عتبت اليه وقد صيد ما يقع كثيرا منها قد حله عمل البياض والآخر صيد
 ايضا في الحال في الشتاء ما في الصنف فان الذي يسمى باليونانية احمر من كونه في الحال من ولا
 ردى اللحم والخط وقله لا يطار وفق الصنف الذي يسمى باليونانية هو اصغر من ايراصنا
 السلك لحال الصنف الذي يكون في الخط وما كان من اصناف السلك هي من قبل الطباع
 فالجاف في الخط وحسن حاله وما كان ما واه في قريبا الشط من قبل الطباع فذلك الموضع
 اوفق لخصب ومن اصناف السلك ما يكون شتر كما عني كون ما واه من قبل الطباع في الخ
 وقرب الشط ولجميع اصناف السلك اما في خاصه لها خصصتها بها ومن تلك الاصناف ما
 في الاماكن التي فيها الحيل كثير ولذلك يصاد في تلك الاماكن مجتهدا ولا سيما ما كان في السلك
 يسمى اما في مختلفه وكل كان من اصناف السلك باكل الحيل فهو صيد طعم اكثر اقل
 السلك الذي ياكل اللحم وشاوا صا فاكثرة من اصناف السلك ولا يكون في السلك
 اختلاف من قبل الريح التي يهب في الشمال والجنوب اما كان من اصناف السلك مستطيل

الجسم من خص في الصيف واذا هبت الريح الشمال ولذلك يصاد كثير منها في مكان واحد
 اذا دامت مع الشمال فاما السلك العريض الجوف على خلاف ذلك فاما صنف السلك
 الذي يسمى باليونانية سوا والذي يسمى اساس فهو من في اوان مطمع كوكب السعري
 لانه يوجد قريبا من اجتهدين الصنفين شئ شبيه بدودة صغيرة يسمى مع وقلته
 شبيهة بجمل عظيم وعظمه مثل عظم العنكبوت وهو يورق في هذه الصنفين اذى ملا
 وفذلك يدعى الذي يسمى اساس وهو اثاره شديد ليس يدون الدلنق ولذلك
 يصاد منه كثير والصنف الذي يسمى باليونانية سوا هو المدقا ولذلك يادى في الدمل
 الذي يقرب من ارض الشط حال الذي اذا دى في يطغى على الماء وكثير من اصناف السلك
 الصغير والصغير من لان السباع يحفره ولا يطلبه بل يطلب السلك لا عظم فهذا افضل الحيل
 العظم وكثير من اصناف السلك الصغير الذي يخرج من البيض بذلك من هذا الحيل
 الحيوان الكبير صلع وبأكل جميع ما هو دونه والسلك يصاد اكثر قبل طلوع الشمس ولذلك
 يرتفع الصيادون ساكنهم في تلك الساعة لان بصا السلك يكون في ذلك الاوان خفيفا
 والسلك يكون في الليل واذا اخذها النواحي الجرد بهر وليس يظهر مرض ووباء السلك
 مثل ما يدم السلك مثل ما يدم الناس من اراشق ومن كثير من الحيوان الذي يلد جديا ما مثله
 ولما رصته ارجل مثل الخيل والبقر وبعض الحيوان الاخر والبرى وهو يظن ان السلك ايضا
 يمرض والصيدون انما يكون ذلك من قبل ان كثيرا منه يصاد منه ولا جدا صنفه اسبق
 اللون وكان يصاد قبل ذلك الاوان من حين يحسب من اللون فلهذا حال اصناف الحيوان
 والسلك الجري فاما السلك الهزى والميتا في ليس مرض مرض ووباء يدم بعضه
 مرض خاص مثل السلك الذي يسمى باليونانية علان من فانه يمرض في اوان طلوع كوكب الكواكب

لانه يكون على نحو شئ من الطول ثابت ومن الصيادين من اذا صادوا السمك يوصلونه
 بحرقها ليكون في الميزان ثقلا فاما الخط او بغيره وهو موافق لساير اصناف السمك
 النهرى لانه يكون اصغر وادنى الحمار السمك الذي يسمى باليسر فانيقادر ما يكون في ذلك
 الموضع والزمان ان يصب في زمان من الانتم الماخية ما اذا الصنف الذي يسمى باليونانية
 احدث ما يقع في موضع الذي يسمى به اس وندوس ليس الى الاله الق كان الصادون يخرجون
 بها الا انهم فقط يلجأ الى الخط انهم فاما ساير اصناف السمك الحماري المجلدة فانه يصب في
 السبر الطير لانه ما البحر يكون احلا فاما في البره سطوس ليس يكون هذه رخصان لحالا
 البره ولا يكون في الانهار او اخلا اصنافا يسيرة من التي لها ثمان فاما التي لها ارب واحد
 في تلك خاصة في زمان شدة البرد والانه يهرب لانه لا يجد في هذه الاجنح الحيوان المائي
 فاما اصناف الحيوان ذوات الاربع لا تجعل في الخنازير مرض ثلثة امراض والمرضى الواحد
 يسمى خاصة بحجج لانه يمرض للونين والحق فيهم ودماء عرض ذلك في ساير اعضائه
 الجسد وبها الصاب للرجل ودماء عرض لذلك فاذا اصابها هذا الوجع تسو حائلها
 فيها وفيما ذلك حتى يخل الماء الى المية فيمك وهذا الداء يبع فيها واذا بدلا يمتلئ
 شأ ويمرض لها ايضا من زمان احزان احد ما يسمى باليونانية فورا وروس وهو وجع
 الرأس ويصل فاما الاخر فهو دمل وهذا ليس له دواء وما عالج احد هذين المرضين
 نثر ابسط به من اخبرها وليس كما لا يعلم من هذا الداء لانه متبليا في تلك الايام والحجج
 يمرض لها ايضا خاصة في الصيف اذا كانت سميت جدا وان علبت من الجور انتفعت بذلك
 وان صب عليها ما حار كثيرا انتفعت ولا سيما ان قطعت العروق التي تحت اللسان انتفعت
 به ويوجد في الخنازير الطيرة التي فيها الى العنق والكفتين والساقين شئ معتد شبيه

لانه يصوم مع وجهه ويطول ذلك الكوكب يضره ويصدع من الرعد الشديد والدكا
 يسمى به روس وربما تلق ذلك ولكن دون ما تلق الذي يسمى به نيس ويرباهلك
 كثير من السمك اذا ضرب به السهم الذي يسمى حية فاما في البلدة التي يسمى باليونانية
 بالبر ويطول فانه يقع في السمك ودون في زمان طلوع كوكب الكلب وهو ضده
 يرفع على وجهه فاما اذا ارتفع على وجهه الماهلك من شدة الحر فاما الصنف الذي
 يسمى باليونانية حلقه فانه يعرض لمرض شديد غري اعنى قتل كثير تحت السمك
 ويهلكه وليس عرض هذا المرض للصنف اخر من اصناف السمك البتر والسمك
 يهلكه وان شدة الشتاء والبره هو في ذلك بصا كثير من السمك الذي ياتي
 الانهار والبقايع في ذلك الاوان والقوة الذين سمون باليونانية هو معاس فيهم
 من سكان الشام يصيدون كثير من السمك في ذلك الاوان وبعض الناس يجتال
 ايضا بحيل اخر ويصيدون السمك لان السمك في الشتاء يقرب من اعان لانها رولا
 الماء العذب يبرد جدا يخفون فيما الى النهر في السبر حيدرا مرعوطه بحمار وحسن
 ويصيون به شئ عيش لم يدخل من النهر فاذا دخل فيها السمك ما دونه بالهون السوي في
 يصادون السمك تحت اخر في الصيف والشتا اعنى انهم سدود وسط النهر بحس
 وحجارة واعواد ويدعون في ذلك السد موصعا مفتوحا يضعون فيه نيل مرفق
 للصيدين يطردون السمك حتى يقع فيه ويصيده واهل السون المطير سوا فخر لاصناف
 السمك الحماري المجلدة ما خلا الصنف الذي يسمى باليونانية يوزن ويرى وعلمته ذلك
 من قبل انرا اوضع في موضع سمع منه ما سمعوا في من ذلك الماء يهلك من يومه
 وهذا الصنف من اصناف السمك يعيش اياما بعد ان يصاد وبعضه هو من بعض

يعرض في البطن

بالبحر واذا كان ذلك قليلا وحدها اكثر يكون لها رجاها واذ كان ذلك يسيرا في السهل
وان سفل احد شمر راسها فاعدها وسدا اذا كثرت اجسادها هذا التعداد في شيا البر
لا يقوى على سكون رجليها بل يحركها كذا يستعمل مرض لها هذا التعداد حين يوضع
ويهدر رضع وهذا التعداد في شيا اذا علت العلف الذي يسمى اليونانية تليق فانه علف
لها واذا علت الحصان اثنين فيمن وجب جدا وقوى لكل لا يوافق الخنازير العلف البسيط
والعلف المختلف لانها يساق الى العلف كما كانت في غيرها من اشياء الحيوان واذا علت
علفها فاعدها صارت من العلف في اجسادها وصفت منه يري لها وصفت منه
يكثر شحمها ويحسبها كل البوط واذا اكلت البوط صارت شحمها فاعدها وصفت
كثرت علفها مثل الغنم لان الغنم يحسب اكل البوط فاما الكلاب فهو يفرق في اشياء من الارض
واساها الكلب والذئب والذئب واذا عرض لها الكلب خرجوا واذا عرض للكلب في
الحيوان كلب هو ايضا داخل الانسان وهذا لما يقتل الكلاب ويقتل جميع حيوان الذي
يعرض ما حله الانسان فانه ان عولج سلم والذئب ايضا بهذا الكلب وقيل منها سلم
من ذئب القربس ايضا وهذا الكلب عرض لها فاما الفيل فليس مرض ساير كمرض فيها
يزعم انه الخيرة بها والخنزير والاربع مودتها جدا فاما البقرة فالحالة في الرعي فهو مرض من
احدها مرض ولا خريه اليونانية فراودوس وهو شبيه بصدام فاذا عرض لها المرض
شغلها وجعلها لا يهلك من ذلك المرض لا يلقى طلائها ولا يحولها من هذا المدا اذا
ذهبت قرونها فاما اذا عرض لها الداء الذي يسمى الداء يكون منفسها حارات ابدا
وهذا الداء شبيه بالخفي الذي يمرض الناس واذا اصابا استراحت اذا نهوا او منعت من
العلف وهلكت عاجلان وان سقطت اجوافها وجرت دما منها فاسدة فاما ما كان

من العلف علفا في الرعي فليس يمرض له شيء من الاعراض غير انه ربما القى الخوف واعتل في ذلك
واذا القى شيء من العلف جافة مت حافرا اخر عاجلا لان زمانه يظهر مع خروج الخافز الاول
علامته ذلك التلاطم مع الحصو والبقا يكون وسط اسفل الخريف علفا يسيرا كثيرا الوسخ
فاما الخيل التي تعتل في السوت في مرض امراض كثيرة ويعرض لها خسران البول وبغلة
هذا الداء انما هو خسران اجسادها بقدر ما يقوى الذي يعاينها ان حيوانا لا يصدق بعضها
بعض ودر ما استمع القربس من العلف اياما واجامه شبيه بالخنزير فان قطع لها عروقه
من عدم بقدر الكذا ان التفتت به والكرار ايضا يعرض للحمل والعلامة الدليل على طول ذلك
وربما استند جميع العروق والراس والعنق مع نقل المسوى عسر حركة الرجلين وربما عرض
الخيل وجع الفرج الذي يكون في الرية ويعرض لها اذا اضر ايضا اعطى الحي الذي يكون من كثرة
علت الشعر وعلا مت ذلك من الخيل وحرارة النفس ولا يسكن هذا الداء ان لو كانت
من ذاته ويعرض لها عرض اخر ايضا شبيه بالكلب والخنزير وعلا مت ذلك اسنوا
اذ نهوا الى ناحية اخرى فيها وضعتا وامتناعها من العلف وليس هذا الداء ايضا
علاج ويعرض لها وجع القلب وهو ميت وربما اجعت الماشاة لاسما لها من موطنها
والدليل على ذلك انما انما على ان سول واذا شئت جرت حوافرها وساقها فاما اعضا
الحيوان الذي باليونانية مقل فهو ردى الخيل ولساير الحيوان واذا غصبت شامها من
جسده ونقلات وان كانت حاملا وضعت فرسا معها يكون اخبث وبرد كثيرا
لان السملحات سس وسيل ما فان لم يعرض ذلك لم يسل واذا عرض للحيوان الذي
يسمى باليونانية طنفس ومن الناس من يحميه كعسر ووجع ويودي جدا وهو الحيوان
الشبيه بالسام ابرج الصغير ولونه شبيه بلون بعض الحيات واهل الخبرة يتدبر الخيل

ج

يسمى هذا الذي يسمى منسحقا لا يكون جلد الشوان من الجلد عاليا او جابها هذا لا يحسن
 الارض الشوان طين احدا راعا الى البلدة التي يسمى باليونانية اما في الامم في على المداش هناك
 بل في تلك وهي مسطحة الى البحر وفي الجيرة التي يسمى سلسلا يكون حشفتا لكل الذي يسمى في رمان
 وليس كالمصانع التي يصوت في ارض هروسيما سلف من الدهر في ارض لوبلا لا تكون في
 يرى كالأول في غير يرى وكان من اسطناس الذي لم يكن حدود الشان لا يكون في ارض
 المحنة حروايس ولا يرى فاما كل حيوان يسمى جميع الحيوان الذي يسمى كور حركه
 عظيم جدا وايضا لا يكون الحيوان البحري الذي يسمى باليونانية لا في ناحية سطوس
 ولا الجاسو الجلا ايضا كالمشاكل في مسطحة فاما في البحر لا يخرج الحيوان الجاسو الجلا
 يكون عظيم الجسد جدا وفي غمق اسد والسام ما في عرض الشذراع ومن البحر ما يكون
 طوله اذنيه يبر ووضعت في سدا ما يكون طوله الاذنين عاشر الارض في البقرة اعرف في حوت
 اطراف الكنتيون مثل الحمال وفي ارض مسبحا المعري مثل ما عجز العظم وفي ارض لوبلا لا يكون
 اناسه القرون من ساعد ولا دها وكما نزع او مرس المشاعرة في شعره ليس في هذا المذكور
 مثل هذه الخا لا تقطع الا انات ايضا فاما في سطوس في ارض سمرنا في ارض مصر في ارض مصر
 لان الاناث والذكورة لا يولد في ارض مصر والحيوان يكون في ارض مصر اكبر حيث لا يكون في ارض
 التي يسمى باليونانية لا في ارض مثل البقر والغنم ومن الحيوان ما يولد هناك كالبقرة مثل الكلبة
 والذباب والارانب والشعالب والعيان والبراه والغنم وما يقارب هذه في صفات في
 طبائع الحيوان ويترعون ان الرعي والقمع كله ذلك لان الرعي يكون في ما كان كثير في
 وفي ما كان يكون قليل جدا والعظم ايضا كمثل ومن قبل هذه العلة ما اختلفت في الدباب
 البراه لان طعم الحيوان الذي يأكل اللحم هناك قليل جدا لقلته اناسه الطير الصغيرة فاما الارانب

جميع الحيوان الذي لا يأكل اللحم فهو هناك صغير الجسد لقلته اطراف البحر ولان الماء لا يرون
 وفيما كان كبيره يكون علة ذلك من قبل مزاج هذه البلدة ولذلك يكون الحيوان صغير الجسد
 في البلدة التي يسمى باليونانية لوريس وفي ارض بارسا واسوس واما البلدة التي
 يسمى طين وسكوس فيليس يكون حير الشان تلكا البلدة ان شديدة الشان جدا فاما
 في ارض بارسا فانه يكون من احضان السام ارض من ماحد عظم من ذراع ويكون هناك
 فار عظيم الجسد اكثر من الغار الذي يتولد في البر ويكون متقاد من رجله طول وقد رصفت
 شبر فاما في ارض لوبلا فيش الحيات مستطيلة ليس لم عرض فيما يقال وقد نزع بعض الناس
 من ركاب البحر انه عين هناك بعدا كبر وهو بين ان ذلك الماء اكل من الحيات لانها
 تشد على المركب وتلتها وياكل ما يجد فيها من الحيوان ولا سواد يكون في البلدة التي تسمى
 باليونانية وسمى عظيم الجسد ولا سيما بين الموضع الذي يسمى اسلوس والنهر الذي
 يسمى بسوس فاما النهر فهو يكون في ارض اسلا لا يكون في بلدة او روى ويقولون
 ما كان من الحيوان الذي في ارض اسلوس اصعب خلقا من غيره وما يكون منه في
 ارض روى فيكون جلدوا اكثر حرارة ومناظر الحيوان في ارض لوبلا لا يكون و
 لذلك يقال في مثل من الاشكال ان ارض لوبلا اسد واما في حديث وعله ذلك
 قبل قلنا لا مطا والمياه فان جميع احضان الحيوان ملتحق عند المياه اعق ما يناسب بعضه
 بعضها ولا يناسب فيسند بعضها بعضها ويتولد منها حيوان غريب ولا سيما اذا
 انفتحت امان الولا والول عظم الجسد واما ما يستأش بعضها الى بعض لاجتماعها
 الشرب في الشان اكثر من الصيف على خلاف ذلك سائر الحيوان وذلك لانه لا يكون
 خارجا مياه في اوان الصيف ولذلك يذهب عن الحيوان عادة الشرب والغار اذا شرب

هناك يهلك ويكون ايضا اصناف حيوان اخر من انما وجه سباع لا مناسب بعضها
بعض مثل الدباب التي يسجد الكلاب في ارضه ويوسو الكلاب سلوقة من
تعاليب الكلاب وترعونان من الحيوان الذي يسمى اليونانية طاعوس ومن الكلب
يكون الكلاب الهندية وليس يكون من سفاد الاول من ساعد بل من السفاد
لعل الثاثة لان المولد من السفاد وفيه يكون صعب الخلق مثل خلق السباع في ارضه
واما يجهل ان الكلاب ويربط في ارضه لا يستعد هناك ولذلك باكل كثير من
كل الكلاب السباع ان لم يكن السبع هاجا الى السفاد واختلاص لا ماكن في البلدان
يصير خلق الحيوان مختلفة اعني المواضع التي الجبلية والمواضع المرفية السهلة الية
فما كان منها في المواضع التي الجبلية ليقطع نظرا واخرى من غير كثير مثل السباع
التي يسمى اليونانية صوفان الذكوة التي يكون في السهل لا يقوى على قتال الاناث
التي يكون في الجبل وعرض السباع ولذع الهوام تختلف بقدر اختلاف البلدان كعوى
العقارب في ناحية فارس واماكن اخرى من رتبة فاما في اماكن اخرى مثل بلاد اسبانيا
فالعقارب فيها كما تكثر رتبة فان لدعت انسانا او سبعا اخر فتكثروا في مثل الخنازير
ايضا ولا سيما الخنازير السوداء والوان وعرض جميع السباع موزية للخنازير ايضا جدا
واذا لدعت الخنازير وذهبت الى المايل لك عاجل ولسع الحيات ايضا تختلف بقدر اختلاف
البلدان فان الافاعي التي تكون في ارض لوبد ردي جدا ومنها يها الشراة الذي يعض
وليس له دعة علاج ويكون ايضا في البلدان التي يسمى اليونانية صنفيلون حية صغيرة
رديعة السبع جدا وترعون ان تلك المسعة تعالج بحجر يوجد من بعض جود قدام
الملوك وذلك الحجر تصنع حراب وحرب ذلك الشراة وفي بعض الاماكن التي في بلاد

اطاليا احرار من بعض عصا صميتا ولذع جميع الهوام الذي له سم يكون ارضي واحث
اذا اكل بعض حية بعض مثل العقارب ولا فاعلى ويريق الانسان بخالف كثير من الهوام
فيكون حية صغيرة يسمى بعض الناس كهيئة وهي حية جدا ولذلك يهرب منها الحيات
الكبار وعظم هذه الحية قدر ذراع ومنظرها ارب كثر الشعر واذا السبع شي من ساع يعض
ما حول ذلك السبع وفي ارض الهند يكون ايضا حية صغيرة رديعة السبع ولذلك لم يزل
السهماء والابنة واصناف الحيوان تختلف ايضا من قبل الحبيب وسوال الحال ويختلف من قبل
انسان حالها ولذلك ساكن من الحيوان حية الجملد مثل الذي يسمى اليونانية اماراس
جميع اصناف الحشرات والافان في اللين الحرف يكون محبة طيلة الحرف اذا حلت مثل الصنف الذي
يسمى بالبر وجميع الصنف الحرف في الجملد فاما ما كان من الصنف الذي الجملد فاما بعضه انثى
واذا بانثى وليس يفعل ذلك شي من الاصناف الاخر والصنف الذي يسمى اليونانية ماكها
اذا حلت يكون مخصبا طيلة الحرف مثل السلك الذي يسمى طامداس وصدا والجناس كثيرة
الاصناف فاما يكون في اول حملها مخصبة طيلة الحرف واذا من حملها منها ما يكون مخصبا
منها ما يكون على خلاف ذلك فالسلك الذي يكون منه الصبر يكون طامدا جدا
منظره بطي يكون مستديرا فاما الذكوة يكون اطول وعرضه وعرضه في اول حملها
ان يكون لون الذكوة تختلفوا اشدها والحوما في ذلك الاوان رديعة ولذلك سمها
بعض الناس في ذلك الزمان نيرس ويكون رديعة الحرف والصنف الذي يسمى اليونانية
فاطس يحل في خزان ايضا فاما اصناف الذي يسمى عمودون فانه يبدل اللون يعتقد
الانسان مثل ما يبدل اصناف كثيرة من الطيور اليونانية ويكون في الربيع سودا والوان ولون
الصنف الذي يسمى موس قير ايضا لان لونه يكون في الربيع مختلفا وفي سائر الزمان الذي

بعد المبرج ايضاً وهذا الصنف فقط من اصناف السمك البحري يسمى سمك دكان ويبيض
 في ذلك المكان كما يترجم اهل القبرة والذي يعمل منه الصبر ايضاً يغير كما قيل في الاموال والعقود
 يكون في اوان الصنف ثم يعود لونه الى السواد ما هو وذلك خاصة بين في البحر حيا
 وتغافد والصنف الذي يسمى مراكس من طيسا الما فاعمل منه الصبر فاما الذي يسمى
 فطروس ولا يراق وكل صنف مذكور في اذاحل الذي يسمى باليونانية اوس
 كسل وكلما كان من السمك من افردي والصنف الذي يسمى مراكس اذا كان مساو
 لذلك لا يصلح للتعليق لان كثير من يطبخه بديل ويذوب ومثل هذا العرض من سمك
 اصناف السمك ايضاً والمس من السمك بين معروف من قبل جاراته لحمه وعظمه شدة
 وقوة صيدها سلف نوبكان في مراكس وما به طالطا وكان بعد حنكه وتدر
 ذراعين ويثبر فاما اصناف السمك النهري والتفاديعي فهو من صنف طيسا الما فاعمل منه
 يبيض والذكور بعد طرح المني ولا سيما اذا رب ومن اصناف السمك ما يكون محسباً
 اذاحل مسمى الذي يسمى باليونانية صنادوس ومنه ما يكون مبرقلا في البحر مثل الذي
 علا من من سائر اصناف السمك المذكورة اخضبه وطيب من الاثا فاما من الصنف
 الذي يسمى الحسفي الاثا طيب من الذكر ومن الانكليس الذي يسمى اثا طيب من
 الذكور وانا قلت يسمى اثا لانها ليس انا فالتحقيق بل المنته فقط تم القول السابع
 من كتاب الحيوان لا رسطاطا ليس

نصف القول الثامن من كتاب

الحيوان لا رسطاطا

انا نعلم بالجنس اشكال وحالات الحيوان وعلمنا با اشكال الحيوان الضعيف المهيول المليل

المزبون علمنا با اشكال الحيوان القوي الطويل العر واما القول ذلك لانه يظهر لنا ان في
 اصناف الحيوان من طباعته يشبه كل واحدة من قوى النفس وقواها اعرف العلم وحسن
 الشكل والحل والبرج والدعة والجهل وسائر القوى والحالات التي يشبهها وصفنا
 وفي الحيوان ما له شوك من الادب والتعلم ومنه ما يتعلم بعض من بعض ومنه ما يتعلم
 القليل في اصناف الحيوان الجيدة السمع الذي يسمع الاصوات وافواع الدوي وعمل ايضا
 يفهمه من العجرات واشكال انا في ذكره جميع اصناف الحيوان الذي فيه ذكر وفي
 مختلف ذلك بين ظاهر في الناس وفي جميع الحيوان الذي له عظم جنة والحيوان الذي
 له اربعة ارجل وباربع ارجل امثله فان شكل الاثا البر واضعت وحى كس ويستأنق
 ويمكن من اذها عليه من اكرادها وطولها مثل اناث الكلاب السلو فاما اسرع الى
 الادب من الذكور فاما جنس الكلاب التي يكون في البلية التي يسمى باليونانية سولوطيا اعني
 الحس السبادفليس بينه وبين سائر اجناس اخلاص فاما الجنس الذي سمع العظم وسد
 غير اخلاص بالعظم واللدونة ومضاده السباع وقواها والكلاب التي تولد من هذا الجنس
 الذين يكونان في ارض لوطا والكلاب السلو فاعظم جنة او اقل من غيرها وبهذا بين
 سائر اصناف الكلاب اخلاص كثير جميع اناث اجناس الحيوان اقل حراة واحمر من الذكور
 ما خلت جنته الذرية والفهم فان اناث هذين الجنسين يظن ان يكون اصعب خلقا واكثر
 حراة واقدم من المذكورة فاما اناث سائر اجناس الحيوان فهي ايسر فاما اقل تبساطا
 واكثر غلبة وقواها الحراة فاما ذكرها فاعلم ان ذلك اعرف اصعب اخلاصا واكثر
 غصبا واكثر تبساطا واقل دغلا وغابا وقد قد قول القائل يوجدنا طيرة اشكال وتلك
 في جميع اجناس الحيوان ومنه الاجناس التي لها شكل ايسر واوضح وخاصة لانسان لان

طباع الانسان كما قال اناهم ولذلك يكون هذو في شكل والصفات فيسا بين واعرف من اجل
هذه الصلة اقل من المرأة اكثر من من واعرف بها واكثر عدا ولا ملاصل المولود ومحبته
للسيد والابن والبرع تناسل من الرجل والمرأة ايضا اكثر شدة واكثر كثرة واسرع الى الخدمة
وكثرة الذكر واورى رجلا واكثر قتلا وبقتله عام الانثى اقل حركه من الذكر واقل طعاما
والحسن عونا فيما قبل الذكر اجل من الانثى وذلك من في صفت الحيوان العجى
الذي يسمى اليونانية كلافانه اذا ضرب الصياد الذكر منها بالحدودة التي لها شبيه
بهر الانثى وبعد عدا اذا ضربت الانثى تلك الحدودة لا يهرب الذكر بل يعادل عن منتهى
بكل جهده وقوته ويكون بين الحيوان الذي لاوى في ما كمن لوقه وحياته من يمكن
متعد ما لخل من شربها كان ارعى ما لعلم فلياد فكل من من الحيوان العجى
معادل واقفعا شبيه بالجنس ولذلك يترعون ان الحيوان الذي يسمى اليونانية هو من مال
بعض بعضا اذا كان في مكان واحد هو الذكر والانثى جن من سل بعض بعضا يخرج
احدهما الاخر وسف من مكانا جميع حرا السباع مثل هذا الفعل اذا قل صيدها
ومرعاها وضاقته حالها وايضا جميع اصناف الحيوان تقابل الصنف الذي ياكل اللحم
وهذا الصنف تقابل جميع ساير الحيوان ولذلك يسمى العارور واحدا من درج الطير
اتفاق الجورس في افتراق الماوى ويرعون ان اتفاق الجورس دليل على صلح واختلاف الماوى
دليل على مشاحرة ومطاف واذا كان الطعم والرمي معا كسر اكد السباع والحيوان
يتناش الى الناس بعضهم الى بعض واذا كان خلاف ذلك ستر ومع وموافقا
وبهر من الماوى ومن قريبا الناس ومن يكون بعضهم مع بعض وذلك من في الحيوان
الذي يكون بارض مصر فان اصناف الحيوان المختلفة تعيش هناك بعضهم مع بعض

الاصناف لان غذاهامنه

لأن الطعم والمرعى هناك كبير مباح وما كان من أضافات الحيوان حسب الخلق مروا به كقول
الرجل كثر النفع كما تعرض في بعض المواضع التي يكون فيها جنس المرادين ماوى في وقت
البر للعلف كثر الطعم وهذا يستبين في سائر البلدان وسائر الأماكن وينبغي لنا أن نعلم أن
الغنياب لها مثال بعضها بعضا والغنياب باكل الحيات والحيوان الذي يسمى باليونانية
اسمومون مثال الخلد وإذا خفي احد ما بالآخر كذا ما من أضاف الطير فان الذي يسمى باليونانية
فولباس والذي يسمى فريدوس والس الذي يسمى طوروس والذي يسمى بومعادل بعضهما
بعضها وما كل بعضهما بعضا والغنياب مثال الموس فان الغنياب تحفظ بعض البومع فان
أضاف النمل وما يكاد لا يكون السوس كما صرنا أحاد في ذلك الكاوان وإذا كان الدليل شدت
السوس على بعض الغنياب فأكثرت لان البومع في الليل أقوى من الغنياب فاما الغنياب فهو في
النهار أقوى وأحضر ومن البومع الطير الذي يسمى باليونانية اسدوس مثال ايضا وكل
بعضهما باكل بعض الآخر لان سطورس يأكل بعض البومع والنمل والبومع يأكل بعضا الليل
وسائر الطير نظير حول البومع وبعضها لا يشق ديشها ولذلك صاود الطير نظير حول
البومع أضاف الطير المختلفة والطير الذي يسمى باليونانية ترلرس والغنياب مثالان ابن
عرب وما يكاد لا يبيض وفراخه بين الإطرد والطيور الذي يسمى باليونانية نوماس مثله
ومثال ايضا لان ماؤها وكبعضها واحد والذي يسمى باليونانية والس والذي يسمى
باليونانية لسوس مثالان ايضا وبين الحدا والغنياب مثال ايضا لان الحدا هرق وتحفظ
بعض الغنياب وينتقل ذلك لأنها أقوى وأشد مهاجبا واسرع طيارا ناهويين ان مثال
أضاف السباع والطير يكون من قبل الأماكن والطعم والمرعى وايضا أضاف الطير التي تهرس
من الحرقان بعضها بعضا مثل الذي يسمى باليونانية ترسوس والطير الآخر الذي يسمى

مشاهير الطير الذي يسمى اليونانية تاري والذي يسمى اريسيس والحية والذي يسمى ^{بوس} ^{بوس}
 ولطير اوسس ياكلها من الطير غلة والسماق قالا ايضا لا ينقاد الاطير غلة والعقاد
 الذي يسمى اليونانية تاري والذي يسمى اريسيس قالا الذي يسمى اليونانية تاري لا يوسر
 ساير اصناف الطير لعقمت الخالب عزمه بين العنكبوت والمفوض قالا ايضا لان الحرد
 ياكل العنكبوت والذي يسمى اليونانية تسق قالا الدرج وياكل بعضه وفراخه والطير
 القدير اعني عصقور الشول قاتل الحمار لان الحمار اذا مر بالشول وكان فيه مدره على دره
 والشول ولذا لما كان ينق الحمار مع بعض ذلك العصفور وفراخه يخرج من عشه وانما يقع
 من مخافته من هذه العلة والضرورة يظهر العصفور حول الحمار ويقر ويقر حماره فاما الذي
 هو مخافة الشول والحمار والشول لان ياكل اللحم التي ولذلك يقع على ابقه والحمار والشول
 والذي يسمى بوس وهو الذي يخلص من اكله هذه العلة لانه معقن الخالب
 ياكل اللحم التي فيقع على الشول وسفره ويخرجه والغراب يخالف الشول والحمار وطير حوها
 وينفرها استقاره وبها اخرج عينيها والعقاب يقال انه لا يندرج لان العقاب معقن الخا
 واذا وقع عليه حوصه واهلك والذي يسمى اليونانية سالون قالا الذي يسمى اوسس
 والذي يسمى خر كرس قالا الذي يسمى اوسس وهو بوس فما حورون الذي قاتل ما
 سوس وقد قيل انه يولد فيكون من الحبوب ولذلك تضر منضها وفراخها والذي يسمى اليونانية
 سطير والطير سلوس قالا لان العقاب والذي يسمى سطير كرس بعض العقاب طرده العلة
 لان العقاب ياكل اللحم التي يقاتل جميع اصناف الطير والطير الذي يسمى اليونانية
 انيس مخافة للفرس ولذلك يطرده الفرس ويخرجه من مرعاه لانه يرى عجم الجيس
 العشب وهذا الطير حاد البصر داو هو ش بصوت الخيل ويجاكيها ويظهر حولها

وعندها وظهر وهذا الطير يادى في قرية لانها قالا ما كن الكثرة المياه المسنة الشجر واه
 لوت حسن جيد المدبر لمعاشه والحمار الخالف الطير الذي يسمى اليونانية تاري لا يوسر لان
 قاتل الحمار وينتعد من الحلف ولا سيما اذا دخل في مناخيره والطير الذي يسمى اليونانية
 اوسس من الشول حلس احدها يسمى اليونانية تاري اوسس والاخر يسمى بوس والثالث يسمى
 اسطيرياس فاما الذي يسمى بوس فانه يسند سفاد اصعبا شدا يدا ويصنع على صوته
 عند سفاده ويكرز مع بعض الناس انه سق قد يخرج من عينيهم ولا ينبغي بعضهما
 بصره شدة واسا القلات هو قاتل جميع ما يضر العقاب وقاتل الشول ولا سيما اذا كان
 الليل ويقال له هذا وسرق بعضه والحجس قاتل الغنم وابن عرس وانما قاتل ابن عرس
 اذا كان ما واصل في بيت واحد معا لا يتبعه شان من شئ واحد هو فهو قاتل الغنم وهو ياكل
 الحيات والذي يسمى اليونانية سالون قاتل الشول ويضرب وينتف صوته ويقتل فراخه
 لانه معقن الخا ليجف فاما الغراب فصاذق للشول ولذلك يقال الطير الذي يسمى
 سالون واذا ضرب الشول بعينه والذي يسمى اليونانية اوسس يقاتل الذي يسمى سالون
 ليضرب وينتف ويقتلها الخالب معقن والذي يسمى اوسس يقاتل العقاب و
 العاني والعقاب يقتلان ويراوشن بلبس العاني والعاني ياكل بعضه بعضا وياكل كل طير
 يقتله خاصة وايضا من السباع ما يقاتل بعضه بعضا في الفرط والجبن مثل الناس والحمار
 يخالف العصفور الذي يادى في الشول كما قلنا لان معاش ذلك العصفور من
 الشول والحمار يروح في الشول اذا كان طريا والذي يسمى اوسس يقاتل الذي يسمى
 اوسس وهو عصفور الشول ويقال ان الذي يسمى اوسس ايضا ويقال ان دم جنوس
 لا يجتلبه دم اوسس فاما الغداز فهو مصادق الذي يسمى اوسس والذي يسمى

سمعون بحسب الذي ينبغي فهو ما ليس والذي ينبغي ان يكون موافق للذي ينبغي على الترتيب
 لان ما ليس موافق في ذمها لانها هي الغايه فاما الذي ليس فهو موافق في الجمال والصوره
 ولا ما كان له اليه والذي ينبغي يتصور على وجه واحد او على وجهين او على وجهين او على وجهين
 موافق للجزء وما كان في السبب والحجوه والطول الذي ينبغي في كل موضع موافق للجزء
 فاما الاسماء والصفات فاما لانها ما كان لها في الجمال والصوره وما كان لها في الجمال والصوره
 ايضا فاما لانها ما كان لها في الجمال والصوره وما كان لها في الجمال والصوره
 يتجسم ويتبدل في ظاهره ويختل في حقيقته بين القبيل والاختلاف شديد بالجلد والجلد
 بين الذكوره والانثى فاما في الاختلاف في الانثى فاما في الاختلاف في الذكوره فاما في الاختلاف في الذكوره
 ويجوز ان القبيل يحل بانها على الحيوان فاما في الاختلاف في الذكوره فاما في الاختلاف في الذكوره
 وتصير قريه من الارض فاما في الاختلاف في الذكوره فاما في الاختلاف في الذكوره
 هذا النوع تكسب سائر القبائل على ما كانت عليها من اجله ويطلبون ما كان منها
 بريا فاما في الاختلاف في الذكوره فاما في الاختلاف في الذكوره فاما في الاختلاف في الذكوره
 فعل راعيا احد الساسه فترى في الساسه بالجلد في موضعين او في موضعين او في موضعين
 عاجله واذا كان ساسه القبيل راكدا عليه فهو نوعين ساكن فاذا اراد يمشي راكدا
 القبيل ساكنا او يمشي فاما في الاختلاف في الذكوره فاما في الاختلاف في الذكوره
 متاخر اجلاها بالحد لكن يكون نوعين او اكثر فان كان المصايف والمواقيت لا اختلاف في
 القتال يكون بين هذه السباع على حال تدبيرها بما فاء لها وتكسب غيرها فاما في الاختلاف
 السلك فاما في الاختلاف في الذكوره فاما في الاختلاف في الذكوره فاما في الاختلاف في الذكوره
 بعض وهو فاجحه بعضها البعض فاما التي لا نوع بعضها مع بعض فاما التي لا نوع بعضها مع بعض

سائر الغنم فاما المعري فهو يتبع اذا اخذ الراعي ناحية واحدة منها وان لم يفعل وقعها المعري
 كأنها باهتة ولا يعمل شأوا الغنم كسل واقل من كسل المعري والمعري يدنو من الناس أكثر
 من الساء وهو يحسن الرجا أكثر من الغنم والرعاء يعلمون الغنم الحيوي يتبعهم ما اذا احت
 او بعد شد بد وان يتبع شي منها المعري لا اذا كان رعدا وكانت حمانا استقطت من تحتها
 وحال هذه العلل ان كان في البيت صوت شديد او دوي يخرج جميع الغنم ويصير بعضها
 ملتصقا ببعض بحال السد التي سلت واذا خرجت البعير من ظليها وصوتت بركل السباع
 الساء والمعري يخضع بعضها فاما لبعض قد راجسا منها والرهاة يزعمون انه اذا نزلت من
 لا يخضع بعض المعري فافترقا الى بعض مل يحمل وجس بها بعضها الى بعض فاما البقر فترى ابي
 بعض مع بعض ويخضع بعضها فاما البقر فترى السد التي سلت وان سلت البقرة الواحدة تبعها البقر
 والذللان ينفق الراعي دهم واحدة ولم يجدوها من ساعة يطيلون سائرهما انهما
 الخيل فانها اذا خلت اوهكت لانتى منها وكان لها نلوا سائرا ان الخيل برصعة وترية
 وتقول عام يظنون ان يكون جنس الخيل من الطباع حب الامور والعلامة الدليل على ذلك
 من قبل ان صولم لانات حسانا وتعاهد بها الدهاب وهذا ان امهاتنا او كمن يملكها
 لا تدبر على البر فاما من احتسب الحيوان البري ذوات الاربعه لا يدخل بالليل يظن ان له
 سلكا لا يلبس له قمرها من السبل والطرف لها السباع من الناس واذا وضعت لانات كانت
 القرون ولا يوجد كلها اياه من الجراها وهي سحي الكيتوت حتى صد القرون في الجراها الى
 اساكير بها وما يعرفها المواضع التي ينبغي لها ان يهرب اليها اذا كان وان حرب ومحمد
 فيها شقوق ويوجد ليس له الا مدخل واحد يفت في ذلك المدخل وتقاتل بعدها كل
 حيوان يطلب يفر بها والدرك من كانه من هذا اذا من جسي ولا يظن نفسه بل يبيت موضع

ن

ليست معروفة لانه يصاد عاجلا لكثرة شهوه الابل يلقى قرونها في اماكن غير صعبة لكي لا يجد
 ولذا لا يجد في المثل الذي يقول من حيث لم يلق الابل قرونها واذا التفت قرونها يحفظ
 شوفا من ان يطلع كما تطلع الخرافات ساجها ويقال انه لم يرعاهن احد القرون الا من قرون
 الابل فقط لان فيه منفعة واما قرونها بعض الابل وليس بتقرون الابل اذا مضت
 لها سبل يظهر في رومها شي صغير تالي كثير الشعر واذا مضت بها سنان ثبت قرونها
 اول سنانها مستقيمة بل اود ولذا لا يكون لها في ذلك الزمان اود وفي السنة الثالثة
 يكون لها شيطان وفي السنة الرابعة يظلم حتى يبلغ سن ستين وبعد ذلك يكون
 ثباتها على قرونها واحد ولا يلعب سق قرونها وكبرها علم من خصلتين اعنى انه لا يكون
 لبعضها سنان وسنما ما يكون لها سنان بيضة ولا ثبت الانسان التي لها سنان بعد
 ذلك الوقت وذلك لان الانسان من المايل المعروف الى خارج وبها يقاتل وليس يوجد هذا
 الانسان في السورن الابل ولا يكون نشوها مستقيمة وهي يلقى قرونها في كل سنة مرة
 واحدة في الشهر الذي يسمى برطون ما اذا التفت قرونها احمت بانها ردة النياض لها
 اسما في الذباب كما قيل له اول ما يثبت القرون يكون كانهما جلد كثير الشعر واذا خشت
 قرون الابل سحق الدوى في الشمس لكن يفتح ويبرد قرونها فاذا كان ذلك
 ولم يرجع قرونها اذا حكت بها الشجر تتركها ما في العياض ويخرج الى سبخ الجبال والا
 السورن لتفتها بان لها سلا حافا ليه وقد صيد ما في الزمان السالف وعلى قرونها
 عشير يقال لها قوس بابتة كثيرة خضرا كانهما ثبت في تلك القرون في لسه بعد وكا
 ثباتها مثل نبات النعش في موضع عبق واذا السعت الابل حية او صنت احد من اصناف
 الهوام يجمع السراطين ويأكلها ويظن ان هذا العلاج موافق لانسان ايضا ولكنه علاج يمين

رض

باليد واذا وضعت انا لا تلتصق بها اكل للشبه ولا يمكن ان يوجد لانها يا اكله اقبل ان
يقع الى الارض ويقطع ان للشبه دوا من بعض الارواح والايلا صلا الصغر والفتا
ينضج من اللذة والذين يقولون ذلك يكونون رجلين احدهما يصغر ويقع غنايبا والا
يقع خلفها ويرسقه اذا امكن ذلك واثار الصاحبه فان كانت ادا الا الى ذلك لا
قائمة فهو دمع سماجيدا لا يحق عليه مراد به وان كان سترى لادين حتى يترك ذلك
الذي اذا هربت فعتجراها بين يديها واذا اضطرت حملتها وانطلقت وان لم تحمله الى
صعدت الى البحر واصعدت معها اجراها واذا خرجت من محاشها بعد ما لها هذا الى
ياكل للون كاقيل فيما سلف ويضع العيدان كانها ابتست انما وكثير من سائر الحيوان
الذي لما رآه رجل محال يحمل مواشي لمعوتها وسالمتها وقد نزع بعض الناس ان
المعري ابي قال في ارض جبرية امرطه ان شقت جسمه ودخل في اجسادها يطلب
العشب التي يسمى اليونانية اعمسون وياكل منه لانه يظن ان يكون محرما اذا لم يجد
التي يدخل في الجسد والكل جرابه اذا مرضت مرضا من الامراض يا اكل عشب من الاشجار
وتبقى اوبرا من ذلك المرض فاما العهد فانه اذا اقل العشب التي سمع انه قد يطلب
زبل الانسان ويتعلق به وهذه العشب هذه الاسديا واذا اكلت منها طليت زبل
الانسان ولذلك ياخذ الصيادون وعاملوه من زبل الناس ويعلقونه على شجرة لكن
لا يستبعد منها السبع لطلبه فاذا وجد السبع وقف مكانه وعاملت فته حتى يهلك
مكانه وقد نزع بعض الناس ان السباع سحر بها العهد وذلك بحسب العهد واذا كانت
السباع قريته من شتاوتها واكلتها بهذا النوع يا اكل الانلا ايضا فاما الحيوان الذي يكون
بمصر الذي يسمى اليونانية احميون فانه اذا ادى الحية الا فني قد ذنب منه ووجهه لابتدا

من الحيوان يدور على الارض وهو لا يطير على احد بطين بخال اللذع ومن جسد اكله بالما ثم يرميها
سحق بطير طين او مد استال الا حتى لما التاج فانه تكون فاعه افعالها ويدخل الطير الذي
اليونانية يدور سائر من فمها ان يطير وينقل سانه ويكون طهر من تلك العنة والهاج لا صر
لحال الشعة التي يحسن بها طافهم الطير المخرج من غرائفها الكون لاصفها فاما السحابة فانه
اذا اكلت شيئا من جسد الحية الا فني اكل بعده صغيرا يجلي او قد عاينها انسان يفعل هذا
الفعل مرارا شتى وكانت بعد اكلها الصخرة تصعد ايضا وياكل من جسد الا فني ثم يرجع الى
الصخرة فلما فعلت ذلك مرة بعد مرة هلكت فاما ابن عمرس فانه اذا قاتل الحية يا اكل للسك
لاي والعن السداب بخال الحية فاما اليسر فانه في اول الفاكهة يا اكل من العشب المرة وقد عاين
غير واحد يفعل ذلك والكلاب اذا كان في اجوافها دوا ياكل سنبيل القمح فاما الطير الذي يضي
اليونانية تعلق وسائر الطير فانه اذا خرجت من حال بعضها البعض تضع على ذلك المخرج
جلبا وقد عاين غير واحد من الناس كما فعلوا اذا قاتل الحيات واخذ باعنا فها ويظن ايضا ان
عمرس يبتل بالظهور ويحطم ويذبحها ذبا كما يفعل الذباب بالغنم وهو ايضا يقاتل الحيات التي
يصيد الغزال لا يصيد هذا الحيوان ايضا فاما فعل القنفا فلما يوجد معها فقد عاين كثير من
الناس عني اني يحسن بالرجع التي هي بان كانت شيئا لا وان كانت جنوا فاما كان منها يا وى
في الارض غير السقب الذي منه يدخل لاصد الرمح والذي يا وى البيوت يشعل اللطفا
وقد عاين انه كان في مدينة البرطية وهي القسطانية رجل يقدم ويقول اى ربح يذهب حتى
يرت من ذلك وعظم شانه وانما كان يعلم ذلك من قبل فمدا كان في منزله فاما الحيوان الذي
يسمى اليونانية افطس فعظمه مثل عظم بعض الكلاب الصغار وهو ارب كثير الشعر في
وسائر الجسد وفيما الى تحت عنقه بياض وهو في المكور شيبا بن عمرس ويكون انيساجا

ويصف الحيات لا يلازم حبس العسل في اكل الطين اخص مثل القود وهو النفس وذكر مثل عظم
 كما قلنا ولا يظن ان يكون ذوا العسل اكل ولا ينجح في العظم وسقى المريض من تلك الحماره
 بالما ويقول عام ان مفعول هذا فاع من اصفان الحيران لسانها را شيئا كثيرة من سائر
 اصفان الحيران يفعل بل كما قد يجرى في الانسان وذلك من رخصته في اصفان
 الحيران الصغير اكثر من الحيوان الذي له جسد عظيم فتعملها الشبه ان يكون عظم وتكون
 لطيف وذلك لظهور ولا ينفذ الصغر من الخبرة فان فعل الحمار وما عشت حبيب جاكيف
 هي الطين وكيف يتخلص منها عود اصفان اشد خطا الطين وان لم يجد طينا منها صاع
 دسها لما تخرج على التراب حتى يتلى خلاصه من يصير شيئا بالطين واذا ما عشت وضع
 الطين الحماره ولا يخلط في الناس ونصير عظم القش مقدها بقدر ما يوسع فراحه
 ثم تعاود الفراعن الذكر والانثى ويضع فراعنه قرح معاده قد جرت لكن جعل بينهما واذا
 كانت الفراعنه صغارا شغل الزيل اقواهما ولبقته واذا كثرت جعلها ان يحمل ويلقي الزيل
 الى خارج والحمام ايضا يفعل فعلا مثل هذه ايضا لان الاناث تكثر ان يستد من كثره كوك
 ولا يدع الاخر ذكرها الا الذكر اساه ان لم يملك احدهما او يوجد واس من شوا اذا باضت
 الانثى وتخرجت من الدخول الى عشها او الجلس على عصبها الحال تضعها بضرها الذكر
 يضطرها الى الدخول واذا خرجت الفراعنه من البيض تضع الذكر تزا بها ما خا ويضع افواه
 الفراعنه ويوجهها من ذلك التراب ليصل به سبيل الطعام واذا اراد الذكر ان يخرج فراحه
 يستد ها فتد هذا النوع تحت الحمام بعضها بعضها او باستد ثانات الحمام التي لها
 ذكر من ذكره اخر والحمام حيوان همارش يحب التنازل وربما دخل في عريشه وذلك
 في القبط وان فرست لا عشت ثنائى بعضها بعضا فلا تشد بدا ويعرض الحمام والفواخت والاطرعة

النوع و

شيء خاص ان لا يرفع راسها ويمل بها الى الخلف اذا شربت ان لم تشرب شيئا كثيرا ولا يفرغ ولا
 والذئب فوج واحد ذكر واحد يستد هذا الصده الى تخيم ولا تكمن من سناها الغيرة واذا
 باشت الاناث يجلس على الذكر وعلى البيض وليس مرفد فصلها بين الذكره نفس لان
 شق الجوارح والفلوات معيش ومقاسين كثيرة وقد ظهر منها ما عاش خمس وعشرين سنة
 ومنها ما عاش ثلثين عاما ومنها ما بقي اربعين عاما واذا كبرت حد ما ينظم حاليها ويضعها
 فذلك لكل الذين يعرفونها فيقطعون فضلها لانيها وليس يصيبها ضرر اخرى بيته
 الاطراف لمت والحمام البوى عشت ما يس من سنة والقبح خرج عشت سنة والاطراف لمت
 للحمام الذي في ماكن هي وذكره اصفان الطير اكثر من الاناث ما خلا هذا الصنف
 فان بعض الناس يزعم ان هذين الصنفين المذكورين بهلك قبل الاناث من كون ذلك
 ما يرون في المنازل وقد زعم بعض الناس ان ذكره العصفور سقى سنة فقط والاعلامه
 الذي على ذلك من قبل ان الاطواق السوداء التي في اعناق الذكور لا يظهر في اول الربيع
 بل بعد ذلك بايام وانما يعرض هذا العرض لانه لا يبقى شيء من الذكور التي كانت في العام
 الماضي فاما اناث العصفور في طول اعمارها والليل على ذلك من قبل انها يصادع
 الفراعنه ويستبين من الحماره التي كون فيما يلي منها قيرها والاطراف لمت باوى في الصيف
 في الاماكن الدفيسه فاما التي يسى باليونانية سري فهي باوى في الصيف في الاماكن الدفيسه
 في الشتاء في الاماكن المباررة فاما ما كان من الطير العمل الحش فليس هي عشا لان ذلك
 لا يوافق من قبل انه ليس يحيد الطير ان مثل الدجاج والقبع وسائر اصفان الطير الذي
 يشبهها واذا باضت ثانات هذين الصنفين انما يبيض على بزاك لين فاما في مكان اخر
 فلم يرا جمع شوك وعشب لين العصفان ولت بعضه على بعض وباض هناك وحسن

على بضعة حال الدف والموت من العقبان والبراة واذا ضرب الاناث بضعة واخرت من
من ساعتهما يخرج الفراخ لانه لا تقوى على الطيران وكسب طعمها واذا استراحت اناث
الدراج والقمح يخرج فراخها عن جناحيها كما يفعل الدجاج وليس يبيض حتى يضمنها في
مكان واحد هو جنينها ولا يهاجها احد وعرفت موضعها الماروا فيه زمانا كثيرا واذا
دنا الصياد من موضع اعشها يخرج القوم لاني بين يديه ويحذره ونظرة في صيدها فهو
يفعل ذلك حق حرب ويحمل كل واحد من فراخها ثم يطير ويدعو فراخها اليها ايضا
اناث القمح يبيض خمس عشرة او ست عشرة بضعة كما قيل ولا يخرج معسكره في الشجر
فاذا كان اوان الربيع يخرج كل واحد من الذكور مع اناثها كما كانت ويرز من الذك
مع فقال وصوت حسن وهو طير كثير السناد ولا يطلب الذكر موضع البيض ويحذر
وان صدره مدحرج ويكسر الكن لاجلس لاني على البيض ويبتعد عن السناد والاني
محال ايضا للذكر ويرب ويبيض في اما كنجته ويعمل في السناد را شتى لشرها الى البيض
واغاب عن ذلك السلامه بضمها وان عاينها انسان وبني جاسه على بطنها بفعل
ذلك كفعليها بالفراخ اغنى نفوس عن البيض ويخرج قريبا من الرجل الذي عليها وطلبها
حق بطعم صيدها ويبتعد عن مكان البيض ثم يطير ويبتعد واذا ضربت الاناث
ويط على بطنها يصيح للذكورة صياحا شديدا ويقال بطنها بعضا ومن الناس من
يسمى الذكور في ذلك الزمان ارا مل واذا انقالت الذكور وتقر بطنها صا حبا للذكور
بتبع الغالب ويسمى منه فقط واذا غلب ذكر اخر من الذكر المغلوب ولا هو الا في
منه في الحقي في ذلك كوني ليس في كل اوان بل في زمان من اربعة السنين وهذا العرش
للدراج ايضا ويراعض للذكور فان الذكور اذا طرت برأى موضع ثم يهاجمها

عرب صفته جميع تلك الذكور ولما كان من ذكور القمح اهليا مستانسا في هذا النوع الذي
ويضربه ويؤذيها وواضع الصياد تجاذ في قنص برلمان يصيده غيره يخرج اليه
ميس ومقدم القمح البري سر يداله واذا وقع في القمح يصيد يخرج اليه ذكر اخر حاله ويرد
فالمذيق هو ايضا في القمح ويفعل ذلك اخر بعد اخر وان كانت الصياد التي وضعت في القنص
انتي بصوت صوت حسن يخرج اليها الذكر لتقديم للقمح الذي يريد قاطعها بجمع سائر القمح
ويضربه ويظهر عن الاناث فاذا احسن الذكور ذلك مررا شتى يذهب الى الاناث ساكنا
لكم لا يسمع صوت صوته في السناد ويقال له في هذا النوع الصيادان الذكر اذا دان من لاني
سكنها التي لا يسمع سائر الذكور في صفي فيضطر الى قاطعها بالقمح فيصير صوتا صا شتى يند
المواضع الداعية الى ذلك وان كانت في الذكر الذي ينطلق الى الانثى الموضوع على الصياد
جاسه على بطنها الحث لانه يريد سناد تلك الانثى قامت عن بطنها وذهبت وتا الملك في سناد
وعاين ذكرها الانثى الصياد التي يطالب بفعل هذا النوع شتى في القمح والدراج الى السناد
ولذلك ربما وقع القمح بين يدي الصيادين وربما جلس على رؤسهم هذه من مواضع
السناد القمح وهذه حال ذكر اسكاها والقمح يخرج على الارض كما مثل الا والدراج كمثل
اصناف الطيور الذي يجي الطير ان ملا يجلس على شئ من الشجر بل على الارض شئ الذي يسيق
باليونانية مودسوس والذي يسمى اسعولوس وغيره فان هذه اوصاف لا يقع على الشجر
بل على الارض فاما الطيور الذي سفر الشجر فليس يقع على الارض بل يمر ويقطع الشجر فيجوز
والطير الصغير الذي ياوي فيه فاذا خرج منه شئ لوط يلسه وله لسان عريض كثر في
على الشجر شيا سريما جدا نكل تخرج من الانواع وربما شئ على الشجر وهو مستلق على ظهره كما
يفعل الحواوين ويجالط اجود واقرى من محال السهوق وحلقة اعلى شئ هذا الحواوين

لخالقها فاعلم ما اعطى الشجر فانه ينمو من محال في الشجر وليس عليه وفي هذا الطير الذي ينمو
 الشجر من مختلف ما الجمل الواحد الذي يسمى باليونانية مرسوس وفي ريشه لون احمر
 والجمل الثاني اكثر من مرسوس والجمل الثالث اسمر من دجاجة وهو يقع في الشجر كما
 قيل اوله واكثر ما يقع في الزيتون وما فرغ في حواشيه ايضا وطوله ثلث والذو الذي
 يكون في الشجر وقد تم بعض الناس ان يكون في الشجر وهذا الطير الشجر لطيف الدود
 يصير مواضع من حدود الشجر عتيقة جدا حتى يكسر ويقع وقد وضع بطيرة لوز هو به
 في شجر عود ملزم للوز لكي يحتمل به هذا الطير فلما صعدت للشجر ايام انظر الى انظر الى
 اللوز فوجدتها قد نقرت واكلت في جوفها وذكر كبير كثير من تدبير العنكبوت في شجر
 يكون من حلق فان العنكبوت اذا احس بزر وان كان بعيد من مكانها الى بلدان بعيدة
 ويرتفع ويظهر في الهواء العالي لكن يعاين ما يراه منها جدا وان عانت بها ما او سالت
 انشكبت وينضم الى جسمها وتقدمها لكي جميع صوتها وتسمعها داخلت على الارض وارا
 النوم وهو يوصف تحت اجفانه ونام قائما على رجل واحدة اخرى بعد اخرى فاما ما اراها
 وتقدمها فانه ينام مكتوبا الناس وينظر الى جميع النواحي فان احس من صلاح باعاده
 صوتها علم احصاها فاما الصنف من الطير الذي يسمى باليونانية بالافاس وهو الذي
 ياوي في الانهار فهو يبلغ للحدود والاسر وهو الذي ياوي في الانهار الكبيرة فاما الذي
 اقام في بطن ساحة وظهر انه قد نفض فاه فكل من معه ويخرج اللحم الذي في جوفه وياكله فاما
 اصناف الطير الذي فهو ينقل من مواضعها الى اماكن اخرى لا سيما ولسانها فخرها ومن
 اصناف الطير ما هو جيد الاحمال لمعاشه ومنه ما هو قليل الجيلة ومن اصناف الطير ما
 ياوي في الانهار الصغرى العتيقة التي يجمع اليها سيل ما السيل العتيق وياوي ايضا في شقوق

الصغرى ومنها الشجر الذي يسمى باليونانية حارادوس وهو ربي الصوت ردي
 اللون وهو يطير في الليل واذا كان النهار هرب طير في الحارم في اماكن مختصة بعيدة
 من الناس في اكل اللحم التي واذا صاد طير او فهره اكل قلبه وقد عاينا ناس فعل ذلك
 ومان واصناف اخرى من اصناف الطير وفي اصناف صيدا البراءة اختلص وقد تم بعض
 الناس انهم لم يعاين احد قطعت في الارض رحمه ولذا قالوا انه دود مرسوس ابانوس الحكيم
 اخرج محي من تلكه عاينة والدليل على ذلك من قبل ان الدم يظهر ككرة بفتة وعلو ذلك
 ان يمس في حفرة عاينة لا يبال ولا يسكن كون هذا الطير في كل بلدة ويقع واحدا
 اثنين اكره وبعض الطيور ياوي في الحمال والقباض مثل الطير الذي يسمى باليونانية
 مرسوس وهو جيد الصوت جيد التدرج لمعاشه واما الذي يسمى باليونانية فهو يوان
 في شقوق الصغرى واما في الحقل الصغرى فاما الذي يسمى روسايدوس والذي يسمى
 اداياطير الذي يسمى مرسوس فطير ضعيفته ومنها طير جيد الاحمال لمعاشه وهو
 يسمى باليونانية ملك وريس ولذلك يزعمون انه العقاب نقابله ومن الطير اصناف
 ياوي في الجبال الشجر مثل الذي يسمى باليونانية صلبوس وهو منكر لا يصاد الا بصبر واذا صيد
 يكون انيساجدا وليس يكون مضطربا حلقه جده وهو ياوي حول الانهار والبقايا
 ايضا جميع اصناف الطير الذي فيها بين اصابع رجليه جدا ايضا لان الطير يايم بطلب اللحم
 وكثير من اصناف الطير الذي ليس فيها بين اصابع رجليه جلد ياوي حول المياه والموثق
 الكثير الشجر مثل الذي يسمى باليونانية اسوس فانه ياوي حول الانهار وهو جيد اللون
 حسن التدرج لمعاشه فاما الذي يسمى باليونانية ما طان فليس فهو يعيش حول الشجر
 اذا غطى في العرق فلت في جباله في اماكن كثيرة في الانهار ميلين وهو صغر من الباز

والطير لا يرضى الذي يسمى في حرا صنف الطير الذي بين اصابع رجله جلد ومساوا
 حوله المتابع وكثرة الشعر وهو طير جيد المتدبر لما شبه الشكل جيد الفلج بعض
 الكبر واذا بدا العتاب بقا تل يصانه وقد اكرو يغلب وليس مداهم يتما الى العقاد وهو
 حسن الصوت جيد ولا سيما اذا حاس الموت وهو طير على النواحي وقد كان فاسم
 في البحرنا جند يورس او اكس من هذا الطير طير ويصوت بصوت مخزن شبيه صوت
 من ينوح ورا بعضه ياتبع وبوت ولما الطير الذي يسمى باليونانية هونداس فيلنظ
 الا في الفط لانه يادى في الحال وهو اسود اللون وعظمه شبيه عظم النار وانما اسمه
 اهل بلدة اسوسا وقد ذكر هذا الطير او من الشاعر في شعره الذي يسمى فاندزم
 ان الناس سمعوا اوصد من وقد نزع بعض الناس ان هذا الطير هو الذي يسمى
 ايضا ولا حد بل يصرا لا يظهر في النهار فاذا كان الليل اصابه اصابا العقبان هو
 مثاقل العتاب فتلا شديدا جدا ولذا لم يراشوا في الرعاما حيا واناث هذا الطير
 بعض يمتين وهو ايضا عشب في الضيق والمخابر والعرايق ايضا مثاقل بعضها بعضا
 فلا شديدا ولذا لم يراشوا في الرعاما حيا واناث هذا الطير
 جناطه ولا واناث العرايق بعض يمتين فاما الطير الذي يسمى باليونانية صافو
 يصوت لصوتا كثيرة تختلف وفي كل يوم صوتا ولا في بعض سمع صوات وهذا
 الطير يمشي على الشجر وهي عشرة من شعره وصفه اذا علم ان البلوط ينبتا كمن ينبتا
 فاما ما ذكره عن العرايق فراجها اذا قربت بها هذا لانا ولا هات بالطعم وغير ذلك
 فشكله قد نزع بعض فرج الطير الذي يسمى باليونانية ماروس يتعاهد الا في
 الامهات بالطعم وغير ذلك لانه اذا كرت فغطيل اذا قويت وشيت ينقل ذلك من عندها

فاما الانبا والابيات فانهما في الحظ في اعيانها ولا يفرق بين هذا الطير وبين
 استقل ريشه في اعيانها الى السور وهو مثل لوط الطير الذي يسمى باليونانية العول وهو
 اهل اللون ولا في بعض يمتين فاما الطير الذي يسمى باليونانية العول وهو
 التراب وهو ينقل في العشب الذي يمشي في شجره فانه يمشي في العشب الذي يسمى
 حلو من فان لوتاسنل ريشه في العظم مثل الذي يسمى من وادس ولا في البحر
 الا في بعضه يمتين فاما الطير الذي يسمى باليونانية العول وهو
 قري العيش مدعوت ومن مثل هذا الفعل ينقل الذي يسمى من وادس ولا في البحر
 فاما العيش مدعوت ومن مثل هذا الفعل ينقل الذي يسمى من وادس ولا في البحر
 يمشي على الشجر العالي جدا وفي الحرا في الشجر الذي لا ينال ولكوا اهل البلدة يعلمون على
 السماء صاص وروفا عشيها اولموتها ويحفر من هذا الدار صيق فاما الطير الذي
 يسمى باليونانية العول وهو ينقل في العشب الذي يسمى باليونانية العول وهو
 لا يفرقه ولون سائر اللون الا لاجوان وهذا لانا مختلف في جميع جلد وحياته
 في البحر وحده وليس هذه لانا من غير كل واحد بل في اللون يتما الى الحظرة
 ما هو وهو يمشي في فبق هذا لونا الطير وشكله مثل شكل صنوبره مع لونه
 شبيه بالظفر ولذا في البحر ما هو في اعظم ما يكون من هذا العقبان كمن القم المقيت
 ما يكون اعظم منه ما يكون اصغر في فبق من مثل الا بانيب وهو بعد صولن وانما
 احوان ينقله بحده لا ينقله لاسر وسكر لا يدي وسيت عاجل من مثل زبد البحر

و يدخل العش صغيرا فبدا اذا صاح الجمل لا يفل فيه او الا ما كان الجمل منه شبهة
 القوم وليس ممت ما دى من كعب عشه ويظهر انه من شغل الحيوان البحري الذي يسمون
 اروه ومعانه من السلك ويخرج الى الانهار والبحار والاقلام من بعض بيضات ويضاهيه
 جميع عروها وانما بدا بالسداد اذا مضت بها اربعة اشهر فاما الحدده فانه من عنة من
 دل الانسان وهو غير منظر في الصيف والشتاء مثل ما نرى من انهارها كثير من بيضات
 الطيور البرية يسمى باليونانية الحسا او من بعض بيضات كثير كما نرى من بعض الناس في الطيور
 يسمى سواد الناس من بعض بيضات كثير ان العصفور الذي يكون في لونه فانه بعض شبح
 بيضاء واما خن كثير من بيضات واما من هذا ان كان من بعض الناس وهو من
 في الشجر يأكل للدهن والطيور الذي يسمى اليونانية اندرونه هو الطير الملقب الصدوق
 شى خاص ليس هو سائر اصناف الطيور اعني ليس له الجمل الذي يكون في اللسان فاما
 الذي يسمى اليونانية احسن فهو جيد التدرج لمعاشته ويخرج فراخا كثيرا وهو من
 الزبول فاما الذي يسمى طودون وتسمى احضرة له جيدة التعليم جيد الاحتيال لمعاشته
 الا انه ردى الطيور ان ليس يحيا اللون فاما الذي يسمى ليا فهو مثل واحد من سائر
 اصناف الطيور ويجعل في الصيف على ما كان من بعد كثيرة التي في الشتاء في مواضع بطل
 عليه الشمس ويكون حول البقاع وهو من الطير الجثة وله صوت حسن فاما الذي يسمى
 باليونانية اعز ما لوس فهو حسن الصوت جيد اللون كثير الاحتيال لمعاشته جميل الجثة
 ويظهر ان يكون طيرا غريبا لانه لا يظهر في الزمان التي ليست له حاجة الا في الغط فاما
 الذي يسمى القرض في شكله كمثل مهابش وهو جيد الاحوال لمعاشته فاما الطير الذي يسمى
 باليونانية سعل في شكله كمثل كل مهابش جيد اللون حسن التدرج لمعاشته ويقال ان سلا

لرصد كثر معرفة ولا يبيض بيضا كثيرا ومعاشته من نهر الشجر فاما الذي يسمى
 اعولوس فهو يظهر في الليل فقط ويرى مظهر في الغط فاما او ماواه العصور
 الموضع الصبي وهو جيد التدرج لمعاشته كثير الاحتيال وهو الطيور صغير يسمى
 فاروس وشكله جاهل وياوى في النهر وطير ايق وما صغر من الحيوان جيد
 التدرج لمعاشته حسن الصوت فاما الطير الذي يسمى عس فهو ردى التدرج
 لمعاشته ردى اللون غير ان له صوت حلو فاما من اصناف الطيور الذي يسمى اليونانية
 اودوس فان الذي يسمى اوس يسند سفاداشد يداعس اكل قليل ولا هو جيد
 الاحتيال يأكل الحيوان الصغير وحركته وعمله بانها وهو ردى اللون رطب العين
 في كل اوان فاما الصنفان الاخرا فان لا يبيض منهما جيد اللون يسند سفاد ليس
 يوردي ويبيض ويخرج على البحر ويرعى في البقاع والمروج والاماكن المثلثة الشجر
 فاما الذي يسمى اسطارداس وتفسيره البحر فانه يقال في الامثال ان خلقه من خلة
 عسل وفعله شبيه باسمه لانه كثير الشكل والبطلان فله حال تدبير اصناف الطيور
 التي يسمى اودوس فاما الطير الذي يسمى اليونانية فاس فله شى خاص ليس من سائر
 اصناف الطيور اعني ان يأكل عيون الطيور وهو ياكل الطير الذي يسمى اى لان ذلك الطير
 ربما اكل عيون الطيور فاما الطير الذي يسمى فوسوس فانه خصلتان احدهما اللون
 والاخر شديد البياض جدا وعظمه مثل الاخر وصوته شبيه بصوته وانما يكون هذا
 الطير في البله التي يسمى اوسى فانه اختار ادا ما لوس يكون في مكان اخر وهو شبيه
 فوسوس الاسود غير ان اقل عظما منه وهو ياوى في الصخر وعلى العرايد وليس متقار
 اخر مثل سفار فوسوس وفي الطير الذي يسمى محلى ثلثة اصناف اما الصنف الواحد

ياكل اللحم وصمغ الصنوبر وعظمه مثل عظم الذي يسمى بالصفصا الذي ذكره الارش حاد
الصوت عظمه مثل عظم موسىوس والصفصا الثالث الذي يسمى بالاس وهو اصفر جنة
من الصفصا الاخرين وليس هو مختلف لالوان وايضا يكون طير اخر يسمى بسمي موسىوس
وهذا الطير يكون في البلدة التي يسمى بموسون خاصة ويأوى على الصخر وعظمه مثل
من عظم موسىوس وهو اكثر من الذي يسمى بموسون قليلا وهو اسود الرجلين يصعد على
الصخر وكل لونه مثل لون الارز وود ومنقاره دقيق طويل وهو قصير الرجلين مثل
بعل الطير الذي يسمى بموسوما الطير الذي يسمى الاخضر وكل حده اخضر وليس يظهر في
السائل يظهر في الزوال الصفي والاطمع النجم الذي يقال له ذنبيان منقش و
يخفي وعظمه مثل عظم طرغا فاما الطير الذي يسمى بالاس وهو ابيض فهو ابيض على
مكان واحد وهو طرغا هناك بصاد وهو في المنظر عظيم الرأس جشاقل من جشا الذي يسمى
بصالح له فم صغير مستدير قوي ولونه مادي جيد الرجلين يردى الجناحين وهو
بصاد البوم وهذا الطير يكون سمع كثر من صفصا لا يكاد ان يوجد واحد من جدهاته
ويكون طير مثله مادي اللون جيد الرجلين ليس يردى الجناحين كثير الصوت
ليس يشبه الصوت واسمها يونانية بردا لوس فاما الذي يسمى ببولوروز وهو يشبه
الذي يسمى بموسوس وعظمه مثل عظم الصفصا الذي وصفناه وهو بصاد في الشنا
خاصة وهذه الطيور طاهره في كل زمان ولها عاده ماوى وتعيش في الملك خاصة
الغراب والقدان ايضا يستبين في كل زمان ولا ينتقل من اماكنها ولا يجتري في اماكنها
وفي الطير الذي يسمى بموسون من صفصا فاما الواحدة تسمى عماري وعظمه مثل عظم
عذاق احمر المنقار والصفصا الاخر ابيض صغير محاكى ويكون صفصا اخر من صفصا الحراف

في الخيشة واما وهو صمغ فيما بين اصابع رجله جلده وفي الطير الذي يسمى ببولوروز
صفصا واحد ما ياتي على الارض وفي ماله من صفصا الاخر فليس يفرق ولا يتوصل مثل
الذي وصفنا بل يكون مع كثره من الطير الذي يشبهه وهو ماله من الصفصا الذي
ذكرنا غير ان جنته اصفر وليس على ناسف رعه وهو يوكل فاما الذي يسمى بالاس
فهو يصاد في السباين والواضع الكثيرة الشجر وعظمه مثل عظم دجاج طويل
المنقار ولونه مثل لون الذي يسمى طاعسي وهو يحب لقرب الناس فاما الطير الذي يسمى
بموسون وهو اسود في مختلف اللون وعظمه مثل عظم الذي يسمى بموسوس فاما
الطير الذي يسمى اسار فهو يكون بصور وهو صفصا فاما الواحد فابيض والصفصا
الاخر اسود ولا يبيض منه يكون في جميع ارض مصر ولا يكون في العراق والاسود يكون
في العراق ولا يكون في سائر البلاد فاما الطير الذي يسمى بموسوما فهو يكون في مكان
ويسمى بموسوما ولا يكون في مكان واحد ولا يوجد منه صفصا يكون في الخريف وهو يظهر في
الخريف بموسوما او بموسون اكثر ويوكل وهو رطب طيب اللحم جدا ويند بين الذي يسمى بموسوما
اما اختلافه لانه ليس لهذا الصفصا صوت فاما الصفصا الاخر فهو يصوت ولم يظهر
يعرف به ومولاهذين الصفصا اليه وهو معروف بانها يظهر ان اذ اذبت الریح القوية
فاما الطير الذي يسمى ببولوروز فهو كليل فيما سلكه عن انه لا يسي عا بل يبيض في اعش
الاسته وخاصة بعض في عش الطير الذي يسمى بالاس والذي يسمى بالاس في الذي يسمى
بولوروز واعش هذه الارضات على الارض ويبيض ايضا في عش الطير الذي يسمى
ببولوروز على الشجر والاس في بعض بيته واحدة ولا تجلس على تلك البيته بل تركها
مع عش الطير العربي فاذا بلغ بيته معرض لم يكن ايضا واضح الفرج ثم يرى ذلك

الفرخ ويلقي فراخه ويهلك ومن الناس من يذبحه بقتل فراخه ويظهرها فرخ
 فوكس لا يصدق ذلك الفرخ لم يولد ومعه فراخه وكثير ما ذكرنا ما يعرف
 من قول الذين عاينوا ذلك عما إذا ما حال قتل الفراخ الطيور فهو شكوك لأنه لم
 يبق في جميع الذين عاينوه بل بعضهم يزعم أنه إذا خرج فرخ فوكس من بيضه يطير
 أبوه على ذلك العنق ويأكل بعض الطيور الذي قتل في عشه وبعض الناس قال إن
 فرخ فوكس لعظم حيث يتقدم ويأكل الطعام الذي عظمه ولا يدع شاة من سائر الفراخ
 ولذلك يهلك الفراخ جوعا ومن الناس من يزعم أنه إذا شب وقوى يقتل سائر الفراخ
 التي بعد ما أنه أقوى وأشد منها ويظن أن يكون فوكس يدبر تدبير مضد
 فراخه يعلم وهو يفعل ذلك لعمله المعروف الذي يحاكي من الطعام الذي هو أعظم منه
 وأقوى وأنه لا يتقوى أن يدفع عن فراخه ولذلك يجني فراخه في عش غيره لكي يسلم
 وهذا الطير يخرج ويخاف من الطيور لأن الطيور التي هي أصغر منه تقترب منه
 ولذلك يهرب منها فاما صنف الطيور الذي يقال إن أسن له جلين وهو الخطاف
 البري الذي يشبه الخطاف الأبيض فقد ذكرنا حاله فواسلته وليس يفرق بينه وبين
 الخطاف الأبيض لأنه قصير الساق وصار كثير الريش وهو يصنع عشه مستطيل
 معولين طين في أماكن ضيقة ومخفية ومخاير والمفضل إلى عشه صوب جدار من الدكا
 والسباع فاما الذي يسمى عواسا وشبهه الذي يضع المعري فهو حلي وعظم حيث أكثر
 من الذي يسمى فوكس والآخر بعض بعضه أو أكثر وهو ردي الشكل بطير حوله
 المعري ويضع من أنبها وهذا القمل يسمى هذا الاسم وقد نزع بعض الناس أنه إذا وضع
 من ردي القمل يذهب لبنها وسحق المعز وليس هو محاد البصر وإنما يصر بالليل فاما

الغريان لم يكون في أماكن صغار حيث لا يكون عدا يكفي كثرة وإنما يكون في موضع
 عراس فقط وإذا خرجت فراخها من البيض وقوت يخرجها أولا ثم بطورها من عشا
 أيضا والغراب بعضه يبيع أو يفسد بيضات وفي الزمان الذي فيه يهلك الصنف سدا
 في البلدة التي يسمى باليونانية مرساوس والآخر مرسوس ظهر جنس غريان يسمى ويتدل
 بأشكاله من بعضا وفي العقبان جناس كثيرة تختلف إما الجنس الواحد الذي يسمى مرسوس
 وهو يروى في الصحاري والأماكن الكثيرة المياه والشجر وحول المدن ومن الناس من يسمي
 هذا الجنس بشدة الصوت وهو بطير في الجبال والغياض بحجرة فاما سائر الجناس العقبان
 ليس يروى في الصحاري والمواضع الكثيرة المياه والشجر إلا في الفطمة وفي العقبان جنس
 آخر يقال له باليونانية تلمرس وهو في عظم الجثة والقوة دون الجنس الأول وروى في الغيا
 والروى ولا يروى في الجبلية التي يملك وهو يسمى فائل أو الماوسوس الشاعر يذكره في شعره
 حيث ذكر خروج ابن ماس من مدمه وأيضا يكون جنس آخر من جناس العقبان يسمى
 اللون ويقتل في بعضه من جنس غيره وهو أقوى جدا يروى في الجبال والغياض ويسمى العقاب
 الأسود ويقتل الإلانيب وهذا العقاب فقط يروى فراخه ويتعاهد أحق بكامل وهو
 أربع الطيران جيد الصوت وأيضا في العقبان جنس آخر يسمى اللون أيضا الريش
 عظيم الجثة قصير الجناحين مستطيل للذنب شبه ذنب رجه وله باليونانية اسم كثيرة مختلفة
 وأولها في الأماكن الجبلية للغة وليس فيه شيء من جودة النضال التي في غيره من الجناس
 لأنه يصاد ويظهر من الغريان ومن الأنصاف الآخر وهو يدل ردى التدبير المعاشد
 طوره الخفيف ولا جساد السوء وهو إذا جامع صبح وفي العقبان جنس آخر يسمى باليونانية تالماد
 وله عشق كبير مخفي ورديته معتق وديعريض وما واح من النج والصفير بالبالغة

واذا خطفت شئ ذهب به الى الخيمة العرق وايضا في العقبان جنس اخر يسمى الجنح الخالص
 الناس من زعم ان هذا الجنس فقط العرق لا سائر الاجناس تحت طيها لانه سدا بعضها على
 اعنق اجناس العقبان والبراء والا صان الاخر الا صفر منها اجناس وهذا الجنس عظيم الجحدا
 اكثر من جميع العقبان جنس يسمى سولوس اسفل اللون مثل الذي يسمى حرس من الطيور
 يصيد من جحر العنقاء الى جحر الرواح فاما من اوان الصبح الى مرجل النهار واستلام
 الاسواق من الناس فهو قاعد على مكانه لا يخرج ومنقار العقبان الا على شجر ويعظم
 وصفتها شدة في الغرير يملك لانه لا يزال الطعم ولذلك يقال مثل من لا يزال ان السقا
 لهذا ذلك لانه كان في الزمان الذي سلفنا ساديا وطول عمره اذا فضل شئ من طعم العقاب
 يضع تلك الفضلة في عشه فاجده من اجله وانما يفعل ذلك لانه يجد الصيد في كل يوم
 وان دخلت العقاب شجرة الفراعخ باجنحتها وخذت بجاليها او عش العقبان يكون ليس
 في الاماكن السهلة بل في المواضع العالية والاسيا في الصحرا التي لا سال ويراها شدة
 الشجرا ايضا وغاير بها العقبان فرأيتها الى ان يعوق على الطيران ثم يخرجها من العش وينتقلها
 من جميع مواضعها البتة والى واحد من افران العقبان يملك مكانا كبيرا ولذلك
 لا يدع غيره يابوي قريباته ولا يصيد صيدها من الاماكن التي يقرى بها من عشها او يطير
 يستبعد بعد اكثرا فاذا صادف وحطفت شيئا لا يحمل وياق به الى عشه من ساعت
 برأسه العمل ويضعه على الارض ثم يرفعه ويطلق به واذا صادف الاثر انب سدا يصيد
 الصفات منها ثم يقتل الحصيد الكبير ويؤخذ منه ويضع صيدها على الارض ثم يرفعه
 ثم يرفعه فيقل به وينقله من المكان الى مكان من كبره لكي لا يهلك على الارض
 على المواضع المشرفة العالية لانها لا يرفع عن الارض الا باطار عرقه والعقبان يطير

في اعلى الجو العاين وتصعد كما ناكثرا ولذلك يزعم بعض الناس ان حرس العقبان فقط
 من اجناس الطيور لا من جميع اجناس الطير المعقنة المحال لا يجلس على الصخر الا في الغرير
 لان خشونة الصخر مخالفة لتعقبت بها اليها وهي يصيد ما صغر من العرق والشعالب
 وسائر اصناف الطير الذي يتقرب عليه والعقبان طويلا الاعمار وذلك بين من قبل
 ان الصبح على الجاهل هو من اوان الصبح اسفل جنس طير اصغر من العقبان وهو
 جحر من جنس الطيور ولا يجلس على الارض بل يجلس على راس الشجرة ويرضع وان اراد ان
 يفر من قريته واذا لم يصيد صيدها يجلس على راس الشجرة ويرضع وان اراد ان
 يصعد الى الشجرة قاتل فيضرب بجناحه كما يفعل العقبان فلما البوص والذى يسمى غرابيل
 والاصناف التي يشبهها فليس صرا لها بل يصعد بالليل ويكب طعنها لا يفعل ذلك
 الليل كله بل في اول الليل وعند ما خلا الطلوع وفي اوان الصبح وهي يصيد الحمارق
 البرص والقرى بين العمل واصناف الحيوان الصغير فلما الطير الذي يسمى اليونان يسمى
 المربك كاسر العقاب فهو دمع جديا لتدبير حياته جديا يخرج لفراده جديا لتفاهلها
 وهو يتعاهد فراضه وفران العقاب وان العقاب يلقي على الارض ويصيد منها ما
 النوع وقد يزعم بعض الناس ان في ناحية البقعة التي يسمى اليونان يتما وطسغ باب
 قدما ووت صياد السك فاذا لم يلقوا من ذلك الصيد شئ على شيئا لهم ويقطعها
 وهي مسطرة على الارض لها الحفاف هناك اصناف واجناس الطير ويكبر ما زاد
 على ما ذكرنا من ايمان في اصناف الحيوان البري اشيا كثيرة تفعل بعمل قدرته من ماش
 كل واحد منها وما يذكر من الصنعة البري الذي يسمى اليونان السوا ما يذكر من الطيور
 الذي يسمى بارقي فتشبه جدرها من الصنعة شئ مخلوق في مقدمه عذبة مستطيل

شيداً لشعره وطرفه مستدير ومما في الجوف والصيد فاذا اختفى في الأماكن الرملية والعكره المدا
ذلك الأعضاء الماسية بين عشه وصادها السلك الصغار حتى يسبح وتنتهي معدة فاما الذي
يسبح من السلك كما يدور من السلك لانه اذا ما من جسد حديد لم يقع على الحركة ولا
البراح فهو متناول ويأكل ويصتفي بالرمال والطين ويصيد كل ما يربى السلك حديد وقلة في ذلك
كثير من المدا من حيث ان لا يطرده الحرة حتى ولكن ليس مثل الحرة في الجوف والعدا من الدليل على انها
يعيش بها هذا النوع من قبل انها تصاد من راسها وفي الجوف السلك الذي يقال فاشترى
وهو من سرع السلك مادي والصندع من ابطا السلك واذا لم يكن في حيز المدا التي في
راس الصندع فربما يصاد منه ولاسي الحال فاما الذي يسمى من هو معروف لا تتحدك من
من المدا من ابطا الذي يسمى حور والذي يسمى سطر وحى يختفي بالرمال كما يختفي الصندع فاذا
اختلفت حارات السلك الصغير الذي يوجد في الطول فاما حيث يكون اساسه لا يكون يسبح
المدا من يعرفون هذه العلامة ويسمونها اساسات سلك كوي ويشبان يكون ذلك من
كما يقال انه حيث يكون حطرون فلا يكون خنزير ولا صبح ولا يكون كالسجلون فاما التي
الحرة فلونها مثل لون السلك الذي يسمى حمر من وجدها ايضا مثل جسد غيرها انها اقوى
لانها اذا فرغت وظل سلكها غابت في الرمل عاجلا لانها ليست بطرف فيها الحادة ولو
يكون افراد الحيات فاما الحيوان البحري الذي يسمى ربة واربعين فاذا بلغت اصابه
انقلب جوفها وصار مداخل خارج ويستلم الصار فاذا انقلبت جميع الى الخال الاول
وهذا الحيوان يسمى كما كان ربة ربة يتناول ما يفعل البرى منه وليس يسبح بفعل
يسبح كل جسد من الحيوان الذي يسمى باليونانية فاما من اسنان السلك فالدنسي
بعلا فاحسن انه قد بلغ الصار محال وسع لفظه ويأكل حتى يقتله ولذلك يصاد كبر

من هذا الصنف وفي جوفه كثر صنارات وانما يصاد في الأماكن العميقة وصنف من السلك الذي
يسمى بالذاعين سماه مجتمع بكثرة ويكون ما عظم منه حوله الصغار فاذا ذاب السبع منها
حالت السكة وقابلت عنها وانما اسنان حرة فاما صنف السلك القوي الذي يسمى باليونانية
وهو متاهل في رصته اهدا شديدا فاما الانثى فاذا اصبحت ركة البيض والذكور يتبع البيض
ويحفظه ويتم معه فاحسب مجتمع كبر من البيض وانما صنف ذلك البيض الذي يتبع
ساير السلك الصغير من حفظه ولما لا عهده في فعل ذلك ربعين اربعين يوم حتى تنزل
السلك ويبقى على الهرب من غيره والصيدون يعرفون مكانا الذي يابى في جوفها
ايضا فاذا نامت شي من السلك من اكل بعضه بعضه ويكون له دوى فهو يحب
ايضا والسلك الذي يخرج منه كما وصفنا وان كان البيض عند اصول شجر عتيق جداره
ذلك الحق وقام حافظا له وربما ابتلع صاره الصياد واحسن بها الا يدع حفظه بغير
بعض تلك الصنارة ويلو بها شدة وصعوبة تساندها ويلقا جميع اصناف السلك الذي
رناك من جوف الأماكن التي فيها بيضه ويدفعها بجمده واصناف السلك الذي يأكل اللحم
طول خاصه جميع اصناف السلك يأكل اللحم اكله قليل منها مثل الذي يسمى باليونانية فسطر
وصالى اطرافه حوله اسنقا فاما السلك الذي يسمى بولس فانه يخرج من جوف محاطة كثيرة
حزبه ويكون له مثل وقاية بوقية صاره فاما من اصناف السلك الحرة في الجوف الذي لا يطر
فان الذي يسمى شطير في خاصه حركه كثيرة ويظهر اربا فاما الذي يسمى من هو اقل من يكون من
بوضع الا فليان ولا اصناف التي تشبهه كسل وراو ومن التي في البله التي يسمى بها
السلك في التا بوعه ويخرج الى خارج ما خلا الصنف الذي يسمى من هو من حال البرد
فان او من موضع بارد جدا فاذا كان ان الربيع عام السلك وبيع الى الج والمريخ

في اقسام من صفات السلك الذي يسمى ساروس ولا الذي يسمى بطا ولا في من الاضافات الخلق الا
ولا عا ولا اعضاء الا فاد بولا الاضافات الكثيرة الارجل كما الصنف الذي يوطى في صفات
التي جعلت في اوان الربيع الى ان يفتقر بعضها فاما اقسام الحيوان الذي يلد جونا
مثل قرد يسمى بخصبة اوان الخرف مثل الذي يسمى فاسطروس من الطير على جميع سائر الاجناس
التي يشبهها او اما في ناحية البلية التي هي باليونانية لا بد من جميع الحيوان الذي يكون في
او من الذي في افراس يسمى في هذه الخرف وولد في بعض في الربيع ولا اقسام التي هي في الربيع
ساروس وكل واذا كان الخرف في يوم هذه فجزاس يخلط اعني الذكور مع انثى الحمار السنا
واذا كان الربيع بعد من مفر من بعض واذا كان اوان السنا وصاد كثر منها بمعدلات
بعض اعني الذكور مع انثى فانما من صفات السلك الذي يسمى بالاقا والذي يسمى ساسكودا
لان في شئ اسود سكره لما الحق في نفسه وليس له الاربع فقط فاما الحيوان الكثير الارجل والذي هو
طاو من في ارض شئ كثر واذا ما رفق جميع ما في جوفه باستبل في مشروا ذات الملك الفضلة
سوا ويخصب اقم فاما ساسا في مثل ذلك من ارض شئ في نفسها كما قلنا فاما سلف ورمال
قليل من لما الذي كثر في نفسها من ارض شئ في حديد سفا والسلك ورمال من السلك
الذي يسمى فاسطروس فاما الصنف الذي يسمى الكثير الارجل فيس ليعرف لا بد من اعام واما الذي يلد
الرجل اذ اها في الماولة تدبر حسن لها شئ ويجمع كل ايتد عليه او اواء وموضعه واذا اكل اكل
اخرج الخرف واعظم السرطاني والحارون وشو السلك الصغير وهو ليعرف ليعرف من مصر مثل لون
الحمار التي تدبر منها اوبد السلك ونصيده وهو يفعل والاعمال انما اذا فرغ واقفه
وقد نزع بعض الناس ان الذي يسمى ساسا يفعل مثل هذا الفعل ايضا لانه لا يعرف لونه ويصير مثل
لون المكان الذي ياول فيه وليس في اقسام السلك الصغير شئ مثل هذا الفعل ما خلا الذي

يسمى قانه بعد لونه مثل ما يعرف لون الحيوان الكثير الارجل واما الحيوان الكثير الارجل في اكثر من اثنين
لان جسده سريع الذوب واذا اصابه شئ من بار والملاذات منه رطوبة وانه يفتقر في شئ من سلك فاما
الانثى فانها يلق في ذلك بعد الاكل ويحق ولا يحس بالامواج ولذلك يكون صيدها بالاندي مكنها
ويكون بصلها عذبة تحت الحية فاست في اما كنها ولا تصيد فاما الذكور فانها لا يكون
لنفسه شئ من الجلود الرطبة والعلامة الدالة على انها ارجل اكثر من اثنين من قبل انه بعد ولا الاضافات
الكثيرة الارجل في الصنف لا يمكن ان يوجد منها في الخرف شئ من وصل ذلك الا وان يغلب على
شئ في الخرف كثيرة مسته عظم الخرف واذا باضت لانثى ضعفت وعجزت ورجعت ولذلك
ياكلها جميع اقسام السلك ويجري من عشاها بالاسرولة وقد نزع بعض الناس ان صفات
لعدد من اقسام السلك الكثير الارجل لا للمقاس من لانثى ذكرنا بعد الاكل بل يكون
اقوى من اكبار وصف الذي يسمى ساسا يتجسدين وليس يخرج شئ من الاضافات التي هي
ملاذاتها الى البر ما خلا الحيوان الذي يسمى كثير الارجل وانما يبر على المواضع المحنة ويهرب من
الاماكن الباردة وجميع اعضاء هذا الحيوان قد رما خلا العنق فانه ضعيف فاذا اخذ بعنقه هاله
فهو حال صنف السلك الذي يسمى باليونانية ملاذاتها ولما الحيوان الذي هو في الدقيق
الحسن منه بعد من بعض الناس انه يسمى حوله مثل بوب جاسي ليرى واذا كان الحيوان عظيما
هياه اعظم فهو يخرج منه كذا يخرج من عشو سكان ساو واما الحيوان البحري الذي يسمى
بالطاموس كثير الارجل هو الطباع وهو يقوم على وجه الما ويصعد من اسفل اعني من العنق
واذا الصعد يكون سلك الخرف لكن يصعد عاجلا وبعد ما يكون على وجه الما متقلبا
ينهب الى العنق ايضا بين رجله شئ ثابت من الطباع شبيه بالجلد الذي يكون بين اصابع
رجلي بعض الطيور ولكن الجلد الذي يكون بين اصابع بعض الطيور غليظ فحين فاما

الذي يكون بين اصل هذا الحيوان فهو يكون بعضا خفيفا شيئا ما ينسج العنكبوت وهو
يستمر ذلك الحبل مثل شراع اذ اصابته الريح وتعمل الرجلين مثل السكبان واذا فرغ من ذلك
عق الحيوان بلا حرفة فاما حال كونه وهو الحزن فلم يعلم بعد علم الطير ويظن ان هذا
الحيوان لا يكون من سقايل قوله من ذاته مثل ما يوحى ان الحزنون ولم يسن بعد
ان كان بعضه هو من اصل ايسار اجناس البمل كثير العمل والكتب اكثر من جميع اصناف
الحيوان المحرر للجد وايضا الدبر الكبير والصغير جميع الاجناس الملائمة لهذه الذكورة و
من اصناف العنكبوت اضافة مما له اعنى ما كان منها ذاجدا وادق جلد فانه اكثر
احتيالا من غيره المصلية تعاشها وعمل النمل طاهر من ان جميع النمل ابداس برغسله
واحد فانه كثير طعامه واذا كانت له المصيرة عمل ايضا والعنكبوت والحيوان اللداع الذي
يشبه اجناس كثيرة ومنها جنس واحد شبيه بالذي يسمى دانا وهو صغير مختلف اللون
نرا حادان وهو يسمى برغوت وجنس اخر اكثر منه اسود اللون ومقادير ساقه طويلة
ويظهر الحركة بشي قليل لا تلتصق بقوى ولا يرافها ما سائر الاجناس التي يحملها باربع
الادوية فنه اما لا تلدع البش ومنه اما لا تلدع لدها ضعيفا وايضا فيه اجناس اخر وهو
الذي يسمى جنس اللذباب هذا الصغير الذي وصفنا الانسج العنكبوت وانما ينسج
الاكثر ونسجه ينسج ردي على وجه الارض والصغير وانما ينسج تحت خازج ويكون للظراف
داخله تحفظ بها حتى يقع عليها شيء ويحرك فاذا احس بحركته خرج اليه فاما المختلف
اللون فهو يسمى تحت الشجر ينسج رديا وفي العنكبوت جنس اخر حكمه جدا وهو الخلقه
فانه ينسج اولا في هذا الشعر ناحيته العرو والاولى تادم سدى من الوسط ويكون
لذلك السدى عظم صلح به عمل الجود وهي موضع ما يصيد في مكان اخر وهي موضع

الصيد في الوسط فاذا وقع عليه من تحت الوسط وسط وزداد النسيج على ذلك الحيوان
حتى يصنعن فاذا علم ضعف حبله وذهب به الى خزانته وان كان جايها من ساعة ويوم
ما فيمن الطوبى وتطير وان لم يكن جايها يعود ايضا الى الصيد بعد ان يرم ما اسن
نحو وان وقع شيء في وسط النسيج واحس به يخرج اولا الى وسط النسيج ومن هناك
يعود الى الحيوان الذي وقع في شجره وان احس احد شيئا من ذلك النسيج بدا العنكبوت
منه عند خبيرة الشمس او اذا اشرفت لان الحيوان في تلك الاوقات خاصة يقع على
النسيج وانما يعمل العنكبوت لا تنفي فاما الذكر فهو محل وينتقل النسيج وفي العنكبوت الذكر
الخلق الذي ينسج فيها اسبقا جنسان احدهما اعظم والاخر اصغر فاعنكبوت الطويل
الساقين تعلو من اسفل وسط كل واحد من الحيوان وتوق الوقوع على النسيج فان كان
على سطح جده فاما الذي جده مستد فانه يجني في بعض شجره واذا ولد العنكبوت
فهي من ساعة على النسيج وذلك الذي ينسج به لا يخرج من داخل جوفه مثل فضله كما
دبر الطير بل من خارج جده فانه على جده مثل الحمار وشبيهه بالمشعر وشكر
مثل الحيوان الذي يسمى سقا والعنكبوت يلف وينسج شجره على الحيوان الاعظم من الدباب
ايضا فانه ينسج على السام برص الصغير ويربط فاما اولا فاذا فعل ذلك واخرج رديته
وبعضه وبعض الرجلين التي فيه هذه الاجناس العنكبوت وايضا في الحيوان المحرق
للجسد جنس يشرك بالاسم ويشترك بالنظر ايضا اعنى جميع الاصناف التي هي وما
مثل الخلق وما يشبهه بالنظر وهي متمتدات اصناف ومما استضافت باوى بعضها
مع بعض اعنى الخلق والذكورة التي يكون في الخلق والدبر الذي باوى على وجه الارض
والدبر الاصغر والدبر الاسود المستطيل فاما الاصناف التي مغرز فله اصناف

الذي يسمى باليونانية صغرى وهو غير اللون والذي يسمى صغرى الكبير وهو اسود
 مختلف اللون والثالث الذي يسمى اليونانية بولوس وهو اكبر من الصغرى من الاخرين جدا
 وينبغي ان يعلم ان الفحل لا يصيد شيئا وانما يجمع المعول المفروغ منه فاما العنكبوت
 فليس يصيد شيئا ولا يكثر ولا يصيد طعمه فقط وسلكه في اخر قولنا التسعة الا حنا
 التي وصفت فاما الفحل فليس يصيد شيئا بل هو يبي ويكثر حاجته غير ولما غدا من
 العسل فذلك يستبين من قبل العوار على الفحل فانه اذا ارادوا الخراج شي من الشهد
 نحو واللواتي فاذا اصاب الفحل ادى الى الخراج ياكل العسل خاصة فاما في غير ذلك
 الوقت فليس يكثر من اكله لشدة غلبته فلا يري ان يكثر والفحل غدا وهو
 تفحل العسل ليس هو احد او جلا من تشبهه بجلاوة اللون والفحل يجلد على ساق كما
 غلبا للمور وفي اعمال اصناف الفحل قد يهرع لما شدة اختلاف كثير واذا اصاب الفحل حله
 بقية فظيد من فيها يبيوت من المور وانما ياتي ذلك المور من سائر الانهار من اهلان
 الشجر ومن الحشرات وسائر الاصناف التي فيها ذنوبه لرغبة وبذلك الرطوبة يطلع ارض
 للحلته حال سائر الهوام الذي يضرب واصحاب نقاهة العسل حين ذلك كالحنا
 وان كانت مدخل الحلال او اسعد ما الفحل وصعد وهو سى الا يبيوت امعول من
 شمع اعق بالبيوت العسل التي اوى فيها الفحل ثم يبيوت البيوت التي اوى فيها ملول
 الفحل وذكرنا الفحل فالفحل اهداسى الصوت التي يكون هو فيها فاما بيوت الملول
 فهو بينها اذا كان الطرد اعق فرائخ الفحل كما اوسى بيوت الذكور التي لا يعمل شيئا
 اذا كان العسل مباحا كثير او الفحل يبيوت الملول فبيوت من سواها ويبيوت فبيوت
 ثم سواها بيوت الذكور والذكورة اصغر من الفحل الذي يعمل العسل وهو

سد من الماء والشمع من فوق اعنى من سقف الحلية وبهاخذ من الارض اعنى الناحية
 ويصير الدوا على اوتاد البنا ويكون العسل والفراخ صلب اعنى مدخلين لا يهاكوا
 مان على اساس واحد من الكورين ذوات الفرب احد من مدخل والاخر خارج
 والفحل يبيوت حنا التي فيها العسل والتي فيها الفراخ صنفين او ثلثة من الثلثة
 التي ليس فيها عسل واللقب المغطاة بالمور يوجد مدخل عسل ومدخل الحلية وسائر
 فنى شبيها بالمور وهو اسود جدا كانه وسخ المور وهو حمر بعد الذبح رافع من حمر
 الشيطا واصناف الهوام التي يبيوت وان خلطه بمور وزقت تكون دوا قوى واكثر
 منعقة وقد نرى بعض الناس ان الذكور ينفرد ببيوتها ويكون على حدة في الحلية كما
 والهدرة الواحدة وبما على الفحل وليس يعمل الذكور شيئا من العسل البتة بعد ان
 عمل الفحل من الفراخ والذكور ويكبر لما وى في داخل الحلية وان طارت فهي يخرج
 الحلية باجمعها ويرفع الى الهواء ويكون لها دوى كانهما يدان يخرج ويخرج
 اجسادها فاذا فعلت ذلك رجعت ايضا الى الحلية واكملت من العسل قدر شبعها
 فاما ملول الفحل فليس يخرج خارجا ان لم يخرج مع جميع الفحل الذي في الحلية ولا
 يذهب الى الرعي ولا الى مكان اخر وقد نرى بعض الناس ان ملول الحلية الطرد
 الفحل يخرج من الملك ينقل من موضع الى موضع وطلب الملك حتى يجد به فانه لا يحته
 وقد نرى ان الفحل يحمل الملك حين اذا لم يقو على الطيران وان هلك الملك هلك
 جميع الطرد وان امام الفحل زمانا ولم يبيوت من يوم لا يوجد في الحلية عسل فالفحل
 يهلك عاجلا والفحل يلدط المور من الزهر لقطا سريعا ويحمله على رجله المقدسة
 يتي تلك الرجلين باوساط الا رجل يمسى الا وساطا معكوسه الرجلين الى

اعرفه

خلف فاذا حمل النخل كما ومن الموطر وهو من سطره انه شغل واذا طار النخل تعد
 على ازرها وتختلف على ازرها واحدا انه يشغل من زهر النخل الى زهر النخل لا بدوا
 من زهر اخر حتى يعود الى حله وسع كل عمل عمل النخل او بعد محلات وليس يمكن
 ان يعاين احده لذي الذي ياخذ النخل فلا يعلم اى نوع يعمل ما يعمل فان ذلك لم
 يعاين فقط فاما حمل السمع من ومرت وزهر النخل قد يعين لان النخل يحل
 على ومرت النخل حينما كثيرة الحال سعا فتعرف ذلك بفرج النخل وليس شئ يمنع
 ان يكون في السعد الواحد فراخ وحمل وذكر ما نخل فان كان الملك حيا فالذكر
 يكون ملحون بها وان هلك يتولد من النخل في سب النخل يكون ذلك النخل اشدها
 ومن اجل ذلك يحمل النخل للذراع فاما الذكور فيرى بها اللع ولا تقوى عليه ويوت
 ذكور النخل الكبر والسع من غيرها والنخل ربما يبق من المويوت الذكور مفردة واجتا
 النخل كثيرة كما قيل ولا للملوك جثا واحدا احمر اللون وهو اجد الملوك والاخر
 اسود تحت له اللون وعظم جثا الملوك يكون سلع عظم جثا النخل التي يعمل العمل مرتين
 والنخل الكرم يكون صغيرة مستدرة الجذع مختلفة اللون ويكون ايضا نخل اخرى تظلم
 الجذع شبه النخل الذكر ويكون نخل اخرى كسرة عظيمة البطن فاما النخل الذكر فيكون
 من سائر جث النخل غير انه ليس له دهو كسل ردى الحزم بين النخل الذي رعى السهل
 وبين النخل الذي رعى الجبال اختلاف فان الذي رعى الغياض والجبال اصفر جثا
 واكثر عملا فالنخل الكرم يحمل السعد المسن سوي واعطى السعد ايضا مسن وهو
 بلا بعض السعد مسلا وحضر راجا وبعضه نخل ذكر فاما النخل السليل الجسد
 الذي ليس يكون فهو عمل شهدا فلهذا الاستواء يعمل الاغنية مستحبة باعطيته النخل

الذكر ويعمل ايضا سائر اعمال المستعد كما بالتح على غير احكام ومنها ما يكون الملك
 الزيد والذكر الذي يسمى باليونانية مولى من وقته لصوص فليس يعمل هذا الصنف الا
 عسا لا يبر الا يعمل شئ البتة والنخل يحل على سب السعد لصح العمل وان لم يفعل
 ذلك فيه السعد ويولد فيه عتקות فان قوى على سب السعد لم وكان غذاؤه للعسل
 وان شغرت هلك وتولد في الحلة التي يسدده وتصغير وقت لها حنطة واذا وقع
 شوم من جثتها فاما النخل واسد سالكه يمنع ولكن يكون سبيل المدخل واذا لم يكن
 لسبيل النخل يحل على السعد وليس لذكر النخل ولا للذي يسمى باليونانية مولى من جنس
 ولا عمل ولا ياكل عسل غيرها ويضرب النخل ما اذا سدد عليها النخل فلهذا والنخل لا يقبل الملك
 الزيد لكن الكبر ويقرب ما بين النخل الذي في الحلة وقيل كبر من الملوك خاصة اذا
 لم يكن الفراع كثيرة ولا الطرق فالنخل في تلك الاوقات يسلك بيوت الملك وينسحب
 ذكور النخل وخاصة اذا قل العسل فانه اذا عرض ذلك قتل النخل ما كان في الحلة من
 الذكور وبذلك يظهر الذكور ما شقها على ظهر الحلة ويجلس النخل الصغير في
 قبال النخل السليل واخر اجس من الحلة فان قوى على ذلك فهو سبي حوده النخل فاما
 الصنف الاخر فانه اذا يكون بطالا لا يعمل عمل فيه صرا ليه وهو ملك الحرف فاذا
 قتل النخل شئ فهو رده قتل جاس الحلة فاما ان قتل شيئا داخله فهو رده وليقه
 فاما صنف النخل الذي يسمى اسر فهو يضرب السعد الذي يكون فيه رما يدخل في بيوت
 سائر النخل ان قدر على ان يصاد فان ادرك قتل ولا تقوى على ان يقابل النخل
 وارض في بيوت الا بصرة وشدة لان في بيوت كل واحد من النخل حظه وان قدر على
 الدعول حفيه لم يقدم على الطير ان لا يها متلية عسا بل يخرج بين يدي الحلة ليس

يكاد ان يفلت من الخلق فاما الملوك فليس يظهر خارجا نوع اخر ان لم يكن مع عقود
من عما قبل الفراع واذا خرج يكون سبب الفراع حوله ملتفة به واذ اراد ان يخرج طرعا
يكون في داخل الخلبة دوى وصوت قبل اخر يصيب من ان ثلثه وظهر قليل من الفراع خارجا
على مدخل الخلبة ولم يظهر ان كان الملك فيها لان معاد ليست حيرة واذ اجتمع الفراع
طارت واقترقت مع كل واحد من الملوك في قنات كان في الفراع قلبه فهو يجلس على غير
بعد ويصير القل الى الكثرة وان سمع الملك الذي مركب سلة في حال خرج من الخلق
ويستغنى عن العلم ان الخلق مرتب على كمال من الاعمال اعني ان بعض الخلق ما بالزهر في
سبين ويصلح للمود ومنه سقي ما اذا كان له فراع وليس يجلس الخلق على حدة لئلا يرد
من اصناف لا طعمه وليس يعمل الخلق زما ناسه وفا لا وقت لا يتداوا وانما يدا بالعلل اذا
كان مختص بالمال في اي زمان كان من المستند واذا كان لهوا صاحبا لم يعمل عمله الصالحا
متابعا واذا خرج الفراع المحدث سدا بالعلل بعد ثلثا يام ان كانت لها حمتها
من العوا وليس محصور الحلو ناشيا من فراع الخلق ما حلتا اربعون يوما فقط على الايام
ليجعد الزوال لتتوى وان سالف الفراع سلف الفراع الذي على السب وخرجت فاما الهوام
التي سكوت في الحلو ايضا السهد فالخلق الكرم بطرده ويخرج فاما الخلق الاخر فانهما قل
عند لود اوتة ويترك اعماله فيفسد وبذلك اذا قطعت شيئا من اشياء الهوام على تمامه
الخلق يترك الخلق كذا فاما من العسل يكون طوعا هلا في الشتاء فان كان ذلك الطعم كذا فاما
سلف الخلق الذي في الخلبة وطعم الخلق العسل في الصيف والشتا ويوضع للخلق طعم اخر من
الزبيب او من الحلو والذير يضر بالخلق جهلا والظير الذي يسمى باليونانية احتيا لئلا يفسد
والظير الذي يسمى بالسف في الصنادع التي تكون في السماع بالخلق وهو من يدس بالحقا كله

فراخ ص

ولذلك يصير الصنادع القوام على الخلق ويضد اعش الدبر والخطاف الذي يكون في قارب
العدا وليس يرى الخلق من اصناف الحيوان البتة بل يهرب بعضهم من بعض ومقابل بعضه
بعضا مع مثله الدبر واذا كان الخلق خارجا من الحلو لا يضر بعضه بعضا ولا يمشي اخر
البشوات باليدع ويتل ما يدنو من الحلو اذا قد ان يقهره ويغلبه وهو بالمذمة ويملك ويرما
سلف للمذموم ان معاهد موضع اللدع وعصره حتى يخرج من الحلو واذا ذهبت منه الخلبة
وهو بلوغ الحيوان العظم الحشوة وقد هلك فيها سلف فود من اللدع الخلق وليس يلدع بلوك
الخلق ولا يغضب ولا اهلك شي من الخلق في داخل الحلو الا خرجته لاصا للخارج وهذا الحيوان
يحيى طيف جدا اكثر من جميع الحيوان ولذلك يلقي برله وهو يطير على راسي لا تمشي في الخلق
يكره ان يرى يكون شتيا وعلما ليرى كذا قلنا فيما سلف ويكره ان يراحت لانها اظلم الخ
ولذلك يلدع من ادهن بشي منها وذا منتهى الخلق اهلك لخال العرض كثيرة بعض له
واذا اكملت سلوكها وصار مع كل واحد منها واقترقت والحردون يجلس قربا من مدخل
الخلبة يتفرق ويصدها يخرج من الخلق ويأكله وليس يقوى الخلق على ضرورة البتة وانما
يحتال ويعتله القيم عليه وقد ذكرنا فيما سلف انه يكون في الخلق جنس ردي يعمل موما
حشا وقد نرى بعض القوام على العسل ان العمل الحسن على فراع الخلق القلة بحرية وجبره بل
وليس يلدع الفراع لذهاشه بل ايضا ولذلك يطير ويكلمها شكل عنقود واذا بقى في
الحلو يعمل اخرجها الذكوة منها واطعمها الحلو ايضا وغر ذلك من الحلو وما كان من الخلق
سالفه يعمل داخله وهو اذ ذب الكثرة هناك فاما حدث من الخلق فهو يجلب من خارج
وهو ليس لجره بعد اكثر من الحلو والخلق يتل الذكوة خاصة اذا لم يكن له سعة داخل
الخلية يعمل فيها عمله ويحيى يكون في اخر الخلبة وقد اعلنت عليه في الزمان السالف من ما كان فيها

من النخل وحب بعضه حله اخرى عرسو فابل النخل الذي كان فيه ما اخرج العسل او اكل
التمر على الحمار يمتلئ النخل الذي حالي غير ماواه فخرج النخل من الحله وقال الحلة العرسو
والمدح الرجل يستحل النخل دعه المكروه عنها والامراض يعرض خاصه للرجال الحصل يعني
المرض الذي يسمي حاسا وهو دونه وحصه يكون في ارض الحله واداسا يكون مثل
عسكوت ومسوي على كل الحله وبعض الشهد والموم وايضا يعرض لها مرض اخر وهو
من بطلان النخل ولذا لا يعرض الحمار والجره منه حدا فيفسد عسله في حاله العمل
والنخل على السعد ولا يعرض جرد ومن لا حله لا ينبغي ان يكون النخل في مكان باردا اذا كان
او ان الصيف والسموم وفي الشتاء في مكان دفي وانما يعرض النخل خاصة اذا عطر الزهر الذي
وقعت فيه القمل فاذا انما به رجع حاصف ليست تخرج يكون قباله الرج والنخل يشرب الى
القرب ولا يشرب من غيره وليس يشرب حتى يلقى به الماء ولا وان لم يكن فيقوى هاما شرب من
الماء الذي سعدت بهما والنخل على العسل فماواه ثم ينطلق الى العمل ايضا وهو يعمل العسل في
زمانين اعني زمان الربيع وزمان الخريف والعسل الذي يعمل في الربيع اشد رايضا وجود
من الذي يعمل في الخريف على كل حال والعسل الجيد يكون من الموم والحديث ومن فني اخ
النخل فاما العسل الاخر فهو ردي لحال الموم لان الموم ينفسد كما ينفسد الشراب في الاناء
فلذلك ينبغي ان يسر واذا ازهر السعد وكان الموم مملوا لا يجود العسل واجود العسل الذي
لونه مثل لون الذهب وليس يكون العسل الايض من السعد الخالص وهو جيد للمعينين
وللحوادث واحضعت العسل يكون ابدافا في اعلاه الاواني ينبغي ان يلقط ويخرج فاما العسل
التي الطيب فهو يكون في اسفل الاناء واذا ازهرت الاشجار بعسل النخل موموا لولا ذلك ينبغي
ان يخرج بعض الموم من الشهد في ذلك اللون فانه يعمل من سبعة اضع والنخل يلقط ازهار

العسل التي يسمي الكيل الملك فلاس والحما والذي يسمي باليونانية طرايطولس واعروس في
وملاوس واداعل النخل شبا من السعد واخذ طمع قبل ان يلقى الموم وجميع النخل يروث
هو بطريقا قبل اولا يروث في مكان واحد من الحله والنخل الصغير يصل اكثر من الكبير كما
قيل فيما سلف واجود النخل الصغير ينضج ويؤس سرور لان كانها محترقة فاما النخل الصغار
التي في شجيرات البطالات التي لا تعان شيئا وهو نظير ان النخل يلد بالصبغ والى
يصنعون اذا ارادوا جمع الغراخ كانهم بعض الناس وليس هو بين ان كان كل النخل
يسمع وهو يعمل ذلك لحال اللذة او لحال الخزع والنخل يخرج ما كان منه بطالا او لا يبقو
على العسل وهو من الاحمال كما قلنا فيما سلف وبعضه يعمل الموم وبعضه يعمل العسل
وبعضه يعمل من السوس وبعضه حتى الماء وفيه الثقب ويحاط به العسل ومنه ما
يكبر وينطلق الى العمل ومن النخل ما يكسح في بعض واحدة ويصير مرة او مرتين فاذا
سعد سائر النخل اكله بغيره ثم يعود ايضا ويصير اكله فيعمل ذلك ويبدأ ويبدأ حتى يمر
بالمرة واحدة ويصير كما بدأ بعملها ان قد بلغ وقت الموم فيسكت بغيره وانما يعرف خصب
الحلبيين قبل كبر الدوى وكثرة حركة النخل عند ضره وجوده خوله والنخل يجمع خاصه في اول
الشتا وان رمل النخل عسل اكثر من حاجته في زمان قطاف الشهد يكون بطالا قليل العمل
فيبتغي ان يترك في الحله شهده وعسل قدر كذا في النخل فانما ان ترك ايضا عسل اقل من
حاجته صار كمال قليل العمل فيقطع من الحله الواحد من العسل قبل الكيل الذي
يسمى باليونانية حوش او قدركيل ونضف ويريها طفت من الحله الحصة طين ونضف فاما
كذلك اكمال فلم يخرج حله الا في المرد والساءه خال النخل والدر ايضا كما قلنا فيما سلف فالتعاقب
على النخل جيدون الدر يصل مثل هذه يصنعون النخل في قدر فاذا اجتمع الدر ومع على

ذلك التلم عطا الله في عظامها ووضعها على الماء والكلوا منها او اذا كانت في الحلق
 ذكر من سحر الخلق لان الخلق كونه نشط واسرع الخلق مقدم ويعمل الشئ الا في
 والطرق وانما ذلك لانه لا يطير بل سب شيئا كما في داخل الحلق والحوار فان اذا كان في
 علم القوم على الخلق نفسه من السواد اعلان بعضه في داخل الحلق فانه يدل على انه
 يريد سحرها وهذا السحر انما هو انما اذا احسن تعلق بعضه ببعضه او ينبغي ان سحر في
 المكان الذي يكون في الحلق كما في حلقه ويا قلى وقتا طويلا واسرع خفايا وسر
 لون والقول على الخلق انهم يكون عظامهم اذا ادروا دما لعل المكان الذي يشرب الخلقه واذا
 كان الريح جنوبا كسر الخط اسرع الخلقه واذا كان الريح جنوبا كسر الخط الى الخلق واذا
 اتفقت الريح اسرع الخلق الى السطح في هذا السطح الخلقه في حلقه والريح من السطح الى الخلق
 والذي يكون في السطح الخلقه ياتي في الجبال والامكنة العتية ولا تفسد على الارض في
 الشجر وهو في المنظر العظيم من الخلق الاخر وهو متطيل الجسد ولونه الى السواد
 اكبر من الاخر ولكل هذا الخلق جسده هو اقوى من غيره ولده عبادا وجع من اعداء اخرى
 لان جسد اكثر من غيره وهذا الخلق من الدبر متقى اقل من سنين وفي الشئ اظهر
 لانه يطير ويخرج من الشجر الذي يقطع وفي الشئ الخلق في عيشه ولا يخرج مما وافي الشجر
 ومنه ما يسمى امهات ومنها ما يسمى عمال وكذلك يسمى الدبر الذي يكون في السطح
 ايضا وسين طباع العمال من الامهات اذا اخذوا في ذكر الدبر السهل فان للدبر
 السهل ايضا لاجناس ومنها ما يسمى امهات لعنى فواد الدبر ومنها ما يسمى عمال الدبر
 اوجع واعظم جثا والعمال لا يمشي سمن بل يموت كله في اوان الشئ وذلك من قبل
 انما اذا كان ليدوا الشئ الخلق واذا كان اوان الرول لا يطير الشئ فلما مر الدبر وجل

يسمى الامهات فهو يطير في كل ساعه يحشش في الارض واذا كبرت او حفرت الارض في
 الشئ اظهر امهات كسر وقد عايناها غير واحد من الناس فلما الدبر والعمال يطير اريد
 ولا الدبر يكون على ما نضنا الامهات اذا اصاب مكانا موافقا في اوان المصع يعمل
 وبيننا شبيهة باليورث التي يعمل من الورع والى السور مثل اربعة ابواب قربها منها
 يكون في الدبر السور فيمروا لا يكون امهات فاذا شبة ذلك الدبر هات الامهات فيمروا
 اكثر واذا شبة الدبر ايضا بينا اكثر من ذلك السور ولذلك في اخر الخلق يكون سمن الدبر
 كثيرة وفيها يكون العالم الذي يسمى بل وليس له بعد ذلك دبر بل امهات ويكون
 تلك الامهات غفوت الشئ في الظاهر مثل دود عظيم في سب لها اربعة ابواب واكثر
 واذا سملت كب الدبر اعمال الطعنها وادخلها البهاو ذلك من قبل ان القوا على
 ولا يخرج بعد ذلك حسابا بل يمد داخلها ساكنة واذا تولدت العواد للحدب ماتت اقرا
 التي كانت في العام الاول وذلك لان الدبر يسلمها وهذا العرض بعض نوع واحد
 ليس حشيش ان كان سقى الامهات او عشر اكثر من العفت الذي ذكرناه ولوهو من احد
 ذلك في الدبر على الخلق ولا انا اخرى مثل هذه البتة ولا يكون عرضة تقبل الخلق
 من الدبر والعمال والحل مثل اليس لا يفرزوا شئ يدوا الامهات سقى داخل في السقب
 السور لا يهاجمل ويدبر ما هنا الامهات موصدة في اعش الدبر كثيرة وهو مكمل
 ان كانت لها احد ام لا وهو شبيه ان يكون مثل لون الخلق الغفان لاجلها وليس يخرجها
 ولا يلدع ومن الدبر ليس له مثل ذكره الخلق ومنه ما لوجه والدع والذي ليس له
 اصغر واضعف والذي له صا اكثر واكثر ومن الناس من حسنة كونه ويشي الدبر الذي
 له امهات وقد نزع بعض الناس ان كثيرا من الدبر الذي له صا يلقى حشيشا او اكلها

ذلك عيانا الى زعمنا هذا والديبر يكون اكثر في اول القحط وقلة الاقطار وفي الاماكن الخشنة
والغابكة في الديبر تحت الاض وتعمل البيوت من تراب وجماد كل واحد من الديبر يدب بالسا
من الاصل وبعد الديبر من الثرات ولا تهاو ولا تكثر طعمه من الجوران وقد طعمه كثير من الديبر
يسد ويسد ولم يظهر ان كانت حمة الديبر تسد والى سدها لا يورسنا هذا وقد طعمه
كثير من الديبر البري يسد واحد واحد من حمة الديبر لا يورسنا هذا وقد طعمه كثير من
المكان الذي يورس من ساعته اعظم من قريح الديبر وان اخذ احد ديبرا وبطاطا جليده
تركه تحت ابطار حمة الديبر الذي ليس له حمة لم يظهر حمة الديبر الذي لا حمة من حمة الديبر
مركون ان بعض الديبر يكون وبعضها اناث واذا كان سانه للديبر في الحمار وبعضه
حمة ليس له حمة ومن الديبر ما يورس حمة او اقل قليلا فاما الذي يسمى له حمة فانها
يصاد كثير في شجر العرب في زمان الحول لانها تحب ان يجمع الصمغ السم الردي وقد
كان فيما سلف مطر عر فوالدي الديبر كثر والديبر ايضا في بلاد ويرة السقوف من
الصخر وتظهر في ذلك الزمان لكل الديبر حمة او حمة الديبر فاما الصنف الذي يسمى
باليونانية يسمى وهو الديبر الاصفر فليس له حمة مفرقة ومثل الخمل وهو اكل اللحم والذئب
ياوي حوله الديبر لا يتصيد الا بالكتيرة واذا صاد منه شيئا وقع راسه وحمل بقية حمة وطأ
وهو يصير من الذئب كونه الحماره ايضا هذا الصنف من الديبر ولا يورس الخمل والديبر
الاخر فواد وهذا الصنف اعظم حمة من غيرها جدا واذا قيس الى فواد الديبر الاخر والى
ملوك الخمل كان لها فضل بين يوفاء هذا الصنف ياوي في داخل عشة مثل قايدي الديبر الاخر
وهو يسمى عشة تحت الارض ويخرج الوباب من مكان ماواه كما يتعل الخمل وليس يخرج من هذا
الصنف طرد فراح مثل ما يخرج من الخمل ولا يخرج طرد فراح من الديبر الاخر الا ان يورس ماواه ابا

في الارض وهو يسمى عشا اعظم من عشا الديبر الاخر لانه يخرج التراب وعشة كثيرة جدا
وهي عشة من حمة شبيهة حمة اليوم وقد اخرج من حمة عشا واحد ثلثا او ربعه من اصل من
عشة وليس كحمة هذا الصنف طعم مثل ما يتعل الخمل وهو مسمى في الشاة عشة عشة
واكثر بهلك ولم يمتدح انا بعد ان كان يملك كلام لا وليس كحمة فواد كثير في عشا
واحد كما يكون في حمة الخمل بل يكون فايدا واذا كانت ملوك كثيرة في حمة واحدة من حمة
الخمل امر في ذلك الخمل وقد اظهر هذا الصنف من مكان ماواه يجمع ايضا في موضع
عشا يسمى عشا وقد وجدت عشا طاهر امر اشق وهو يسمى عشا فايد واحد
فاذا اخرج منها نض ويخذ من عشا صفت وطلب موضع حمة واوى فيه ولم يظهر لنا
الخير ما ناهنا حال سفا هذا الصنف ولا يعلم من اين يكون نزع عشا اول سواد وفيه
قلنا فيما سلف ان ليس للديبر حمة ولا سبب الصنف الذي يسمى باليونانية بالاسماء
الصنف الاصفر من الديبر فكل حمة ويضع لها ان سقدا ان كان لها هذا الصنف حمة
لا فاما الصنف الذي يسمى باليونانية هو الاول فانه ياوي على وجه الارض تحت
لما وامد حمة من واكثر ويوجد في عشا سدا على عسل ردي فاما الصنف الذي يسمى
باليونانية يسمى وهو شبيه بصنف الديبر الاصفر وهو مختلف اللون وعرض حمة مثل
عرض الخمل وهو شبيه جدا بطلب المطامع وياكل ما فيها وياكل السمك ايضا فهو حمة جدا
لما وصفتنا ويظهر مفرجا على حمة وعشا ويتولد على الارض مثل الديبر الاخر وعشة
يكون كثير التراب واكثر من عشا الديبر الاخر وسكل حمة مستطيل فهذا الصنف و
حال الفوا واصناف الديبر وعمال نعال كل واحد منها فاما اشكان واصناف الجوران
فيها اختلاف كثير كما قلنا فيما سلف اعني الاختلاف الذي يكون في الحلة والجريرة

والجرح والحرق والدموع وصورة الخلق فهذا الشكل يوجد مختلف في اصناف الحيوان
 البري ايضا فان الاسد في اكله يكون صعبا لخلق حسا جدا فاما اذا اكل ولم يكن
 جايعا وعلى فهو يذبح جدا وليس هو من الحيوان الذي لا يقطن طنا من الطيور
 الطيور البتة وهو صعب العيب على كل ما يرى وشامعة وكان له سمع واداع شدة سمع له
 ولذا هم بالصيد وعينه لا تفتح ولا تنم ابدا وان الخلق في ذلك في وقت من الاوقات
 اذا احس كثرة الصيادين تولى ويطلق ويشتري شيئا رقيقا او يلتفت الى خلفه
 انتفاها صيدا وان يكون من غير ضرب عاجلا حتى يلمح مكانا يتقرب فيه فاذا علم انه قد
 ظهر شيء رقيقا وان كان في موضع سهل والى اللؤلؤ الحبيب لخال كثرة الصيادين يجرى
 حرا شديدا وليس يروى في حربه بل يجري حرا متصا متفاديا ملاك حرا في الكلب اذا
 طلب هو شيئا من صيده وقرب منه وثب وقمع عليه والفتة يقال عنه انه يخاف ان يارحبا
 حتى كما قال الوبس من الشاعر وهو صمد الذي يربو ويرى صدوقه عليه خاصة فان يراه
 احدهم ولم يره فحرب عليه وان احده لم يضره ولم يسكب له قد شرب وعكبه مما لم يلمح
 بعد ان يفر عودا اكثر من الاسد وضعفت ولم تقوى على الهرب لخال صنعنا الحليبه
 وقوى الاسان حاشا الى قريالدين واذا نال الناس في سبي سجين كثير وقوة صيد
 فيما سلف اسد وكسر من اسانه كسونه ومن هذه العلل ما تترك بعض الناس
 ان الاسد يمس ساكنا كثيرا ولا الهابى في قنابيل البريكن يمرض لاهل هذا القرع
 كسل الاسان وفيها في الاسد حيشا ان احدهما سدد الجثة ولاخر طويل الجثه جدد
 الشغل في يارب الاسد بعد ان يلداهما مثل الكلاب وقد يحوي اسد في
 بهمان يقع على خنزير فلما رآه بهم فنهاله هرب وهو ضعيف اذا جرح في الجثة يراق

البطن وما يليه فلما اذا جرح جراحات كثيرة في سائر جسده فليس كثرت لذلله
 لاس صلب قوى واذا عض سدا اساما وخرج مجالبيه سيل من تلك الجراحات
 مثل الماشية النتن ومثل سيل النض من الدواب والغنم الذي يوضع على الجراح وعلاج
 عضه الاسد وعضه الكلب واحد هو فهو السبع الذي يقال له البونانية يوسحب
 للناس ولذلك لا يضرهم ولا يخرج جدا وهو قاتل الكلاب والاسد من اجل ذلك لا يكون
 في موضع واحد وما صغر من صنف هذا السبع اجرى واجلد من غيره قد يفر بعض الناس
 ان هذا السبع جنسين وبعضهم يقول ان له ثلثة اجناس وليس له اجناس اكثر من الذي
 وصفنا وهو مفتر اللون في ازمان الدوال ولونه في الشتاء اخضر وفي الصيف اخضر كاجرس
 لبعض اصناف السك والطيور والدواب خلات الاربعة لا رجل ولذا اصار الصنف صا
 جلده الملس اذا كان اشتتار جلده اذهب كثير الشعر فاما الصنف الذي يسمى باليونانية
 فاسوس فهو يكون في البلدة التي يسمى او ما في جبل القفر الذين يسمون لاهل اسد
 وهذا الجبل يوجد ما بين بلد مارسي وبلد مسدوي وما وناس ومنه يولدون وعظم
 هذا السبع مثل عظم نوز غير ان جسده النح من جسده النوز وفي هذا الصنف من السبع
 جنس اخر يشبه سمه وله عرفا الى موضع طرف الكا فمثل عرف الغرس وشعره
 النر من شعر الغرس واقصر منه ولون جسده من الرأس الى موضع الشعر اسمر وفي
 كثير الشعر يلمع الى المعينين فاما لون سائر جسده فبيضا بين اللون الرمادي والاك
 وشعره اكثر سمن شعر الغرس وادى منظر او اصول الشعر شبيه بصوت اسر
 يكون شيء من صنف هذا الحيوان اسود جدا ولا احر جدا وصوته شبيه بصوت جرو
 فرونه معتقدا ما بالالاخر وليس يشتمع بها في قتال ولا منا هضه والجروون والذئب
 يكون

واصفه بليلا وفوقه نخان ومولدها حسن واصبغ بالية الى الحاجة الغنيين والملك
 نصر الى جانب الوجه ولا يصير في مقدته وليس يحمل الاستان التي في الخي لا يحملها
 ايضا لا شيء من اصناف الحيوان ذوات القرون وتقدر كثرة الشعر وارجلها طلاء من
 مشقوق ماسن وهو قصير الذنب اذا قيل الجشتة وهو شبيه بذي البقرة وهو يحترق
 بحر طومر وسن القواب مثل الثور وجله مصلب شديدا في قبول البراجات وحملة
 ولذلك يصاد ولا يخرج حربي واذا اصعد برمح يجره وقا تل وري رمل على بعد قلة
 اربعة اذرع وهو يفعل ذلك اذا اقلق وضاق فاما اذا لم يفرغ فلا يفرغ صفة طبع
 ونظرة هذا السبع اذا كان واما الولد ولدته انا ثا بجمها في الخيال وهي موش
 رونا كثيرا قل ان يضع وهي من ذلك الموش مثل سم وهو كبير الروث وجله
 فاما القليل فهو كس وبنات شرجا اذا اكثر من جميع الحيوان البري وهو يفرغ ويورث
 ويعلم بحج الملك وهو جيد الحس كمن سائر الحيوان واذا سئل القليل المذكور في
 حلت لا يدانوا بها ايضا البتة وقد فرغ بعض الناس ان القليل يبقى الى سنة ومنهم من
 انه سبع عشرة يوما سنة ولا شيء من شغلها الذكر والقيل شب الى تمام سنين عاما
 وهو قليل الاحتمال للثا والبر ولا يلد له حسن باله جدا وليس هذا الحيوان يرى بالانوار
 قريب الانهار ويعوم في البرية الماء ويصير كل جسد في الماسته ما لا يخرج طومر فانه يكون
 فوق الماء ويشق وسبحه على الماء لا يتقوى على الساحة طالع بل يدفعا ما ذكره الخيال
 من اوعا الامهات وان اضطرها احد الى ذلك كرهته وقد كان رجل في الدهر الذي
 سلف من الامم سوب غار رسل كرها عليها فلما نرى عليها وتزل عنهما لم يعد الى القرو
 ولم يفرغ من بعده من قليل حص على الخيال فتنبه ويقال انه كانت الملك الانصوتا

فمن اشى حيرة جلد فاره وجميع فله خافه فلما اراد ان يحمل على الاتي من اجود فله
 اناسها العدم مكره سناها فلما سرت سوب خفي لك عليه ومكرها فلما ترا عليها كاشفة
 وجلاسي يور لها حصو حرب والي منه في بعض الامم فله كره يقال في كرهها
 دليل على ان الكلابين دعم واساسا بالناس والصبيان خاصة لعشق وشوق وذلك
 ناحية البلاء التي يسمي طاريطا التي يسمي باليا واما كمن اخر قد فرغ بعض الناس انه صيد في
 ناحية فاداع من مجموع فلا صيدها تكمه ولا في الى المرقا حق حله الملاح الذي
 صاده قبل الفلاة انصرفه جميع الكلابين الى موضعها ايضا ودلفين كمن سيع ادا صافا
 الكلابين ويحفظها وقد ظهرت في زمان السالف وكلا في كبر وصغار معا يوسان
 من تلبس الكلابين ويعد عين قليل طهرت حاملا دلفين صغير ميت وحيث كان على
 من لا ينس ويهي الى العرق يحمل ايضا ويعوم ويرفع على ظهورها الى وجبا لما كانت على
 ذلك كولا يوك من سائر السباع ويقال عن سرب هذا الحيوان قولا لا يؤمن به من انه
 اسرع من جميع اصناف الحيوان المائي والبري جدا ويبار الدلفين في البريزة عظيمة
 حتى يحرز عظمه ليكون من دقل السيفتوا ناليعرض له ذلك اذا طلب ساسا من السلك
 وهذا كله قاته لظاهر بيت من السمكة التي تطلب مضاد الى العرق تبعها الدلفين ليجريه
 اذا نشبت في العرق حينما جسد منس وفكر وصعد من بعد ذلك الى الناحية العليا سرعا
 مثل السم الذي سده من القوس لطبل الشش فان كانت سنين بين يديه وشبه
 عظيمة حتى يجوز الدلف ويصير الى الناحية الاخرى ومثل هذا الفعل يفعل القواض
 واصحاب السباحة اذا الموا القسيم في عرق فانه اذا احتاجوا الى الشش رجعا بسرعة التي في
 الماء ولا فين يكون بعضهم مع بعض اذا واجا عرق المذكور مع انما ت وهو مذكور في

لا يعلو مداه وقت الكلا في في الهما فاما الفعل في ذلك زعم بعض الناس في القسط تحت
 لغيره معروف وكشتم استغفار اشكال الحيوان بعد ما فعلها كذلك يتغير افعال بعد
 الاشكال ايضا وما اشتم يتغير بعض الاعضاء كما يصح للطاير فان اثار الدجاج اذا
 قامت الدوا على قدمها صرخت ونشيت المذكورة ودامت السناد واذا كان ذلك الرقعة
 لمحداتها حتى لا يعلو ان كانت اثارها لا يوربها في ساقها بخلاف صغار وقد يتغير
 بعض المذكورة اذا كانت اثارها متغيرة في اشكالها مثل تعاهد الاثار ويعد بها
 ويدور معها ولا يصح بعد ذلك الكلام في السناد وان راد بعض المذكورة سناد
 ادعت بذلك بعض الحيوان يتغير بالمتغير والمتغير في الفروع والازمان وليس بهذه
 الانواع يتغير فقط بل في الحصى نحو هذا ايضا وانما الحصى من الحيوان كماله الحصى
 الطير داخل وحصى الحيوان الذي ينقص ولما رجعنا اجل قريبا من القفا فاما
 الحيوان لما الذي له اربعة ارجل فله ما حياء خارج ومنها حياء داخل فالذي
 حياء خارج اكثر واين جميع حياء الحيوان في اخر البطن واصناف الطيور يحصى
 من اصول الاذنان في الاماكن التي لها تركيب بعضها بعضها اذا سجدت فانه ان
 اخذ ذلك الحصى بعد دبرين او ثلثة وكان الذكر قد جعل وبلغ صوره وان كان ذلك
 يصح ولا يروم السناد وان كان فخره بعد لا يحصى له شيء مما ذكرنا اعني انه لا يصح
 يروم السناد ومثل هذا العرض عرض الانسان ايضا فان اثاره صبيانا لم يولدوا بعد
 فالحصاه لم تستلح ولم يتغير واصولهم بل بقي جارية دقيقتا وان حياء احد على اثاره
 اخلا وقع الشعر الذي ينبت لغيره لا حياء له ان يكون ذلك الشعر اقل غير انه متى
 ولا يقع وليس يكون حصى اصلع البتة وصوت جميع اصناف الحيوان الذي يحصى غير

ويكون مثل صوت الاثار في سائر الحيوان الذي له اربعة ارجل اختلافا واذا حصى
 واذا الحصى بعد التشبيه وليس ذلك الاختلاف في المختار في سائر الحيوان اذا
 شي حدث يكون اكثر وارق من الذي له حصى وان كانت قد انتهت شبيه وضعه على مثل
 بعد ذلك البتة فاما الاثار فاما ان حصى مثل سات قرونه لا تستلها قرون بعد
 ذلك وان حصى بعد ثباته وندابتي عظم القرون عليها لا يقع فاما الجمل في حصى
 اذا مضت لها سنة وان حصى قبل ذلك سائر حياء وصغرت اجسادها والهرم يحس
 في هذا النوع يلقى على ظهوره اثاره من جلد الحصى من اسفل ويحصره لادى فلذا به لا يفر
 قطع من اسفله ويهد ذلك القطع مع كل لكل لوطية التي تشبه العم الرقيق فاذا وضع
 اثاره يركب جلد الحصى ويدور فلما التيران التي بلغت في حياءها اذا حصى
 الاثار البشيرة اثار المختار يحصى ايضا لكن يحتاج بعد ذلك الى سناد بل سناد الجمل وانما
 حصى المختار لا ينفق بعد ان يصوم دبرين ولما يعلق موخر جليلها ثم يقطع الجمل الذي في
 راق البطن حيث يقطع حياء المذكورة خاصة وفي ذلك المكان يكون العضو الملح
 الى سواد السناد وهو لا يعلق على الرحم وانما السناد الحصى ايضا اذا احتيج اليها في المهر لكون
 لا يعمل ومن الناس من يكون لثلاثة ارجل وهي حصى حياء اسرع من الخيل السابقة كثر الخيل
 عظم النظرة ويقال ان الحيوان الذي يحصى يكون اطول عمرا من الذي لا يحصى جميع
 الحيوان الذي يحصى ينفع وبلندته كذلك كما أنه يصنع اذا احمر وانما الحصى من الحيوان
 كل ليس لسان في الحصى لا يستل والحي لا يحصى معاشل البقر والغنم والمري ولرظهور
 نبي من الحيوان المهرى حمران لم يكن ما يشتمل الا لال فان حصى جميع ما حصى اذا كان
 مضطجعا لم يركب اكثر وهو بمنزلة ذلك سبعة اشهر فاما ما كان متباين بعضه بعض

نات

في تجميع واحد فهو صغر زمان أكثر وأقل واجتمع من بعض الحيوان الذي لسانان في الحرس جيا
 مشي بعض الحيوان الذي يكون في بطرس وصنع السمك الذي يسمى من فعل الحرة ويتبع
 ان يعلم ان الحيوان الطير السابق رطب البطن وهو ايضا سريع القى وذلك بين في الحيوان
 الذي له اربعة ارجل وفي اصناف الطير والناس ومن الطير ما يغير اللون والصوت في غير
 وقت لان زمان مثل الذي يسمى باليونانية هو سقوس فانه استود اللون حسب الصوت و
 سلسله لونه فيكون اسد اللون ولذا كان الشياصوت بصوت شبيها بصوت الطير
 الذي يسمى صلا في لونه في اشتاقا لونه يكون فيما يلي غنقه مختلفا وفي الصيغ يكون
 مثل لون الزراري وليس غير صوتة فاما العصفور الحسن الصوت فهو صوت له في ثمة
 عشر يوما وليلة ويعمل ذلك يفعل دائما متتابع اذا خرج وورق الشجر الذي في الجبال في وقت
 بعضه بعض ويعد ذلك الوقت بصوت ايضا ونكر لا يلح بل مرة بعد مرة وانما استحق
 الصيغ زمان لا بصوت بصوت مختلف ولا حسن وهو غير اللون ويسمى في ارض
 اطاليت في ذلك الوقت باسم اخر لا يظهر زمانا كثيرا لا يجتني في غنة واصناف الطير الذي
 يسمى باليونانية اساقوس والذي يسمى هو معروف بمفهمه الى بعض في الذي يسمى انما هو
 طير سقوس والذي يسمى سقوس طير يسمى وليس بينهما اختلاف وقد يقول القائل
 الا باللون فقط وهذا النوع يتغير الطير الذي يسمى سقوس ليس الطير الاسود الراس فان
 هذين ايقه يتغيران كل واحد الى لون اخر وسوقا ليس يكون في زمانا في ذلك فاما في
 الراس فهو يكون في اول الخريف وليس فها بين هذين اختلاف ايضا في اللون والصوت
 وليس هو من الخطا ان يكون تعرض هذين الطيرين تغيير اللون كما يتعرض لها والافان
 لا بصوت في اشتاقا اذا كان صوته مستأشرا ويبدو قد يحجب من ذلك اهل الحرة بما

بهذا التصويت في ابداء الربيع ويقول كل حيوان اصناف الطير قصوت خاصة اذا كان او ان
 سقاها وان اراد ان يصطاد الطير الذي يسمى باليونانية فهو صوته وولونه وانما صوته
 مقلع كوكب الكلب ويظهر ايضا في ابداء الربيع الى مطلع السحرى والطير الذي يسمى بعض
 الناس اسد يظهر عند مطلع الكلب وهو الذي يسمى سقوس ونف مع غيبوبة وهو
 يهرب مرة من البرد مرة من الدف والدف هذا ايضا تغير اللون والمطر ايضا كما قال اسسولوس
 الحكم من اصناف الطير ما يتغير في التراب ومنه ما يحسب بالماء كما كان من الطير يصل للحيوان
 هذا الحيوان فهو يتغير في التراب مثل القبع والدجاج والدجاج وغير ذلك فاما الطير المستقيم
 ولا سيما الذي ماوى حول الانهار والبقايع والحدائق من السحرة ومنه ما يتغير في التراب ويحسب
 مثل الحمام والعصفور ما أكثر من الطير المتغير في اللون فليس يفعل واحد من هذين الطيرين
 انما لا يحسب ولا يتغير في التراب فكلما وصفت على مثل هذا الحال ويعرض بعض الطير في حال
 مثل المصايف والافان غلوت فانها تصور وما كانت لمقاعدها حركة شديدة مع التصويت

ايضا ان التنوير القول الثامن من كتاب طبائع
 الحيوان لا يسطاها ليس تفسير القول التاسع
 من كتاب طبائع الحيوان لا يسطاها

فاما حال اول كذا الانسان وخلقته في عالم الانثى وجميع الاعراض التي تعرض له الى الشيب والكبر
 حال تصويت طبائعه فهو على مثل هذا الحال وقد ثبت فيما سلف من قولنا الاختلافات
 والفصل الذي بين الذكر والانثى مع تصنيف اختلاف بين الاعضاء او كونهما الزرع سدى في الذكر
 اكثر من الانثى في ما سجد بين من سجد بينا انك شجر العاقل مثل السج الذي سدا في ان الشجر
 وهو من ذلك كما قال اولون الذي كان من ابداء التي يسمى باليونانية ووطنا وفي ذلك المأثرة

يخشى ويعظم الصوت ويكون غير ملس سوى ولا يكون حاداً ولا عملاً ولا كلاماً
لبعض بل يكون شبيهاً بالآلة والخشنة المستخينة من قبل وطوبه او نداء الصياها وهذا
العرض يعرف كالماء من رويون الطماخ فان الذين هم شاطا الى الطماخ صغير اصواتهم ويصير
مثل اصوات الرجال وان لم يشطوا الى الطماخ وامتنعوا عنه عرض لهم خلاف ذلك وان هذا
جوده اصواتهم كما يفعل بعض اصحاب العنا لا صغير اصواتهم لانهم ليسوا بوليس يعرفون ارتفاع
التردين وتغير اعضاء الحاسن والعظم فقط بل المظهر ايضا ويعرض لان كبر السن يخرج
الذرع ليس المدة فقط عند خروجه بل اذا جرى في الوقت الواحد الذي هو طوي في الزمان
الذي ذكرنا كون ارتفاع التردد من وطى الجوارى والطول جسم يشبه المليون المذبح حديثا
فاما الطلث لا يفيض فهو يعرض الجوارى اللواق لها بعض جدارى الجوارى ولا سيما ان كان
عازا ومن هذا وان ذلك لا ينسوا الاجساد بل يعرف الطلث يعرض الكثير من الجوارى اذا ارتفعت
القدرا وان قدر غلظ اصبعين وصوت الجوارى يتغير ايضا في ذلك الدمان ويكون العمل ينقل
عالم المرأة احد صوتا من الرجل واجاد من اصوات اس النساء الكبار مثل ما يكون صوت الصبي
احد من صوت الرجال وصوت شبيا من الرجال احد من صوت الذكور والامراة التي يورثها الصبي
احد من صوت امه التي يورثها الصبي واذا ظهر الجوارى الى استعمال الطماخ وان لم يستعمل
وصغيره تحركت اجسادهم تحركا اكثر ولا سيما في القرون التي بعد اسباب فان اجساد الجوارى
اذا اعتدلت الطماخ يستدشقرن البدن المذكورة كذلك من اجل ان السبل ينفتح وينسد ويكون الجسد
سبل السبل وذكر الطماخ بلدهم بغير فعال وبعض المذكورة لا يفتحون ولا يلقون زما لا يكون
لهم والضرورة اصابت مكان الذرع من الولا وبعض النساء لا يرضون بضرورة عرضت من
ايضا واجساد الذكور والامراة يتغير عند الاختلاف هذه الحرفة ومنها ما يتغير من السن كوني

ان الصوت وعلى خلاف ذلك من الصوت الى السن والوجه الى سن وخشب وعلى الصند ويعد
الاجساد من بعض المذكورة ويكون اصعب بعضهم على خلاف ذلك وشغل هذا العرض للصغار
ايضا لانهم اذا كانت اجسادا الصبيان والعواقب كثيرة الفضول يخرج تلك الفضول مع ريع الكثرة
ولم تلاحظ ان يكون اجسادا اكثر من حصة وانصب حلا فخرج تلك التي كانت مع الصحة والخشب
كانت اجسادا على خلاف ما ذكرنا يكون اجسادا اكثر من حصة لانها بعد الاختلاف والطلث لان
الذي يخرج انما يخرج من الطماخ ولا يشي المواقف ذراع الايمان فهو يخرج مع ريع الذكور وثلث
النساء ارفع من تنويري الصواق يكون مختلفا اذا اقتبس بعضها الى بعض ومنهم من يعظم
جده ومنهم من يقي ثلثها صغيرين وذلك يعرض اذا كانت اجسادا العواقب كثيرة الفضول فان
اذا اقرب زمان الصبي وكان البدن كثر الجوارى يرتفع الشديان ارتفاعا اكثر لان الرطوبة يفيض
ان يرتفع الوقوق حتى يمل تلك الفضول الى المناحية السفلى ويخرج التديان قبل الطلث ويخرج
على تلك الحال بعد الطلث ايضا وتري المذكورة يكون بعدا لاجسادهم وان اذا كانت المذكورة
عظيمة سلسا يشبه انما قد يكون تديهم في التسبق من من يدى السن ولا سيما في مكره الان الكثيرين
القرون الدوام بعض وذلك يعرض لهم في حداثة السن وفي زمان الكبر فهو المذكورة التي لم يخرج
والى تمام ثلثا سابع اعلى احدى وعشرين سنة يكون الزرع غير موافق للمواد وبعد ذلك
يكون من بعد ولد ويكون صغيرا ليس سام هذا العرض يعرض لاحداث الذكور والامراة و
كذلك يعرض لكثير من سائر اجناس الحيوان واحداث السن اعلمن ويولد الجوارى اذا احتضر
وقتا لا يولد يكون وجع الطلق اشدها ويكون اجساد الذين يولدون منهم اقل تمام كذا
اكثر ولد الرجال الذين يبرقون في النكاح ششون وشحون اسرع من غيرهم وانما معا
اللاتي ولا اكثر من ثلثا فانهم يظن ان الحب لا يشترى بعد ثلثه اولاد اكثر من النساء الذي يمش

الى الجماع جدا يعقون ويسكن ويصلح حالها واذا مضت ثلثه وسليم اعق احد عشر سنة
 بالنساء صحت موافقاته ولا ولد وذلك لان الدمان موطن الذكر لا يخالطها فاما البقرة فلهذه
 الزمان زيادة في حسو الحال وليس يكون ولد من الملق الدقيق فاما الملق الجاهل الذي يشبه
 البرحق موافق الذكر لا يولد خاصة لا ولد الذكر فاما الملق الدقيق الذي يهتدي شيئا فشيئا
 موافق لولا ان كانت وبنات الخبيث على هذا الاوان اعق ثلثه السبع والاطح جميع
 اخر الشهر والاهل ولذلك انهم بعض الحيوان التي تزاوج في انزل النساء يكون مع نقص
 الحمل وبعد تنبيه الطبع ويصير اقل يكون لاسان في كل ما ومن النساء من يعلت في كل
 شهر مرة ومنهن من يعلت شهر بعد شهر فالان في قطش في كل شهر فاما الطبع منهن او
 ثلثه بسترهن عا حلة فاما النساء اللاتي في قطش بعد ايام كثيرة فوجعهن يكون شديدا
 اذى كثير لان افراجهن يكون كثيرا فاما الاخر في يعرض قليلا قليلا ويعد كل مرة
 شغل عند وقتها الطبع حتى يستقر عن ويعرض كثيرا من النساء عند جميع الطبع شيئا شبيها
 بالحق وذي في الارحام حتى يتولد من النساء الدم والفضل المودية فالحيوان يكون من قبل الحيوان
 بعد طهر النساء من الطبع ويرى حملن بعد ان يبعث ذلك الوقت ايقم اذا كانت طيرة مجتمعة
 الرحم مثل الرجلوبة التي يبقى بعد افراخ الطبع ولكن لا ينبغي ان يكون فلهذا الرجلوبة كثيرة في تلك
 ما يخرج الى الحمل ويرى حملت لانه قبل ان يظهر من طبعها فاما النساء اللاتي في وقتها
 بعد افراخ الطبع فليس يحملن ويرى ما عرضن الطبع لبعض النساء وهي حامل ويكون عرضن ان
 يكون الاولاد التي تولد منهن على ابد الحلات ولا مسلم ولا مشوا ويكون ضعيفة متعبة
 وبناتهن انعام كثيرا من النساء الى اسفل حال الحاجة الى الجماع والحال السام والحوال
 كثيرة الدمان الكناح فيطش في كل شهر راسا حتى يحملن فاذا حملن عادت الارحام الى

المكان الاول التي كانت فيه ويرى حملت المرأة فان كانت طيرة الرحم هذا الغث فلهذه
 الملق وكما قيل فيها اسلمت الطبع الذي يعرض النساء اكثر من الطبع الذي يعرض جميع اجناس
 الحيوان وليس يعرض شي من الطبع الحيوان الذي لا يلد حيويا فاما مثل ان تلك الفضل من
 الجسد وحش كثير من الاناث اكثر من حيث الذكر واما بعد تلك الفضل في مشرو
 واما بعد على القليل ويرى ما بعدت كثرها في الدمان فاما الحيوان الذي يلد حيويا فاما مثل
 مسا في الجسد والاشهر لا يفسح وان اسلمت الجسد ما خلا الانسان فقط وذلك الفضل يخرج في
 سائر الحيوان مع البول لا يبول بولا كثيرا كما في الانسان فاما فضل النساء فاما في الطبع منهن
 التي مستنسا حال ذكرها والناس كمثل ان يمتلي انسان اكثر من من جرح الحيوان اذا قس على
 الانسان الى جسام الحيوان ومن اجل هذه الصلة الناس اكثر من جميع الحيوان وان كان في
 طبعها الطبع عا حلة او لم يكن كثير الحمل كان ابيض اللون فزاد اكثر من زرع السر والسود والوان
 وخاصة اذا لم يكن حال اجسادهم كما وصفناه مثل هذا العرض يعرض في النساء ايضا فان المرأة
 اذا كانت حيدة البضة كثيرة اللحم ساكنة الرطوبة تكثر من الجسد كثرة ذلك اللحم البصر
 الالوان من النساء في وقت الجماع بسمن الذرع اكثر من السود والسر والالوان والعلل والارامل
 على ان المرأة قد حملت من الموضع بعد الجماع فان كانت شفتا الموضع ملسا انق الملق يخرج
 وان كانت الشفتان غادتا اخن عند الحس لا يصع من الملق مكانه وان كانت الشفتان قد
 خافتا فذلك موافق للجماع الذي يولد حال الحمل واذا كانت على خلاف ذلك ففي موافق
 الحمل لذلك يار بعض الناس ان مدهن في الرحم بدهن قطران او سفياداج او كندر واد
 زيت سوا الملق ولا يزل يخرج فان بقي الملق سبعة ايام ولم يقع فهو دليل على ان المرأة قد حملت
 لان الذي في مصلية تلك الايام يكون قد انسد ويرى ما عرض الطبع بعض النساء بعد الحمل

يزمان وإذا كان الحمل المتقرب من الطهر ثلثين يوما خاصة وإذا كان الحمل ذكر أو أنثى
 أربعين يوما وبعد الولادة يكون نزول الدم أربعين يوما وليس في ذلك الوقت مجيء دم
 بعد حمل جميع النساء نوع واحد فإن لم يولد الحمل لم يكن فيه دم طبعيا أعني في الناحية
 بل يرجع إلى الناحية العليا إلى الثديين والنزح إذا اجتمع وبقي في الرحم يكون الذي في
 الثديين من الدم ينفذ في شعيرات وأخاطب النساء يكون من جنسهن ما في بطونهن وفي اللسان
 يعرض بين الهامز وبين ولاسيما في أواسط الأربعين وإذا كان الحمل ذكر فالحمى يكون أكثر
 في الناحية اليمنى وإذا أربعين يوما ويكون حركة الأنثى في الناحية اليسرى بعد سبعين يوما
 ليس ما وصفنا حدودا معروفة على كل حال لأن كثير من الحوامل اللاتي يحملن أنثى يحدث
 حركة في الناحية اليمنى وكثير من الحوامل اللاتي يحملن ذكر يحدث حركة في الناحية اليسرى
 ولكن هذا من شيا وجع ما يشبهها يختلف فانه ما كان أكثر وربما كان أقل وإذا لم يمتد
 هذا الزمان أسبوعا إلى ثمانية أو الفصل فاما قبل ذلك فهو مثل منقوع من حمى وإذا
 وقع المتقرب من الرحم في السبعة الأيام التي ذكرنا فقال ذلك الوقوع سبيل نزول أو ما ما يقع
 بعد السبعة الأيام إلى تمام الأربعين يوما من سقط أو الشايق من استقامت أكثر في تلك
 الأربعين يوما فإن وقع السقط تمام الأربعين وضع على شئ يدب ويسدوان وضع
 ما بارد يجمع ويكون في سفاق ذلك الساق ظهره على الجنين مثل قمل عظيم وجميع سائر
 أعضاء السد والذكر والعينان يظهر كما يظهر كما يظهر عينا سائر الجنين فإن كان السقط
 الذي يسقط من الرحم من ثلثه أو أكثر ذلك غير مفصل فاما إن كانت الأنثى قد دخلت
 في الشهر الرابع فاسقط بظهر مسدوقا ويشمل سائر التفصيل عاجلة في الرحم ويكون تمام أربعين
 أعضاء الأنثى أصل من تلم أعضاء الذكر وربما دخلت الأنثى في الشهر العاشر قبل أن يولد فاما

بعد الولادة فالأنثى تشاوش وبخار سريع من المذكورة ولاسيما اللاتي ولدن أنثى
 كما قلنا فحاصل ما إذا ثبت المتقرب من الرحم من ساعته بالعلق فيها وينقبض إلى تمام سبعة أشهر
 كان الشهر الثامن بدا الرحم ينقبض والجنين إن كان حيا صحى ينزل إلى الناحية السفلى في
 الشهر الثامن والرحم ينقبض فيه فذلك دليل على أنه ليس للولادة إن عرفت هذه العلة
 وأجساد النساء بعد الحمل يكون غليظة قباله العينين وصداع الرأس وهذه الألفاظ
 لبعض النساء بعد تمام عشرة أيام وبعضهن يشايعن بعد ذلك كما جاء في قوله قد انفرد
 التقي في بعض ما قد مر هذه العلة يسرع ويحلى الألفاظ التي ذكرنا أيضا وكثير من النساء
 في ذلك الزمان في ولاسيما إذا كان الجسد كثير الفضول وخاصة إذا وقع الطهر قبل الحمل
 الأربعين فلبعض النساء من الوجع عندما يتما العمل ببعضهن بعد الحمل بالكمية أعني
 إذا بدأ الجنين برما وشوا وربما عرض لبعض النساء عسر البول في الأخرى وإذا كان الحمل
 ذكر يكون الأنثى الحامل أحسن حالا وتولدها أجود إلى أن يلد وإذا كان الحمل أنثى يعرض لها
 خلاف ذلك أعني أنها يكون رديئة اللون شبيهة بالحالي بطنية الحركة ويعرض لها قيء أو إسهال
 أو وجع وربما عرض لبعضهن جوارح ذلك ويعرض للحوامل شهوات أشبا مختلفة تلك الشهوات
 بتغير عاجلة وإذا كان عاقل الجنين أنثى فتولد أنثى بولت أشد وأغلب من غيرها وإذا عرفت
 تلك الشهوات كانت كالكلام الجرس وربما حنت حال الجسد بعض النساء إذا حملن والعينان يخرن
 للساعات إذا بدأ الجنين من الشعر وإنما يثبت الجنين الشعر الذي يولد معه وهو قليل
 يقع بعد الولادة عاجلة والجنين الذكر يولد أكثر من حركة الأنثى ويولد عاجلة فاما الأنثى
 فولاها بطي ووجع الطلق الذي يعرض في ذلك الأنثى ملح مستأجر غير أنه أضعف فاما
 الوجع الذي يعرض في ذلك الذكر واحد وأشد والنساء اللاتي يحملن الرجال قبل وقت

الاولاد من عاجل او برأطن بعض النساء ان يهرطقن احد ان يكون عرض طاطن يكون
ذلك يكون لان الجنين يعلب اسره وهو يظهر انما الطلق وسائر اصناف الحيوان يضع جنين
وقت واحد ومدة حمل كل واحد في زمان واحد لان زمان وضع جميع اصناف الحيوان محدود
حد وقت ولاد الانسان يختلف فان بعض النساء ولدن تمام الشهر السابع وبعضهن ولدن
تمام الشهر التاسع وقد عولن اياما الشهر العاشر وبعض النساء ولدن في ايام بدخل من الشهر الحادي عشر
فما يولد من الاولاد قبل تمام السبعة أشهر لا يعيش البتة فاما ما يولد في الشهر السابع فله بقاؤه
حياة وكثير ما يولد في الشهر السابع يكون ضعيفا سقيما ولذلك لم يولد في مصر وغيره كانت
سبل بعض الذين يولدون في الشهر السابع ضعيفة ضيقة جدا اعنى سبل الاذنين والخرق
ولكن اذا ما تنضجت واستت تلك السبل وتقر وعاشا وفي ارض مصر وبعض الانبياء
حيث يكون النساء اللاتي يهرطقن الاحمال لكثير ما يلقين فان ولادهن يكون باسرها و
يلدن بعضهن الاولاد تمام السبعة أشهر ويحيى ويمشى الاولاد وان كانت من الاولاد العجيبين
تلك المدة يعيش الاولاد التي يولد في الشهر الخامس ويبرء فاما في المدة التي يسمى بالانثى
الانثى ينج من ولادها التي يولد في الشهر الخامس الاولاد قليل جدا فاما اكثرها فيولد في الشهر
ان سلم شي من هذا الحال الفطر الذي يقدم يظنون ان الولد فيس هو من هذا الشهر وان النساء
غلفن وحل قبل ذلك الوقت واذا اسقطت المرأة في الشهر الرابع واذا ولدت في الشهر
الثامن اصابتها ما يصعب شديدا وهلكت ما يضع المولود اكثر من ذلك لحيوان لان الاولاد التي
قوت في الشهر الثاني لا ينج والاولاد يلدن بعد كل اربعة ومثل هذا النوع يظنون ان النساء يملطن
فيما يظنون انهن يولد مولودا اكثر من عشرة اشهر وانما يولد في الشهر الثاني او الثالث ما عرضت
لهن بل ابع ونفخ فمعه ذلك بحسب الرجال ويجهل ويكون فتن ان ابتداء الحمل كان من الشهر

الذي عرفت لهن فيه الرياح فلهذا حال اختلاف اوقات ولاد الانبياء اذا قيل ان اولاد سائر
الحيوان وبعض الحيوان يضع ولدا واحدا وبعضهم يلد اكثر فاما جنس الانسان فهو مشترك
في هذين الامرين لان اكثر ما يلد كثرة في مواضع كثيرة ولدا واحدا في البطن وهذا شق
لما النساء يمين كما يعرض في ارض مصر وفي بلاد كثيرة ولدت ثلثة ولدت اربعة او اكثر في بعض الاماكن
كما قيل في بلاد مصر ولدت المرأة خمسة اولاد عددا وذلك في الفرة وليس يمكن ان يلد المرأة
اكثر من خمسة وقد عيون هذا العرض عرض كثير من النساء اعني ثمن ولدت تحت اربعة
من بطن واحد وقد ولدت مرة في الشهر الذي سلف من اربعة يكون عشرين ولدا كذا
وضعت من كل بطن خمسة اولاد وغذى وعاش كثير منهم وسائر الحيوان الذي يلد جولا
ان وضع يومين ذكر وانثى فكل ما يبعث في وطم ان وضع ذكرين او انا ان ايضا
فكل ما يبعث ان فاما النساء اذا وضعن يومين فقليل منهم يلدن كانا جميعا ذكرين
والاخرى في المدة الحامل فيحمل الجوارح خاصة من بين جميع الحيوان والفرس الانثى كسل فاما
اناث سائر الحيوان فانها اذا استلست اعلمهن هربت من المذكورة ان امركن مما يحتل جيل
مثل الحيوان الذي يسمى باليونانية واسونوس واذا علققت الفرس الانثى لا يعلق ايضا حتى
يضع ما في بطنها وانما يضع ولدا واحدا فقط اكثر ذلك فاما النساء ما علقن بعد الحمل
الاول وذلك في الفرة وقد كان في المدة الاولى الذي سلف واذا علققت المرأة بعد
لحمان مضي والذي علققت ولا يتر وتث لزمان ولادة ولكن يعرض منه وجع شديد في المدة
الجنين الاول وقد عرض فما سلف سقط لبعض النساء فاسقطت انثى عشرها حملت
مرة بعده فاما اذا علققت بانية بعد المدة الاولى ولم يكن فيها جنينها الا زمانا يسيرا
فكل ما يلد من سائر النعمين كما يذكر المتكلم عن اهل مصر فاما ما عرفت ان

واختصاصا اعقوا امرأة كانت فاسقة فولدت ولد من بطن واحد فخرج احدهما بالزواج
والآخر من قبل الذي فسق فجاءت تلك المرأة اربعة حملت بولدين ثم علفت نالها فلما بلغ وقت
الولاد وضعت التوأمين تامين ووضعت الثالث من تحت اشرف من ساعتين وعرض لها
اخرى ان يولد ولد من ستة اشهر وبعده وضعت ثلثين اثنى عشر اشهر فاشهدا بها جملها
ومن النساء من اسقطت ومع السقط كان وضع ولدا تام وكثير من النساء ان يجمعهن الرجال
كن حوامل فقاموا على اشهر ووضعت مولودا طويلا بطول يبرق وتبرق فقاما من الطعام الذي
كن يعمدين به ويكفن الولد ليس له اطفا وان كن من كل المرح قبل الولاد فاما اللب مع
وقت الولاد الطبايعي فاللب يطلع مثل اللبن الغني اذا حملت النساء الحسن الشراجات
لان كثير منهم جدا ان يشربن شرا باحتلال ويضعن وارثا يخرج من نزاع الذكر ضعيف
مدى واول ما يخرج من دم الطير كمثل ذلك يكون اول مولود من ذلك الضعيف ماله
ليس يكون كل مولود كما في ذلك اذا كان الطير قلبا ضعيفا وقديما فتماسكت وقت
ابتداء الولاد والطمث ينقطع عن كثير من النساء بعد ثمانية ايام من حملها وان جاء هذا الوقت
لبعضهن طير حتى يبلغن خمسين سنة وقد ولد كثير من النساء في هذا الوقت فاما بعد
خمسين سنة فلم يلد امرأة البتة فاما الرجال فيولدون من ثمانين الى مائة سنة ومنها
كان في تمام سبعين سنة وقد ولد بعض الناس بعد ثمانين سنة ومنهم من يولد في ثمانين
من القز وجين ان لا يولد لهم ولد من ثمانين سنة فاما ما كانوا يجمعون فاذ اخذوا غيره من ولدهم
ومثل هذا العرض يمرض في ولاد الذكر والآنث فانهما كان رجل من زوجة فانهما
لديها الا لآلئ وبعضهم لا يولد الا ذكر فاذ اجمع غيرها كان لا يولد في ولاد
ذلك وايضا يكون من النساء من اذا كان حاديا ولدت له اناث واذا طفق السن ولدت له

ذكورة على خلاف ذلك ايضا ويكون حاديا لا يولد له البتة فاذا طفق السن ولدت له عول في وقت
ذلك وبعض النساء لا يلدن الا في الفطر واذا حملن احتملن عددا الجوز الى وقت الوضع والوقت
بعض النساء على خلاف ذلك اعقوا اثنى عشر حاملا ولا يقربن على هذا الجنين ولا يصبر
على حق اللبن ومن الرجال والنساء على خلاف ذلك اعقوا اثنى عشر حاملا ولا يقربون
على هذا الجنين ولا يصبر على حق اللبن ومن الرجال والنساء من لا يلد الا ذكرا ومنهم من لا
يلد الا انثى ويقال مثل من انشأ له ولد لا يلد من اسن وسبعين ولدا اكملهم ذكره ما
خلافه في واحدة فاما النساء اللاتي لا يقربن على الحمل فانهن حامل جوارح واهل اخرى
عشت لهن اناثا اكثر من الذكور ويعرض لكثير من الرجال القوة على الولاد في حداثتهم
ثم يمرضون ثم الضعف عند ذلك بعد سنين بعد ذلك الى الحال الاولى وايضا يكون ان يولد
من امره واللب يمرض وراعيه من اعرج اعرج ومن عمل عس ويقول كلى يكون في الحولود
العوض الذي كان في الاب على غير الطبايع اعقوا باربعين ما عرض ذلك المولود بعد سنين وقرب
اعقوا ان ينجب يكون به شام يولد له ولد ليس في جده تلك الشامة ثم يولد له بنت وليكون
به تلك الشامة في المكان الذي كانت في جده والذكي يكون على مثل هذه الحال
قليل وكثير منه لا يكون يولد من ناقص تام ومن يمرض ويصح وليس في هذه الاشياء وقت
ولا حداثه وورثا ولد مولود ثلث الجدا والاب لا بعد كما عرض مرة في البداية التي هي
بالبر تانية السن فان امراه كانت هناك فخالعت حبشا فولدت بنتا يصابها ولدت لابنته
حبشا اكثر من ذلك لان حبش يشبه الام اكثر والذكورة يشبهون الاب ويكون خالص الحبش
اعقوا ان الاناث تشبهن الاب والذكورة يشبهون الام فاما التوأمين فربما الاشبه احدهما
الاخر فاما اكثر ذلك فربما اسمايان وقد كانت فيما سلب امرأة جامعته وجها بعد اليوسف

السابع من الألف فقلت وحلت وولدت لأخيه شبك الأول مثل يرون ومن النساء
 يلدن جميعه الألف لا يشبهن من كل وقت ومنهن من يلدن جميع الألف يشبهون الألف
 أبدا كما عرفت في البهائم التي هي باليونانية فرسا ومن وإذا كان خروج المني متقدما
 ومن بين المني لا يخرج إلا سبع من قبل أن كل ما يخرج من موضع يرون ويرون حتى يقع
 إلى موضع بعيد لا يخرج بغير رجوع وإذا علق المني بالرحم من هناك يكون هو الحضانة
 وهو يبين أن المكان وقع من الرحم قبل أن يتصل بالرحم مثل بعض في حضانة ليس عليها
 القشرة المشقة وذلك الصفاق ملحوظ في جميع الحيوان الذي يهدو الطير والحيوان المشي
 الذي بعضه يمشي ويحلق بنوع واحد ما خلا السرة فإن سره الحيوان الذي يمشي
 مثله قريب من الرحم ومن الحيوان ما يكون سره من البطن ومن الحيوان ما يكون سره
 على البطن من الثديين ومنهن مثل ما يعرف من جنس البعوض السبك ويبدأ حلق المني
 حضانة ويربها حلق في مشقة والحيوان يكون أكل في داخل الرحم يكون حضانة
 حلق الباقى وأكثره لا صق بالرحم ومنها ما يجد من الرحم ومنها ما يقرب وفيما بين ذلك
 رطوبة تالية جسمها بالنساء باليونانية أرو ورو من جميع الحيوان الذي له سره بعد أيضا
 بالسرة وإن كانت للسرة الفواق في لاصقة بها فاما الحيوان الذي له سره ليسا فهو لا صقة
 بالرحم وجميع أجناس الحيوان الذي له أريقتا رجل يكون ممتدة منبسطه فاما الحيوان
 الذي ليس له رجلين فهو يكون موضوعا على حيث مثل أجناس السبك فاما الحيوان
 الذي له رجلين فقط فانه يكون موضوعا على حيث مثل أجناس الطير وهذا الحيوان
 يكون بين الركبتين والعينين على الركبتين والأردبين خارج منها ورو من جميع الحيوان
 يكون أكل في الناحية العليا بنوع واحد وإذا سار ودس من الخروج بصيرة سقا

الناحية السفلى والألف الطباعي لجميع الحيوان خروج متخديف على الرأس ومنها يخرج حلق
 الألف ذلك على غير الألف الطباعي وإذا ولد الحيوان الذي له أريقتا رجل يوجد في معالي
 فضله وغريه وإن كان ما يوجد أيضا بطول في المشاة ويربها كانت الفضلة أكلها
 فالبلد في المشاة وإذا كان في الفراء العروق لاصقة بالرحم فكل ما نشأ الجنين الذي في الرحم
 حصة تلك الألف وفي الأخر لا يظهر البتة وإذا السرة مثل قشرة على عروق وأجزاء تلك
 العروق من الرحم وهذه العروق في كبد الحيوان أريقتا مثل ما يوجد في البقر وفي
 صفار الحيوان السرة وفيها حصة منها حلق عروق واحد مثل ما يكون في الدجاج والسمك
 يمتد من الكبد للناحية الجنبية مع المني يسمى أمانا قريب من العروق العظيمة فاما العروق
 الأخرى فهي قريب من العروق لكثير الذي يسمى باليونانية أروطي وهذه العروق يفرق في
 عروق من عروق واحد وحول كل خروج من أروطي العروق صفات السرة والسرة محدة
 مثل عشا أو عطا وإذا نشأ الجنين ضمت تلك العروق وانضمت بعضها إلى بعض وإذا
 غلظ الجنين حال الناحية أعان البطن وربما انصمت حركته هناك وربما يخرج قريباً
 من حصة المرأة وإذا انضمت المرأة الطلق بعرض لا رجاء لأعضاء كسرة من الجسد وكثير من النساء
 بعرض لا رجاء في الحقد الواحد وربما كان في الجنين وإذا كانت لا رجاء شديدة فاما
 إلى البطن كان الألف سر بها جدا وإذا أخذت لا رجاء في ناحية الصلب يكون الألف عسا
 وإن كانت لا رجاء في ناحية السرة ولها عتا فكل ما خرج وإن كان المراد ذكره يتقدمه
 رطوبة تالية اللون شبيهة بالثنية القمح وإن كان المراد أن يمد منها رطوبة تالية
 لم يتقدم الألف شيء من هذه الناحية ذكرنا وليس يكون وجه طلق سائر الحيوان سديا
 شديد جدا بل يكون حدة الألف عطا وذلك من كنهه وعنه فاما الرجاء طلق النساء

فقد يبرأ جملته لا سيما لاهل الفلاس ومنهم من قال ان لا يكون له من اضلاع قوتها ولا
يقوم على جسر النفس وان تنفس فيما بين اسناتك النفس عشرة ايام اول ما
يخرج من المرأة في الحال من الجنين وشق الصفات من مخرج الجنين بعد انقضاء الرحم
وبعد ان يتقلب المشيمة ويكون ما داخل فيها خارجا وتقطع القوايق المشرقة جرح عظيم يحكم
عمل العقل فان ذلك مما يعجز عن سبيل عسر ولا ذلة انما مع مواقتة لا يخرج عن الرحم
بعد ذلك وما حطرت المولود بحكم انما يربط بحال ويقع المشيمة وكما يربط منها
دم فان سال الدم قبل ان يجهز ويصير هكذا الصبي وقطع الصفا في ربطها الصدف كما
ويقع ويلتصق من موضع قطع المصرة فما الرجل الرباط في ان يجهز الدم سال الدم بعد الصبي
كما قلنا انما فاما ان خرجت المشيمة قبل الصبي فلا يقطع المصرة من خارج وما انشئ يقين
ان المولود ميت اذا كان ذكر او قبل ان يربط المصرة صار ما خارجا منها وسال جرحها
وكما قلنا فيما سلفت ولا ذلة الصبي وسائر الحيوان الطباع على عظم الرأس فاما الانسان فربما
ولد ويبدأ بعد ان على اضلاعه واذا ولد يغرب من ساعده وذهب منه الدم في وقتها
التي المولود خضع من ساعته ويربما فعل ذلك في وقتها من يسير وكل مولود يفعل ذلك
من يومه ويربما كانت تلك الفضلة اكثر مما ينبغي ان يخرج من تلك الجذوة والناس اسوي
تلك الفضلة بالبرهان انما هو من ولها دم وربما كان سدها السوداء مثل لون الفكا
وبعد تلك الفضلة يخرج فضل يستلان المولود باخذ الفم من ساعته ولا يغير
المولود قبل المخرجه ولا ان يخرج راسه ويقي سائر بدنه داخل المصرة الى ان يخرج
فاما اذا تقدم الصبي فيقبل الفم من يكون الولد اسير وجمل النساء بعد ان يظهر من ثقب
الولاد او فم من يخرج الى تمام اربعين يوما لا يتصل ولا يشفى اذا كان ساعدها فاما

اذا كان الليل فهو يشعل الامر من فاذا حرك الصبي في المهد الحسن تلك الحركة وهو كذا النوم
وكما انما وشب منه وهو يربى في نوم الاكلام ونسائل تلك الاكلام وما يبيت في دهنه
بعد زمان وليس في عظامه سائر الحيوان اختلاف بل جميع عظامه يكون عند الولاد ناعما
فاما الصبي فلا لان العظم الذي في باطنه الراس يكون ليناجدا ولا يحسوا الا بعد زمان في كونه
لحيوان يولد ولانسان فاما الصبي فليس يولد معه من البز والفا والبنات اسنان في الشجاع
ومقادير الانسان يبيت في نومها استاعلة الانسان قبل ان يربما يبيت اسفل الانسان وجميع
الانسان يبيت عاجدا اذا كان ليس في موضع حتى بعد الولاد ومعه واغشال الشامل في
كسر اللبن ومن الناس من يخرج اللبن من حلمات ثديها فقط بل من اما في اخر من الثديان
ايضوا وما يخرج اللبن من اعلى بعض النساء وان اقر زمانا ولو بعد اللبن الى مكانه بعدت
الابطن لان كل الثدي من مجرى وان وقعت فيه شعرة عرض منها وجع شديد يدمي
وجع الشعرة يدم ذلك الوجع حتى يصغر الثدي ويخرج مع اللبن وينقطع وينفي وبين
النساء ادرام حتى يجلن ايضا وح يظفي وينقطع وذلك معروف في الناس وفي سائر الحيوان
التي لما رعتا رجل وبلد حيوانا مثله وليس يعرض للنسائط مادام اللبن دارا اكثر نكه
وانما قول هذا القول لانه قد عرض طمس بعض الان في موضعين ويقول كل لا يكل ان يكون
عرق ج الدم من اما كن مختلفا مثل انسا اللاتي من الدم من ناحية المتعد لا يطعن وان
عرض طمس لا يكون لضعيفا وداء يربما يخرج الدم من ناحية الور يكون اذا مال اليها من
ناحية الصدر قبل ان يهيئ الحارم وان عرض في دم انسا اللاتي لا يظفي لا يرضهن وقد
يعرض كثر الكثير من الصبيان ولا سيما الحارم كان منهم محضبا سمينا يرضع لثا كثيرة اغلظا
من موضع جيدة الحارم والشراب الاسود معين على كثرة اللبن اكثر من يرضع ولا سيما ان

يشرب ما والطعام المتخمر من غذاء ذلك الحيوان ولا سيما غلظ البطن وكثير من الصبيان يموت قبل
 السابعة وإذا كان في سبعة منهم وجع اشتد في أيام من الشهر أو من بعض المناسبات للصبي وكان
 ابتداءه من فاحشة الظهر كان ردي حاله ثم تقول التاسع من تسعة كتاب طبائع
 الحيوان لأرسطاطاليس الفيلسوف القول العاشر من نفس كتاب طبائع الحيوان
 لأرسطاطاليس الفيلسوف

العلية

وأما طبع الرجل ونزجه في السن وما انقطع عنه الولاد وما كانت عليه ذلك كل ما
 وبما كانت من أحواله فينبغي أن يتفقد حال المرأة ألا يكون حال رحمها كحال كانت
 قبل الرحم عولج بالعلاج الذي ينبغي أن كانت من عضو آخر من أعضاء البدن عولج أيضا
 ويستبين أن كان العضو صحيحا إذا فعل فعله ما كانا من غير رادى ومكره وبعد العمل
 لا يلزم تعب ولا ضعف كقولنا إذا لم يكن العين مودية وبصرها جيدا وبعد العمل لا
 ولا يضعف بل يشفى على البصر أيضا وإذا لم يكن الرحم مودية ولم يعرض الجسم من حاجته إلى
 وعمل عليها الطبايع بنوع الكناية وبعد العمل لا يضعف ولا يتعب فهو صحيح وحال سليم
 ويقال إن الرحم لما كانت شبيهة بالحال وعلى ذلك فعلها الطبايع بقدرته وكثرة
 وقد يكون أن يكون ردية الحال وهي بعد بصرها إذا ان الرحم عرض لها وجمع بينهما
 من ذلك والرحم أيضا أن صابتهما في موضع حمل الجنين لا يعمل عليها الطبايع وينبغي أن
 يعمل حسن حال الرحم وإن كانت في مكانها وإن لم يكن عند رديته في مكان آخر فإنها رديته
 استبعدت عن موضعها بغير رادى مكره وهذا ما كان حسن الرحم رديته ومعرفة ذلك كثيرة
 ليست بحسرة لأنها تعرف من السن ويستبين أنه ينبغي أن يكون الرحم على ما ذكرنا من الصفا
 أن يصف حسنها فإنها لم يكن الرحم في مكانها فترت من الرضغ التي يصفها الحسنة

الارض

الإنسان لا يجوز الزرع إلى ذاتها لما لا يجد لها من المكان الطبايعي وإن كان الرحم شاملا
 أكثر مما ينبغي لأصح ولا ينسب الزرع ولذلك ينبغي أن يتفقد حال الرحم ويحلج من الرحم
 لها وما ينبغي أن يكون سبيل النفس مستقيمة للحال وفي الأوقات المتساوية المعروفة ولا يكون
 فإن زمان مختلف فأنه إذا كان على مثل هذه الحال دل على صحة البدن وسلامته وعلى أن
 الرحم صحيح ويستقبل الرطوبة التي يخرج من جداره بل إذا كان كان له طبع مراد كثير ومزاج
 قليلة وفي غير أوقاته ولم يكن سلبا للبدن شيئا بل صحيحا فهو بين أن العلين من قبل الرحم
 إذا لم يكن يكون الطبايع من أن يتغير رديته على غيرها وإن العروق التي فيها مستقيمة لا
 وإذا كانت الطبع ينبغي أن يكون لم الرحم مفتوحا جدا فلا يكون جاسيا ويكون على مثل
 هذه الحال يوما ونصف أو يومين فإن هذه العلامات دليل على أن الرحم حش
 الحال وإنما يعمل عليها الطبايع ما إذا أقروا أنه ينبغي أن يكون مفتوحا الفهم من ساحتها
 ولا يكون ليستجدا لأننا يستخرج مع استخراج الجسد إذا قبلت الزرع أغلقت فمها
 أن لم يعلق وقع ذلك الزرع وسال عنها في حال الرحم الصحيح والحال وإذا كانت
 السبل ينبغي أن يكون في الرحم جافا يابس إلى حد الزرع إذا من الرجل المودة
 إذا كان كل جسم بارد صحيحا ولم يكن متغيرا في رديته على سلبا من رحم وأنه
 ليس شويها من الحمل في هذه العلامات يعرف أن كانت حال الرحم سليمة أو على
 خلاف ذلك فينبغي أن يعرض الرحم بعد التطهر من هذه العلامات إذا تأت
 المرأة فينبغي أن يرى في حواها كأنها جامع زوجها وبلغ رقتها بطرية كما ينبغي إذا دنت
 منه فوفاها في ذلك ما رادى وينبغي أن يسأل عنها ويتعالمج العلاج الذي يتعالمج
 به إذا دنت من الزوج وليس ينبغي أن يكون جفاف الرحم من ساعته بل بعد صبره

يكون الطوبى التي تفسد المرأة شبيهة بالطوبى التي تفسد الرجل فان جميع هذه
العلامات دليل على ان الرحم قبل الزرع الذي يصل اليها وان افواه العروق التي في الرحم
حادة ما سكته وينبغي ان يعرض للرحم ارجاعه في موضع سم كيعرض البطن وان يخرج منها
صغار وكبار عفوا فانه فان هذه العلامات دليل على ان الرحم ليس هو اصل ما ينبغي ان
ارحم من قبل الطبايع ولا من غيرهم وان الرحم قوي على ان اذا قبلت الزرع وسكت وعقد
وبقا طويلا في الرحم سعت واستاد الناس فان لم يكن ذلك على ما وصفنا فهو دليل على ان
الرحم سعت اكثر مما ينبغي وان لم يسر طاهر من قبل الطبايع او ما من قبل المرض ولذلك
لا يتقوى الرحم على غذاء الجنين بل يقتطع منه ذلك وان كانت حال الرحم متغيرة جدا كما
وصفنا فالجنين يتقوى على ذلك بغيره وان كانت خضرة وصوره الرحم دون ذلك
والجنين يتقوى ويهلك بعد ان يكبر وان كانت خضرة الرحم فسيره جدا فهو دليل على ان
غذاءه وديا ويكون مثل الذي في الارض وايضا ينبغي ان يكون في المراجعة فسرى والمراجعة
التي من الواجب ان الرحم اذا سقت وكذلك سائر جدها وانما سعتها الرجل ينبغي ان
يتقوى فيجب ان لا يفرط في اشد من قوتها وانما هذا الترطيب من غير المكان
او متلا ما يجمع الزرع في افواهها اذا استغنى الى الطول والاعمال على كثير من
اجسادنا او ادوم عسنا اذا نظرنا الى زرع الشمس وشدة حرها او زرع القينا في الارض
من وشدته فكذلك ما يترطب هذه الأعضاء كذلك يترطب الرحم اذا علمت وبعثت
سبا اذا كان وطبايعها اظرب وهذه نواقص يعرض خاصة للنساء اللاتي حالهن
حسنة ولذلك يجهل النساء الى علامه ونعاه في كل حين ما اكثر ولما اقل وكذلك
يجتاج العلم الى خروج البرا وايضا ولكن قد يكون في اجسام بعض النساء طوبى كثيرة

لا تقوى على حمل ثلث الاشهر باقواهم لئلا يخالط الرطوبة التي يكون من الماء ومع
النظر في هذه النواقص التي ذكرنا ينبغي ان يتفقد ايضا ان كانت امرأة اذا زارت في جوفها
انما يجامع الرجل كيف يكون اذا السمت هل يكون قوية او ضعيفة وان كانت قوية وكذا
ليس الا من وجبات لم يترطب في هذه الزمره لئلا الموافقة للمولاد فان لم يترطب الرحم
الذي يصيب المرأة بعد سمنها من الحمل الكاين يدان سمنها دليل على انها قبلت زرع الرجل
واذا لم يكن ذلك دليل على ان جسد المرأة الطبايعي النوع الذي ينبغي ولولا وجوده
دليل على الحمل سمنها في الجوف والرحم في قول جافة في ترطب فهو دليل على الحمل
كذلك باخذ ويسد دليل على الرحم فقط واللباس قوي وينبغي ان يعلم ان الرحم بعد الزرع
الذي يقع خارجا سمنها في ذلك دليل على انه قوي وشدة كفايلا ولا فان الزرع لا يقع
بل خارجا سمنها وكل جاذب وكوي روح قوي فقد استبان ان الجسد ايضا يجذب هذه
الرطوبة ومن النساء سمنها سمنها في اخرى اعلى استلا الرحم بها فينبغي ان يتفقد ذلك
ايضا وهذا العرض يعرض اذا جامعت امرأة زوجها فلم يزل زرعها ولم يزل الرحم
يجمعا وعلة ذلك ايضا من قبل ان الرحم اذا كانت جافة جدا وانما اذا جفت الزرع الذي
يتم حاجتها الى ذاتها ليس وذهب رطوبته وصار صغيرا جدا ووقع وحفي على المراتبة
صغرة ولم يحسن تحريكها فاذا كانت هذه حال الرحم وغلب عليها اليبس الفت الزرع وذلك
يستبين ان المرأة لم يحمل وان عملت عما وصفنا واقامت زمانا ظنت انها حامل لئلا
الاعراض التي تعرض لها فانها شبيهة بالاعراض التي تعرض للحامل الحق وان مضى بها انما
كثيرا وضعت الرحم واستحق حق الحمل المرأة انما قد جلت فينا حتى يخرج منها انما اذا
خرج علو الرحم الى الخارج الاول ومن الناس من يفسد هذه الزمرة الى التدرج والاعلى ويؤذي

الفتاح اذا لم يكن اذا سقطت عن هذا الطبع جدا والعلة الدليل على ذلك ان كان
 طهران تلك المرأة المص من غيرها وان كانت حرة لم يدرج في الرجل ولا يعلق وان
 كان في رحم المرأة ما اصاب من مع من الحمل والاسار عرض الرجل عام اذا امتدت من قبل حرة
 والتهاب عرض لها او من ابتلا كركان في وقت الحمل يستد ويقيم الرحم معلقا في شدة
 الامتداد عرض للرجل معار والعلة الدليل على ذلك ان يعلق الرحم عامان من قبل ان يعلق
 اعلى الرحم ليس حرة او من ابتلا في وقت الحمل يعلق الرحم عامان من قبل ان يعلق
 ولا يعلق باي منهما وان كانت حرة في وقت الحمل يعلق الرحم عامان من قبل ان يعلق
 للحمل والعلة الدليل على ذلك ان يعلق الرحم عامان من قبل ان يعلق
 وانما في الحنفية وان الطبع وقت جماع الرجل مع المرأة طبعه وان يكون في الرحم
 ملتصقا من قبل الولادة او من قبل عرض من هذا الود وهذا الذي كان عامان اذا لم ينج
 وربما كان عامان وليس يعرف ذلك من غيره ان كان الدليل على ذلك انه ان كان
 ما لا يولد ولا يعلق لا يمكن ان يقبل الرحم شيئا من الزرع الذي يقع في ما لا ينج من هذا الزرع الا
 فاما ان كانت المرأة تنبل زرع الرجل وهي ميتة ايضاً فهو يوان ذلك الدليل على حق
 حتى هو اصاحب فاما النساء اللاتي ليس يورثن من الاول التي ذكرنا المانع الاول دليل
 حاطن حيث كما ينبغي ان يكون وكما وصفتنا في جوان ان لو لم يكن بالرجل ما عديم الزرع
 لو لم يكن من المرأة والرجل اذا اتفقا فصار ردعه اسفا فاما ان اختلفت وقتا فصار ردعه
 لا يكون منها ولد والعلة الدليل على ذلك ان الرجل حاضته علة عدم الولد كثير ولا سيما ان
 جامع النساء حرة فولدته منهن اولاد فوهين او هذه العلة فخطا فانه لو لم يكن في
 اصابع الرجل والمرأة فهو من كبره كذا اذا كانت حرة بالجماع مستترة فهو من كبره

اذا كانت المرأة موافقة لقبول الزرع والولد ينبغي ان يكون اقضاه من كلاهما فان افضا
 الرجل عامان والبطانة فلا يمكن ان يكون منها ولد وكثرة ذلك النساء البطانة للرجل
 لمن الرجل حرة فانه لا يعلق للولد ولذا اذا اوارق الرجل تلك المرأة وجامع غيرها ولد
 لولد الرجل مثل ذلك وقد يعلق الرجل والمرأة كذلك المرأة بعد الزرع فيولد لها بعد ذلك
 الولد وان كانت المرأة حرة في الجماع مستترة لا يعلق للرجل حرة عامان من قبل ان يعلق
 باي منهما وان يكون افضا من غيرها اسفا واما عرض من يكون المرأة رات في حلقها انها جامع حرة
 فافضل من غيرها ما يلقى الرجل مثل ذلك فكان احسن حرة وحسن لا يخرج تلك الفضل لولا
 يعرض هذا العرض اذا اجتمع في الجسد زرع كبير وصار في كسما في ان يخرج منها فان خرجت تلك
 الفضل فلا يعرض للجسد الذي يخرج من فضله الا اذا كان الزرع الذي يخرج رد يا فان الجسد
 اذا خرج من الفضل لا يردية اصح وان كان يردية حرة بل يعلق سرفا اذا خرج الزرع من ذلك
 الذي يخرج من الفضل في تضعف واذا كان الجسد ضعيفا فهو يمتنع من الجماع عامان
 من كبره ويزن الشباب ليرجع الى اجماع الزرع اكثر من سائر القرون الذين مسون عاجلة في الجماع
 عاجلة والذين لا مسون عاجلة على خلاف ذلك وحل شباب الساع من حرة من وليس
 يمكن ان يعلق النساء ان لم يحسن اقضاه الزرع ولا يولد من جماع المرأة والرجل ان لم يكن افضا من
 معار واما الفتاة المرأة حتى ذلك علمها من قبل ان يعلق ان لم يكن الرجل ان يعلق اعضا الجماع
 خارج الزرع عن غيره وبما افضا المرأة اكثر في يفي الرجل كثر فانه يمكن ان يفي ذلك الزرع
 في الرحم لا ينج لان الرحم انما يحبس كذا فاضا من الزرع فاذا اجبت الرحم كذا فاضا وبقية منه
 كثير وسال حرة على المرأة واطن انها لا يعلق منهن انه لا يمكن ان يكون ما ذكرنا ولا
 يكون ذلك من كل مجامع وكل افضا زرع والدليل على ذلك اننا لم نجد الذي يضع

من الرحم وليس في داخله عن جث صفو الرجل من هناك بعد ما رحم الروح في بعض أثار
 الحيوان بعض من ذاته اعنى اطار الذي بعض من الریح وبعض الحيوان لا يفعل ذلك مثل
 النعم والخيل وعلة ذلك لان اثار الذي بعض من ذاته بعض في داخل الرحم ليس
 طارح مكان آخر بعض في الاثر والذكر من اجل هذه العلة قد هذا الزرع ويسهل
 يسيل سائر الطويات ولا يكون لها مقوم ولا اجتماع في الرحم لانها يدخل هناك فاما رحم
 الطيور فهو يسكن الطير ويخرج ويصير نسبة غير انما يخرج منها حيوان وذلك يقول
 انيقطين يكون الحيوان من زرع الاثني والذكر معا فاما يقول بعض الناس ان معا
 فان من زرع الاثني اذا ادمر من طبعه بعض من ذلك المكان كانت باقية في وقت من
 هذا القول ان الرحم يوجه بالي ذاتها الزرع ولا يتوكل انات على الكون ان الریح العاود زرع
 الذكر زرع الاثني فانه اذا طارح الطير به معا عن يجذب زرع الذكر الى جوف الرحم ويجذب
 رحم المرأة الزرع الذي بعض خارجات ولذلك يعرف بعض النساء السقم الذي يسمى بالجنابة
 وعلى وهو شئ شبيه بطور يكون في جوف الرحم ويقوم على السمين كثره كما عرض كثره فيها
 سلفت من لدهر فانه اذا اجتمع من وجع طاعتها فانه علة وان تقع فيه الرحم وجعاً وكثرة
 سائر الاشياء التي تنجم كما ينبغي على ابلغ وقت الولادة ليلدا المرأة ولم تنجم في ذلك لا تنجم ولا
 الورم بل يقت على ذلك الحال اذ تراهم من قبل اعراضها الاختلاف الذي يكون من
 مرجع المصاريف وكذا ذلك به وذلك بعضه من جوده العظمى في التي هي في ربه وتخرج
 هذا السقم بعض النساء في على حال الى زمان الشيب ومات معهن وانما يكون هذا السقم بعض
 النساء في على حال الى زمان السبب ومات معهن وانما يكون هذا السقم من قبل حلاوة
 اذا كانت الرحم تحترق بآفة وتحتويها بآفة الطوبى الى ان اقاما اذا جذبت است

للطوبى ولم يرحم ما سبل ولا يزل فاذا كانت حال الرحم عليها وصفتا ووجدت الزرع الى
 ذاتها او لم يرحم ما سبل ولا يزل فاذا كانت حال الرحم عليها وصفتا ووجدت الزرع الى
 شيب باسرها علم الطيور من البيض الذي يسمى بعض الریح فتلك البضة لا يسمى حيوانا
 لانها ليست من خلقة بل هي كغيره من شئ لا ينفصل عن الشئ وهي مثل ما يجمع في رحم
 الطيور من بعض الریح وانما سقى تلك البضة ما ناكث الحال الرحم وكان رحم الطيور اذا صا
 فيما زرع الاثني وبها وبعد او غير المعروف فاذا انفع ظم الرحم من خروج من البيض فتبعها
 موارا شئ وليس فيها من ذلك شئ يمنع فاما الحيوان الذي يميل ويولد حيوانا مثله فتدور
 وتغير اذ كانت ما فيها ولا يسمي لانه يحتاج الى غذاء مختلف باختلاف الزمان في الرحم سودا
 وبالي ما فيها البضة فتكون الحليست هي حيوان لا تسفل الرحم ولا تحيطه العرم ولا تلتصق
 ولذلك انما اقام هذا الدار ما ناكث الحليست في بعض النساء اللاتي يعرض لهن ان لم يحدث فيهما
 بين ذلك سقم اخر بعد الحول كما عرض في بعض النساء اللاتي يعرض لهن من قرح المضارب وهو شكوك
 ان كان هذا العرض من قبل حلاوة ومن قبل الطوبى فاعنى اجتماع البضة التي وصفنا التي
 قبل كثره من الرحم وتقول ان حلاوة الرحم لا يكون كثره حتى تنجم ولا يكون باودة جدا حتى
 يقع على في الرحم وينجم ولذلك يكون الناس مثل ما يعرف من اللحم الذي يطبخ فانه اذا لم يجم
 فانه يجم كثيرا لا ينجم فالبضة التي يكون في الرحم ليست حيوانا لا يعرف منها طلق و
 انما الطلق حركة الرباطات والحساوة التي يكون في تلك البضة فانه يكون من قبل سوا الطبع
 وهي كوني حاسدا حتى لا يستطاع ان يقطع مداس وكل الطبع على غير الحكم يكون حاسدا
 من صرح وكثر من لا يصاب حمل هذه العلة ولذلك اذا عاين البطن يرتفع تغير لا يرتفع اليه
 يكون من جميع الماء وانقطاع الحليست وان مرصاحه بطوبى ان هذا الماء الذي وصفنا وليس

بالكلية فقط ولكن بالزمان ايضا فان الانسان يلد انسانا ولا يلد انسانا مثل هذا عرض لا
فلا من مثل هذا النوع بعرض للشباب التي يظهر فيها يكون من ذاتها مثل الاشيا التي يعمل
من المهن مثل الصنع والمصانع تحبس الاشيا التي قد تقدمت كيتوتها مثل المهن الصانع
لاصنع المخصص فان ذلك الصنع لا يكون من ذاته بل من المهن من كل العمل وهو يولد
ومما كان الشوم من الحق على الحقيقة في الحال وكما هو في علم الهند كذا في العلم ومن اجل
ذلك نقول خاصة في مجال هذا ان في كينونة الانسان اعني ان لا ينفرد في شيئا
من اجل انه لا يستطيع ان يكون مفرده في بعضه او يكون غريبا متبجلا ويقول
قاما فليس مما يستطيع ان يكون شوم اخر فانه جيدا كينونة على مثل هذا الحال
وهو من شيئا مبعوث ولا يولد من مثل هذا اعني الذي من اجله يكون في هذه المعضلة
ثم هذا المبدأ بل هو وهذا النوع يكون مصد جميعه من الاشيا التي يقوم من الطبع فالتقوى
والذين انكروا في كل حركة فلسفة في الطبع انما تقوى في الاول الذي يكون من الطبيعة
والعلمة التي هي مثل هذه وهي علمة في مثل ما ذكرنا وكيفية كون الكل منها ما ذا الجري اعني
الصدارة والحلا من او العقل الذي يقال من ذاته فاذا كان طبع مثل هذا القبول
الموضوعية متطابقة او يكون ما يكون على مثل ذلك الطبع اعني مثل قولنا ان الذارحارة
والارض باردة وطبع النار حار وطبع الارض ثقل وعلى مثل هذا الحال يصحون
كينونة العالم ومثل هذا القول يتولدون في كينونة الحيوان والشيء مثل قولنا ان النار اذا سبالت
الحا في الجسد يكون فيه طرا عتق عما يكون الموضوع الذي يقبل جميع الغذاء والفضل وان
المخزانا الشق والسمع والقبول والطوا والنفس ولذلك يزعمون ان الطوا والماء هي في الاجزاء
كقولنا انهم ينمو الطبع من مثل هذه فيجساد وهذا هو طبع جميعا فان كان الانسان

الحيوان من قبل الطبع وجميع اعضائه ينبغي ان يقال وليس ما ذا الجسم وما ذا قدم وما ذا
عظم وما ذا جميع الاعضاء التي اجزاءها لا يشبه بعضها بعضا مثل الوجه واليد والرجل
ان كان كل واحد منها مثل هذا وما يفرق لانه لا يكتفي بقولنا ان الاشيا هي في العلم
من ارض ولانها ان صنعت حال السر او شي اخر مثل زمان ان يترخص صورة في كل من الطبيعة
التي هي في العلم اعني في كل من الطبيعة ولم ينفرد على هذه الحال ينبغي ان ان صنعت كينونة في العلم
السر هي في هذا مثل هذا فان اردنا ان صنعت شكله ايضا ينبغي ان ان صنعت في كل من الطبيعة
يتناول من صورة لان الطبع المعروف بالصورة اسرف واعظم ناس الطبع المعروف
بالطبع فان كان كل واحد من الحيوان من الاعضاء المعروف بالشكل واللون فقد
اعضاء من صور طرية فاما في الطبيعة في مثل هذا الحال فهو من ان من يوافق كل
ما ذا شكل ونظر الانسان وانما يتولد هذا العقل لان شكله معروف ليس يتولد في
الانسان بل هو في ذلك الشكل وذلك العنونة اعني بقولنا ان الانسان المحدث في العلم
بمستقاه على ان كان انسانا بالصورة والنظر فليس هو انما بالحقيقة وكذلك يقال
باليد الحقيقية واليد المعبودة اعني الموضوع من خالص وخشيا وهو في اخر وانما شعر اليد
الحقيقية والمعبودة الاسم فقط مثل التطيب المصور على ان يعمل على مثل هذا النوع يقال كل واحد
من الاعضاء الحقيقية والمعبودة في مثل العين واليد وكذلك يفعل الخوا اذا اراد ان يصنع
اليد المعبودة من الخشب وعلى مثل هذا الفن يفعل اصحاب العلم الطبايعي اذا ارادوا صنع النور
وذكروا العقل والشكل ومن يفرق في علمت ولكن جليق ان يذكر الخوا الناس والمشي في لها
صاحب العلم الطبايعي فهو يذكر الارض والماء الخوا احد صنفه والطبع في لانه يقول الخوا
وقعت لانه التي ما يعمل الخشب صار بعض الخشب عينا وبعضه مستورا شيئا باسط وهو

يؤدى العقل الذى من اجله اسهل الحجة بقدر ما قلنا اولها فافضل ونزعم انما فاضل يكون هو
 وشكله مثل هذا وهو بين ان قوطه ليس صوابا لا يتبين ان يقال ومن ثم الماذا الحيوان
 ويشمل ما اظهره بوضوح كل واحد من الاضداد كما نضحت صورة السور ان كان ذلك مقبلا
 او جرحا من ان لا يكون بغير نفس فانه ان ذهبت النفس عن الحيوان لا يبقى بعد ذلك الحيوان
 والاشياء لا اعضا عنه والحيوان لا يتقبل بالاشكال والصورة فقط مثل الانسان الذى يقال في
 الايمان انما هو اجزاء اعني انما هو من اجزاء فان كانت هذه الاشياء كوصفها فهو من عمل
 صاحب العلم الطبيعى ان يقول ويعلم من حال النفس ما يمكن فى القول بوضوح حال كل
 نفس على ما اوصفنا من اجزاء النفس فخص من غير وصفها ماد النفس وان كانت النفس
 جزءا من اجزاء الحيوان ام لا فمما نضحت لاعراض التى هو من اجزاء النفس التى من مثل هذا
 من نوع اخر الطباع يقال بوضوح وكذلك هو اما النوع الواحد فهو مثل الحيوانى النوع
 الاخر مثل الجرح والطباع مثل الحركة ومثل تمام كل نفس حيوان مثل هذا او جزا من اجزاء
 فهو من مثل هذا الماخذ والمقدمات لا يتبين ان يشبها في حال النفس لمصاحب
 الراى الطبيعى فان النظر في حال النفس اعظم من النظر في الطيور لان الحيوانى انما يقع
 لها النفس وليس يقال النفس طبع لعل الحيوانى فان النفس المعقولة يقال سرور الله
 لها ثلث ارجل لان النفس المعقولة تقابل هذه الاشياء واذا نظر احد ما ذكرنا الزيادة المعقولة
 فتناظر ان كان صاحب العلم الطبيعى يريد القول فى النفس الطباعية الكلية او فى نفس
 واحدة فان كان اراد القول فى كل نفس ليس بين وبين صاحب العلم الطبيعى ليعلم من
 البتة ان عقل الفيلسوف يطلب علم الاشياء المعقولة فهو بين ان العلم الطبيعى يطلب
 معرفة جميع الاشياء لا من علم النظر في العقل والعقول لان راي جميع الاشياء التى هي

بعضها الى بعض واحد وهو كمثل ان راي الحس والاشياء الحسنة واحد وهو كمثل
 نفس انما حركة ولا جميع الاضداد بل يتناول النفس لا راي الذى في الشجر وابتداء التغير الذى في
 الحس والطباع وابتداء المذهب شئ واحد وليس الذى قبل العقل لان المذهب فى اشياء اخرى من
 اجزاء الحيوان فاما العقل فليس هو ولا في واحد منها فقد وضع لنا التبيين ان يكون القول
 فى كل النفس لا ليس فى كل النفس بل ما عاين جزء منها فان فى النفس اجزاء كثيرة وايضا لا يمكن ان
 يكون المراد الطبيعى من الاشياء المعقولة من النفس لا يظهر لنا ان الطباع انما يفعل جميع
 ما يفعل لعل شئ كمثل ان ينقل المذهب فى الاشياء المعقولة وكذلك نقول ان فى الاشياء ابدا اخر
 وعلم اخر مثل العلم النفسى اعني ان في الحار والبارد الذى هو جزء من الكل ومن اجزاء
 بقوله لا يتبين ان يكون كغيره السماس على شئ من ان كانت لها كينونة يقول ان السماس
 كانت فعلية مثل هذا فان السماس الى ان يتبين ان علمه مثل هذا اكثر من الحيوان فالجرح المعقولة
 التى لم يرفع طهرها سوية اكثر مما يظهر فينا وفيها السماس الذى يكون في زمان اخر
 وجميع اخر وكما هو يظهر في الاشياء التى يلى ويموت كغيره من الناس من يزعم ان كل
 واحد من الحيوان يكون من قبل الطباع وان كينونة السماس ذاتها ومن الحق وكذلك
 تنويرها وليس روي ان فى السماس شئ من الحق ولا عدم الترتيب والعقد بعض يقول فى كل
 ان هذا يكون من اجزاء هذا اعني فى كل موضع يظهر فيه ما يكون من اجزاء الحركة البتة اذا
 لم يكن شئ يمنع البتة فهو بين ان يكون شئ مثل هذا اعني الذى يربط طباعا لانه لا يكون من
 كل زرع ان كان له الحق بل يكون هذا من هذا الزرع وذلك محذوف معروف فذلك الحسنة
 الذى يخرج من الزرع ابدا ما يخرج منه وهو صانع اعني الزرع لان هذه الاشياء البتة و
 يكون من طبعها فبتاها وابتداها من الزرع ولكن ايضا علمه اقدم من الزرع الذى ينبت

ضع

الزروع من اجل ان الزرع واحد والاعمال التي هي اقدم من هذه هي في هذا الذي يخرج
 الزرع وتخرج الشئ فقال نوعان اعني الذي منه والذي من اجله فان الزرع منسوب الى ذلك
 الذي من نوعه مثل زرع الفرس فهو منسوب الى الذي منه مثل زرع الحمار فكذلك ليس يخرج
 واحد وهو غير بل نوع واحد من النوعين اللذين ومنه ايضا الزرع باقوتوا ان القول باقوت
 التي هي جملة الى افعال فهو بين ان هذه الاشياء على ما هي التي من اجلها والذين من الاشياء
 لان الاشياء كثيرة يكون من الاشياء ويطبق ان منها واحد يقول ان معنى من منها لا يخطر
 يقال منها فانه لا يكون ان يقال نوع واحد من النوعين بل من الانواع المحررة في علم الفلسفة
 فهو يقال نوع ثالث في الاشياء التي لها ابتداء كونه فليس يمكن ان يقال لا يخطر ايها النوع
 واحد من الانواع التي وصفنا فقولنا ان هذا لا يقال لا يخطر ولا نوع واحد من هذه
 الانواع بل يقال انه لا يمكن ان يكون الحيوان بغير غذاء كقولنا انه ينبغي ان يسوق الناس
 او اشياء اخرى لا يخطر ان يلزم ان يكون حشيا وان كان لا زمان ان يكون حاسا في الوجوب
 ان يكون ممكنا من جناس واحد وكذا لا يقول في الجسد ان كان له من اجله ان كان
 من الاعضاء انه هو حال شئ وكذلك لكل ايضا فباضطراب ان يكون مثل هذا ومن مثل
 هذا اعني من اجل ان الشئ الذي يكون في هذين النوعين من انواع العمل التي من اجلها
 يكون كونه الاشياء خاصا فان لم يكن ذلك كما ذكرنا فهو بين انه ينبغي لنا ان نروم و
 نوضح ان جميع الذين لا يقولون مثل هذا القول لا يقولون في الطبع قولنا مساويا
 لان هذا احدهم ان يكون طبع الطيور والحيوانات مساويا في مواضع الى ان يليا
 الى ذكر هذه العمل ولذلك لا نجد من ان يقول ان للحر والطيور الطبع مساويا العمل اعني
 للحر مثل ما يفعل اذا اراد وهو في حال العظم فانه اذا اراد ان يقول اذا عظم لا يقول

ان

انه واحد من الاشياء مستقلة لا اسبق ولا تلت له من كلها بل يقول انه خطتها وهو
 بين ان مسمى هذا العلم مثل هذا الحال ايضا وهو واحد لكل واحد من الاعضاء والاعمال
 التي صنعتها من اجلها من الطيور والحيوانات كما من اجل انهم لا يجدوا الطبع ولا في الواحدة كونه
 كل واحد من الاشياء ولكن يوفقهم من اول من فاض الطور الذي لم يفعل ذلك لانه لا يدر
 لا صاحب العلم الطبع في الاضطراب لان الامر من جهة الطبع واضطر الى ذلك فلا كان زمان من
 فتشاور في هذا الذي وصفت احصاؤه طلب معرفة الطبع وما الى اهل الفلسفة الى طه التفضل
 التافعة في هذا الذي ينبغي ان يقول بقوله عام على مثل هذا الحال اعني ان الشئ في
 حال هذا الشئ وهو يكون حال هذه الاشياء اضطراب ولا يخطر دليل على ان ذلك لا
 يكون ان يكون حال شئ وهو ان تمام الذي من اجله يكون فباضطراب يكون هذه الاشياء
 كجسمي وعلى ما عدا الذي طبع عليه وباضطرار يخرج الحرارة ويدخل ايضا لان الذي يكون
 على الخروج فلا سئل الهواء ودخل الى الجوف فهو يحتاج الى باضطراب لانه ليس في الحرارة
 التي في الهواء الا في الجوف او خروج الهواء الذي يدخل ودخل الهواء الذي خارج في حاله
 ما خلا معرفة الاشياء الطبعية على مثل هذا الحال ينبغي ان يوضح العمل في اطلب استقفا
 شئ من الاشياء ومن الناس من اخذ كل واحد من الاشياء مفردا بانه يخرج الجسم في فصلين
 وذلك نوع من الانواع حسب عسره ونوع ما لا يمكن ولا يستطيع لان فصل بعض الاشياء
 واحد فقط وسائر الفصول من الفصول ولا يحتاج اليه كقولنا القابل دون حصر والاشياء
 من الاشياء ليس فقط والمشتق والحيوان الذي ليس له جسد في هذا الفصل مسود حتى
 فقط وان كان خلاص ذلك فباضطراب يلزمنا ان يقول ان الواحد من الاشياء وورد
 القول وايضا ليس ما ينبغي ان نعرف ولا يجوز على كل جنس كقولنا انه لا ينبغي ان يجوز جنس

طيس

الطائر فيوضع بعضه في بحر آخر مثل صنت الطائر المصور فانه معرض ان يحرق الطائر الذي
 في الصورة ويقال ان بعضه يوضع مع بحر الطائر يادى في البر وبعضه يوضع مع الطائر في
 فالطائر المصور يقال طائر شبه الصورة فقط والسر المصور يقال سر لانه شبه فقط ويكون
 اخرها في السام خاصة مثل اللحية الذي لا يملك فانه ليس له واحد من هذين الصنفين استحقاق
 موضوع فان كان لا يوضع في بحر في شيء من الاشياء المتقدمة لاجناس فهو من الاشياء
 يفعل ذلك فيحصل فانه اذا جرى على مثل هذه الحال باضطرار يفرق ويحرق ويضع
 الحيوان الكثير لا يصل مرتب مع الحيوان الخالي وبعضه مرتب مع الحيوان الذي يباضطرار يكون
 بحر ما بالعدم والذين هم من بحر وليس فباين عدم وعدم فصل لانه لا يمكن ان يكون
 فصول وصور الذي ليس له كذا عن عدم الذي لا يصلح له وعدم الذي لا يصلح له فليس
 فليس لعدم من فصول مثل فصول الذي لا يصلح له والذي له ريش في اخطار يكون صور
 الفصل الكل اذا فانه ان لم يكن له فصول لما لا ينسب الى الكل ولا ينسب الى المفرد الذي في الفصل
 فصول كلية وطرا صور كقولنا ان الطائر الذي له جناح فصولا اعني ان منه جناح مشقوق
 ومنه ما ليس جناح مشقوقا والذي له رجلان كقولنا ان من الذي له رجلان ما هو مشقوق
 الرجلين يشقق مثل الحيوان الذي له طلقان ومنه ما ليس هو مشقوق الرجلين مثل
 الدواب التي لها حوافر فالبحر الذي في مثل هذه الصور هو بحر ما بالعدم وانما بالحيوان كان انما
 يكون في هذه الفصول وليس يكون الذي هو في فصول كثيرة مثل العصفور الذي له جناح
 له فقد يكون حيوان مثل هذا اعني مثل النملة والدودة التي هي في فصول النمل والاصناف اخر
 والبحر الحيوان الذي ليس له من بحر بحر جلا وهو صواب في قولنا ان الطائر الذي له جناح
 وباضطرار يكون في كل واحد من الاشياء المفردة فصل خاص له فهو من ان هذا الفصل يكون

عنده انتم فان كان لا يمكن ان يكون من صور الجوهر واحدة لا تنقسم في الاشياء التي لا فصل
 بل يكون لها مثل الفصل الذي بين الطائر والاشياء فاما الذي ليس له رجلان فليس فيه
 فصول وان كان حيوان دمي ففي الدم فصول ايضا لان الدم شيء من الجوهر فان كان ما ذكرنا
 على مثل هذه الحال فهو من ان الفصل الواحد شيء يكون في اثنين فان كان ذلك كما ذكرنا
 فهو من انه لا يكون ان يكون الدم فصل ويكون الفصل بالعدم مساوية للثمن في اعني
 الشخاص الحيوان ان كانت هذه الاشخاص لا ينقسم ولا يفرق وليس فصل عام مشترك فاما ان كان
 يمكن ان يكون فصل واحد عام مشترك لا ينقسم ولا يفرق فهو من انه لا يكون بالاول المشترك
 الذي الاشياء التي هي في من الحيوان ما هو الصورة غير الاخر فباضطرار يقول انه
 ليس صورة واحدة مشتركة واقعة على جميع الاشخاص التي لا ينقسم بالاول فانه سبكون اخر
 وينسب الى الفصل الذي هو هو وليس ينبغي ان يكون الشخص الواحد الذي هو منسوب
 الى فصل اخر من الفصول الجارية لا ينسب الاشياء المختلفة لفصل واحد هو فهو ولا جميع
 الاشياء ينسب الى هذه الفصول فهو من انه لا يمكن ان يوجد الصورة التي لا يجرى مثل ما
 يجرى الذين يحرك الحيوان في اثنين وبعض اخر فانه لما كان فانه يفرق فاولا ما يفرق
 ان يكون جميع اجناس الحيوان الذي لا يجرى بالصورة في اواخر الفصول فانه اذا كان
 جنس من الاجناس التي في اواخر فصول اصناف البياض وكل واحد من تلك الاصناف يجرى
 في فصول اخر ويذهب مثل هذا المذهب الى ما بين يديه حتى يمتد الى الاشخاص يكون
 اواخر الفصول باعتبار كثرة اخرى من التي تضعف من الواحد ويكون الصور ايضا في
 الكثرة على مثل هذه الحال ايضا والصورة والفصل في الحيوان لا يمكن ان يكون ولا خصوص
 واحد من اجناس الحيوان فغير هيولى ولا يمكن ان يكون عضو من اجناس الحيوان هيولى فقط

ولا كذا كان له جسد يكون على كل حال حيوانا كما قلنا ان اشق وايضا ينبغي ان يكون الحيوان
 بالحق الحيوان وليس بالاعراض بذاتها كقولنا انه ان ارد احد ان يجري الاشكال استغنى
 ان رويما بعض الاشكال مساوية لثلاثين وزوايا بعض الاشكال مساوية لثلاثين
 كثير فانه من الحيوان الذي يعرف الشكل المشكلا ان يكون زوايا بعضها مثلثا مستقيما وايضا
 ينبغي ان يكون الحيوان في اي تضاد بعضها بعضا لان الاشياء التي تضاد بعضها بعضا مختلفة
 مثل البياض والسواد والاسفاد والاعوجاج وكل واحد من هذه الفصول يخرج عن الآخر
 تضاد ويخالف وليس في حيوان بعضه بالآخر وبعضها بالمساحة ومما قلنا ايضا الحيوان
 يجري لا فاعمال الشتر كالمشتر كالحصنة انما هي حركات الحيوان الشتر والاعمال
 فان الحيوان اجناسا او اجساما هي الحاصلات اعني ان فيها ما ليس له جناح وفيما ليس له
 جناح مثل جنس النمل فان من هذا الجناح وطير ومنه ما ليس له جناح فلا يطير وينبغي ان
 يكون الحيوان ايضا في الاثنين والجرى فان هذين الصنفين من اضافات الحيوان يقول عام
 اذا كان حيوانا ليس يكون حيوان يرى وحسب اضافات الاشياء والاعمال والكلاب
 وفي افعالها خنازير وعزى وغير جميع الاضافات المشتركة كالا سم فان كانت هذه اوصافا
 وهي واحدة بالصورة ليس يكون ان يكون فصول الانثيين والوحشية بنوع اخر الانواع
 الذي ذكرنا فاضطرار بعض هذه العرض الذي يرد بالجرى بنوع صواب وان لم يكن في حيوان
 سعة الحيوان بقدر الاجناس كوصفنا في سلف فاما كثير من الناس فانه يسميهم والاضافات الطائفة
 واجناس السائر بفصول شتى كل واحد من تلك الفصول بفصول اخر انضم ولم يفرق وانواع
 الجري كل جنس من جنس وليس يكون ذلك البتة لان الواحد الذي هو هو يقع في تضاد
 جري كثير ولا تضاد يقع في جري واحد هو هو اما ان يكون واحد بسيط او اما ان يكون

واحد من تركيب ويكون من ذلك الصورة في اخره فان لم يوصد الفصل بنوع فصل اخر
 الجري متصل متابعا على سائر ابطال وعقد الكلام واحد القول انه يعرض مثل العرض الذي
 يعرض للذين يحرون ويترعون من الحيوان ما له جناح ومنه ما ليس له جناح ومنه ما
 ايض ومنه ما هو اسود وليس الاخير ولا بعض فصل الجرح بهما فصول لكل واحد من ذلك
 القول بنوع عرض وهذا الذي يجري الواحد في جري كثير كما قلنا في سلف وهذا النوع يصح
 عدم الجرح فاما في الجري الذي يجري بالعين فليس يتعلو ذلك ومن هذه الجريتين ايضا
 انما يتطاع ان يوجد شي من الاشياء المفردة بذاتها بغير الواحد كما ظهر من الناس انه
 لا يمكن ان يكون فصل واحد الاشياء المفردة بذاتها الا ان اخذ احد الفصل بسوطا
 فكل واحد من مركباتها عاقل بسيط وان كان له فصل وان لم يكن له فصل فكل واحد من
 الاخرين اذ قيل ان المشقوق الرجلين فاما المركب فهو مثل شقيق الرجلين و
 بهذا النوع يكون الفصل الذي يكون من الجنس في الجري حق ينتهي الى الفصل
 لان الكل مثل شي واحد ومنه بعض من الكل من ينظر ان الفصل الاخير فصل
 فقط مثل الذي ينتهي في كثير او الذي له رجلان فقط فاما الذي له رجلان فقط
 الذي له ارجل كثيرة في فصول الفصول لانه بين انه لا يمكن ان يكون فصول مثل
 هذه كثيرة ومن جري الجري بنوع الصواب ينتهي الى الجري الاخير والى الصورة واما
 الجري الاخير الذي يجري في المشقوق الرجلين فقط فهذا النوع يكون جميع تركيب
 الجري فاما ان يجري احد الانسان اعني ان تركيب الذي له رجلان والذي ارجل
 كثيرة والمشقوق الرجلين سيمثل الانسان ما له رجلان فقط هذا يكون فاما
 فاما احصا هذا فافضل ان لا ينبغي ان يكون فصول كثيرة منسوبة الى فصل واحد

اضطرار بل ينبغي ان يكون فصلا كثيرة للشي الواحد الذي هو نفس الشيء على حدة
 بل ينبغي ان يكون الفصل الاخير واحدا وليس يمكن ان يوجد كل واحد من الحيوان الغز
 يقاؤه ويجري بحرين وخلق ان انما هو واحد وقولنا انما هو الجنس والناس والحيوان باسم
 واحد في قديم الجري اعني بقول جنسين جنس الواحد والحيوان الثاني وحيث انما يوجد
 هذه الخصائص من اصناف الحيوان والاصناف الاخرى والاعراض مشتركة لجمعها
 وعلى ذلك يتبع صواب جري على مثل هذه الحال لان الاجناس التي لها اصول
 بالفصل التي يتبعها ولا أكثر ولا أقل ساء باسم واحد متبوعا الى جنس واحد فاما
 التي لها ما لا مزية بها ذكرنا فهي موضوعة على حدة بما اقول ان بين طائر وطائر
 فصل بالفصل فان متبوعا هو طائر الجناح ومنه ما هو قصير الجناح فاما الفصل
 الذي بين السمك والطائر فاما لان الطائر يش والسمك يش فكان الرئش
 ليس هذا الفصل يسير في جميع فصول الاجناس بل عرشد ليدل ان هذه هي ذات
 الاعراض في كثير من الحيوان واجناس الحيوان جواهر الالوان وهو ليس طائعا في
 فصل كقولنا مثل سمك ليس هو سمكوس بل ذلك يلزمنا باضطراب ان يقول او لا
 الاشيا الكلية وقولنا الشيء الواحد الذي هو فهو مراد شق فانه كما قلنا فاما سلب
 الكلية مشتركة كقولنا يكون في كثير من السمك وفي هذا الامر ايضا اعني ان كان ينبغي
 لاحد ان يقول فلو كان الاجناس لا اولى الاشيا لان الجنس مجرد بالصورة لا
 فاما الصورة فمجردة لا لا اشيا خاص فقط ولا اشيا خاص مفرجة بذاتها لا يوجد في غيرها
 فكما يقال في الانسان كذلك ينبغي ان يقال في الطائر ايضا وليس ينبغي ان يذكر كل طائر
 لان في هذا الجنس صوابا ما ينبغي ان يذكرنا احصا الطائر الذي لا يجري مثل العصفور

في

او العنبر او شئ اخر مثل هذا الا فانه سيعرض ان يقال في الالوان الواحدة التي
 في مراد شق لان تلك الالوان كثيرة يتبع مشترك وذلك من الخطا وليس الخطا فقط
 بل من الخطا بل يزداد القول مراد شق ايضا اعني القول في كل واحد من الحيوان على حدة
 وخلق ان يكون الاستقامة والصواب في ذكر الاجناس التي حد الناس من الصواب لانها
 اجناس غاية مشتركة لها طابع واحد مشترك في ذلك الطابع صوابا لا يضر بعضها
 من بعض بعدا كثر امثال الطائر والسمك وكل اليس له اسم خاص وهو محس في ذلك
 الجنس الواحد الذي هو فهو فاما ما لم يكن لجنس مشترك فهو بين ان ينبغي ان يكون
 القول في كل واحد من هذه الاشيا مثل الانسان وان كان شق اخر مثل وقد رقد الذي
 اشكأت في اشكال الاعضاء وكل الحد فاما اجناس محدودة مثل جنس الطائر وحيث
 السمك وحيث الحيوان الذي يسمى بالحيوانية لا هي وحيث المخلوق فان اعضا هذه
 الاجناس مختلفة ليس شديدا لانه مشترك في الانسان والسمك فان العظيم الذي
 في الانسان شبيه بالشوك في السمك بالمال بل ينبغي ان يوجد ما ذكرنا من
 الافات الحد اساعني العظيم والصغير واللين والجساءة والمرونة والحسنة وسائر الافات
 التي يشبه هذه الصفة المصنفة ويقول عام ينبغي ان يقطعة الأكثر ولا أقل فقد بينا
 كيف ينبغي ان يعمل الحد الواحد الى معرفة الطابع وبأي نوع ينبغي ان يكون الراي
 الناظر في طابع الحيوان ووضحنا المسلك والسبيل اللين اعني الذي ليس بصره
 ايضا كيف يمكن ان يكون نوع الثوب وكيف ينبغي ان يعمل الذي يريد ان يستعمل على
 الصواب وان الثوب ما سوي له كان ممكنا وربما كان ممكنا لا استطاع فادقها جميعا
 الاشيا ينبغي ان نذكر ما تلوهها وبصر هذا الاجناس اول قولنا ويعرض ان يكون بعض

الجواهر التي معلوم بها غير موجودة في كل الاشياء في جميع العالم وبعضها مشترك في الاشياء والبقية
ورايها وقولنا قليل في الجواهر الواحد لا يحل لان الاشياء السداس من اركان الجواهر هي
جدل وغير متعلق فلا اكثر في الحيوان والاشجار الذي هو على ان علمها السريع في القرباها وسرعا
سما وقد يتقوى به اذ علم كل واحد منهما ان يقول فيه ما لم يسمع تصديق في كلامه انظر
لانا فاننا نرى على امير من علم الجواهر السماوية كقربها وعظم ثباتها فان العاشق اذا عشق
رغب في معرفة جزئ من الاجزاء اما كان وان كان جزوا صغيرا وذلك حاص العاشق وعلم
ذلك الجز الصغير واجب اليمن علم احرا كره لا رغبة فيها وان غفرت لك الاجزاء وعلم
معرفة ما فاما الاشياء التي ليس اعني التي على نفس النفس فقلنا على اكثر والمعلوم من علم
غيرها وهو ما سداس من اجل انها اقرب اليمن من غيرها وطباعها ما دنا اخصاها وانما لا يولد
حال الحيوان فيما سلف من قولنا ومننا الاشياء الظاهرة لنا في ان يدركها من الحيوان ولا يدرك
شيئا ما سوى ذلك كره وقد يبلغ رايها ان كان اكبر وان كان دون الكبر فما كان الطباع
الذي خلق الحيوان يكون سببا في عظمة الذي يتقوى على معرفة العمل ومعرفة سبب
الطباع اذ نظر الى الحيوان الغير الذي ليس من الخلق وهو من الجمل والظفان وعظم الج
صورتها العرج بالية التي علمنا لان هذا العامل يستبين في العمل فتكون في هذه الصورة
يستبين احكام عمل الصور وفي علم الانسان ما وافر اعلم المستبين حكما الصانع ولا يحب راي
معرفة الاشياء الغريبة ولا سببا الذي يتقوى على معرفة العمل ولذلك ينبغي ان لا يكون المتقوى
طباع الحيوان المحبوب الذي ليس كرم ولا يصعب ذلك علينا كما يصعب على الصبيان وفي
جميع الاشياء الطباعية شيء عجيب وكما ذكرنا ان اذ اعطس قال للفرأ الذين ارادوا ان يكتفوا
حيث نظرنا اليه داخل الهيكل هو عوا وله قدره وعلى الدفوف قد انه امهم بالداخل الى الهيكل

لأن هناك أطرافاً أيضاً وكذلك ينبغي لنا أيضاً أن نطلب معرفة طبع كل واحد من الحيوان ونعلم
أن جميع الحيوان شئ طبعاً كغيرهم فإنه لم يطبع شئ منها على وجه الباطل ولا كما جازماً لا التحليل
كما يكون من أحوال الطباع أن تكون شئ وكل ما كان ويكون من الطباع ما كان ويكون طبعاً
شئ على حال التام ولذلك صار لسكان وميرتفاً صانعاً لمصلحة فان ظن احد ان الذي لا ينز
في معرفة سائر الحيوان غير كرم طبعاً انه لا ينبغي ان يظهر ايضاً من هذا الظن لأنه لا يمكن ان يعرف
ويعلم الاشياء التي منها تركيب جسد الانسان فلا يعرف سداً اعنى الجود الدم والعظام والعروق
والاعضاء التي من شأنها ذلك كما ينبغي لنا ان نظن ان الذي يحكم في شئ من الالهة ومن لا يتدبر
يتكلم في الحيوان في القوي منها فقط ولا يكون قوله من اجابته بل من اجل كل الصورة كما يفعل
اذا ذكرنا بانساناً انه لا يتكلم في ذكر اللبن والجمرة والطين والخبز حتى يذكر نوع التركيب وكل
بغيره وصورة البيت وبما تظن اننا ان نصف ذلك الاعراض التي تعرض لكل واحد من اجزاء
الحيوان وبعد ذلك نذكر علل تلك الاعراض وقد قلنا فيما سألنا ان اشياء كثيرة مشتركة يكون
في كثير من الحيوان ومنها ما يكون ينوع بسبب وسط ان الرجلين والعنق والريش وجميع
ما يشبه هذا النوع ومنها ما هو في الحيوان ينوع الملائمة وانما القول بنوع الملائمة لان بعضها
ربما وليس بعضها من اجزاء اخرى بل من الميرد وفي بعضها دم بل شئ اخر ملائم للدم له قوة مثل
قوته في الحيوان الذي وقد قلنا فيما سألنا ان ذكر كل واحد من الاعضاء الاخر التي في كل
من اجزاء الحيوان يكون عليه نزاد القول الواحد له اشئ ولا سيما اذا اردنا نصف
جميع الاشياء التي في كل واحد من الحيوان فان اشياء كثيرة تكون في كثير من الحيوان هي في
فان يوجه هذه الاشياء على مثل هذه الحال وقد قلنا ان كل التحال شئ وكل واحد من
اعضاء الجسد حال شئ والذي يقال في حال شئ فليس الايمان فهو ان كل الجسد ايضاً

صار مقبولاً لخال فعل من الافعال كثيرة الاجزاء ولم يصح فعل المسار حال المسار بل الشارح
 فصل وانما فعله النشر وكذلك يقول ان حلقه الجسد حال النفس ولا غصا خلقت لخال
 وطبيع كل واحد منهما لطباعه وحق الامر الذي يروى في لنا ان يقول ان الافعال الصفة المشتركة
 لجميع اجناس الحيوان ثم الافعال المنسوبة الى كل واحد من الصور وانما اسمي الفعل لا يشترط في
 يكون في جميع الحيوان فاما الافعال المنسوبة الى كل واحد من الاجناس فهي الفصول التي يشار
 بعضها ببعض وتظهر لنا كيف هما بالافعال وانما زيادة التقصا كقولنا ان الطائر والحيوان فاما
 الانسان فبالصورة وكل البهائم ولا فضل واحد بالكلية فان اشترك يكون في بعض
 الحيوان بالملكية وبعض يكون بالاجناس ومنها يكون بالصورة والافعال هي الف
 بعضها ببعض مقدر هذا النوع وسعد بعضها من بعض وانما يكون الافعال لخال شي من
 الافعال انما يتقدم غيرها ومنها انما يكون تاما لغيرها ومثل هذا ان يكون حاله
 كل واحد من الاعضاء قد انما اتصال التي وصفنا ونوع ثالث باصطلاح يكون في الحيوان
 اقات وانما ايضا مثل الولادة والنش والفساد والسموم والنوم والسرور جميع الفات
 التي يكون في الحيوان مثلهما ويضعي لنا ان نذكر اعضاء الحيوان اعني الارفة والعين و
 كل اوجه فان كل واحد مما ذكرنا ليس جزءا من اعضاء متحدة كاشيتا مثلنا الذي
 قلنا في مذهب الحلا التي يروى لنا ان يستعمل في سرعة لطباع الحيوان فاما احدا هذا فهو
 لازم لنا ان نروم ذكر العمل المشترك والخاصة وسدى هذا وانما كما حددنا وسرنا فيها
 سلت من قولنا

الحادي عشر من كتاب طبائع الحيوان

الارسطاطاليس الفيلسوف

تفسير القول الثاني عشر

كتاب الحيوان

قديما وانما فعله فيها سلت من قولنا الاعضاء التي منها تقوم وتركيب كل واحد من الحيوان و
 كمال تلك الاعضاء فاما احدا فاما ناسخ العمل التي من اجليها خلق كل واحد من الاعضاء
 ومزج كل واحد منها بانما فعلنا فيها سلت وينبغي ان نعلم ان انواع التركيب ثلثة فالنوع
 الاول من تلك الانواع التركيب الذي يكون من الذي يسميه بعض الناس استقصا مثل
 الارض والسموات والدار والخلق ان يكون اسهل ما فوق ان يكون القول والقوى ليس من
 جميعها بل كمالها في مواضع اخرى فاما سلت من الرطب واليابس والحر والبارد فان هذه
 القوى هيولى الاجزاء المكنية فاما الموصولة الاخرى فاعتدلة مثل الحقل والمقعد والسموات
 والحق والشمس والليل والحر والبارد التي تشبه هذه وتبع اجسادا فاما التركيب الثاني ف
 الاول اعني من التي اجزاءها من قبل الطباع تشبه بعضها ببعض من الاعضاء التي في تركيب
 الحيوان من الطباع مثل العظم والحم وغير ذلك ما يشبه هذه فاما التركيب الثالث وهو الاخر
 فمن الاعضاء التي اجزاءها لا تشبه بعضها ببعض مثل العود واليد والاعضاء التي مثل هذه قد
 علمنا ان يكون الحيوان من قبل ان الاخرى في الاول او ايل في الطباع وانما الاول النوع
 الثالث من اجل انه لا يقال ان البيت فانه هو حال الذين والجماعة بل يقال ان هذه لها البيت
 وعلى شاكلته لخال الحيوان وهو بين ليس من نوع الكلام الذي سلوا فحفظان هذه
 الاشياء على مثل هذه الحال لكن ومن الكلام والحداد من اجل ان كمالا يكون انما يكون من
 شيئا وكيفية شيئا ومن اول الى اول اعني من الاول الحول الذي لطباع الى صورة من
 الصورة فان الانسان يلد انسانا ومن الشجر نبات الشجر وذلك يكون من الحيوان في الوضوء
 ككل واحد من هذه الاشياء فاما خطرا ان يكون الحيوان والولادة والكيفية اقدم من غيرها
 فاما بالكل والحداد والصوره كل واحد من الاشياء اقدم وذلك يتبين اذا قال احد

كل الكائنات لان في كل الباشا كل البيت ايضا فاما كل البيت فليس فيها اكل الباشا وهذا العرض من
 على شدة هذه الحالة في الاخر ايضا فهو بين انما ينظر ان يكون الاستقصات هيولى موضوعة
 لحال الاعضاء التي اجزاؤها لا يشبه بعضها ببعض او تلك الاعضاء الاواضية التي لا يشبهها
 وفيها التام والغاية فيما يشبه الشيء الذي يكون من نوع التركيب الثالث كما يعرض تمام اشياء
 الكلا في كثير من الاشياء فتركيب الحيوان من كل هذه الاعضاء ولكن كل واحد من هذه الاعضاء التي
 يشبه بعضها بعضا انما هي حال الاعضاء التي اجزاؤها لا يشبه بعضها بعضا لان الاعمال في
 الاعمال انما هي للاعضاء التي اجزاؤها لا يشبه بعضها بعضا مثل العين ولا تشبه كل الاعمال
 ولا يصعب ولا يدرك كل الاعضاء في شئ ان يعلم ان حركات الاعمال الحيوان مختلفة كثيرة فكل
 وافعال الاعضاء التي تشبه هذه كمثل قياضها يكون تركيب الحيوان من شئ لا يشبه بعضها
 بعضها ولذلك صار للذين موافقا لبعض اصناف الاعمال والحيات وموافق بعض الاعمال
 ومنها ما يوافق الكف والاذني ومنها ما لا يوافق احد الاعضاء التي اجزاؤها لا يشبه
 بعضها بعضا مثل هذه القوي وفي كل واحد منها قوة على حدة من قبل ان منها ما هو
 لين ومنها ما هو جاسي ومنها ما يربط ومنها ما يابس ومنها ما ينجح ومنها ما يقبل فاما الاعضاء
 التي لا تشبه اجزاؤها بعضها بعضا فبعضها قوي كثيرة لانها مركبة من كثيرة ولذلك صارت
 قوة موافقة للاعضاء اليد شيا وقوة اخرى موافقة للقدم شيا وباليد والقدم صارت قوتها
 الاعضاء من نظام وعصب وحم وسائر الاشياء التي تشبه هذه النوع في هذا النوع صارت تركيب
 الاعضاء التي هي المثل لكل الجسد فلهذه الاعمال صارت تركيب عضلات الحيوان كما ذكرنا وهو
 انما ينظر ان يكون انواع التركيب كما وصفنا وبعض الاعراض لا يوافق غير كل هذه التركيب
 الاعضاء التي اجزاؤها لا يشبه بعضها بعضا باضطرار ان يكون من الاعضاء التي اجزاؤها

لا يشبه بعضها بعضا او يمكن ان يكون تقويم تركيب بعض الاعضاء من كثرة تركيب بعضها من حيث
 مثل بعض الاعضاء الحيوان على اشكالها من جهة مختلفة ومنها ما هو خالص اجزاؤه تشبه
 بعضها بعضا فيقول القائل فكل تشبهها ليس يمكن ان يكون الاعضاء التي اجزاؤها
 لا تشبه بعضها بعضا من هذه لان الذي لا يشبه اجزاؤه بعضها بعضا ليس يوجب
 كثير من التي تشبه اجزاؤها بعضها بعضا فمن اجل هذه العلل صارت بعض الاعضاء بسيطة
 وجزءها لا يشبه بعضها بعضا صارت بعضها مركبة وجزاؤها لا يشبه بعضها بعضا ومن
 الاعضاء التي في الحيوان اعراض في كل واحد من تلك الاعضاء لا يشبه اجزاؤها بعضها
 بعضها كما بين فيها سلف ويكون في كل واحد من الاعضاء التي اجزاؤها لا يشبه بعضها بعضا
 كل واحد من الاعراض منسوب الى جنس واحد وكل واحد من الاعراض في قول المارتنس الحسنة
 طائفة الى ذلك بالقدرة ما يلقى من الذي بالفعال فهو الحسنة وانما هو فوقه ولذلك
 وهذا واحد ولذلك لا يروم احد من الذين فكلموا كالمطباء ان يقول ان المقطوعة
 الوجع او شئ اخر من الاعضاء التي تشبه هذه من ارض فقط او من ماء او من ارضا فاما جميع
 الله الحسنة فيسوية في كل واحد من الاستقصات فيقولون ان منها ما هو هو وانما
 ما هو ما هو وانما هو ان الاعراض البسيطة لا يشبه بعضها بعضا فيقولون ان من الممكن
 في التي اجزاؤها لا يشبه بعضها بعضا وذلك بنوع بسيط دون غيره والحق يقين ويمكن
 الحسنة ان كثير مختلفة من تشبه التي يقع تحت الحسنة وهذه ان كثير يوجب الحسنة
 التي تتركب من الحسنة مثل الحار والبارد واليابس والرطب وسائر الاشياء التي تشبه هذه
 والموسم هذه تشبهها وما لا يدرك هذه الحسنة الا من غيره ولا يمكن ان يكون الحيوان
 بالحق باضطرار صارت في بعض الحيوان اعراض في هذه الاعضاء فاما الاعراض التي تشبه

التي لا يشبه بعضها بعضا فبعضها نفس والقوة المحركة الحيوان والقوة المحركة المشددة في عضو واحد هو في كل فاعلم ان في كل عضو من اعضاء الحيوان الذي سائر في اعضاءه ان يكون في الجذع
عضوا واحدا قبول كل الاجزاء فانه قبول الجميع لا يشبه بعضها بعضا بل يشبه بعضها بعضا
المستعمل في كل اجزائه في جميع الشئ ينبغي ان يكون من اجزاء الحيوان لا يشبه بعضها بعضا
وهو في الحيوان الذي القليل في الحيوان الذي ليس به العضو الذي لا يتم وفيه القلب
والكبد يحوي في اجزائه يشبه بعضها بعضا فكل واحد من سائر اعضاء الحيوان التي في الجوف لان
تقومها من هياكل مثل هذه اعني ان طباع جميع اعضاء الجوف حتى كان وضعها على
سبل من عروق اعني ان طباع اعضاء الجوف حتى كان وضعها على سبل من عروق حتى
فيما بينها كما يكون في الايمان التي سبل فيما الاول ان تلك الملائكة في جميع اعضاءها
عروق فيها سبل دم فاما القلب فبعضها المعروف وفيه القوة الاولى التي تخلق الدم
ينبغي ان يكون من الغذاء التي يشبه في ذلك الغذاء يكون على مثل هذه الحال ففقدنا العلة
التي اجعلها صارت بعض اعضاء اجزاء يشبه بعضها بعضا وبعضها لا يشبه بعضها بعضا
بعضها بعضا ومن اعضاء التي اجزاء يشبه بعضها بعضا ما هو ليس به منها ما هو
صليب ومنها ما هو طب ما دام في الطباع مثل الدم والنعيم والشم والشر والحق والحق
والعين في الحيوان الذي له لحم والحيوان الذي له سواد لحم فانا نقول هذا القول
لا يكون جميع هذه اعضاء في كل الحيوان شئ واحد بل بعضها اعضاءا لا يشبه بعضها
واحدة نقول ان اعضاء اليابسة الصلبة من اعضاء التي اجزاء يشبه بعضها بعضا
مثل العظم وفي الجوف عضل وان كان من قبل ان ما ذكرنا ما يشترك في كل الاقسام تكون
عروق وعروق وهذا ليس مثل المشترك بالاسم بل كل ان في الوجه يشترك في الاسم بالاسم

وانواع على اعضاء العلية واليابسة كثيرة لان بعضها مثل هياكل اعضاء التي اجزاء يشبه
بعضها بعضا فان كل واحد من اعضاء مثل حيوان لا يشبه بعضها بعضا التي هي المرقوم من هذه العلة
من العظام والعصب والحم سائر التي يشبه هذه فان بعضها موافق للجوف وبعضها
موافق في العمل وبعض الرطوبات عدله لان جميع اعضاء يشبه في موافق الرطوبة
وهو من الغرض ان يكون بعضها فصول من هذه اعني مثل العدا الياس والطبق في
الحيوان الذي له مثانة وفيه هذه الاشياء التي وصفنا فصولها لالمثل والوجود كقولنا
ان في الدم فصول مختلفة اذا قيس دم الى دم اخر لان من الدم ما هو رقيق والظفت
ومن ما هو غليظ واخضر ومن ما هو رقيق ومن ما هو ابيض ومن ما هو ابيض ومن ما هو ابيض
ومن ما هو اخضر في ذلك في اعضاء الحيوان الواحد الذي هو فهو لان الذي يكون في
لا اعضاء العلية اختلف الذي في اعضاء الذي في اسفل الجسد والحال الذي ذكرنا
كل واحد مختلفا في فصول سائر الرطوبات على مثل هذه الحال ايضا وقولنا
فاما ان من الحيوان ما هو دمي ومنه ما له مكان الدم شئ اخر ما دم للدم والدم الغليظ
كثير الغذاء والجسد هو اقل حسا فاما الدم النقي فهو اخضر واكثر حسا وافر الذي العقل
وابره ومثل هذا الفضل يكون في الجزء الذي في الحيوان الملامح ومن اجل هذه العلة
الغذاء وانشاء حيوان اخر في طباعها العقل من الحيوان الذي ومن الحيوان الذي ما
دم ابره في لطف احلم من الذي دمه على خلاف ذلك ولوجود الحيوان ما له دم حار لطيف
نقي لا للحيوان الذي يكون على مثل هذه الحال موافق في الحالة ولطيف ومنه اخر
الاعضاء التي في الجسد مختلفا لافضل اعضاء الناحية اعني اذا قيلت الى اعضاء الناحية
اليسرى وينبغي لنا ان ننظر هذه سائر اعضاء افضان مثل هذا في اعضاء التي اجزاء

لا يشبه بعضها بعضا لان بعضها اوفق لجوهر وفعال الحيوان وبعضها اوفق للاجسام والاولى
 مثل النفس والاشياء خالقة الغير لان من الحيوان ما هو جاس العيون ومنه ما هو ليس بالحيوان
 ومنها ليس له عين اشياء ومنه ما ليس له اشياء يكون البصر احد الطيف فيها فطرا او يكون
 في كل حيوان اما دم او ماشى اخر ملازم للدم وطباع الدم تختلف كما قلنا انما فينبغي انشا
 الا ان يجرى الحار والبارد في بعض احوال الدم ثم ينظر في العمل الى طباع اشياء كثيرة
 الحمايل باعيانها وكثير من الناس يحاولون في ذلك فيقولون ان الحيوان بارد وما حار
 وافي الاضداد حار وما بارد ومن الناس من يزعم ان الحيوان الحار في بعض الاشياء الباردة ويخرج
 ويقول انه لا يحتل برجال الاطباء طباعته والحيوان الذي هو حار من الذي لا يدم
 الا انما حار من المذكور ثم فعل برسون حيث زعم ان اشياء اخرى من الحيوان وقد قال هذا
 القول غيره ايضا واحتملوا وقالوا ان الطيف انما يعرض للشيء اكثر من حارته من قدام اسد وليس
 فهو يقول خلاف هذا القول وايضا من القدماء من يقول ان الدم بارد والسر كمال فيهم
 من قولهم ان هذا الانسان كانوا اشياء كوا او خلت في طباع الحار والبارد ماذا ينبغي
 ان يظن في تشكيكهم واختلافهم في الاخر فان الحار والبارد من الاشياء الظاهرة لنا اكثر
 من غيرها التي يعرف بها الحار هو سائل ان يكون عرض في هذه العريضة لان لا يخفى في الارض
 بانواع شتى وكل واحد من المتكلمين يظن انه يقول شيئا وانما يقول خلاف الحق فيليس ينبغي
 ان يمتحن علينا ان بعض الاشياء المقومة من الطباع حارة وبعضها باردة وبعضها يابسة وبعضها
 رطبة ولا سيما ان هذه هي اشياء على الحياة والموت وعلى السر والنوم والاشياء الكبر
 والسر والعتق وليس بالاشياء وصفنا الحسنة والمثوبة ولا القدر والعدل ولا شئ اخر من الاشياء
 التي مثل هذه فكل قولنا القابل ويحق عرض هذه العريضة لانه كما قلنا فيما سلكنا ان اول

الاشياء

الاشياء صفات الطباع الحارة والباردة واليابسة والرطبة فينبغي لنا ان نفعل الا ان كان الحار
 يقال يمتنع واحد يسو خط واولوع كثيرة فينتقد ما اذا عمل الحار وهل اعاد قلبه بالعدد او
 كثير فينتزع واحد يقال حار الذي يمتنع ما مسودت وانت يمتنع آخر يقال حار الذي يكون
 في الجسد من اذ سوسا والطبع وايضا يقال حار اذا كان متخض مع اذى وربما
 قلنا ان هذا النوع من انواع الكذب لانه كما ان البصر على الوجه الذي يوجد
 الحس ايضا اذا كان الحار دسا وايضا اذا كان بعض ذلك الحار اكثر وبعضه اقل لان
 الكثرة في اكثر من اقل وايضا يقال ان كثر حارة الذي لا يبرد عاجلا بل يكون يعطى البرودة
 والذى يمتنع عاجلا اكثر من غيره يقال انه افر منه من قبل الطباع فهو من ان الصفة بعد
 والشيء قريب فهو من انه لا يقال شئ اخر من شئ بعد هذا النوع الذي وصفنا وليس
 يمكن ان يكون كل هذه الصفات في شئ واحد هو فهو لا يستطيع ان يمتنع شئ واحد
 بجميع هذه الصفات لان الماء الحار يمتنع اكثر من البارد والماء فاما النار فهي تحرق وتذيب
 الجسد الذي تحرق وتذيب اكثر من الماء ويقال ان الماء الذي سعل على حرقه لا يقال النار لا يمتنع
 من غيره والماء يمتنع ببرد وربما يبرد عاجلا اكثر من الماء الباردة لانه لا يمكن ان يبرد الماء
 فاما الماء فهو يبرد وايضا الماء الذي يعلو هو اشد حرارة اذا وقع على حار وهو يبرد ويجمد
 عاجلا والدم يحس الحار اكثر من البارد والماء الحار كمثل ما اذا برد الماء اشد اجمدا اكثر من
 البرد والاضطراب والحدود وما يشبه هذه الاشياء يمتنع بخونة ابطاس بخونة الماء واذا سخن
 احرقت اكثر من الماء ومما وصفنا من الاشياء المحزنة التي يمتنع الجسد الذي يابسها احرارته
 غريبة منها احرارته اهلية له فيبين هذا الحار الذي يكون بهذا النوع والحار الذي يكون
 مع النوع الاخر اختلف من كثير لانه قريب من الحار الذي يقال له حار نوع عرض ولكن كل

منها بانها كما يقول فالعرض من الاعراض ان يكون صاحب علم هذه الحرارة ان يكون اكثر من
حرارة ان يكون صاحب الحق اكثر الحرارة فقلنا انه بما كان الحار حار من ذاته ومما كان
حار من عرض الحار بانها تطلق البرودة ومما انشئ الحق الحق من الحار من النوع العرض
ايضا الحار من ذاته يكون بانها حار اكثر من غيره كما يقول ان النار بانها حارة اكثر من الماء الذي على
خبرين ان القضا من شين والمعهلة بانها حارة اكثر من غيره ليس بسوطا فانه يكون هذا هو
اشق وبهذا الحرف في هذه الاشياء لا يكون ان يقال انها حارة او انها ليست حارة بل
كانت موضع الشيء واحد ليس بها فاذا زاد من غيره او ركب مع عناصره او ذلك مثل الذي
يسل لما اولد بها فان كل واحد من هذين ليس بها فاذا زاد من النار صارا فاما
الدم فهو حار من ذاته وبما صارا من حرارة عرضية من غير انما يصح وهو من في مثل
هذه ان الباردة ليس هو بصلية بل بعدم ذلك يقال في جميع الاشياء التي وضعها حار
بنوع اقل وعرض وخلق ان يكون طبع النار اقل من هذا لان الموضوع كان مادته
وما جرم فان احد هذين انه احاد لان الدنيا شبيهة بالنار فاما البرودة في الاطعمة باردة في
الزيت وحشة الضو وهي يكون باردة في كل الحي من الاجساد وحرارة بقدر قول القائل
مثل ارماد وفضل النار وجميع الفضول التي ينشئ اجساد الحيوان وما يخرج من قدامها
ولمدة الصفر ايضا حارة وانما صارت الاجساد التي احترقت حارة لانه قد بقيت فيها
بقية من حرارة النار وينوع اخر يقال في الضو واما اشياء الحرارة لانها تتغير عاجلة
ينقل الى فعل النار ويظهر ان النار ديب ومما راعى جميع اجسادها كان من الاجساد
كثيرا في تركيبه فهو حار من البرودة وما كان في تركيبه حار من البرودة لما في تركيبه
من الحرارة وما كان في تركيبه حار من البرودة اكثر من غيره فاما واجتماعها ولكن قد قلنا في هذه
الاشياء الاوضح والبين في غير هذا الكتاب ومما راعاه واضحا الاجساد التي تدوب ولا

يرعاها مجتمع فاما اطلب معرفة الشيء الحار والذي هو اكثر حرارة من غيره فهو يقال بانواع شتى للدم
لا يكون في جميع الاشياء نوع واحد بل ينشئ ان يروى بان من الحار حار من ذاته وهو الذي
يكون حارا اذ اما الاخر في حار بنوع عرضي وايضا يقال احد ما حار بالثقة والاخر بالنعان وقد
يجعل الاشياء حار بنوع حرارة وبعضها حار لا بد من حار من حار بنوع غير ويقل شدة الحرارة كما يكون
من التهاب فاداة غلبة النار الحار يقال بانواع شتى وانظر الى ذلك ان يقول ان البرد يقال
بالقول شق هذا شق في النار في حال الحار والبارد بقدر هذا الفرق والذي سلقوا له ذكره
والربط فان كل واحد منهما يقال بانواع شتى اعني ان من الاشياء التي يقال بانها باردة ورطبة
بالقوة منها الاشياء باردة ورطبة بالنعال فان الحار وكل واحد منهما يقال بانواع شتى وهو بالنعال
بنوع العرض ليس فاما بانها فهدر رطب فاما الارض فالدواء الاشياء التي مثل هذه فانها
خالطة الطوبى يقال رطبة بالنعال وينوع العرض يقال بانها باردة وبما حار اذا افرقت
هذه الاشياء يقال بالنعال والفرقة رطبة التي فيها جرم من الماء فاما التي فيها جرم من
الارض يقال اسروية النوع الخفيف السوي يقال اليابس والرطب مثل هذا الفن والحار
والبارد كذلك يقال ايضا اعني الاجساد الحارة والباردة بنوع الحق فاذميتنا هذه الاشياء
يستبين ان الدم بانها كان حار من ذاته ومما اشتدت حرارته بنوع عرض وحرارته يكون
فوضه كما يكون البياض في حال الرجل الابيض وربما كان الدم من قبل ان يوضع في اذا كان حارا
على مثل تلك الحال لا يقال بانها حارة فقلنا في اليابس والرطب ايضا ولذلك يقول ان
الاشياء التي يكون في الطباع حارة بنوع اقل افرقت الطباع اعني الجسد وهو وضو باردة مثل
الدم فاما الاشياء التي في الطباع حارة بنوع اقل افرقت الجسد بانواعه فاما في عليه مثل
الدم اعني انها تروى يكون رطبة بالدم من بسا اكثر والمدة الضفر بطر فسر كما اضداد

لا يخرج الا حركه خفيه لغرضه وبقية من الحيوان الذي لا دم له ما يقرب منه
 وكلما فيه اجساد صغرى وشبه الشرايين فاعلمت فمما رضى الطباع وشكل الحيوان الذي
 يكون منه على مثل هذه الحال عصب كبير للحال المغضب والغضب مع الحرارة واذا
 سخن الجساد الصلبة من سخن كثير من الرطوبة وهذه الاجزاء الصغرى التي يكون في الدم
 شبيهة بالشعر صلبة رضية ويصير في الدم مثل حر وبقية في وقت الغضب وهذه الحالة
 نقول ان النيران وتكون الحرارة من عصبها جارا لها فتنفسها لان في دمها كثير من
 هذه الحرارة التي شبيهة بالشعر ودم الشرايين صغرى من جميع الدم واذا خرجت هذه
 الاجزاء التي شبيهة بالشعر من الدم لا يجمد البتة وان اخرج احد الجراحي من الطين لا يجمد
 تحت فاما الطين الرطب فهو يجمد من البرد من قبل في الحرارة اذا انصرفت وفتحت
 من البرودة اخرجت معها الرطوبة كما قلنا فيما سلف وذلك لانه يجمد ليس لانه تحت الحرارة
 بل الرطوبة فاما الرطوبة التي في الاجساد فهي في الحال الحرارة التي في الحيوان والدم
 في اجساد الحيوان وفي ذلك سخن لانه يجمد شكل الجسد لان الغذاء يهوى والدم الغذاء
 الاخر في الدم اخذ من كثير اذا كان حارا او باردا او لطيفا او غليظا او كثرا او قويا
 فلما مات الدم فهو اللين في سنة لانه لم يفتح بعد لانه قد فسد فمات الدم يكون باضرا
 لحال الدم فاما الشحم والزيت فهما مختلفان بعد فضل الدم لان كل واحد منهما مذهب
 حال جوده الغذاء او ما لا يفسد في غذاء الحيوان وهو لونه ولبعض طما يصير شحما او زيا واللبعض
 على ذلك ما كان من الحيوان غصبا حتى الحان لان الحر الدم من الرطوبة يشترك في الغذاء
 النار ومن اجل هذه العلة لا يكون شحم ولا زيت في اجساد الحيوان الذي لا دم له ولا في الحيوان
 الذي ما كان له دم مقدار الجسد يكون له زيت لان الشرب رضى ولذا لا يجمد كجمد الدم

المن

الذي فيه الاجزاء الصغرى التي يشبه الشعر والدم في بعض هذه الحيوان الذي هذه حالة
 يجمد ايضا لان الجراحي الذي فيه كسر الجراحي الذي فيه قليل ومن اجل هذه
 العلة يكون الشرب في اجساد الحيوان الذي ليس له اسنان في الفم الاعلى والفم الاسفل
 وله قرون ففي اجساد هذه الحيوان وطباع هذه الحيوان من ان يجمد من هذا الاستحقاق
 لان هذه الحيوان قرونها اطول فاما الحيوان الذي له اسنان في الفم الاعلى والفم الاسفل
 لا يجمد وليس له قرون فكلها يجمد من رضى الطباع والشحم سكان الشرب وذلك ان الشحم لا يجمد
 سلفا من لان جاعا ليس رضى فاذا كان ما وصفتنا لا يجمد لانه اعضا الحيوان
 تنفع لانه لا يجمد جوده اللحم وهو من رضى الطباع والقوة واذا كثرت في الحيوان فانه
 ان كان كل الجسد شحما او زيا يجمد لان يملك يجمد الحيوان لان الشحم والزيت يكونان
 في عصب الجسد الذي في عصب اللحم وعصب العصب الذي في عصب اللحم فاما ما
 الدم كانه قد فسد من قوته فليس له حر ولا ذلك ليس شحم ولا شرب ايضا من لان الشحم والزيت
 انما جوده جيد والصنع المنسج فهو يجمد ان صار كل الجسد مثل هذا لا يكون له حر ولا
 هذه العلة يجمد ويشتج عاجل الحيوان السمين جوده اللحم لانه قد فسد لانه غلب الشحم وكما
 كان قليل الدم يذهب الى مذهب البلى والنسابة لان البلى والنسابة قد دم وكل كان قليل
 الدم فهو كثير الا فاست لا يملك من النار ما كان ومن الجار وكل حيوان كثير الشحم يكون
 قليل لانه اذا كان لا يملك من النار ما كان من النار الذي يغير ويغير مسانسا فجمد
 في الشحم والزيت لان الشحم والزيت من الدم الجسد الضيق ولذا لا يكون فضله في اجساد
 الحيوان التي هذه حالها البتة وان كان فضله لا يكون الا قليلا لانه قد فسد ما في الدم
 وما كان منه وماذا الشحم وماذا الشرب وماذا طباع كل واحد منها ولم يدع ذكر علمها

والجاء به طبع من اصناف طبايع الدم وليس هو كما يظن بعض الناس قوة من قوة المعنى وذلك
 بين في الاجساد فجاء لان اعضا الجسم مقومة من دم وغدا، الجبين من دم والجذ الذي في عظام
 وهي فاذا كانت الاجساد جدد تغيرت لون اعضاها الجوف لان لونها في جدد فكل واحد منها
 يتغير فاشيا الحيوان وكذلك يتغير مع الاجساد ايضا ويكون لونه غير اللون الاول ومع
 الحيوان اكثر الشحم يكون دسما شبيها بالشحم فاما في الحيوان الذي اذا جدد فتنمو مع مسلم به
 شحم بل شبا فالحق يكون شبيها بالثرب ومن اجل هذه العلة يكون في الحيوان الذي في عظام
 وليس استاني في العظام الا على العظام لا شحم شبيها بالثرب فاما في الحيوان الذي في العظام
 في العظام لا شحم في العظام لا شحم الذي يكون فيه شبيها بالشحم ومثل هذا الحق يكون في العظام
 لانه ينبغي ان يكون متصلا ويحترق جميع العظام ويحترق في حرارة العظام وكان في العظام
 شبيها بالثرب لم يكن متصلا على مثل هذا الحال بل كان متصلا بالثرب طبايع الحيوان
 حيوان ليس مع كثير اعطى الحيوان الذي عظمه قوي شمس مثل عظام الاسد فان
 عظام الاسد قوية شمس ليس فيها مع الامتلاء جدا ولذلك يكون ان يسهل عظام
 الاسد مع البرودة عظمه ان يكون في الحيوان طبايع العظام او العضو الذي يلمس العظام
 مثل الشوك في القشرة الحيوان المائي وبما عظمه يكون طينة العظام وفي تلك الشوك طين
 احسان العظام الذي من يكون العظام وقد قلنا فيما سلف ان الدم غذا جميع الاعضاء
 ومن اجل ذلك نحن يكون الخ شحم او ثوبا لا يمتزج من حرارة العظام المحذرة به ونفج
 الدم الذي يكون من ذاتة بصيرة شحم او ثوبا ونحن نقول انه لا يكون مع في العظم القوي
 وربما كان فيهما مع بيرة لان العظام تنفذ في العظام فاما في الحيوان الذي ليس عظامه
 شوك يوجد في العظام فقط لان الحيوان الذي له شوك مكان العظام قليل الدم من قبل

الطبايع وانما في شوك العظام شوك فقط وليس له مكان غير العظام وهو يحتاج الى ان يرا طين
 القوة والنيات ومن اجل ذلك نقول ان الخ الذي يكون في العظام تغير اللون كما وصفنا الا
 وهو يخرج عصب الا عظمه العظام بل سائر اجساد الحيوان يكون له لمداد وقوة وقد قلنا العظام
 اجساما يكون الخ وعظمه الحيوان الذي للخ وينبأ ماذا الخ وانه فضل هذا الدم الذي منه
 هذا عظمه وسول الحيوان وانما هو يتغير في داخل العظام وانما هذا العظام من الدم الجيد الطين
 ويولد في العظام لان كثير من الناس يقول ان الدماغ ابتداء الخ العظام لانهم يحتاجون الخ
 متصلا بالدماغ والحق على خلاف ذلك لان طبايع الدم الخ غير طبايع الخ فيكون العظام
 من اجل ان الدماغ بارد جدا اكثر من جميع الاعضاء التي في اجساد الحيوان ولما طبايع الخ
 حار والدم والشحم الذي في عظامه لا يمتزج من اجل ذلك صارت العظام متصلا بالدماغ لان
 الطبايع ابداء الخان هو صيرة قوة معينة لا تفرط من راج كل عضو جدد الخ الخ الذي هو
 قريب من ذلك كونه اجراما ساوي الا في اجساد الاخرين ان الخ حار من شحم كبير ومن برد الدماغ
 والدليل على ذلك من قبل ان من الدماغ بارد جدا وهو عادم دم اكثر من جميع الطبقات التي
 في الجسد لا تلاحظ فيه شحم من الدم وهو مع ذلك حار فليس الدماغ فضل من الفضول
 ولا هو من الاعضاء المتصلة بل طبايع طبايع سرمدن وعصا طبايع الدماغ على هذه
 الحال وليس الدماغ اتصالا لشئ من الاعضاء الجارية وذلك ظاهر للعلماء وانما لا يكون
 الدماغ متصل بالسر كالاخص للدم لا فضل للحيوان وانما هو في اجساد الحيوان كالحال ساو
 جميع الطبايع ومن الناس من يزعم ان النفس اوارق اخرى مثل هذه وقولهم في ذلك خطأ
 وصح ان يقول ان مثل ان النفس مقومة في جسد مثل هذا وجعل ذلك من قبل
 ان الحرارة التي في الجسم محدده اعمال النفس لان العظام والحرارة من اجمال النفس وانما يكون هذا

الاعمال بقوة الحرارة وهذا القول اعرف قول الذين يزعمون ان التنفس اعرف قول القائل
ان النشاز والمنقب هو البخار ومنه النشاز لان العمل يقترب هذه بعضتها من بعض واضطر
من هذا الحيوان من كبره من الحرارة ولا من جميع الاشياء يحتاج الى جبهة الغذاء الكثرة
ويكون حالها في وسطها لا يكون منها شيء من الاقراص صارت حلق الدماغ جارية وضيقها الحرارة
التي في القلب ولذلك لا يكون ان يكون عضو من هذه الاضراس خارج فانه يغير صفة غيره
فمن طر هذا الصلة احتال الطباع ووضع الدماغ في موضع ما كان القلب والحرارة التي
وتلها بالعلم صارت العضو في الحيوان طرية وشدة من ما وارض ولذلك كل حيوان
دعي صانع شئ من الحيوان الاخر ان لا يكون له عضو من الدماغ مثل الحيوان الكثير رجل
وما يتبناضات هذه الحيوان صارت حال عدم الدماغ فالدم يصير الحارة والقلبان الذي
في القلب جديا في الجرح ولكن يجب هذا العضو ايضا صارت في العروق اعني العروق العظم
والعروق الذي يسمى بالسوانتة او طوى وشبه هذه العروق في السفاق الحروق بالدماغ ولكن
لا يصيب الدماغ من الحرارة صارت العروق التي تحرق به صفة دفاء فالدماغ العروق
القلبية العظيمة وبذلك الدم الكثرة اغليظ صارت الدم الذي يحرق به صفة الطين من اجل هذه
العلية من انواع النماذج من الدماغ الى الجسد اذا كان ساكن الدماغ ابرد من المراتب المتدنية
لان جهاز الغذاء يرتفع الى فوق ويقترب بالبرودة فاذا بردت تضيق الدماغ على قوة هذا
المكان ويكون نازلا في الدم ومائتة دم واذا تضيق الصغر الى الكبير يكون هذا العرض مثل
كيفية الامطار من الحار فان بخار الارض يصعد الى المكان الاعلى بالحرارة فاذا صارت في
الطوا الحروق فالارض اعنى الطوا البار يكون له ارض تقوم ويتغير ويصير الى حال البرودة
ثم يسيل الى المكان الاسفل اعنى الارض ولكن ينبغي ان يذكر في هذا شئ من اصول فيها

ما يكون في كثر او اقل الاخر بقية ما يستطيع ان يقول ويدرك الفلسفة الطبيعية واليوم
ايضا يكون في الحيوان الذي له هذا العضو اعنى الدماغ وان يكون الدماغ في الحيوان الذي
قاسا في الحيوان الذي ليس به هو فانه يكون عفتا وخرم لا يم للدماغ لانه من هذا الغذاء الكثرة
يصير اليه من سبل الدم وخلق ان يكون ذلك اهل اخر جبهة هذه منسلك المكان ولذلك
يكون داس النام بعد الحرارة ثم يعلو استعمل مع الدم كان الحرارة تتجمع كثيرة في المكان الاسفل
يكون النوم فلا تقوى الحيوان ان ينام الجسد مستقل روس الحيوان ذوات الاربعية الا رجل عند وقت
الدم وقد قلنا في الدم في الطبانة او قاي الى وجهتنا في الحرق والنور ويؤثر ذلك من
يلبسا والدماغ مشترك من ارض وما وذلك بين من العرض الذي يجرى لبقائه اذ يطرح يكون
يا حبس اجسادا ونفى من الحرارة الاضراس ايسر وقوى الحرق الذي فيه الحرارة مثل ما يطرح من ساكن
اشفاق الحبوب والخرات لان الحرق ارضي فيها كثر والحرق الطيب الذي يتجلى بيننا ويذهب
ويبقى منها ارض جاسية جدا والامسان بقدر جنة دماغ كثر اكثر من ارض جاسية
اذا قيس اليها وماغ الرجال اكثر من دماغ النساء والمكان الذي في القلب والبرصا جدا
وهو كثر الدم ومن اجل هذا العلة صارت الامسان قاي الجسد من بين ساكن الحيوان كثر
طبا ع الحرارة يقرى ويصل الشئ من الاوسط الى المذهب الذي هو قوة الرطوبة والبرودة
الكثيرة يشد تلك الحرارة لكثرة تلك البرودة والعلية لا يصلب العظم الذي على الدماغ الا
طبا ويعود من كثر وهو العظم الذي يسمى بوجع لان بخار الحرارة يخرج من ذلك الموضع
رما كثر وليس عرض هذا العرض شئ اخر من الحيوان الذي يؤلف الى عظم الراس خيرا
كثرة تلك المناطات هي في روس لانه كثر هذه العلة للبقية في كثر كثر المكان
سهل التنفس وخاصة اذا كان الدماغ اكثر لانه اذا ايسر او يربط اكثر ما ينبغي ان يساهل على

بهم الحفظ فلا بد من ذلك بعض ارجاس وذهاب عقل وموت لان الحركات التي في
القلب والعضو لا يستوجب له حيزا وحسيرا مع جملة اذا تفرقوا لم يبق من الدم المحيط
بالدماع فتدقنا وينتاج ان الحركات التي في مع الحيوان ولو بعد من جلاها ولا
عليها شيئا فقدر في القابل ولما انقضت التي يتولد في اجساد الحيوان المتراخي من
نفسه البقاء مثل النفس التي تكون في البطن وتفضلها الحوت التي تكون في الشاة وغير
هذه الفضل من الحوت والذين في طباع الحيوان الذي له في كل واحد ما ذكرنا
يكون من فضل الغذاء حلة التي في الاقدام والموضوعة في الارض وتكون فيها كوني
حلة يكون فاما احدا هذا فانا نزيد النظر في سائر الاعضاء التي اجزاها بشيء منها
بعضا او في نظرها في حال اللحم الذي في الحيوان الذي له لحم في سائر الحيوان العضو
الذي له لحم فانه اول وهو هذا جسد الحيوان وذلك بين من الكمال حتى الجود فاما
في الحيوان ويقول ان الحيوان الذي له لحم في سائر الاجزاء وهو جسد الس وال
حس هذا العضو اعني اللحم والعضو الذي يلا يمس سائر الحيوان في هذا العضو
الحس الس وهو اول هذا الحس يقول ان حدة العين اول حس المص لان حسا
وجده البصر فيما يواظف ان يكون حس الس في الجسد وهو من الاله حسا في الك
من سائر الالهات ومن الحس سمين لانا ان جميع سائر الاعضاء حلت في حال هذا
الحس او في حال العظام والعروق والعصب والجلد وايضا الشدة في حس الاظفار
ان كان شيء اخر مثل هذا فطباع العظام خلق لجمال سائر الجسد الذي لان
طباعه حاسي في هذه الخلقة العظام في اجساد الحيوان الذي له عظام فاما في
الحيوان الذي ليس له عظام والعضو الذي له من العظام مثل الشوك التي يكون في

السك والعضو الذي يكون في بعض الحيوان مثل السوك هذه المكونة في بعض
الحيوان في داخل اجسادها ويكون في بعض الحيوان الذي ليس به في خارج اجسادها
مثل كل واحد من الحيوان الذين الحركات اعني السراطين وجنس الحيوان الذي يسمى بالثنية
فانها وجنس الحيوان الحرة الحركات اعني اصناف الحيوان الذي يسمى من دون لان
الحركات من حرة جميع هذا الحيوان من داخل والحركات التي يحفظ ويحيط
بهم من خارج وذلك لانه ليس في طباع هذا الحيوان الا اشارة مبينة لانه ليس له
دم فالحر يحيط بالجسد الذي هو داخل منه ويحفظ تلك الحرارة من الاضرار التي
يحدثها من خارج والسحفاة ايضا فيما يقف حرارة الطباع وجنس الحيوان الذي يسمى
بالثنية اسد من وجنس هذا الحيوان هو غير جنس السحفاة فاما الحيوان الحر الحرة
والحيوان الذي يسمى بالثنية لا يما فطباعه وهو جنس جسد على خلاف جسد الحيوان الذي
وصفنا لانه ليس في جنس هذا الحيوان عظم ولا شيء من اجزاء الارض متشعبة بذاته ولا
شيء مما جاءه اناسي الا في جميع الحيوان الذين الحركات والحلوت من لحم فقط ولكن لا يكون
جسد هذا الحيوان سريعا الى والنساء مثل ما جسد من لحم فقط صيرت الطبيعة حلة
فيما بين اللحم والعصب فها بين مثل جملة امتداد مثل العصب وليس في شئ من هذه
شئ بل شئ مستوفى مستديرة واذا كانت هذه حاله كان اكثر لقوة وفي بعضه
ما لم يشك السك وذلك العضو يسمى سورا الحيوان البحري الذي يسمى بالثنية
سميا فاما في الحيوان الذي يسمى طرس فانه يكون العضو الذي يسمى سيف فاما
جنس الحيوان الكثير الاجل فليس فيه عضو مثل هذا البتة لان جسد العضو الذي يسمى
طرس صغير جدا وسائر الاعضاء استطيلت فاما قول الطباع ذلك حال جسد استقامة

ولما شق كما فعل في خلق الحيوان الذي حيث صير في بعض عظم وفي بعض شوك فاما خلقه
 الحيوان الخرز الجسد فعلى خلاف خلق هذا الحيوان والحيوان الذي كما قلنا لانه لا يشبه
 شي منفرد على حد متبل له جوار واذا قيس الى العظم كانت تحتها واقبت الى الحركات
 اقلية اكثر منه ذلك لكي لا يكون جسد هذا الحيوان سريع التقطع والحرى وطباع العقلا
 شبيه بطباع العروق لان كل واحد منها متصل خارج من اول واحد فليس هو عظم ولا
 صونى واحد منفردا بل هو متصل ببعض بعض مثل شئ مربوط لكن يستعمل
 الطباع مثل واحد متصل ومثل اثنين ومنه ثمين لحال الكون ولا مثالا وليس هذا
 الحيوان عرق مفردا بل جميع العروق احرار وتواحد فليس جسد هذا الحيوان شئ
 منفردا يكون العمل شريكا ولو لم يكن على مثل هذه الحال لم يكن العمل الذي يعمل الطباع
 بالعظم ولم يكن يمكن ان يكون على الاشارة والاستقامة لو انه لم يكن متصلة بالكان فيما
 بين جسد متصل بما يفهم كانت الصلابة وسرع الجسد لو كان في شئ مثل سوكه او سوكه
 ذلك اذا كان بين الجوارح وما يفهم الكون عرق منفرد ليس متصل اولا وانما لم يكن
 باسم فيقدم لان الحركات كانت متصلة من الجوارح والقوى ويظهر لنا ايضا ان كل جسم منفرد
 نعنى ويثبت لنا ان عالمنا اجدنا العروق القلب وايتدا العظام العنق والذراع
 فخارا وذلك في الحيوان الذي في جسد عظام وطباع سائر العظام متصل خارج من
 ذلك العنق لان عظام العظام متصلة متصلة جسد الحيوان ومن اجل انه يفرخ
 باضطرار بان يبقى جسد الحيوان ذلك من صا والفتا رصصا وكثير من اجزاء الخرز
 الذي فيه وسائر العظام متصلة بالفتا رصصا الذي لبيد ان يفرج من وفي الخرز
 عظام اليدين والرجلين موافق موافق لدخول بعضها في بعض ولذلك لم يفرق

بعضها عليه واطراف بعضها بايتد متحدة قد دخل بعضها في بعض لحوال البسط و
 التقاض عن مربوط بعصب والناق المستدير يدخل في العميق ومن كان في الطرفان
 عريتين وفي الوسط شبيه بكعب يكون لا تساط ولا تقباض يسيرا ولم يكن يمكن
 ان يكون ذلك بنوع اخر البسوكا بنوع اخر لم يكن الحركة سهل على مثل هذه الحال
 ومن العظام ما اول احدها شبيه بعامة الاخر وهو امر مربوطان بعصب وبين التقاض
 امر لصلتها من تضر وقت شبيه شئ مصفوف لكن لا يتصل العظام بعضها ببعض و
 حول العظام لحم يسلك بين الطراف بقيقة شبيهة بالسر عصبية ولها اللحم صارت
 خلق العظام كما قلنا في اسلف وكما ان الفعل الذي يميلون حيوانا من طين وتقويم
 حيوانا اخرى عليه فتمت فاعلمت في الحبل جسد من الاجساد الصلبة ثم يكون عليه
 الضيق وغيره من الحيوان كذا تلك خلقت الطبيعة الحيوان من اللحم والعظام موضوعة
 تحت كذا في الحيوان في الاعضاء المتحركة كخلق الانقباض وما في الاعضاء التي لا يتحرك فلما
 الحفظ مثل الانقباض المحيطة بالصلابة فانها خلقت لحال سلامة اعضاء الحيوان المحيط
 بالقلب فلما العظام المتحركة على البطن اقوى قصيرة لكن لا يمنع استرخاء البطن وتورم الك
 يكون من غذاء الحيوان باضطرار ولا يعرض للزناش من محل الحيتين وترتد ونشوه
 فخلق الحيوان الذي يلد حيوانا مثله داخل وخارجا على جان ولحدة بالاضطرار وانما
 وخلق هذا الحيوان اكثر من عظام الحيوان الذي يلد حيوانا متدورا من عظم الخنزير
 وفي ما كان واليدان كبر يكون حيوان كبير عظيم الخنزير اعنى الحيوان الذي يلد حيوانا مثله
 مثل الكون باضطرار وسر ولا تاكل الحارة اليابسة وان كان جوارح عظم الخنزير احتاج الى
 سد عظم منه وينبغي ان يكون ذلك السد اقوى واجسام السد ولا سيما اذا كان

الجوان من السبع التي تأكل اللحم مثل عظام الاسد فان طباع عظامها ليست جارية في حال الكثرة
جسارتها ان ذلك بعض عظام بعض حركات متبادلة يخرج من الجوارق فاضرب بعضها
وتجسد في العروق عظامها ليس في شوك لانه يلد حيوانا فاما في الحيوان الذي لا يلد
حيوانا فاما طباع غير الخلد ويدويها كما يفعل الطائر فان عظامها الطرية تضعف
غيرها فاما في السمكة الذي يعض بعضها فان طباع خلق الشوك عظامها ليست جارية
طباع الشوك التي يكون في السمكة ان لم يكن حيا عظمها فاما اذا كانت عظيمة
البحر اجنحت الى سمك قوي مثل السمك الذي يكون في الحيوان الذي يلد حيوانا والحيوان
يكون ذلك السمك اقوى واصلب فاما الحيوان الذي ليس بالحيوان ان يلد في طباعها
تخفف من شوك وعظمتها لانه باضطراد ان يكون حركتها العظم والذليل لا يلد
يكون السمك يلد ليشاقا فالجزء الاضيق الذي في هذا الحيوان فكلما اصبحت في
الجلد وليس يستطيع الطباع ان يحفظ العضل والتهادة في اما كثر على حال واحدة
في الحيوان الذي يلد حيوانا عظاما كثر من شدة حركاته العظيمة في الاماكن التي يرضى
ان يكون الحركه الصلبة ليشاقا طباعا لالحل اللحم الذي يحيط به كالمعروف في السمك والذليل
اعني اجزاءها العظام فاما طباع العظم والعضر وقت خواجه هو في جوارقها
بالاكثر والذليل واذا قطع عروق او عظم لا يشوقا العضر وقت الذي في الحيوان النحس
يكون بغير مخ لانه لا يمكن الخع مفترقا فانه اذا انقبضت حيز عروق العضر وتساخاها
اذا اكلها فاما الحيوان الذي ليس بالحيوان ان يلد في طباعها الفقا من عضر وقت وفي
داخلها مع عضر الفقا وفي هذا الحيوان على مثل هذه الحال فاما الحول الس من العظام
مثل من الاعضاء التي يشبهها اعني الاطراف والحواقر والاذنان والقرون ونحوها

الطير

الطير وانما خلق جميع هذه المصنوعات في اجساد الحيوان للتقوية والمنفعة والمخبره وكلما كان
مركبا منها فهو يشارك الكل بالاسم اعني ان الطائر يشارك كليه الطائر بالاسم والقرن يشارك
كله بالاسم وانما احتال الطباع بهذه الاشياء لئلا يسل كل واحد من الحيوان ومن هذا
الجنس طباع الاسان ايضا فالاسان في الحيوان لئلا يقطع وطير واستعمال الطعام وفي
بعض الحيوان لئلا يلد هذه العاين لئلا يخلق القوة مثل الاسان القوة التي يكون في افراد
السباع والذليل كسب جميع هذه المصنوعات يكون في اجساد الحيوان باضطراد
طباعها ارضي حيلها لا تخلفها يكون في مثل قوة السلاح ولذلك جميع هذه
الاشياء وانما اجسادها ان يكون في الحيوان الذي له اربعة ارجل وولد حيوانا لان تقويم
جميع هذا الحيوان اضيق من غيره ما خلا جنس الانسان ولكن سلك حال هذا وما
يتلوها مثل الجمل والمثانة والساق والشعر والريش وكلها يلد بها من الاعضاء الخيرة
مع ذكر الاعضاء التي لا يشب اجزاها بعضها بعضا ولا يلد كل واحد منها في اجسادها
وانما يعلم لانها من اجسادها لعلها كمالا تلك الاجزاء هذه من اعضاها يشاركها
والاسم وجميع هذه الاشياء او ايل اعني العظم واللحم وغير ذلك فاما حال الطباع التي والذليل
تركنا ذكرها مع ذكر الاشياء الرطبة والتي اجزاءها يشب بعضها بعضا لان ذكرها موافق للذليل
الموجود على الارض وسماها هو اول ومنها ما هو غدا للو يكون فاما حيلها فانه ان كان
سدى يقولنا ويدركه او ايل من اجل ان لكل الحيوان النام عضون يحتاج اليها باضطراد
اعني العضو الذي يستعمل الغذاء والعضو الذي يخرج الفضل لانه لا يكون ان يكون ولا
يشوق الحيوان بغير غذا فاما الشجر فانه يلدش رخم بعض الناس فليس له مكان للفضله
التي لا يخرج اليها لانه يستعمل الغذاء من الارض بطيوسا مفرغته ويدل هذا العضو يخرج

وبل

الزئير والشرات وفي جميع الحيوان عضو آخر ثالث وهو العضو الذي فيه ابتداء الحيرة
هذا العضو بين العضوين اللذين ذكرنا انهما واسطتهما قطبا مع الشجيرة الاله التي
اجزائها لا يشبه بعضها لانه ثابت واذا كانت الالهة قليلة كانت حاجتها لانه ايضا
قليلة ولذلك ينبغي ان ينظر في حال الشجر الطرافة ما به انما هي الحيوان الذي احسن موافق لها
فنظرة مختلفة كغير الصور ولا سيما اذا قيل بعضنا على بعض ولا سيما الحيوان الذي يشترك
ليس للحيرة فقط بل من حيزه المعاش ايضا وحيث ان الانسان مثل هذا وليس له من الحيرة
الحيوان مركب في حيزه المعاش ما خلا الانسان فقط وانما اعنى الحيوان لما في اجل هذه العلة
من اجل ان الاعضاء التي خرجت من جسد الانسان مع وفرة لنا ومناظرها ليست
ينبغي لنا ان يكون ابتداء القول من بعضها الا ان الاعضاء الانسانية الطبية على قلة
الطباع في الانسان ولا سيما العضو الاخر فان العلامة الى الكمال الاعلى وليس في اجناس
الحيوان جنس يستقيم قايما في شجر الانسان وما ضطرار عرض له ان يكون راسه بغير لحم
العمل التي ذكرنا في جنة الدماغ وليس هو كما يزعم بعض الناس انه لو كان راس الانسان
لكان اطول عروفا فخلق راس الانسان بغير لحم لكن يكون اعمق وابلع واسرع حسا
فهذا قول بعض الناس في العلة التي من اجلها اصار الراس بغير لحم والقول ان كذب ولكن
لو كان المكان المحيط بالرأس كغير اللحم لكان عمل الدماغ على خلاف العمل الطبيعى الذي
خلق لانه لم يكن ان يكون فيه الحواس بل كان يكون تحريكه نحو راس الدماغ مثل واحد
من العضول فانه لا يجدون العلة الخفية يشككون في قوتهم ولا يعلمون لماذا اصار
بعض الحواس في الراس فالحق انما يقول ان ابتداء حس الحيوان في القلب وقد بينا قوتها
ذلك فلا في الاقوال التي وصفت في الحس وقلنا ان في الحس حسا من حسا من القلب اعنى حس

يكن

لحم

الاشياء التي يحس بها الحس من مذاقة الطويات وذلك بين من قبل المعاش فما الثالثة
الحس الباقية هي في الراس وحس الشدة والوسط وحس البصر فوق حس البصر وفي جانب
الرأس وحس السمع وهذه الثلاثة حواس في الراس حال الطباع التي الحس وحس البصر في جميع
الحيوان فوق حس السمع وتحت حس البصر وحس الشدة ولا سيما في الانسان السمك لانه
يسمع ويشم وليس في سائر هذه الاشياء الحس يستوعق حواس الحس البصر وحس الذاقة في
جميع الحيوان الذي له حواس طبايع حس البصر لطبايعه لانه ما والما من الحواس
الخاصة جدا وصفا من باقية ثباته ايضا باضطرار يكون انطى والبلغ لان حركاته لا
يقع وينتفع من اجل هذه العلة صارت له هذه الحواس في الراس وليس بقلة
الرأس عام الفم فقط بل هو جزء من الحواس التي ينبغي ان يكون هذا العضو في جميع الحيوان
الذي له راس مستقيما جدا وليس يمكن ان يكون عضو من الاعضاء قايما مستقيما اذا كان
عليه حمل ونقل ولو كان الراس لهما لكان على مثل هذه الحال ومن هذه الحواس يستبين
انه ليس في الراس لحم في الراس فاما راس الراس فليس فيه لحم في راسه في الدماغ وفي راسه
الرأس التي السمع وذلك حتى ولا سيما في بعض الحيوان يكون ان السمع فيها الى الراس لان
الذي يسمى خلاصها هو وحقوق ان التحس السمع من هو اسفل البصر يشبه الى العروق التي
حمل الدماغ وايضا يخرج سائل من الاذن ويلتصق به راس الراس وليس شيء الحس فيكون به ولا
دم الحس بل الذي منه ومن اجل هذه العلة لا يكون في الحيوان الذي شيء الحس عام الدم
ولا الدم مع لانه لا يكون عضوا حسا بغير دم وجميع الحيوان الذي له دماغ واحد متما
في مقدم الرأس لان التحس الذي يحس في مقدمه وينبغي ان يكون هذا الحس في القلب والقلب
مقدم الحواس ايضا والحس يكون في الاعضاء الدائمة وجميع راس الراس حال من العروق و

منها رتبته في الحواس مثل هذا الفرس قبل الطباع ووضعت حواسه في وسط
استدارة الرأس لان السمع يسمع ليس يمنع مستقيم فقط بل من كل ناحية فاما حواس
فوق مقدم الرأس لانه ينشئ للحيوان ان يتقدم بمصره ما بين يديه وحسب الجفوف فيما
العينين وقد للحيوان لان كل واحد من الالوان من مضعف لان الجسد مضعف اعوان
تساوية الناحية اليسرى ويمت ما هو في الناحية اليمنى في ذلك بين في حواسه في ذلك
من قبل ان يلتمس هو الاله الحواس لا الاله الذي هو امر الحواس وهو انما هو الحواس
الانسان فهو دون ولكن هو اكثر ما يكون في حواسه لان حواسه شديدة حواسه
والحيوان وهو بين في هذا الحواس لان الانسان يظهر شوقا فاما في سائر الحواس
فالحيوان بين انه في الناحيتين وهو موضوع متدور في حواسه في السمع وهو في حواسه
مثل هذه الحالة يعمل العمل الذي يعمل بالالوان التي هو فيها وانما حواسه في حواسه
الذي لا يتغير وهذا العضو في الوسط وفي مقدم الرأس لان ذلك وضع الطباع المتفرقة في وسط
الثقل لان السمع في الحواس كما انه سائر في واحد موضوع لحال حركة الشمس وبها وضعت
هذه الحواس في سائر الحيوان بقدر خصوصية طباعه في كل واحد وان اذى الحيوان الذي له
اربعة ارجل فاما الناحية العليا من الرأس ويظهر على مثل هذه الحالة لان هذه الحواس ليس
بمستقيم ولا قائم للثقل بل هو مطاوع الرأس في الارض وحركة اذى هذا الحيوان كثير لحال
ارتفاع مواضعها ولا انها اذا تحركت وما الت من ناحية الى اخرى فقلت احسان الدم في
اكثر فاما الطير فله سبيل سمع فقط وذا للحال جساوة الجسد لانه الطائر شعره يريش
فله هيولى مثل هذه ومنها جعلت لذيده والحيوان النفس الجسد الذي به بعض حواسه
سمع ايضا فان هذا القول ملك به لعلنا ايضا والحيوان البحر الذي ليس في سلسل مثل

الطيف جلا فاما
السم

هذه ايضا وليس شئ من الحيوان الذي به بعض ايضا الذين بل لا سبيل سمع لانه ذواته
ارجل فاما لا الحواس في الناس والطائر والحيوان الذي به بعض ايضا والحيوان الذي له اربعة
ارجل وبعض بعضا ستم وحفظ بعض اجساما للحيوان الذي له حيوانا فله ايضا سبيل
العين والطائر الشبل الطير ان العظم الجسد كمثل وايضا للحيوان الذي له اربعة ارجل يعلق
بالشعر لا يعلق والطائر يعلق عينية سفاق لاصق باطراف الاسفاد ولا في طباع العينين
من رطوبة تحتاج الى هذه السرة وهذا الحفظ وعلة ذلك لكن يكون بعض العينين جلا
ولهذه العلة صار رتبة العين من قبل الطباع على مثل هذه الحالة ولو كانت العينان
في الحيوان للحال الجسد كانت صفة منها من الاشياء التي يقع فيها من خارج اكثر ولم يكن جلا
البصر وحده البصر صار للجسد الذي على حدة العين رقيقة جدا والحال سائر العينين
الاسفاد ولذلك يعلق عينية كل حيوان وخاصة الانسان فجميع الحيوان يعلق عينية
لكن في موضع الاقدام فها من خارج فهو يعلق عينية وذلك ليس من قبل الارادة
بل من قبل الطباع الذي فعله والانسان يعلق عينية لانه دقيق الجسد اكثر من
جميع الحيوان وعلى السفرة يعلق به ولذلك لا يلائم السفرة ولا طراف الكرم لانه جلد
يعبر لحم فاما الطائر الذي يعلق عينية فاما يعلقها بالسفرة الاسفل والحيوان الذي له اربعة
ارجل وبعض بعضا يعلق عينية السفرة اسفل لحال جساوة الجسد المحيط بالرأس فلهذا
العلة يعلق عينية على مثل هذه الحالة وما لو يكن من اصناف الطائر طائر الشقل حش فهو
نقى مشدود في غلظ الجسد لان مثله الى الجسد من اجل هذه العلة يعلق عينية
بالسفرة السفلى والحرارة بهذا الصفت والحيوان الذي له اربعة ارجل وبعض بعضا
معلق للجسد وجلاهما احسان جلد الحيوان الذي لا شعر وما الى وسما حاسي جدا في

لذلك ليس اسفاره من الناحية العليا بل اسفاره من الناحية السفلى ولذلك في سفره
ولم تدر ما وقع في خلق العيون والطائر انشغل بالبحث في خلقه كما وصفتنا اعني في خلقه
لذلك لان حركة السفوطية ينبغي ان يكون خلق العيون عليها ولذا خلق الطائر عينا للسر
الذي هو قريب من الحركة اسفل الى ان يكون طياعها اعني الاسفاره من اول واحد وانما
او طائر من الناحية التي يلتصق بالانف والذئب بعد ما ابتدئ الجانب فلما الحيوان الذي له اذنية
ارجل ويقف ايضا فليس خلقه على مثل هذه الحال لانه لا يحتاج بانضطراد ان يكون في
حل البصر فيه بطيئة لطيفة لانها ارضية اعني ان ما واه في الارض فلما الطائر في انضطراد
يحتاج الى حدة البصر لانه يصير من بعد من موضع عال ولذلك يكون الحيوان المعتمد
التي اليب حاد البصر جدا لانه ينظر الى حيدته وعذابه من موضع بعيد عال ومن اجل
هذه العلة يرتفع هذا الطائر في الهواء خاصة اكثر من غيره فاما الطائر الذي ماواه في الارض
وليس هو طيورا مثل الدبوك والمذجاج وما يشبهها فليس يحتاج الى حدة البصر لانه ليس
شيء يخطر بها الى ذلك الحال معاشها فاما السمك والحيوان المحر في الجسد والحيوان الحاسي
الجسد معتمد على خلقه لان بعضه عتيد وليس هو منها اسفاره وما كان منها حاسي الجسد
ليس له اسفاره البتة ينبغي ان يكون عمل اسفاره ريعا ويكون خلقه من جلد ويدل هذا
السر والحفظ خلقت عيناها جاسية والحال جساوة عينيها بصر ضعيفا ولذلك
خلق الطياع عيني الحيوان المحر في الجسد حركة ولا سيما عيني الحيوان الحاسي الجسد مثل
الحيوان الذي اربعة ارجل لكن يكون اصر احدا انقلب الى الصورة قبله من الهواء فاما
السمك فهو طياع العيون من قبل انه باضطراد يكون الحاجة الى البصر كثيرة والحيوان الكثير
والحد الحيوان شي صافي فاما السمك فلما وليس للحيوان الذي يباوى في الماء نام يرتفع

البصر كما للحيوان الذي يباوى في الهواء فان الذي يمنع ويحجب بين وبين البصر غير شيء واحد
ومن اجل هذه العلة ليس لعيون السمك اسفاره من اجل ان الطياع لا يضع شيئا باطرافه
لما انشغل بالاصوات عموما السمك بطيئة وطبع الحيوان الذي له شعر اسفاره ضعيف
فاما الطائر والحيوان الحاسي الجسد فليس له اسفاره وعبد لانه ليس له شعر ومن ذكر
اخبار حال العباد وعلمه اسفاره عتيد فان احيى هذا الحيوان اسفاره من الحيوان الذي
له شعر ليس يكون في اسفاره عند سره في السفر لا على ما خلقه الانسان فان احيى انشغل
شعره في السفر جميعا لانها خلقت لئلا السرة والحفظ والطباع ابداه في العونة والمثقة
الحيوان الذي هو اكثر من غيره وعلة الذي هو اصيل واقع ويكون ابداه في الاشيا الممكنة
ومن اجل هذه العلة ليس شيء من الحيوان الذي له اربعة ارجل سرعة السفر السفلى بل
يجب هذا السفر فينت شعر بعض الحيوان وليس ينت شعره في ابطه هذا الحيوان ولا في مواضع
العمامة كما كانت في الاماكن من الانسان يدل هذا الشعر يكون كل طائر الحيوان الذي له اربعة
ارجل كثير الشعر مثل جنس الكلاب ومن هذا الحيوان ما لا تعرف مثل الخيل وما يشبهه
من الحيوان ومنه ما له ناصية مثل الاسد والذئب والطباع زين الشعر ما كان من اذنا
الحيوان طير لا مثل اذنا الخيل وصغر شعر اذنا البقرة قليلا وقدرة لا يفقد طياع
كل الجسد فاما الحيوان الذي جسده ارب كثير الشعر فله قصير قليل الشعر من قبل
العرض الذي عرض للذئب وليس في الحيوان شيء كثير شعر الرأس ما خلقه الانسان وذلك
باختلاف الحال بطيئة الدماغ والحال الحياطات التي في خلقه الرأس وحش يكون بطيئة و
حرارة كسر باضطراد يكون هناك نبات شعر كثير لئلا العونة ولكن سر الشعر والحفظ
الدماغ من افراط الحر والبرد لان الدماغ لا يمان كثير احتاج الى حفظ كثير من اجل ان

الطبيب جديرو وبلي خاصة فاما الذي يكون على خلاف هذه الحالة خاصة فليس في هذه
 الاوقات التي تعرض من خارج الامسرة وفي الفطوات اذا ذكرنا احصاء هذا على شعاع او الخارج
 من شعاع اسفار وما سببه وسد ذكرنا ان العضو في المواضع التي يتغير في عظمها فاما
 الحاجبان وسعر اسفار العين فانما خلقت لجمال العين ودفع المكروه اما الجفان فكيف يمنع
 الجفون التي هي من الراس للجلية فلما اسفار العين فكيف يمنع ما يتغير على العين من خارج
 مثل شمس شعاع موعول منع الدخول الى بعض الزرع والافرات والحاجبين على تركيبة عظام وذلك
 كبر سر ما عند الكبرياء كبر حلقى يحتاج للخلو فاما شعاع اسفار العين فهو اسفل على غاية
 وقادر العروق وحشام الجلد هناك ام يحول المروء ايضا فاضطر الى جعل اسفار العين
 لجمال الذي الجسد الذي يصير هناك لكون لا يمنع غلام من جمال الطباع موافقا لما احدث
 قول هذه العلة صارت ان اشعة هذه كما في انظر الى هذه حس الشدة الحيوان الذي
 له اربعة ارجل ولما جعلنا موضع الكنان الذي ينبغي من قبل الطباع وهذه لا يكون
 في العضو الذي يجرى على الحيوان الذي الحيوان مستطيل من سنها الى الخلفات وهو
 الموضع الذي يمكن ان يكون هذه كذلة فاما في سائر الحيوان فهو متصل فربما من الخلفات
 النبل من بين سائر الحيوان فله في هذا الغرض صفة ليس هي اسار الحيوان لاني في الشدة
 شديدة وعظم فاصل لان خرف النبل هو العضو الذي يعطى الطعام الى فيه ويستعمل كما يستعمل
 اللدود وروى للغير الطعام اليها من الرطب وهو تلف من خواص خرطوطه على الشجر ويجري في فمها
 فهو يستعمل ذلك الخرطوط ومن استعمال اليد في جميع ما يحتاج اليه وطباع هذا الحيوان
 موافق لما وافي البر وفي قرب المياه فلا تده عرج له ان يكون شجرة غدا له من الرطب فاضطر
 لاجاج الى الشئ لان حيوان مساوي وليس مريع لا شئ من اليسر الى المكان الرطب كما يشغل

بعض الحيوان الذي يلد حيوانا فمن اجل هذه العلة احتاج الى سن كثير بقدر عظم
 جثته وباضطرار احتاج الى استعمال الاسطس الرطب كما يستعمل الارض وكما يحتمل العوا
 وبها لهم الموافقة للشئ في الماشيا كثيرا ويصل اليهم الهواء تلك الالة بواسطة الرطب كما
 نصل الطليع واحتمل عظم خرطوطه النبل ولذلك رفع خرطوطها الى فوق الماوية
 بها الهواء احتاج الى السباحة في الماء ومن اجل هذه العلة صارت خرطوطها من الرطب
 للحاجة التي ذكرنا ومن اجل انه لم يكن استطاع ان يكون الخرطوط مثل هذا فلا يكون لينا ولا
 حسي بقدر ما يكون خرطوطا فاما ما وجبنا للطعام الذي ياكله من خارج صارت خط سببية
 قوية على الاسن كذلك يزعمون عن قرون البقر الذي يرمي من خلف فاصير الطباع فله
 الخرطوط النبل على مثل هذه الحاجات صارت عمله في اشياء كثيرة مثل استعمال الحيوان مقد
 بجليه وهذه الحال صارت بعض الحيوان الذي له اربعة ارجل كثيرة الاصابع لانه يستعمل قدام
 رجليه مكان اليد من والنبيل والحيوان الكثير الاصابع وليس له حاسة فاستعملها في
 لها حافة ومن اجل ان عظم ختمها كثر ونقل لسانها ولذا لها حاسة الطبع بجلية قوية
 جدا ليكونت سدا لمن ذلك النقل فقط والحال النقل وعساها رجليها لا يستعملها في
 شئ اخر اكثر من حمل الحمل للحال الشئ النبل هو خرطوطه كلكل واحد من الحيوان
 الذي يمشي والحال ما وافي الماء والطار في خرطوطه وسد من الحاصور والطينية للخرطوط
 طويلا فربما اني ان السلف وسعى فلان الطباع اعده من اجاز استعمال الرجلين صارت استعمال
 الخرطوط وكان ذلك الاستعمال كما قلنا فاما سلف فهو يستعمل هذا العضو كما يستعمل الحيوان
 سديم بجليه فاما الطيور والحيات وسائر الحيوان الذي الذي يعض بعضا وله اربعة
 ارجل فله سبل ما خيرة من بين الفم الى الحاجة الى الشئ وليس تلك السبل بمنه مفصلة

ولذلك يمكن ان يقول قائل انه ليس بشئ منها سحر وانما بعض لها هذا العض من قبل اللين
 لما فيه واحد من جملة الطباع الطرية المشقة على مثل هذه الحال لان الطرية سحر
 فباضطرابها صار العقل يميل الى الراس قليلا وصارت حلقه الصدر ضيقة والحال الجاهل
 الى الخذلان والنفق صارت مناقير الطيور من طبع شبيهة بالعظم وصارت قشرية لحال الراس
 وانما سبل الشربة الخفية ولو لم يكن يمكن ان يكون لها مذاق غير قاسا سائر الحيوان الذي مشر
 فقد بينا حاله فيما سالت وقلنا ان العلة التي من اجلها ليس لها سحر بل بعضها ينسج
 لسماوي المحاسن بحسن اصناف الراجحة وكما انفس بروج الحدا الطباع على كذا تجريان وتذكر
 في جميعها من قبل الطباع والحواد اخل عليها من خارج فاما خلق الشدة في فحة الخرق
 الحيوان الذي له اسنان فاما الكائن والتمسك بالشار والشار والشار فقلنا ساذ
 والحال القوي وذلك صار المقادير صليبا محتملا كان الانسان والشتين كقول القائل
 ان لا يرفع احد من سقى الانسان وصير لها حنا العليا من الانسان ملدا على رعاها
 النامية السليمة والانسان على رعاها من الناحيتين مستطيلة وقوية بشئ المشي ضيق
 لكان من هذه الخلق منقاد مثل سائر الطيور في سائر الحيوان خلق طباع الشدة في
 سائر الانسان وحفظها ولذلك صار هذا العض مفصلا وحلقة من افعاله الجاهل
 البيرقما شفق الانسان فليست له قوة على الفقه ولا متراق لحال خلق الانسان وسائر
 كما وصفت عن حال سائر الحيوان ولكن يكون موافقة لحال خروج الكلام وكما لم يصنع
 الطباع خلقه الانسان شبيهة بخلق سائر الحيوان بل هي موافقة لاستعمال الهمز كما
 قلنا كذلك هي خلق الشدة في الانسان فخلق الانسان لحال مذاق الطرابات والحال
 الكلام ولما خلقه السنين فلهذه العلة لحفظ الانسان لان الكلام الذي يخرج بالصوت

الطائر فله مكان

مركبة من حروف الكتاب ولولم يكن خلقه الانسان على مثل هذه الحال ولا خلقه الشدة في
 لم يكن يمكن ان يخلق الانسان كثيرا من حروف الكتاب فان منها ما يقال بفرج اللسان ومنها
 ما يقال بانها من الشدة في وينبغي ان يسل اصحاب وزن الشعر من كثرة وكيفية حصولها
 واختلافها فباضطرابها صارت خلقه هذا العضو ايضا موافقة لحاجة الامر من التي ذكرنا
 لكن اعمال حال الطباع على احسن واجرم ما يمكن من اجل هذه العلة صار لحم الانسان ليناً
 جلا لان الانسان جيد الحس اكثر من جميع الحيوان اعني الحس الذي يكون باللسان
 الحيوان موضع في التمتك الخشك وهو يقر قول القائل في جميع الحيوان المشاغل
 واحد ما في سائر الحيوان فهو على انواع مختلفة اذا قيس هو الى ذاته واذا قيس الى الحيوان
 المشاغل الانسان مرسل في جوارحه من كذا يستعمل في العمل باللسان وصفتنا اعني
 في جس من اذا الطويات لان الانسان جيد الحس هذا اكثر من سائر الحيوان وكل جسم من
 موافق لجزء من الحس وانما يكون المذاق حصص من اصناف حس الحس وخلقته اللسان
 لتفصيل الحروف والكتاب واللسان اللين القوي موافق لجزء الكلام لا ينبغي في شدة
 ويصير في كل ناحية من النعم والفروع شتى فاذا كان اللسان عريضا مرسل فوا على جوده والكلام
 وحسود للبر من اللين ليس لها نهم من سائر فان نهم من يكون السبع منهم من يكون
 لسانا فخرى مثل الجمل وغير ذلك وانما هذه هي هذه العرض بعض نفع الحروف وان كان
 اللسان خفيفا لم يكن عريضا لان الصغير يكون في الكبير فاما الكبير فلا يكون في الصغير ومن
 اجل هذه العلة الطائر العرق للسان من بعض حروف الكتاب اكثر من الطائر الضيق
 اللسان فاما الحيوان الذي الذي له اربعة ارجل ويلد حيوانا فليس لصوته تفصيل الاصل
 يسير جدا لان لسانه ليس يرسل وان كان له عرض فاما ما كان من الطائر صغيرا فهو

المعروفه الناس وجنود سائر الحيوان من هذا الطباع الانسان في مثل هذا الحيوان وهو
 هذا العضو كما يستعمل القليل الخ لظلم فان من اثاره في حلقه حلقه في السنان حلقه في هذا
 الحيوان ليس العمل الذي يشبه عمل الخ لظلم ولذلك خلق شراجه فاما الانسان جميع سائر الحيوان
 فهو كما ذكرنا ومقتضا فترتيب القول الثاني عشر من كتب الحيوان لا سطو والبس في
 تفسير القول الثالث عشر من كتاب

ارسطاطاليس طبايع الحيوان

والذي يتكلم قولنا الذي سألنا ذكر طبايع سنان الحيوان الذي يحدث به القوم فان الغرض
 يحدث بالانسان او مقوم فيها وطبايع الانسان مشترك للحيوان اعني الاستعمال للطعام
 وهو في بعض اجناس الحيوان القوة ايضا ولا يتعمل بالانسان ولا في الاخرى اعني ويضع
 الاذي فطبايع الانسان في بعض اجناس الحيوان ليس عمل ولا كمال بل في مثل الحيوان الذي
 طبايعه يرى وهو في كل الخوف في بعض الحيوان لحال المعونه والاستعمال كما يكون في كثير
 من الحيوان الخوف والانس فانما اسنان الانسان في خلقه تحت الاستعمال المشترك
 ان مقدار سنان الانسان لحال قطع الطعام في بعض من بعضه في بعض الطباع
 بين مقدار سنان الانسان ولاضراس النملية في فترت وحدها منها وطبايع الناس واسط فيها
 بين المتادير ولاضراس لان فيه قوة مشتركة من كل ما اعني انها شراجه حادة وتخرج عريضة
 وهذه حال الانسان في جميع الحيوان الذي ليس كل اسنانه حادة فكيف تذكير اسنان الانسان
 موافقة لبعض الكلام والتصديت ولا سيما مقدار سنان الانسان موافقة للتصديت بالحيوان
 فاما بعض الحيوان ماله اسنان لحال المعونه والقوة ومنها الهنا بان فائتان مثل فكي
 الخنازير ومنها اله اسنان حادة بعضها يدخل في بعض ولذلك يقال فكي الانسان

لان قوته في اسنانه وذلك يكون لحال جدتها وما كان من الانسان موافقا للقوة يكون
 مدخلا اعني يقع بعضه داخل بعض وذلك كمنه لا يفسد جدتها من سحق بعضها
 بعض وليس في الحيوان شئ له اسنان حادة مدخله واما ان فائتان معالان الطبايع
 لا يفسد شيئا باطال ولا فضل وانما احدهما من النوعين لحال القوة والنوع الاخر
 لحال القتال وضع الفكره ولذلك ليس لانا في الخنازير بايان فائتان وانما بعض جدتها
 ويقول علم ينبغي لنا ان نعلم شيئا موافقا لما ذكره جسد هذا والمهم باستينا فذكره
 اعني ان الطبايع انما يصير للاعضاء الموافقة للقوة والقوة في الحيوان الحاصل لذلك اعني
 مثل الحمار الحالب الذي يكون في سائر الطيور والفرس والاسباب لاسر وكل عضو
 مثل هذه الاعضاء التي ذكرنا لان ذكره الحيوان اقوى واشد عصباء وربما كانت
 هذه الاعضاء الذكرية فقط وربما كانت في الذكرية اقوى منها في الاناث والاعضاء
 التي يحتاج اليها باضطراب يكون في الاناث ايضا ولكن دون ما يكون في الذكرية فاما
 الاعضاء التي يحتاج اليها في نوع من انواع الاضطرار وليس يكون في الاناث وهذه
 العلقة الذكرية لا فرقون وليس لانا في الفروق وبين فروع ذكرية البقر واما ثمانية
 وفي فروع كمثل هذه جميع الاله التي نسبتها يحتاج اليها لحال المعونه والقوة فلما
 اسنان جميع السمك لحاد داخل بعضها في بعض ما خال جنسا واحدا من السمك
 بالونانية سفاروس وفي كثير من السمك وحدها السمك اسنان وعادة ذلك ان السمك
 باضطراب وتقل المانع الطعام لما في الرطوبة على اوجه يحتاج الى ان يصير ذلك الطعام
 بطانة لاجل وليس يمكن ان تلت الطعام في افواه السمك ويطحها طويلا لانه ان
 لبث الطعام في افواهها سال الماء فخلطه البطون وملاها ومن اجل هذه العلقة

الاعمال والاشغال
اجناس

صارت انسان جميع السلك حادة ليقطع الطعام عاجلا وصار نبات الانسان فما كان شئ لكن
كثرة الانسان لم يقطع الطعام جزا صغارا لو كان ذلك لم يقطع الانسان السلك معتق لان قضا
فيما كانا طبع الفهم في الحيوان على هذه الحيوان الذي يشتمل ويرد حرفة من الحيوان الذي يدخل
على صغار ج فان الطبع كما قلنا فيما سلف يستعمل كثير من الاعضاء في الاعمال المشتركة العامة
شرا يستعمل الفهم في جميع الحيوان انما ياكل الفهم فاما القوة فتقسم الى بعض الحيوان وبعض
اجناسها واما الشئ فليس مشترك لجميع الحيوان يتوزع واحد فاما الطبع فاما جميع حيولة
الحاجة في عضو واحد وصير خلق ذلك العضو مختلفا فلهذا في الاعمال ولذلك في
بعض الحيوان صغير الفهم وبعض كثير الفهم فكل فم يحتاج الى السلك طعم وحسن وكذا فهو
صغير وكل فم يحتاج الى السلك عونه وقوة فهو مشفق كثير لان قوة ذلك الحيوان في العضو
ومن اجل ذلك صار جميع الفهم في جميع الحيوان الحادة الانسان الذي ياكل اللحم اذا كان جميع
الفهم كثير اقوى على ان يكون خفيفا شديدا وهو من اجل هذه الفهم صارت افرام السباع اشد
فحاشا غيرها وافرام السلك كثر ما لمع ولا سيما السلك الذي يعرض ويأكل اللحم مع الفهم موافق
لمثل هذا الحيوان فاما صغر الفهم فبعضه على خلاف ذلك واما الطيور فاما المتعار وفكر
المتعار للطيور بل الشئ في الانسان وفي مناقير الطيور اختلاف من قدر صفة الحاجة
ومن اجل ذلك صارت مناقير بعض معتقلا لا يأكل اللحم ولا عذاسي من اجناس الجرب
فاما كان المتعار معتقا اقوى على صير واسا لم يمسك ولا سيما اذا اراد ان يضبط
شيا ضبطا شديدا فتقوة الطيور الذي ياكل اللحم متفارة ومجايبه ولذلك صار المتعار
حاشا موافقا لتدبير الطبيعة مثل المتعار الطيور المتعار الذي سقر الشجر فان متعار هذا
الطيور قوي جاس جدا ومتعار الغريبان واصناف الطيور الذي يشبه واليوم الغريبان

لا

كثرت فاما مناقير اجناس الطيور الصغرى فهو دقيق موافق لجميع الجرب واحد صغر الطيور
اعنى كل طير يعيش من البق وما يشبهه الطيور الذي ياكل الدود والطيور الذي في ان
يجلس طير وماواه في المناقير اصناف هذه الطيور موافقة لما ذكرنا ومن الطيور
يكون عريضة المناقير لان عريض المناقير موافق للعموش العريض الذي يعرض للفتان
سائر الحيوان الذي له اربعة رجل اعنى ان المناقير عريضة الخطوم كما لا يخفى الارض وما
الاصول وكذلك مناقير الطيور الذي ياكل الاصول وحياته شبيهة حياة الخنزير اعنى
ان يتناول عريضة وهو مناقير الخنزير واكل اصول العشب فقد ذكرنا جميع اعضاء الراس
ووصفنا احوالها وعلل خلقها فاما ارجل الجرب الذي بين تحت الراس والعنق فهو
في الانسان وجهه تامسي وجهه لان ليس في اجناس الحيوان شئ قائم الجسد ما خلا الانسان
فقط فمزيدان في المناقير ذكر علنا القرون فان القرون تكون من قبل الطبع في
الحيوان الذي له راس وليس يمكن ان يكون راس بين الافة للحيوان الذي له حيوانا
ولغير هذا الحيوان راس ليس راسا بسا سوار الاسم ربما كان له اربعة قرون يقال قرون
باستعارة الاسم فاما خلق القرون لحال المعونة فلا نقوة ولا التتال ولا نفور فان
هذه الاعمال انما هي اعمال القوة وكل حيوان مشفق الرجلين يشقون كثيرة
لا يكون له قرون وعلة ذلك لان القرون انما هي المعونة والقوة للحيوان الذي في
يجلبه شقوق كثيرة واصناف اهرام من اجناس القوة وقد وهب الطبع لبعض الحيوان
مخالبها وبعضها اسنانا حلقها بها موافقة للتتال ودفع المكر ومنها وكثير من الحيوان
الذي اسفلت ان قرون وبعض الحيوان الذي له اربعة اصناف القرون لحال القوة
فاما الحيوان الذي لم يمسس الطبع صنفان اصناف المعونة مثل السرعة التي نهبت

الحيوان عظيم جنة مثل عظم الجبال فاق عظم الجنة ما يمنع الضوء القوي من سائر الحيوان مثل
عظم جنة الجبال وعظم جنة الفيلة فلهذا صنف اصناف الحيوان في اقسام العيون فاما الحيوان الذي له
نايانا فانيان مثل جنس الخنازير فلهذه اقسام فاما الحيوان الذي له عيون واحدة فلهذه اقسام
من طباع العيون فلهذه اقسام طباع اصناف الحيوان مثل ما هو في طباع العيون
فان عظم جنتها وكثرة شعوب قرونها اقرب الى مضرتها اكثر من مضرتها وكذا كثر قرون الجوز
وقرون الغزالا في هذه الحيوان ربما قال قرونه لما يضعف عنه ولا تفرى على هذا
يهدى من السباع والحيوانات فاما البقرة التي قرونه معتدلة فيصير ما يراى للحيوان
لهذا طباع صنف عيون اخرى اعنى له قرونه في القوام في مكان بعيد فان هذا الحيوان
اذا انقادى مروة الى موضع بعيد لكن يشغل به من جلال البقا اذا فعل ذلك ولم يذهب
الطباع اصنافا كثيرة حسانا المعونة للحيوان الواحد الذي هو هو وكثير من الحيوان الذي
له قرون اطول وورعها كحيوان له حوافر مثل الحيوان الذي جسي عظم في الجساد
الحيوان بجوارحه قد مر كثرها اعنى الحركة البسي والحركة البسي والحركة البسي
الحيوان قرون اعنى قرون ايسر من الحيوان حيوان له قرون واحدة مثل الجراد الحندي
والحيوان الذي يسمى باليونانية ارضش فاما الذي يسمى اهر من قرون اطول فاما الجراد
الحندي فله حوافر واذا كان الحيوان قرون واحدة فهو ثابت في وسط الارض ولا يمشي
الارض فيلزم الاطراف والمجرات هي حوافر مشتركة فحي حوافر الحيوان قرون واحدة
ولحوافر وطباع الحوافر والاطراف واحده فبعض قرون بعض لذلك يكون الشقيق
في الاطراف والقرون في الحيوان الذي هو قرون فاما يكون الشقيق من بعض الطباع
محملا يكون قرون الحيوان الذي له حوافر لان الطباع صغير القوة في الحوافر واعلم ان

من القرون فحي حوافر حيوان الذي له قرون واحدة هي حوافر العيون في القرون
وليس هو كما قال اسون من حيث لا يشق لان ليس له قرون على مكبيه وقرونه لو كان
على مكبيه لكان سطحه ولما اقرت قرونها لكانت من السطح الذي سطحه من راسه فهو يلمس
القرون قرونه صارت في راسه والراس صنعت لاجزاء من عظمه وخطا وجملا في قوله
لانه لو كانت نباتات لقرون في بعض اقرب من الراس لكان عظمه وكن ما هذا لان العلم
يكن يستعمل في وجهه من الوجوه وليس ينبغي ان سعدا لكان الذي منكون السطح اسفل
بل ينبغي ان سعدا لكان الذي منكون السطح اسفل واما بعدا في من اجل هذه العيون
يكون قرونه في هذا الموضع فلا يكون على الجوز اية من الجوز لكانت على القرون لانه
السطح اسفل اصنافا نباتات القرون في الراس فان نباتات هذا انما يمنع من سائر الاعمال
والحوارات وينبغي ان يعلم ان القرون حاصلة صامتة في الاول فقط ومن اجل هذه العلة
يلقى لان قرونه افنت في قرونه في حال المنقعة ولعلها باضطرار الحال طرح العمل
فاما قرون سائر الحيوان فاقرب من اصل نباتها هي عيونها والماقي منها صلب صا
لان ذلك اوفى واجود للشيء ولكن لا يكون الجراد من جنس من الجراد من الجراد
تباين العظم وهذا النوع يكون القرون اقوى واقل مضرة لسائر اوتهم وعاشها فقد
بيننا ما في حوافر العيون في الحيوان واد ما علة وماذا لبعض الحيوان قرون
وليس لبعض فاما افضل الطباع ذلك حال الاضطرار اعنى لان الجسد الاضطرار الجسد في كمر
في الحيوان العظم الجسد وليس يعلم حيوان صغير جدا له قرون ما هذا الغزال واما ينبغي ان
يكون على الطباع اذا كان غالبا مستويا على كثره وذلك اذا كان في الكل وفي الاكثر
وجزا في في اجساد الحيوان اعنى في ذلك هذا الجوز يكون كثيرا في الحيوان العظم الجسد

وقد مررت من مقتدر الخلق الكثير وانما اهل الطباع اربابا الذي هو اوسعها واسهلها وهو
 من غير قضاة طرا ومن يميل الى الجرا لا يميل الى بعض الحيوان الحيا الذاهبة العليا اعني في الارض
 ولا تباد الثابت وفي بعضه قرون ومن اهل هذه العلل لا يمكن ان يكون انسان في تلك
 الاعلى والذات لا تسليح الحيوان الذي له قرون فليس مثل هذا الحيوان معاداة الانسان في الذات
 العليا اما بعض الطباع من حيث ان الانسان اذا نظر القرون والذات الذي كان يرمى السقاء
 الانسان التي في الذات لا اعني في قرونه وبشوا القرون فاما السليخ فيمن اجله الانسان
 الا في قرونه وانما في انسان الذكورة من قبل ان يطبع الاكاث والذكورة والذكورة
 طابعها ان يكون لها قرون ولكن الطباع اقدم انما في القرون لانها ليست ساقطها
 ولا الذكورة ولا ان حردتها اقل حال قرونها سائر الحيوان الذي لا سدة الحيوان في قرونه
 العضو اعني القرون والطباع صير عظم جميع الانسان كثيرا في بعض الحيوان ومن يرمي
 اساما من الحيوان مثل ما في القرون من اسر قد تميزنا واوجدنا واذا علمنا ان بعضنا
 القرون الراس يمتلئ هذه الحال فلما نقتل الدار من العضو الذي يسمى عنقا وذلك في الحيوان
 الذي له عنق وانما نقول ذلك لانه لا يكون هذا العضو الذي يسمى عنقا والذي يسمى
 مري اعني الذي يمد داخل الطعام يكون في العنق خلفه الحنجرة في الشئ لا يكون مدخل
 ويخرج الهواء للتنفس فانما نقول ذلك لان في الحيوان ما ليس له ذرة ولا عنق مثل جمل السك
 فاما المري فهو العضو الذي يمد داخل الطعام في البطن فمعرفة ان يكون حيوان ليس
 عنق لا يكون له ذرة وليس يحتاج الى عضو المري باضطر الحال مدخل الطعام ويمكن ان يكون
 وضع البطن بعد وضع الراس في الجسد ولا يمكن ان يكون وضع الراس بعد الراس لا ينبغي
 ان يكون عضو شريك مثل انبوبه وانتم اطعم من ذلك العضو فيخبرون الرية والوريات

التي تنشق اهلها لان الرية تجري بحرس وهذا النوع يكون على الريبة اما ان اعني دخول
 فيها ومن وجهه قدما ومن اجل ان لالة التنشق طول باضطر ان يكون المري فيما بين
 الراس والبطن باضطر ان يطبع المري لم يمد مثل امتداد العصب لكن يمد ومعه مد
 مدخل الطعام ويصلد ويصلد فيخبره ان يكون لينا ويصلد لا يصب من الطعام الذي يمد
 فيه ويكوي من ذلك ضرورة فاما الطاقور والوريات ليس بمقتور بها من جسد عضوي في لان
 تلتصق لسان الشئ في طول الحال الصلبة ايضا وبقي الصوتان يكون صلبا ليس
 فالعرق ليس موضوع بين مري المري وان كان يمد من قبل الطعام لانه وقع في طبع
 او ايسر من الطعام فالوريات ليس يكون ذات عتلى وجاع وحرق وضرورة كثيرة فاما قول الذك
 يزعمون ان العرق الحشوي الحار والرطوبة تسمى ما ينبغي ان يمدى به لانه لا يمكن ان يتقبل
 به الحيوان الرطوبة من اجل انه ليس في سبيل اخذ من الرية الى البطن ايسر فاما السبيل لا تخزن
 القم الى المري والبطن يمد من لكل من عاينه وايضا اذا عرض الغشيان ما القى بشرين من اري
 موضع يخرج الرطوبة وهو من ايضا ان الرية لا تلتصق اقله المتنازلة في البطن برصير
 من البطن الى الشاة وفصول البطن يتل اللون من نقل السرايا الاسد وهذا العرض حرج
 ايضا من قبل القروح التي يكون في البطن ولكن جلوان بلوينا احد الذك ما قول اهل
 الجهل وقلة المعرفة فاما العرق الحشوي فلا يمد موضوع بين مري المري يكون عتلى وان وقفا
 على الطعام ولذلك احتال الطباع وصير عتلى في العرق الحشوي عطا وهو العضو الذي
 اصله اللسان وليس هذا العضو في جميع الحيوان الذي يمد حيوانا بل في الحيوان الذي له
 رية الذي ليس ينس الجسد ولا له اخضر فليس مثل هذا الحيوان ذلك العضو بل يمد و
 فاما العرق الحشوي الحاجة الى التنشق كما سئل في شئ عرق الحيوان الذي له عضو الذي

من اصل اللسان فهذا العروق سمع وعلق عند حاجته التنفس لكي لا يقع شيء من الطعام في
 ذلك العروق فان عمل الحيوان او يتنفس ساعة تعلم الطعام وقع شيء من ذلك العروق الحشوي
 له من السعال وحشي ولا قلنا فيما سلف من اعمال الطباع في هذه اللسان والعضل الذي
 فوق اصل اللسان وحركتها لكونه موضع عمل الطعابة النعم وان بقي شيء من عند الابتاع
 يبقى في اللسان ولا يخل على مجراه ويصير الى انتم العروق الحشوي ليس يكون هذا العضل اعني
 الذي يكون فوق اصل اللسان في الحيوان الذي وصفنا ل حال من لحم وجان تجلده فانه
 لكان هذا العضو موصفا من حاله لكان حيد الحركة لا قوي من لحم ليس من جلد جاس
 لذلك صار في هذا العروق سمع وعلق عند حاجته التنفس من حركته ذلك العضو
 المعلق من اللحم والجلد الذي ذكرنا في هذا حال العروق الحشوي في الحيوان الذي لم يشعروا قلنا
 العروق التي من اجليها صار بعض الحيوان هذا العضو ونرى بعضه اعني العضو الذي يكون
 على اصل اللسان وقد اصاب الطباع حيث احتال هذه الحيلة بفتح الفرو عن العروق
 الحشوي والعروق الحشوي موضوع بين يدي المري باسط لان القلب موضوع في مقدم الصدر
 وفي الوسط ونقول ان اسدى الحيوة وكل حركة وكل حس فيها ما الحشوي والحركي في مقدم
 جزء القلب بهذا القول بقر الاوسط والموضعا الذي هو موضوع تحت القلب وفيما
 على القلب وانما يكون التنفس بالريه ل حال الاول الذي في القلب وانما يكون التنفس الذي
 يتنفس الحيوان بالريه والعروق الحشوي يصير من اللحم الى مقدم القلب فلا يخط ارضه
 الحشوي والعروق الحشوي في اوان التنفس فقامت ان انما يخط ارضه موضع العروق الحشوي
 في مقدم المري لان ما يدخل في العروق الحشوي يصل الى الوريه والقلب ولما ما يدخل في الوريه
 فهو يصل الى البطن بقول كل العضو الاكبر ولا حركه اذا لم يكن شيء اعظم منه بغيره يصير

في الناحية العليا لا يصير في الناحية السفلى وهو امر في ان يصير في المقدم ولا يصير في المؤخر
 والحيوان في الناحية السفلى ولا يصير في الناحية اليسرى فقد قلنا ما صلح في العروق
 والذي هو العروق الحشوي والذي سلف قلنا ذكر اعضاء الحشوي وهذه اعضاء اعضاء الحيوان
 الذي في بعض الحيوان جميع اعضاء الحشوي وهذه اعضاء السججها في بعض ولا يكون اعضاء
 الحشوي في الحيوان الذي لا دم له ولا يكون له لظهور ل حال صفوه وذلك بين من قبل ان في الحيوان
 الذي يظهر اعضاء الحشوي في اول خلقته وتقدر وهو صغير جدا فقلب وكبد تظهر وتكون
 بهما وبكا في الحيوان ان ثلثه ايام وعظم مثل نقط فيظهر هذه الاعضاء في صغرها جدا و
 يظهر في صغرها في سقط الحشوي وايضا كقلنا انه ليس استعمال الاعضاء التي في طهارها جدا
 الحيوان واحدا بل يختلف بقدر الحاجة الدائمة اليه كذلك استعمال الاعضاء التي في الحشوي
 مختلف بقدر اعضاءه وقد انما من اعضاء الحشوي شيء خاص للحيوان الذي وكل واحد
 منها مستور من حيواني دمي وذلك بين في الاطفال لان اعضاء الاطفال بقدر قياس
 جسمها كثيرة جدا حيث لان صفت الطيور وكثرة ما طار جدا في اول النشوء فاما القلب في
 جميع الحيوان الذي وقد قلنا فيما سلف ان علة يكون القلب في كل حيوان دمي ومن اجل
 انما باسطا ينبغي ان يكون دم في كل حيوان دمي لان الدم يطب باسطا راجع
 الى ان يكون له وعاء يجمع فيه وذلك احوال الطباع وصير جلد العروق وباطن يكون
 للعروق اول واحد بحيث لا يخالص ولا اول واحد فيها مثل يوجد ان يكون وحدا
 فليكون الا في اكثره وانما القلب متما واول العروق فانها تظهر خارجا من القلب وليس
 ما به ويطبع خلقه القلب من عروق لا تنسج من العروق وقد وضع القلب فيكون

مرا في كينونة اول لانه موضوع في المكان الاوسط بل هو موضوع في المكان الاعلى ليس
في المكان الاسفل وفي المقدم وليس في الموعولان الاكثر مرتبة الا ان مرتبة الاكثر من قبل
الطباع ان لم يكن شي اعظم ما يقع له من سبب في الانسان خاصة وفي سائر الحيوان ايضا
اعني ان الطباع وضع القلب في الموضع الاوسط من الجسد الذي يحتاج اليه اضطرار وتعام
ذلك الجسد في موضع الذي يحتاج اليه اضطرار واما سائر الاعضاء في الحيوان فليست في
ليس من الذي يحتاج اليه اضطرار الحيوة بالاضطرار ولذلك لا يعيش الحيوان اذا قصرت
الاعضاء اما الذين يزعمون ان اول العروق في الاربع فباضطراب من ما خلقوا لانهم يصرون
او بالكثر متفرقة في مكان بارد وذلك يوجب من قبل ان البرد يضر الجسد العضوي
عليه فاما مكان القلب فليست من ما ذكرنا وكما قلنا فباضطراب العروق في سائر اجزاء
الجوف وليس بها القلب من هذا الوجه يستبين ان القلب هو من اجزاء العروق وذلك لان
لان جسد القلب في الوسط وقلته في جسد مسبوحة من قبل الطباع ايضا مما هو
لان ايتا العروق منه وانما هو مجوف لقبول الدم وهو شقيق لحفظ ايتا الدم والحركة وليس
يكون في سائر الاعضاء من غير عروق الا في القلب فقط فاما الدم الذي في سائر
الاعضاء فهو محتسب في عروق وذلك يوجب من اجل ان الدم يخرج من القلب فيضرب في
باي ادم الى القلب من مكان اخر لان القلب عين واسدال الدم لعضو الذي يقبل الدم
اولا وذلك بين من شق الاجساد واصناف الخلد لان خلق القلب بطريقا لا يمتنع ويكفي
قبل كينونة سائر الاعضاء وانما حركات الاشياء اللدنية والكبرية يقول عام في حركاتها
من هذا سبب في منقذها والى يكون غايتها اعني الى القلب وكذلك لا ينبغي ان يكون في الاول
اعني ان يمتنع ان يكون واحدا ويكون حشا الاوسط فان ذلك المكان اكثر من ان يكون

غيره ولا يوسط واحد فلو كانت في جميع الاعضاء جوع واحدا وتوقع مقارب وايضا قد علمنا
انه ليس شيء من الاعضاء الذي يحس الا الدم حسا يمتنع ان يكون لاول الذي يقبل الدم مثل
وعاوا يضطر ان يكون لاصل الا واما سائر الاعضاء فليست في ذلك بالكلية فليست في الحشا
القلبي بطريقه جسد الجنين عند اول خلقه ويظهر من كبره من سائر الاعضاء مثل حيوان
ذلك لانه اول طباع الحيوان الذي والساهة على ما ذكرنا كينونة القلب في جميع الحيوان الا
لان اضطرار يحتاج الى اول الدم والكبد ايضا في جميع الحيوان الذي لا يكون ان يقول في
ان الكبد قبل القلب كونه لاول ادم لانه ليس موضوع في موضع ملائم لاول والعرض
اخر موضوع في نفس الحيوان لطيف الخلق اعني الطحال وايضا ليس الكبد مكان قيل
لله يشق القلب على الدم الذي في الكبد يحسب في العروق مثل الدم الذي في سائر الاعضاء
وايضا بهذه العضو عروق كذا ير بالقلبي عروق من اجل ان اول جميع العروق من القلب
ايضا يضطر ان يكون احد هذين العضوين اول فاذ علمنا ان الكبد ليس هو اول
فباضطرار ان يكون القلب في جميع الجسد اول الدم لانه محدد بالحس للعضو الاول
من اجزاء الحيوان الذي يحس من مثل القلب لانه ابتداء الدم وهو في مثل سائر الاعضاء
وطريق الفرج هو اصل من سائر جسد وهو موضوع في الصدر ويقتول عام موضوع في
مقدم الجسد كذا به عاين ولذلك صارت خلقه الصدر قبل القلب والجم موضع الجسد اكثر
لحاشي الخلد ومن اجل ذلك الحارة سريرة في ناحية الظهر والقلب في سائر الحيوان موضع
في وسط الصدر فاما في الانسان فهو ما يلائم الناحية اليسرى لكن يكون تيريد الناحية
اليسرى سائر تيريد الناحية اعني لان الناحية اليسرى من جسد الانسان باردة خاصة
اكثر من سائر الحيوان وايضا القلب موضوع في اجساد السلا ينوع واحد كما قلنا في سائر

من قبل انه لا يخرج فيجتم بطهر في قلبه اجمع ولا الذي لا يظهر في سائر اعضاء الجوف فان كان كذلك
 من اشد شي بلغة مجارة عقرها وما يبل والكبد كسل والريو وفله ارجاع احمر كره فيما يلي
 اعضاء الجوف وخاصة فيما يلي الريو وانور بالمشق او جاع اكيد يظهر في موضع التيام العروق
 العظيم والدم من اجل انه يشاهد ان القلب بهذا الموضع يجمع لافات التي يخرج من الجوف الى حال
 ستم يظهر فيما يلي القلب فاخرج وشق فتدركها حال القلب فقلنا لا يكون القلب في الجوف ان
 الذي لا قلب ولا علة لا يكون في بعض الجوفان والذات يتلو قوله ان ذكر العروق من احدى العروق
 العظيم والعروق الذي يسمى ارضه فان هذين العروقين الكبيرين وهما من الدم من القلب قبل
 غيرهما فاما سائر العروق فهي ينشأ من هذه وهي حبيبتها وقد قلنا فيما سلف ان جمل العروق
 صادرة لحال الدم لكل طلب يحتاج الى عوار كونه فيها وانما يكون الدم في هذه من العروق
 العروق الذي يشوئتها وخبر زيدان يقول لما اذا صادرت هذه العروق من اسفل ومن اول
 واحد ولا في علة ينقسم العروق في كل الجسد فقلنا ان من اجل المنقسم التي يحسن والحق انفعال
 صادرة اول واحد من اسفل ومن اول واحد فمن اجل ذلك صادرة العروق الذي في هذه
 القوة واحدة هو في اوله في الجوفان الذي بالقوة والفعال في بعض الجوفان الذي
 ليس به في الفعل فقط ولذلك الاول الحارة باضطرار يكون في العضو الواحد الذي هو
 فهو وذلك الحارة علة كقوة الدم حار اربطها من اجل ان اول الخس في عضو واحد وفيه
 اول الحارة صادرة من الدم من اول واحد والحال التمام ادم صادرة العروق من اول
 واحد ومن اجل هذه العلة صادرة فاجتنب من احدى المناحيب العروق وانما احتاجت الى الجوفان
 الذي سائر وفي اجساد جميع هذه الجوفان صادرة من مقدم والمؤخر والوسط واليسار واليمين
 لا على الاصل ولا على ما يقال ان مقدم اكرم واروس من المؤخر كذا العروق العظيم اكرم من

العروق الذي يسمى ارضه فان العروق العظيم موضوع في مقدم الجسد فاما الذي يسمى ارضه فهو
 موضوع في مؤخر الجسد والعروق العظيم من جميع الجوفان الذي فاما العروق الاخر فكلها على بعض
 الجوفان الذي تدور ارضه فكلها لا يظهر بعضها البتة فاما العلة التي من اجلها يتقسم العروق في كل
 الجسد من قبل ان الدم هو في جميع الجسد في الجوفان الذي لعدم وفي الجوفان الذي لا دم له الجزء
 الملام للدم والدم وما يارب وموضوع في عروق فاما كيف عند الجوفان وما ذا وياي موضع
 العروق من الحرف فذكرنا في الاوائل الموضوع على الاوتار ولا علة ولا علة من الدم كما قلنا فيما سلف
 من صاير اصيل الدم من العروق في كل الجسد من قبل الطباع لا يجب ان يخرج الدم بكل الجسد
 ويكون في كل مكان ان الدم كل واحد من اعضاء من الدم وذلك شبيه من ويحار الى ان
 يراقق البساتين فانه يخرج من اول واحد ومن واحد وهو في سوا في ويحار كمن حتى
 يورث الى الكل مع موضع يحتاج اليه في البناء موضع الحارة في جميع حدود الاساس هات
 البساتين يكون من الماء الاساس من يكون من الحارة ثم موضع البناء عليها ولتتل هذا النوع
 انفعال الطباع وصير سبل ويجازي الدم بكل الجسد لان الدم من قبل الطباع هو في كل
 الجسد وذلك يكون قلنا في الاجساد التي تنزل من كذا كثيرة لخاصة لانه لا يظهر فيها شيء ما حارة
 العروق كما تعرض للوقوف الكرم ولورق من العروق وجميع العروق الذي هو مثل فانه اذا احسن
 لا يظهر فيه شيء غير العروق وعلة ذلك من قبل ان الدم وما يارب بها القوة جسد فهو
 ما جسد هاما الذي يارب وكما تعرض في السوا في وان ما عظم من الخلق التي من ساسي
 انما كذا كذا ما صغر منها يستدعيها جسد من العطين وقيل الماء جسد من ايضا اذا حركت
 ونفس كذا كذا تعرض العروق التي من ما عظم منها ساسي وما صغر منها يكون لها انفعال فلما
 بالقوة فهو عروق وليس بدون ما كان ولا ولذلك ما كان من الدم ساسي في ما عظم من

الأعضاء سلب منه ما وليس يمكن أن يكون دم بغير عروق وليس هناك عروق صغيرة بل الشئ
كما لا يستبين الخنادق الصغيرة التي بها السائل الماذا النظر قبل أن متى يخرج عنها الحويط
التي ظهرها والعروق تنحصر من عظم إلى صغر كلما استمرت في الجسد حتى تصبح السيل صغير
والحق لحال علة الدم اعطى السيل المرافق لجدار الدم من بقية العروق يخرج منها وهو الذي
يسمى عروقاً أو يكون العروق أخصى وفي الجسد انخفضت العروق والعروق وقد تعرض بعض الناس عن
دعي لحال رداء مزاج الجسد اعطى لآل الجسد صا و صا فاعطى السيل صا وصفا وطول الدم جدا
وصا و صا لآل علة تضجج وضعت الحويطة التي في العروق الصغيرة ولا يسيل إلى علة الدم وقد
قلنا فيما سلف أن كلا فيسركس الدم فاخرجت علة وضعت العروق والدم مخلوط وكما هو ليس
تقوى الحويطة على الطبخ والتضجج لحال علة ما وذلك يكون أيضا لحال كثره وافرط الغذاء
ولا فطر يكون بنوعين اعطى بالكمية والكيفية لأن ليس جميع الدم جيدا الفج بنوع واحد
انما يسيل الدم من السيل الواحدة جدا ولذلك سلب من سلب المناخير وسيل اللزات و
بما سلب دم كثير من القوم ويرجع ولا يكون سيل هذا الدم عسرا موزا يابيل سيل الدم الكا
يسيل من الزبد فانه يسيل عسرا وشده واذا في العروق الضخمة والعروق التي في السيل او عظم
مد إلى ما كنهها وينشك بعضها ببعض بسلك وضبط الجسد واذا استمرت العروق و
صارت إلى نحية اليد من والرجلين انشقت وضعت وباطن الشق الواحد من جرحه
الجسد إلى مقدار الشق الآخر من المقدم الخالموخر بالحق في موضع واحد كما جرح العرجان
الوقصر ويسلك بعضها ببعض حتى يلتصق وتركب بعضها على بعض كذا جرح العروق
اذا صار بعضها مركبا على بعض اعطى ساكان منها ما خلف مركب على ما في مقدم الجسد منها
وكذا الذي تعرض للعروق وتركيها وافتراقها فتوجد ذلك من شق الاجساد ومن جفتها

من حال الحيوان وطباعه فقد اكتشفنا ما ذكرنا من حال العروق والقلب والذي سلو قوتنا
في طباع سائر أعضاء العروق لم نحصل فعل ذلك ايضا بقدر ما اتخذنا الذي اخذنا فيما سلف من قوتنا
فالمحجوان لما رددت ذلك باضطراب لانه يحتاج إلى التدبير والحيوان الذي يحتاج خاصة إلى
هذا التدبير لانه أكثر حرارة من غيره فاما الحيوان الذي ليس بدمي فهو قوي على التدبير
بالروح الطباعي الذي فيه فاما الحيوان الذي يتنفس في فمهم وبالهوا الجعل في جوفه ومن
اجل ذلك نقول ان جميع الحيوان الذي يتنفس به وكل حيوان يشايتن وبعض الحيوان
الما يتنفس انفسه مثل الدجاجة والحيوان اعطى لها الذي يسمى باليوانايتد لا ترا جميع السباع
التي تنفس العنقبة البشت التي هي وتغذيها لحواء كثير من الحيوان مشترك الطباع اعطى انعماء
وهي لحال مزاج جسده الطباعي وذلك الحيوان يابوي في الماء أكثر الزمان فكثير من الحيوان
البري يابوي في الماء لحال العلة التي ذكرنا لا تدرى يتنفس وذلك التنفس غاية في تمام حياته
والزبد له واستدراكه الزبد من القلب من هو سعة لدخل الهواء إلى الخوا ومن هو يث
تغني حدها فاذا انشقت وقدمت الزبد دخل الهواء اذا انقبضت واجتهدت للذات ما خرج
اخرها من الزبد موافقة لاختلاف السيل البشت لانه يتنفس في فمهم كثيرا وانما يعرف اختلاف السيل في القلب في
الانسان خاصة لأن لآل ان رجوا سبق الامر لآل في فمهم موافقة لاختلاف السيل القلب والمشت
كما قلنا في الزبد التي يكون في جوف الحيوان اختلاف كثير لأن بعض الحيوان زبدية كثيرة
وبعض الحيوان زبدية صغيرة وضخ الجسد بجوفه فالحويان الذي يلد جوا لآله كثيرة كثره الدم
لحال الحرارة الطباعي فاما زبدية الحيوان الذي يبيض أيضا فله في يابست قوته على ان دم
به تنعم انما في فمهم مثل الحيوان المسال الذي اما رعدا رجل وبعضه مثل السليخة والسليخة والسليخة
ايضه وكل جنس مثل هذا وايضا مع هذا جنس الطير في ايضه جميع الطير بجوفه شبيهة بدمها

التي يكون قلبها من كثير اذا ذاب وصار ما فيه هذا الحيوان صغيرا وساعة ولد ذلك جميع
 الاضداد لا يطر من قلوب الشرب ولذلك يصغر لما زمانا كثيرا القلة حرارة اجرامها
 بين دوما كثيرا من حرارة انحراف حركتها حالها هو اسما او مع جوف ان يكون اعظم هذه
 الجواهر من دون اعظم سائر حيوان لان الحرارة الطبيعية تكون على شرفها ما اكثر ذلك
 فصار من دليله على حرارة قوتها يصير حيوانا قاريا من اجل هذه العلاقة صارا الانسان
 قاريا مستقيم الجثة اكثر من جميع الحيوان والحيوان الذي له جوف انا فان الجثة اكثر من سائر
 الحيوان الذي له اربعة ارجل وليس يات في القلب والسفوف شي من الحيوان الذي له
 حيوانا ولا يكون عادم الرجلين ويقدر على ان يخلط الدم في حال الشرب وبعض اعضاء
 الجوف ما هو مقصور على جوف مثل الكليتين ومنه اما اليسرى فتقسم مثل الوبر والقلب منها
 ما يسيل في حاله ان كان مستويا يخرج من مثل الكبد فان له جوف وان كان ملتصقا
 كل واحد بالآخر ولذلك يظن مثل واحد ويقول عام جميع اعضاء الجوف مصنعة الطبع
 وعلة ذلك افتراق الجسد فان كل جسد متماثلين وهو موافق لاوله وله اعضاء في
 العليا والناحية السفلى ومقدم الجسد ومزود والناحية الخلفية والناحية اليسرى ومن
 اجل هذه العلاقة اظن ان جماع كل حيوان مستوي يخرج من واحد من ذلك الجوف
 وبهذا النوع ينقسم القلب بطورين فاما اليمين في اجساد الحيوان الذي له جوف انا
 ياتين ولذلك يظن كثير من المتأملين انه ودين فاما الكليتين فهي معترضة وافتراقها لكل
 واحد فاما حال الكبد والطحال فتشكك وعلة ذلك من قبل ان الحيوان الذي له طحال
 يظن ان الطحال كبد ليس في الصفا فاما في الحيوان الذي ليس له الطحال فكل واحد
 جدا مثل عطر او علة الكبد مجزأة منسوبة باثنين والجزء الواحد لا يحتمل في الناحية الخلفية

والجزء الاخر في الناحية اليسرى ووضعها ظاهر الامانة في موضعها على حالها ذكرنا في
 بين في الحيوان الذي يعض بعض الا في بعض فانه ما وجد الكبد معترضة في بعض
 الحيوان وفي بعض الاماكن والبلدان مثل الحيوان الذي يسمى باليونانية واسمها قوت
 يظن ان له كبد من مثل بعض اسماك الحيوان البحري الذي يسمى باليونانية واسمها قوت
 وضع الكبد في الناحية الخلفية مما يوضع الطحال في الناحية اليسرى فباعتبار
 صارا الكبد بعضا من اعضاء الجوف الحيوان فكل واحد فيما سلف الناحية من اعضاء الناحية
 الخلفية والناحية اليسرى علة تحريك بعض اعضاء الجوف وانما سمي اعضاء الجوف الاعضاء
 تحت الجواب خاصة وعلقت اعضاء الجوف في حال العروق التي تنبعع اليها وسعى في الجسد بها
 هذه اعضاء وانما العروق موضوعة في الجسد مثل الحال في الاعضاء التي يربطها السق
 في ابراد الرب فكذلك لا في الامعاء من العروق العظيمة والكبد والطحال فان طبع
 هذه من العضوين مثل سائر مضطوطة وشدة الجسد في العروق العظيمة والكبد والطحال
 والطحال والناحية العاصرة من اعضاء الجوف وانما يات في العروق التي يخرج من العروق العظيمة
 الى هذه العضوين فتطو في موضع الجسد الكلي في اعضاءها عروق ليس من العروق
 العظيمة فقط بل من الذي يسمى باليونانية او طحال ايضا فان من ذلك العروق يخرج عرقان
 وينتهي الواحد الى الكلية الواحدة والكليتين الاخرى وذلك موافق لنقص الحيوان
 للكبد والطحال مع علة طبع الطعام لانها من دم ولذلك صار طبعها الخار فيهما اكثر
 فاما الكليتان فقلتهما حال اضعف فضل الرطوبة التي تحرك فيهما لثقلها فيهما نظرا
 هذه اعضاء في اجساد الحيوان اعني القلب والكبد اما القلب فالحال اول الحرارة لانه
 ينبغي ان يكون شي مثل سفوف حال وضع الحرارة الطبيعية فيه وان يكون ذلك

قبله

علية للقبيل ان رية السخنة التي تليها من جهة الشرق فاما رية السخنة التي تليها
اعظم ما ينبغي وذلك لان المحيط بها هو في حديق وذلك لا يقتل الرطوبة الا بالبرق فقط
مثل العنبر الذي يخرج من الامن الطيور والحيوان المناس الجوارح من اجل هذه العلة صارت
شائعة في هذا الحيوان اعني من السخنة لا يكون في الا فضل مثل ما في هذه العلة لا يوجد
المشاة في هذا الحيوان فقط ولا في ذلك فوجدت شائعة السخنة في البرية في كثير من شاة السخنة
البرية صخرة جلا والكسور انهم على شاة السخنة في الحبال التي ليس في السخنة التي
لعمري و مشوا و فليس في جلا و شاة السخنة في السخنة في البرية والبرية فقط وذلك
لان العلة التي في الكلى مخترق في اجزاء كثيرة عريضة حلقها شائعة في الكلى في بعض
اجناس الطيور فاما الحيوان الذي يسمى المغوية فهو ليس في كلياته ولا شاة وذلك
لحالين حرقه فان ذلك الذي يكون علة جود بنفس الرطوبة في هذه العلة ليس في الحيوان
الذي يسمى موسى ولا علة واحدة من هذه العلة فاما ما سائر الحيوان التي العلة في
فالكليات كما قلنا او فاستعمل الطباع الكليتين في حال العروق في المحيط في فضل الرطوبة
ولذلك هو سبيل من العرق العظيم الى الكليتين وفي جميع الكلى عرق كثيرة الغذاء وحده الكلى
شبهت حلقه على انما في رية من صلبة جدا اكثر من سائر الاعضاء وكليات الانسان شبهت كليات
البقرة كما انها مركبة من كلى صغار كثيرة وهي صلبة جدا كثيرة وليس من لحم وليس مستوي في
كلى الغنم وسائر الحيوان الذي له اربعة ارجل صلبة جدا في هذه العلة يكون وسيع الكليتين في
عسر البر و جلا اذا اصابه اسه من رية واحدة بالبرق يكون عرق الحبال السخنة الذي كان في
كثير فاما السيل الاخر من العرق في الكلى ليس في الكلى في الكلى كثيرة وذلك
لا يوجد في عرق الكليتين ولا يوجد هناك ومن عرق الكلى يخرج سبيبا من ليس في رية

الى المشاة وما سبيل من جلا من قريان وسبيل اخر يخرج ايضا من العرق الذي يسمى الرية
اضا ان رية شائعة في الحلق هذه السيل عظم شاة هذه الحال لكن سبيل فضل
الرطوبة من العرق العظيم الى الكلى ومن الكلى يكون السيل الذي يكون حال العلة في
التي تصلي اليها الكليتين ولذلك يكون عرق الكلى في بعض الحيوان كثيرة اقل من هذه العلة
يكون حدة الكلى من الرية اكثر من جميع اعضاء الجوف ومن الوسط يخرج مثل فضل رية
في هذا السيل حتى يمتد الى المشاة وانما مادة الرطوبة التي في الحبال المشاة من الكليتين في حال
السيل التي تليها في الكليتين كما قلنا في اسفل ذلك السيل صلبة جدا فلهذا العلة
صارت الكليتين في اجساد الحيوان وهذا عرق الكليتين هو علة للمذات والكليات التي يكون
الكليات من عرق الكليات يسري في جميع الحيوان الذي له كليات لان الحركة التي يكون من
الناحية التي اقوى وينبغي ان يترك الحرك الطباعية وتصير جميع الاعضاء التي في الناحية
اليمن من الجسد والمعدة الى الناحية العليا اكثر من غيرها وهذه العلة رفع الحيوان الى الجاهل
الى فوق وتطير الحاجب لا يسري في مثل لان الكليات التي قد صفت الى الناحية العليا
فان الكليات في الكليات التي في جميع الحيوان الذي له كليات وفي الكلى في كثير من اجزاء كثيرة
من اجزاء العروق باضطرط الى فضل الفضلة التي تصلي اليها الكليتين من اجزاء العروق
التي هي في الجسد الجديد الطبع والظهور وانما ما هو علة جود في عرق الدم والشحم والنفث وكذلك
يعرض للتصادم في العروق من النار اذا كانت باجتماع الرماذ فضلها في الكليات
للرطوبة المطبوعة في العروق ان يكون فضلها في الشحم والنفث لا في رية لان رية لا يكون في رية
المستعمل من اجزاء هذه العلة يكون الدم في صياحها ويطرد على العروق في ليس
يكون في الشحم في اجساد الكلى لان جسد ما صنف جلا اكثر من جميع اعضاء العروق ولا يكون

فيها الشحم خارجا من اجساد الكلى محطاه اذا كان الحيوان ما يحيا الشحم فاما اذا كان الحيوان
 على البر فكل الكليتين برصا ريب وقد جفتنا الاختلاف الذي بين الشحم والشرب فيما سلف
 من قولنا انما شرط لا يكون الكليتان كثير الشحم حالهما في جميع الحيوان الذي لكليتان
 وحال السامات صارت حلقتا الكليتين شحرا لا هما اولان لعضو الحيوان ولذلك احتاجت
 الى شحمة كثيرة وتاجت العروق كثر العروق يكون سعة العضو الذي هو القلب فاما القلب فليس
 فيه لحم وكذلك سائر اعضاء جميع الحيوان فان اللحم يكون سعة الكلى والكلى كثيرة الشحم
 وانضجت الرطوبة فتصير اكثر لان الشحم يجمع الدم وفق التضيق من غير الحاجة الى
 يتفج في اجل هذه الساعات صارت الكلى كثيرة الشحم وفي جميع الحيوان الكلى التي اقل شحما
 الكلى اليسرى وعلة ذلك من قبل ان جماع الاعضاء في الناحية اليمنى اسهل من كثر الحركة
 تضاد وتقي بعد الشحم لان الحركة في الشحم واسهل من تضاد سائر الحيوان ان يكون الكلى
 الشحم وبنات الكلى على شحما من كل ناحية فاما الفتحة فاما اذا العروق في هذه الفتحة
 كبر حجمها جدا وعلة ذلك ان العرض الذي يعرض اللحم من قبل ان الشحم في الحيوان السموي
 رطب فليس يكون الا وجاع التي يتولد من الرطب تنوع واحدا وله له تولد الوجع من الرطب
 يجمع الى الشدة وان ذلك يكون في جميع الكليتين في الناس هو جدا واذا اشتدت وكثرت
 اوجاع الكليتين صارت داعية الى الموت والشحم الذي يكون في كلى سائر الحيوان ليس
 السفاة مثل سفاة شحم العظم وشحم العظام اكثر من شحم غيرها وكلى العظم مثل شحما عظامه اكثر
 من كلى جميع الحيوان ولا في الرطوبة التي في الكلى تنوع في شحمتها وانها من شحما وان وجع
 تلك الوجع يملك عاجلا من اجل ان الوجع من العروق العظم الذي يجمع في الرطوبة والوجع
 ويشتد في القلب والسفلى الاخر من هذا العروق الى الكليتين من تضاد شحمة فتدق في شدة

قال

حال القلب والبرصا الكبد والطحال والكليتين واذا بينا هذه الاعضاء فمعرفة
 بعضها من بعض ومن الناس من يسمي الحجاب عقل وهو السفاة الذي يحيط بين القلب والبرصا
 من سائر اعضاء البرصا الذي في كل حيوان حجاب كافي قلب وكبد وعلة ذلك ان خلقة
 لحال البرصا في ما بين القلب والطحال وما يليه كفي ما بين اول التسلل الحصى في رة وضروية
 ولا يصل اليها الضروية عاجلا لحال الحجاب الذي يتصل بالثقب من الغشاء وحال الحجاب
 الداخلة العرضية في اجل هذه الاعمال احتال الطباع وهذا العضو الذي سماه الحجاب مثل
 سياج ونحوه يجمع الدخول الى داخل وفتح ما بين العضو الاخرى كان يمكن ان يفتح
 من سائر اعضاء اعني ما بين العضو الاعلى والاعضاء التي في الناحية السفلى فاما العضو الذي
 الذي من به لا يكون لا جود ولا شغل فاما العضو لا سفل لحال العضو الاخر وهو القبول
 للعلماء والحجاب في اعضاء اخرى واكثرها واوسطا في اقرب المطابع الصفائ
 ويقد هذا النوع يكون او في الامتداد وان تقع الامور وفي الحجاب سبل هذه البرصا
 من اسفل على ذلك الاعراض التي تعرض فانه اذا سميت الحجاب رطوبت حادة من الناحية
 السفلى لبرصا منها وكانت تلك الرطوبة من فضله من سعة دملو ويطبق
 والعنق في ذلك يسمي الحجاب عقل لان له سكرته وليس الحجاب عقل ولكن كاذب
 ان من طاهر عقل غير العقل فيلزم ان يكون له سكرته رقيق وذلك باطل ليس به
 لان فواجي الحجاب التي في الاضلاع اكثرها فقليل لانه لا يصل الى الاوسط عرق قليل
 جدا وان كان الاوسط طحا الحجاب رطب ورطوبته اكثر واذا اوى الحجاب غير الحصى سامة
 تقيها لئلا يلبس على تلك العرض الذي عرض من الرطوبته فان الضميمة يتدها اذا
 دغغ احد الناحية للجلد الذي في الحجاب من خارج لان الحركة تصل الى هذا المكان عاجلا

ومن الحركة في الموضع فتغير العقل من غير ارادة ويحصل الانسان وانه علة في دفع
 الانسان فقططة الجلد لانه لا يفتك شي من الحيوان ما خاض الانسان والذئب فيكون
 دابة لهذا القول بحركة مثل هذه لا يمسك الجلد الذي على الاطراف وقد يزعج هذا القول
 انه اذا ضربت حشرة على المكان الذي على الحجاب عرض الضربة فحلت حال الحمار الذي بين
 الضربة وبينها ان تحقق هذا القول اكثر من قول الذين يزعمون ان لا يكون الانسان يتكلم
 ان يقطع ويرى عن الجثة وقد ذكرنا ان اوسر سالت عرقا في شعره فوالله ان هذا قاما في
 ناحية البلاء التي تسمى بالحيوانيات فاما قد صدق الناس هذا القول حق فيهم بعضهم
 بعضها في رجل من اهل الكوفة نصر في الرقية وزعموا ان كاهن الجسد لمسات مع كثير من
 الناس كل واحد منهم وكان مضربا الرقية وهذا القول عندك كذب ومنه ان لا يكون
 ان يخرج كل واحد من راسه من طوع مضروب من العرق الخشن ولا يكون ان يكون كل واحد من
 الرية وذلك معروف عند اهل العلم بالبراءة الذين يعرفون الرقية من امرها شق ولم يعرفوا
 مثل هذا في ناحية قطرة ما سائر الحيوان فليس محتملا اذا اصاب الحمار ضربة على غلظ
 الجلد الذي ليس له ليس يتضرر من قبل الطباع حيوان غير الانسان فاما حركة الجسد
 ستلزم مكان بعد قطع الراس فلا يمكن للحيوان الذي لا دم له حيش حينما يجرى
 قطع راسه وقد بينا علة ذلك في ما ذكرنا من ان العقل الذي من اجله خلق كل واحد
 من اعضا الحيوان وما اضطر اجسادهم من خلقه الا على قايات العروق لانه باضطرار
 يخرج منها الدم وذلك الذي ادعى فاذا اعمى وصد ذلك الذي الذي صار منه حديد
 اعضا الحيوان ومن اجل هذه العلة يطباع اعضا الحيوان وهو يشبه بعضها بعضا في
 ليس يشبه طباعها سائر طباع الحيوان فجميع اعضا الحيوان في صفاتها محيط

بما لا يحتاج الى سره وان كانت تلك السر خفية وطباع الصفات مثل هذا لانه
 حال الاحتمال وهو عادم الحكم لا يعود الى ذاته فصوره لا يكون فيسدى وهو في كل
 يكون خفية لا ينقل على العضو الذي يحيط به واكثرها في السناوات الذي على الارواح
 والتكليف في ذلك الحيوان لان هذين العضوين يتصلان الى سره ويحفظ كثير من تلك الحفظ
 للعضو المسود وهما في العضوين مستورين وفيهما خاصية في الجثة وفي اجساد
 بعض الحيوان جميع هذه اعضا الجوف وليس تلك العدة في اجساد بعضها وقد قلنا
 فيما سبق ان اعضا هذه العلة والاعضا التي خلق العدة في بعض الحيوان يختلف كثير
 اعلم انه لا يكون التلوين في نوع واحد في جميع الحيوان التي يكون فيه ولا في اخر من سائر
 الاعضا انما القول في الكبد في بعض اجساد الحيوان مستغرق في كثير وفي الجفان لا
 يكون مشرقا في كثير لا سيما اكباد السباع والحيوان الذي على الاربع لا يصل في بعض اجسادها
 اكباد الغاير من غير اكباد الحيوان الذي بعض بعضا لان الكبد التي على السبع على ما
 مثل لون اكباد السبع وما اوصفتنا به في ذلك من قبل ان اجسادها جديدة التلوين
 ولا نفسا وليس من الخلق كثير تدرية ومن اجل هذه العلة ليس في اجساد بعض الحيوان
 والكبد من غير عظمه في مزاج الجسد والصحة ولا يكون في الاخر من سائر الدم خاصة الكبد
 كثيرة الدم جدا بعد الكبد هو اكثر دما من جميع اعضا الجوف فاما اكباد الحيوان الذي
 لا اربعة ارجل وبعضها اكباد السبع طويلا اكثرها واحد واكبادها في بعضها اربعة
 لان اجسادها رتبة المراتج بخلاف السباع والحيوان الذي يسمى باليونانية في جميع
 الحيوان الذي مثل هذا فاما اطراف الحيوان الذي له ذنون واطراف فتدرية مثل
 محال الشاة والمغري وكل واحد من الاخران لم يعرف عرض ويكون المحال طول المحال

تتبع

كثرة الشئ والجسم مثل العرض للعرض والبرق فاما طحال جميع الحيوان الذي في شدة
 كثيرة فطال مثل طحال الخنزير والاشنان والكلب طحال الجوز الذي هو اقرب من
 اللذين ذكرنا اعرف ان فيها خلط صديا كانت فيه مثل طحال الانسان والبق والمار ليس
 بين اعضاها اختلاف في القوة فقل ان وضع بعضها داخل ووضع بعضها خارج من
 الجسم وعلة ذلك لان طحالها يشارك العروق في بعضها طحال العروق وبعضها ليست
 بغير عروق وهذه الحجاب وضع البطن في جسد الحيوان وفي الحيوان الذي له العضو الذي
 يسمى برباط يكون وضع البطن عند انحراف العضو في الحيوان الذي ليس له ربي يكون البطن
 بعد الفم لاصفا بهما الذي لا يواظب على الطعام وهو من الكمال ان علة كل واحد من هذه الاوصاف
 في جسد الحيوان اعني امتنع الطعام الذي يدخل فيها ولا يله باخذها وينبغي ان يطعم في
 الطعام الذي استخرجت طويته لان ايسل الطعام الذي لم ينضج وانضج لم يحل واحده في
 هذه الامور لا يقبل الطعام الا في جوف الجسد ويعد بعضها يتقبل الفضلة لا يشتمع
 وكل واحد يمان مفرط على هذه في ذلك فياخذها الرين في كل واحد ما ذكرنا
 محتسبا في مكانه ولكن القول فيها او في جوف الجوارح او في موضع اخر في الارواح والافعال
 هذا الحق ينطبق اختلافا في البطن والاعضاء التي لا يرافقه على مقتضى الطعام لانه ليس
 عظاما ولا شفا في البطن على حال والوه في اعضاء الحيوان بل الحيوان الذي له
 استان في الفك الاعلى والفك الاسفل وهو حيوان يمانا يمانا واما مثل الانسان
 والاسد والكلب وسائر الحيوان فكثيرا لا يصيب الحيوان الذي له جوف مثل الفرس
 البقل والمار والحيوان الذي الفاسان في الفك الاعلى والفك الاسفل وله طحال
 مثل خنزير واما الحيوان الذي عذاه من الهيكل الخطية الشوكية فان ذلك الحيوان يكون

شقي مثل الجمل والخيول ان الذي له قرون وليس له استان في الفك الاعلى والفك الاسفل
 هذه العلة ليس للحيوان الذي له استان في الفك الاعلى والفك الاسفل
 لم يكن له قرون فيها خطا بصار بطن الجمل على مثل هذا الحال ولم يصرفه مقادير الاستان
 فبطن الجمل شبيه بالحيوان الذي ليس له استان في الفك الاعلى والفك الاسفل
 خلق استانه مثل خلق استان ذلك الحيوان الذي له قرون ومن الجملان عذاه
 طبع للجمل سوي باضطراد صال استان الجمل حال جساء الفك فالطباع يستعمل
 الحنك مثل جمل الاستان الا في ذلك جمل الجمل مثل ما في الحيوان الذي له قرون
 لان بطون الجمل مثل بطون الحيوان الذي له قرون ولكل واحد من هذا الحيوان
 بطون كثيرة مثل البقر والاشنان والعنز والابل وسائر الحيوان الذي له مثل هذا
 لكن كونه استمال الطعام قواما وما انقص منه حال نقص طعامه قبله بعد بطون
 ولم يظفر فيضجها فالبطون اول يتقبل الطعام غير عظمي والبطن الثاني يتقبله طحنا
 والبطون الثالث يتقبله ويظفر به ويرد الرابع يتقبل ويخترع بلع يحكم ومن اجل هذه العلة
 يكون في مثل هذا الحيوان بطون واما في الحيوان الذي له قرون وهذه الاعضاء اعلى بطون
 يسمى بالانوية اما تحتها ومن لم يرد معرفة وضع وسائر هذه البطون فليعلم ان
 من كتبنا في صفة الاعضاء ومن شق اجساد الحيوان ومن اجل هذه العلة جسمها جوف
 لشدة رية العضو القبل للطعام في اجناس الطيور ولا يمان الطائر على موافق الطين
 الطعام بالاشنان واللسان وليس له ما لسل الطعام به ولذلك يكون في بعضه
 الذي يسمى جوفه مكان العمل الذي يكون الفم وبعضه العضو الذي يسمى رية
 ماله في مقدمه بطنه شئ واربعه ما في كثره في الطعام الذي اجتمع في جوفه ولا يعمل ويند البطن

خلقوا

تدعى بقوى على اسنان وكثرة الطعام المطعون المطبوخ زما ناكثرا فالطعام مرقه بعض على
 الدم بقوة وجودة البطن ومن الطيور ما ليس له شيء من هذه التي وجدناها وانما له جوده
 طرية وبعض اعطى الطيور الطرية وادخل حال الطير اعطى ان تمام جميع هذا الضيق
 الطير للموت الطعام في اجل هذه العلة قد مضى ان يكون بطون هذه الاجسام من اجسام
 الطير ومداخل الطعام الذي لم يمتطع ولم يمتنع فلما جعل اسنانه فله اسنان وليس فيه ما يغير
 له اسنان ما تاكله اعضاء خيرة مثل الذي يلي بالية تلت اسنانه ومن هذا الذي يطير اذ يطير
 طائر هذه العلة فان الحيوان الذي ليس له اسنان في الذكور جميعا وهو جميع اسنان السلك
 حادة يمد ما تقوى على قطع ويحرق الطعام وان كان ذلك القطع رديا ليس له ان لا يكون
 ان لمشا الطعام اقوامها زما ناكثرا اول ذلك ليس السلك اسنان عريضة فليس يكون ان يطحن
 الطعام ولو كانت السلك اسنان عريضة لكانت بالية وايسر لبعض السلك معدة البيرة
 منها له معدة خفيفة لها اعمدة يخرج الطعام وبعض اسنانه بطون خيرة مثل بعض الطير
 مثل صنف السلك الذي يسمى باليونانية فاسطروس ومن السلك العظيمة اهلها يكون
 يكون فيها الطعام مثل ما يكون في السلك الذي يكون بين السلك الاسنان والطعام بمعنى سطح
 هناك وفي هذه الاجزاء الداس من البطن اختلاف في اجزاء الكهيرة والبيرة كثر في هذه
 الاعضاء الداس يوجد في السلك في الماء السلق من البطن في المعدة الطير في المعدة السلق
 عند تمام قايمة الماء وبعض الحيوان الذي باله جوتا اخلا ابنة والماء في الفاحية السلق في
 هذه العلة التي وصفناها فاما جميع جنس السلك لخال اعضاء اسنانه الطعام التي فضلة
 البطن غير نضيج ولذا الموهور في طب العلم وكذلك جميع سائر الحيوان المستعير
 المعالان خروج العلم يكون عاجلا ولذلك يشد في ايامهم من ساعته وقد كان فينا

سلكان للحيوان الذي له اسنان في النكوس بطون صغيرة وفي بطون جميع هذه الحيوان تواف
 من انواع الاختلاف لان بطون بعضها شبه بطون الخنزير وبطون بعضها شبيه بطون
 الكلب وبطن الخنزير اكثر وفيه بعض السلك لكن يكون جميع الطعام في زما ناكثرا فاما بطون
 الكلب فصغيرة وليس هو اوسع من البطن كثيرا وذلك لخال الحيوان اعطى لان طبع المعالان ع
 جدا ليطحن جميع الحيوان وفي الماء اختلاف كثير مثل الاختلاف الذي في البطن لان المعالان
 في بعض الحيوان ينسوط اوله العلى كان بعض شبيه بعض ويحرق بعض الحيوان اذا اخذ
 المعالان يكون غير شبيه ببعضه بعض وربما كان ما يلي البطن من الماء اوسع وما يلي تمام
 الضيق من اجل هذه العلة يخرج فضله بطون الكلاب مع جميع وفي كثير من الحيوان
 يكون ما يلي البطن من الماء الضيق وما يلي تمام اوسع ولما كانا كثير مثل معالان الذي
 قرون وعظم بطون هذا الحيوان اكثر وعظم الماء كمثل لخال عظم حشا الاجساد هو بقدر
 قرون القايان جميع اعضاء الحيوان الذي له قرون كما حال جوده استعمال الطعام فاما
 الحيوان الذي ليس له قرون فكل اعضاءه من البطن حار اوسع وله العضو الذي
 يسمى بقرنونه وله جزاء الذي يسمى اعرج وهو مشهور ثم بعد هذا يكون الماء الضيق ملو
 وبما بعد يستقيم حتى يتصل بالموضع يخرج الفضله وهناك العضو الذي يسمى بمعدو
 هو ميمون في بعض الحيوان وليس له ثم البيرة في بعض اعضاءه وانما احتال الطير على عمله
 جميع هذه الامور من حال الاعتدال الموافقة اعطى قبول ويطبخ الطعام ويخرج الفضل ولذا
 ترك الطعام والاختلاف في موضع واسع ثم يقف هناك ولا يمشي اذا كان الحيوان جيل اسفه
 تحتها الاطعام كثيرا لخال عظم لخال حرارة الاماكن فمن هناك ايتهم مثل الطعام بعد
 احتراقه يشبه من البطن الاعلى وكذلك ايتهم من العضو الذي يسمى بقرنونه ومن سعة الموضع هو

في البطن الاسفل ومنه يصير له معاً الضيق ويتبين الفضل في جوفه لانه قد سفت به الماء
 الماء كالماء في هذا المكان الفضلة ولا يكون جوفه جوفه والحيوان الذي لم يخلق مرغيباً
 مشتاقاً الى كثرة الطعام لا يكون في معده سعة كثيرة فيما لم يخلق الاسفل وفي معده التي
 وليس هو مستقيم من اجل ان سعة الماء يكون عليه كثرة رغبة في الطعام واستقامت المعده
 على رغبة شهوة الطعام ومن اجل هذا في العلة يكون الحيوان الذي اوعيت طعاماً
 ومعامته يقيم كثير الرغبة في الطعام ثم تسرع في البذل في الطعام يكون طرا في البطن
 الا على فذا صا الى البطن الاسفل صار له سعة فاستقرت وطول بطنه صار شديداً
 اخر فباين البطنين كذا يتغير الطعام في هذا ولا يخرج جوفه طرا لانه لم يصير جوفه
 ولذلك صار في جميع الحيوان العضو الذي يسمى صامراً وهو الماء الذي يمد الى
 هذا العضو فيما لم يخلق الاسفل والعضو الاسفل وفيه الطعام الذي لم يخرج بعد وجب
 البطن الاسفل الذي فيه الطعام الفاسد اعطى الفضل ويكون في جميع الحيوان العظم
 للعضو الصامر الذي لم يتناول من الطعام بعد شيئاً فهو يكون في رايه يسير في العظم
 قلنا انه يسير صامراً يكون في الاناث فوق المفاصل في الذكور فانه يكون قبل الماء الذي
 يسير في البطن الاسفل وفي بطون الحيوان ايضاً مشوه وسامة جميع الحيوان الذي له
 بطون كثيرة فاما الحيوان الذي له بطون واحد فليس هو صمد في رايه مشوه ماعداً للحيوان
 الذي يسمى الاريا بطونين فاذا وجدت المشوه في الحيوان العظم البطنين كان في رايه يسير في العظم
 الا في رايه البطن لثالث الذي قبل البطن الاخر في جميع هذا الحيوان مشوه في العظم
 ولا يوجد في الحيوان الذي له بطون واحد لان في الحيوان الذي له بطون واحد لم يخلق
 في رايه هذه العلة في رايه الحيوان الذي له فروع ويجهل الذي له الحيوان الذي له فروع

مثل شئ ليس كمن لمكانين
 فلما اذا علم الحيوان فزمان
 التغيير يكون

فاما الحيوان الاذني الرجلي فليس يكون له مشوه لانه في جوفه مشوشا كثيرة الطوية والذي
 اذا كانت الطوية يشبه هذه الامور التي في جوفه الحيوان في جوفه الحيوان العلة يكون المشوه
 في البطن الذي يسمى بالبرقانة الحسوس وذلك في الحيوان الذي له بطون كثيرة كما قلنا في
 الكتاب الذي وعلنا في المسائل فاعرف ان مشوا الله تعالى ثم تفسر القول الذي ذكره

من كتابها وسطا ليس فيلسوف

في طباع الحيوان تفسر القول

الذي عشر من كتاب طباع

حيوان بطون ليس
 الفيلسوف

فقد هذا القول الذي وصفت احوال امعاء الحيوان اجناس وصال البطن وكل واحد من
 الاعضاء اعطى الحيوان الذي له اربعة ارجل وبلغ حيلة او الحيوان ايضا الذي ليس له ارجل
 مثل الحيات فان طباع الحيات مناسب لهذا الحيوان الذي ذكرنا لان الحيات شبيهة بام
 ارجل مستطيل الجسد ليس له رجلان وبعض هذا الحيوان دية لا تتعسا ولا يتعذر ويبدل
 عانع ولذا لم يدر وليس شئ من هذا الصنف من اجساد الحيوان مثله ولا السهل ما
 السهلة وذلك لان الطوية تنمو في القليل من رطوبة هذا الحيوان فليعلمه ليس لان
 الريه عادم كاي ريش الطائر فان رطوبة جسم الطائر مثل الريش في طوية اجسام
 هذا الحيوان فليعلمه شبيهة بطوية اجساد الطائر ومن اجل هذه العلة اذا خرج فضل
 الرطوبة من الحيوان الذي له رطوبة وشانه وجمته في ان يجمع في اسفلهما عضله واحدة
 لان ما كان في تلك الرطوبة من الماء العذب الذي يشرب قد بقي وصار الى اللحم اللين والنفوس
 ومن الحيات والافاعي اختلاف مثل الاختلاف الذي بين اسماك فان بين الحيوان الذي

ليس

يسمى صلاتي من الحيوان الحيواني اختلاف من اجل ان الذي يجمع صلاتي من الحيوان
ولا فاعى للحيوان ابعدا من بعض صلاتي اسما او لانه يجمع هذا الحيوان بطريق واحد
ما سائر الحيوان الذي له اسنان في الفكين ولما عضا صلاتي صلاتي مثل الحيوان
الامر الذي لا تشابه فاما الحيات فاعضاها اجزاء صلاتي مستطيلة لئلا يخلط صلاتي
اعنى لانها مستطيلة صليقة ليس تشبه عضاها اجزاء سائر الحيوان لان قدامها
جيدة الفم وحسن الشكل لست اذكر التي من فيها وهذا الحيوان المعاد الذي يسمى
وسائر المعاد ايضا عجائب بعدا القليل في ان يجمع الحيوان الذي هذه الاعضاء ليس
كطريقه ووجدت في ما خلف السمكة ووضع العروق للشعر والذى في جميع الذي هذه
الاعضاء على حبل واحد لئلا يخلط السهل التي ذكرنا في اسنان وكثير من الحيوان الذي
والا يوجد في بعض الحيوان عظام الكبد ويوجد في بعضها استعلاء ما المعاد على طبع
المره من طباع البطن لا يستل بسره ووجدها في السمكة في السمكة فان
جميع السمكة فاما في سائر الحيوان والمره يوجد في سائر المعاد في ان كانت الارض
مع كل المعاد مثل ما يوجد في الحيوان الحيواني الذي يسمى باليونانية اسيا وكثير من الحيات
على مثل هذه الحال فمن هذا يستبين ان الذين يزعمون ان طباع المره جعلت لكي يلدع
الكبد ويجبر به الحس يحيطون فانهم يقولون ان السمكة تستطيل وينبغي ان يعلم انه ليس
الحيوان مره البتة مثل الزر من البقل والفاصوليا والحيوان الذي يسمى باليونانية زوس
ليس الحيوان مره منفردة بل عروق صلاتي مره وليس الحيوان الذي يسمى باليونانية
قوس مره ولا كذلك في وفي اجناس الحيوان التي هي في مره وجدت مره في بعضها واما
يوجد في بعضها مثل ما يصاب في جنس الفار مره الانسان على مثل هذه الحال اعقبت

حلوا الحس يحيطون
فانهم يقولون ان المره

الناس من مره ظاهره على كده ونعم من ايسر مره ظاهره ولذلك يعرف من السهل حال
هذا الحس ولذلك يعرف ان يكون الناس مره ومثل هذا العرض يعرف للحيوان والغنم على ان
كثيرا مره في ما كانت تلك المره كثيرة بقدر ما يظن ان كثيرها عجيب من العجائب كما عرض في الذكر
السابق في البلده التي هي باليونانية اسون ليس بعض هذا الحيوان مره مثل ما عرض في
البلده التي هي باليونانية سمس من مره او كما قلنا في المره يوجد في اجزاء السمكة صلاتي
الكبد وانما اعني ان اجزاء السمكة من حصى في قعرها في المره حيث ذكرنا انها يكون مره
الامر في الحياه لانها لا تكثر في سائر السهل والحيوان واسهل العجائب فانه قد مره
القبائل ليس مره فليس من عرض هذه الامور في كل ذلك في سائر قبائله وايضا
الكثير في القري والمدن التي يخرج منها في ما قالوا لو ان سبطا يكون المره مثل سائر الحسد
والمره على ان في امر مثل السهل الذي يجمع في البطن والمعاد مره استعمال طباع بعض المنفرد
في جمع سائر في المنفرد وليس ينبغي ان ان يوجب هذه العلة ونقول ان جميع هذا الاشياء
لان بعضها مثل هذه الصلابة عرض حصى الحياه صلاتي الذين يكون طباع الكبد في حيا
وطباع الدم حلوا على طباع الدم الذي يكون في حصى الكبد اما لا يكون مره البتة
واما يوجد عروق دقيقه او اما يوجد في بعضهم وفي بعض لا يوجد ولذلك يكون اكبر
الذين ليس مره جيدة الالوان وهي في كل الاكل حال من غير ما بقدر قول القائل واذا
كانت من الحيوان مره يوجد الكبد الذي تحت المره حواجا فاما اذا كان يقوم المره من قشره
فانما يكون على خلاف ذلك العدا لا ينبغي ان يكون مزيج الفضل في الفلج الفلج ولذلك
صار المره الحلو والدم صبيح وهو من الحصى التي احصى ان حلقه المره ليست حال شي بل
هي فضله في ذلك ينبغي لنا ان نحجب من قول القدماء الذين يزعمون ان عدم المره

يكون على طول العروق وكثرة الحياة ولا تترك في الحيوان الذي له حواس ولا يله اعني انه ليس
 من دونها سقي زما فكثيرا وايضا من الحيوان ما ليس به سقي ولا يله اعني انه ليس من دونها
 الدقيقين والعلل ان هذين العنصرين من الحيوان على العروق فكذلك انهما ينبغي ان يكون
 طباعا لكثيرا على قدر الحاجة لانهما يحتاجان الى باسطا في جميع الحيوان الذي كان
 فضله على هذه وليس اسبابا لا تضاد في مثلها وليس يمكن ان يكونا من القلب
 نظرية مثل هذه البتة لان القلب لا يحتاج الى شئ من اوجاع الغاية البتة والكبد من اجزاء
 التي يحتاج اليها الحيوان باسطا ولذلك لا يخرج عن هذا العنصر للكبد فيضطر من الخطا ان
 لا يطين الى انما لا يهاجم حيثما كان وعمل البطن فضله مرة وليس في ذلك اختلاف
 من قبل لانما كان قد مرنا في السلسلة التي من اجها في اجساد بعض الحيوان مرة وايضا بعضها
 مرة وقد بقي ذكر حال المعال الاوسط والداق في هذا المكان ويحيى هذه الاعضاء وانما
 المراق صفات فيه فربما عرفت في الحيوان وقد قلنا او بيتا فيما سلف حال الشحم والرب
 ولا يله يكون وانما المراق من نوع واحد في الحيوان الذي له بطن واحد والحيوان
 الذي له بطن كثير من وسط البطن حيث يكون عكرا البطن وينتهي الى سائر البطن وكثرة
 المعال على حال واحد في الحيوان الذي له بطن واحد والحيوان الذي له بطن كثير
 لان اجزاها يكون من تحتها على الباس والقلب فيصير اواطلا او ساقيا وهذا المكان على
 من غذا مثل هذا وانما هذا المكان صفات الصانع في باسطا ان يكون ساقيا صفا من الغذاء
 الذي هو هذا اذا اطلع بالحارة التي على المكان لحال الطهارة فربما يكون قربا الى الشحم الحي
 الذي وربما كان شحم هذا النوع من غير ترتيب ولا في المراق وانما سائر البنية لحال
 جودة تصنيع وطبخ الطعام لكن يكون طبع او تصنيع طعام الحيوان سيرا الى ان الحمار

في الحيوان الذي له سيرة

منهجه والسيرة حارة والداق دسرة ولذلك لا يله وضعه من وسط البطن لان الطعام يكون من
 ناحية الكبد في هذا المكان فقد ذكرنا حال المراق وعلمته فاما الذي يسمى المعال الاوسط
 فهو صفاق وهو يتصل به من اشد ادماع المعال حتى يصير الى العروق العظيمة والعروق التي
 تسمى اوجى وهو ملح عروق كثيرة صغيرة وتلك العروق تندس الى المعال الى العروق العظيمة
 والى العروق التي تسمى اوجى فكثيرة المعال الاوسط في اجواف الحيوان باسطا وشراسا
 الاعضاء هي من كاي علمت صا هذا العضو في جوف اجساد الحيوان الذي من طرفه
 ساقيا اعني انه باسطا يحتاج الى حيوان الى ان احاطها من خارج ومن ذلك العروق العظيمة
 يكون هذا العنصر الذي من اوجى من اجزاء اعضاء وهو في الحيوان الذي دسرة في غيره شئ اخر
 له الدسرة وانما سيرة الدم بالعروق التي يخرج من البطن ويصير الى جميع الاعضاء في العدا
 يرون ان الاعضاء كلها يروى غذا السيرة من اصول اعني ان الشجر اصوله في الارض ومن هناك
 ماخذ الغذاء فاما في الحيوان فقوة البطن والمعال سيرة الارض ومنها ما يوجد غذا الطعام في
 الاعضاء باسطا في المعال الاوسط لان العروق التي يروى منها اصولها في هذه الحالة صا
 المعال الاوسط في الاقارب التي وصفنا في حال كلال الحيوان والغذاء من ذكرنا في نوع
 باسطا الغذاء وكثيرة من العروق والطعام الذي يصل الى هذه الاعضاء ويوصل الى
 العروق وقد ذكرنا حال الحيوان الذي وهذا حال جميع اعضاءه حتى انتهينا الى ذكر
 الاعضاء الميزة المجردة وقلنا العمل التي من اجها صا وتقدمنا ان يكون حال الاعضاء
 المعوقة في ذلك اعني ان بها خلعة المذكورة ولا تات فان هذا الذي نرى وهو شلوا ما
 ذكرنا امرا لولا يدعي لنا ان نذكر هذا ايضا في اول ذكرنا ذلك فاما الحيوان التي يسي
 باليونانية لا تات في الحيوان الذي له بطن واحد من اختلافه كثيرا فليس له

بضم

ليس له صورة أخرى مثله من الحيوان الكثير إلا رجل اقل انتمس الذي في رجله فانه يلد
ويشبهه بعد ان يولد انتمس جميع ما سوانه الحيوان الكثير لا رجل موافقة هذه الأعضاء التي
يشبهها ما في غير اللون الذي يعرض له حال الخرج كما يعرض له خروج المني من الخرج ايضا
فاما الحيوان الذي يسمى طاووس فهو الحيوان الذي في رجليه فقط في الحيوان الذي يسمى
سباكتر من هذه الفضلة الرطبة وهي في الناحية السفلى اكثر منها واذا كانت الفضلة كثيرة
كان اسرع في حركتها الى مكان بعيد وانما يكون هذه الفضلة مثل الشوك الابيض
الذي يكون على الفضلة في اجساد الطيور فهذا النوع يكون المني في هذا الحيوان ابيض
لانه ليس له مثله وانما يخرج في الخرج الابيض جالا وهو في الحيوان الذي يسمى سباكتر
الحيواني في كثيره والدليل على ذلك جلد الذي هو على مثل هذه الحال في الحيوان
الكثير لا رجل مثله فاما في الحيوان الذي يسمى طاووس فهو غرض وفي ذيق وتند
قلنا فيما سلف لان عمله يكون هذا الجزء في بعض الحيوان ولا يكون في بعضه في اي الامور
يكون ويعرض هذا العرض للحيوان الذي ذكرنا لانه ليس له دم وكذلك يعرض لغيره الحيوان
اعني انه اذا خرج من رجليه بطنه وان في الفضلة من الحيوان ما اذا خرج من رجليه الفضلة اعني ان في
مناخه وذلك يعرض له باختر الرجل الخرج كما يعرض للحيوان الذي يخرج الفضلة من مناه
اذا فرج والطعام يستعمل هذه الفضلة لحال الرزاقه والبر من اجل هذه الحال السلي
والحيوان الذين يخرجون والحيوان الذي يشبه الحيوان الذي يسمى اذباوا اسنان في اول مقام
الاسنان فبينها العنق الذي يشبه المشا كما قلنا فيما سلف ثم الغر بعد ان تم عدة خبير
بقدر عظم الاجساد وفي اس صغيرها الى كبرها وبعد عدة بطن لان الاسنان التي بين
الناحية العليا لا يقطع الطعام قطعاً في كفاية وبعد البطن بها بسوط يمتد الى موضع

خروج الفضل وفي كل واحد من الحيوان الحرفي الجلد هذه الأعضاء في بعض الحيوان تفصل
تفصيلاً اكثر وفي بعض تفصل تفصيلاً دون فاما في الحيوان الاكظم الخشن فانه لا
ابن والحيوان الذي يسمى هو حمار اسنان حاسية حاد كما قلنا فيما سلف والعنق الذي
الاسنان الحرفي مثل عضو الحيوان الذي يسمى بالانثيا والحيوان الذين الحرفي وله خرطوم كما قلنا
اقول فقط ذلك الخرطوم فيما بين حلقه والحنك واللسان وبعد الفم عضو شبيه بحوصلة
الطيور وبعد ذلك الحنك الحنك الممدود وبعد عدة البطن وفيه الفضلة التي يسمى الحيوان
مفتوح وبعد البطن بها بسوط اول من الذي يسمى من هذه الفضلة في جميع
الحيوان الحرفي الجلد خاصة وهو بطن ان يكون ما كونه وحال سائر الحيوان الذي يشبه
الصفحة الذي يسمى بالبروتانية اسطر سوس مثل حال الصفحة الذي يسمى في طيور عرق مثل
الذي يسمى بعرى وهراس وفي اجناس الحيوان الحرفي الجلد اجناس واجناس كثيرة
لان بعضها يشبه الحيوان الذي يسمى بطوس مثل الذي ذكرنا انما ومنها ما له انا بان
ومنها ما له انا بان واحد ويخرج من الاسنان الحيوان الذي يشبه الحيوان الذي يسمى بعرى
يشبه الصفحة الذي له انا بان لانها اعطية على ما ظهر من الجود وذلك يوجد في جميع هذا
الصفحة من وقتها الا ذلك مثل الذي يسمى بعرى وهراس وهو رطل في كل جنس
يكون على مثل هذه الحال وانما ذلك ليكون شدة سعته روي ولولم يكن الحرف بس اجسا
لكانت الصخرة اسرع اليها من جميع الاشياء التي توافقها ويلقها امر خارج فاما الحيوان
الذي له انا بان واحد سلم لان حرقه هي في الحية موضع جسده ويكون له تلك الحرف مثل
سباكتر في حال العنق طرا القريب مثل الحيوان الذي يسمى لها اسنان فاما الذي له انا بان
فانه يسلم لان جميع النابيين وبعلمها مثل الذي قطعها من اسنان فاما الحيوان الذي

بنسبة الصنف الذي يسمى سطونوس فهو سلم العضو الذي يشبه عظام الأنيكون له مثل
 ثانياً بعد أن كان له باب واحد فلما انفصلت خاصته وفي آخر جميع هذه الأصناف لأن
 الحرف محط به فلما انفصلت تلك هذه الخصص من بين الحيوان الحرف في
 الجمل كما قيل لأن جملها يتقوم من متفرع من طباع الحيوان الذين يطباع والحيوان
 المعروف الجمل على أن من الحيوان الذي يسمى البونايتر لا يملك إلا في بعضه الحرف الأرض من
 خارج فلما انفصلت فليس في شيء بل في جميع أعضائه كما وصفنا وطبع الحرف الجمل عضواً قدي
 من العضو الذي يشبه اللسان ويطبق بالعضو الذي يستخرج الفضل ويصنع اختلافاً من
 قبل ويضع الأعضاء من إرادته من زما وصفنا عينا فليعلم ذلك من الألفا قبل التي في هذا
 في صفة الحيوان ومن سبق الأجساد فانه سيعلم ذلك من الكلام ومن المعاني والحيوان
 الذي يسمى قنفذ والذي يسمى باليونانية طينوس خاص من بين الحيوان الحرف في الجمل
 لقنفاً فنجعل سنان وفيها من ذلك العضو اللحم الذي في جميع الأصناف التي وصفنا
 وبعد ذلك العضو بعدة يتلو بعد العدة بطن الحرف أكثر من ذلك لا يخرج أشواكاً
 له بطون كثيرة وتلك البطون منفردة جملته من فضل الطعام وتلك البطون يخرج الحرف
 ومن تعلق بها واستندها إلى موضع خرج الفضل وليس في بطنها شيء أشبه لقنفاً
 أقل في تلك البطون بعض كبر العدة كل واحدة إلى سنان في جملته وتسمى سنان حور
 العدة كل واحد سود اللون وليس لها أسنانه لأن أجسام القنفاً قد كبرت وليس لها أسنانه
 من غير جميع أجسام القنفاً قد بعض ولكن ليس يكون ما هذا البيض الذي في بطون
 القنفاً قد صغير وتقول على هذا العرض يخرج جميع أجسام الحيوان الحرف الجمل لأن جميعها
 ليست كما هو متوقع واحد والفضل التي يسمى بعض الناس باليونانية سمور يكون في بعضها

وفي بعضها على خلاف ذلك وهي يكون في الحيوان الذي يشبه الصنف الذي يسمى أسطونوس
 في القنفاً فلما في الصنف الذي له ثياب واحد وفي أجزاء العاسل ما هو صنف الصنف الذي
 يسمى أسطونوس في الصنف الذي له ثيابان فمقد لا يتسام فلما البيض فهو يكون في الصنف الذي
 وفي الناحية اليسرى يخرج الفضل وليس شيء في ذلك مضبوط صواب لا يكون في هذا
 للحيوان مثل أن يكون الختم في الحيوان الذي إذا انصب ذلك يكون في زمان المشي إلى
 فيها نجس إلى الخنزير ويسمى فإنه إذا كان زماً وسداه لدوزمان سدة الحرس جمل
 جميع الحيوان الحرف في الجمل كما جعل الزايط الطور والورد وعادته ذلك العرض الذي في القنفاً
 هذا النوع يكون في هذا الحيوان من ساعدته لا سيما إذا كان امتلاء القنفذ ليس شيء يسمى أسطونوس
 يعلق بعض الناس في أن إياها في مثل القنفاً حتى لا أضواء القنفاً جمل أن الحيوان الذي في ذلك
 جملها بعد ما يحتاج إلى الدفاع والحماية هذه العلة تخصب هذا الحيوان في كل موضع ما كان
 يكون من ناحية البحر الذي يسمى باليونانية يوروس ووروس فان حاله يكون مثل حاله
 في القنفاً وليس يدور ذلك وإنما يخرج من هذا العرض لأن جميع هذه الأصناف يخرجها
 كذا في القنفاً لأن السنان في ذلك الزمان مستقل زماً كذا في أجسام القنفاً في بعض فود
 سوانى العدد أعني أن في جميع أجسامها خصصت بضاعت وعدة استند مثل هذه وعدة
 بطون ما وعلة ذلك من قبل أن ذلك الذي يسمى بضعة ليس هو بضعة كما قلنا القنفاً بل شيء
 شبيه بالحيوان الذي يكون تقوية للحص وحر الحار وإنما يكون هذا الذي يسمى بضعة
 من الناحية اليمنى والتنفذ شدة البش من كل ناحية وليس هو مثل أجسام سائر الأصناف
 لذلك لأنه ليس هو جمل القنفاً في ذاته ولا هو من ناحية واحدة وعلى خلاف ذلك
 ما قيل هو متولى الاستدارة من كل ناحية في أجسام هذه العلة يكون البيض على مثل هذه

الحال من جميع الصفات الذي هو متصف في وسط الجسد فاما ما من الصفات في الناحية العليا فليس
 وليس يمكن ان يكون البيض مثله ولا في سائر الاقسام فانها خصوصية الصفات استدارة جسد
 هذه البيض اعني ان عذرة فرد ولد كانت اذ واجه كان كل بيضة فيها آلة الاخرى في كل النواحي و
 ليس يضع بيضة على مثل هذه الحال اعني ان كل بيضة فيها آلة الاخرى وليس يكون ذلك في
 سائر الحزون ايضا لان بعض جميع اصناف الحزون والاصناف التي في سائر اقسامها
 واحدة من نواحي استدارة اجسادها ولذلك يكون عذرة بعضها الماخنة واما تلك وعلى
 كل حال تكون عذرة البيض فردا فلو كان البيض لشركا كان كل بيضة بعدد من بعض
 اكثر من خمسة لكان متصلا بها فاما الامر الاول فليس ماسليا لاجزاء فاما الامر الثاني
 فليس يمكن ولا سيما استطاع فباضطراب اصوات عذرة بعض القنات قد خست من اجل هذه الحالة
 التي هي فيكون حال البطن بقدر هذا النوع ايضا وعذرة كثر الانسان كثر كل واحد من
 البيض مثل جسد موافق لاحتاج الحيوة وذلك في باضطراب الاغذية التي في القنات من هذا يكون
 فلو كانت البيضة واحدة لكانت على هذا وكانت بلا جميع البطن وباضطراب كان يعرض للتفتت
 بعسر الحركه ولا على الوعاء من هذا اذا اصابت هذه الامتدان خمسة وبها طلق باضطراب
 عرضي ان يكون البيض خمسة في الطباع لودي شيئا لاهضا التي ذكرنا في هذا النوع
 فقد بينا الصلة التي من اجلها اصابت عذرة بعض القنات خمسة واما الحزونة من العذرة الفرد ولا
 بعض القنات فذكرنا من بعض اصوات بعض كبروا ورض بعضا صغارا فان الحرارة
 توت على الحزونة والفتحة اكثر من اجل هذه الصلة تكون التي ليس اكد لهارة فضل وحول الطباع
 صبر اكثر حركه وذلك لان في مكان واحد بل حركه ويشغل بعض عذرة الجود والذليل
 على ذلك الوجه الذي وجد على شكل الكثرة حركتها فان القنات لا يعمل السهل على استعمال

الحيوان البدين والرجلين فاما الحيوان البحري الذي يسمى باليونانية طنونا فليس يفتن
 طبعه بالشجر الا عند وقت سيره على ذلك وقربا الى الحيوة من السطح اعني الغمر فلهذا
 الحيوان قوة شبيهة بقوة الشجر جدا والطباع ابداء يشغل من اجساد التي ليس لها اتساع
 للحيوان وانه لا يستعمل الطباع بالذي يتا الحيوان وليس هو حيواني حتى وبذلك الاختلاف
 القديس من هذه كونه اقل من حال قريب بعضها من بعض فالغمر لا يهاذ اكل في
 بالكلية الذي يودي فيه بعض اذا قارب بهما ويظهر ان حال الشجر كمال نوع فاما
 للحيوان البحري الذي يسمى باليونانية طنونا فليس له في الشجر الا في بعض اقسامها واما
 الحورس ليس فيها حور وهو بعض من الشجر من في الشجر الا في بعض اقسامها واما
 ومنها ما يكون في الشجر ومنها ما يكون من سائر الحيوان يخرج من الشجر الذي يسمى باليونانية
 وهو يسمى باليونانية اسطوخودوس وهو كان لاصناف التي في طين سوس مثله وكل جنس شبيه
 ما ذكرنا لان جميع هذه الاصناف لاصناف لا صنفه الا ما كان التي يودي فيها الشجر ولا
 فيها حور يقال ان بعض لها حجرة فجميع ما كان من الحيوان البحري على مثل هذه الحال فلهذا
 الحزونة الشجر من غيره ويعني يسمى اسم وليس هذا الحيوان فضله كما ليس الشجر وانما في سطح
 حجاب رقيق في ذلك الحجاب يعني ان يكون قوة الحيرة فاما الحيوان البحري الذي يسمى بعضا
 باليونانية شمس وسمي من شمس والاساس فليس هو حور فلهذا وهو خارج من طباع الاجزاء
 التي ذكرنا لان شبيهة لاطباع فاما بين طباع الحيوان وطباع الشجر ولا تميز بل وبهذا
 بلا شيا التي لو افترقا لانه ليست على حور حور والاساس فلهذا وهو خارج من طباع الاجزاء
 ولا تميز بل وبهذا بلا شيا التي لو افترقا لانه ليست على حور حور والاساس فلهذا وهو خارج من طباع الاجزاء
 من هذه لم يزل هذا الحيوان ابقه الجسد الذي يسمى حور فانه اذا وقع على غير من صنفه

الجلود من رطوبته وهو يشبه جسد الحيوان البري الذي ذكرنا في الحيوان الذي يسمى
 باليونانية ما لا يتألف من اللحم والجلود وهذا هو الحيوان الذي في الجلود في ذلك الحوض
 موضوعه بقدر النوع الذي ذكرنا فيها سلفه وينبغي ان يكون فيها عضو ما لا يربطه
 للراس عن العضو المسود الذي يكون في الحيوان الذي لا ينبغي ان يكون هذا
 العضو في جميع الحيوان وهو يوجد في الحيوان الذي يسمى باليونانية موضوع في صدق
 وهو رطب ولذلك يكون المعدة ممتدة الى البطن وهو لا يمتد في ناحية الظهر
 بعض الناس يسميها باليونانية مسطيس ومثل هذا العضو يكون عضوا اخر في
 الحيوان الذي في الجلود وهو يسمى باليونانية مسطس وهو جدار رطب وهذا
 ناحية البطن وفيما بين ذلك الحلقول كان فيما بين هذا وما الى الظهر لا يمكن يستطيع
 ان يتألف الطعام الى حشوة الظهر وعلى العضو الذي يسمى مسطس يوجد لها
 من خارج والمخى قريب من الماء لكن يكون بعيدا من مدخل الطعام ويكون العرق
 بعيدا من موضع القوة الاولى والآخر الذي هو اسحق واسحق وايضا هذا الحيوان
 عضوا لهم القلب وذلك يستبين من المكان اعني انه في الموضع الذي يكون في القلب
 والذيل على ذلك ايضا حارة الرطوبة لانها دية رطوبته والعضو المسود الذي فيه
 الحس يوجد في الحيوان الذي في الجلود على مثل هذا النوع غير انه ليس بين جسد وينبغي
 ان يربط ابد هذا العضو الذي في قوة الحس في وسط الجسد اعني فيما بين العضو الذي
 يتصل الطعام والعضو الذي يخرج العقل والمخى وذلك في الحيوان الثابت فاما
 الحيوان السيراني فاما في وسط الناحية اعني اليسرى فاما في الحيوان الذي في الجلود فاما
 العضو الذي فيه هذه القوة الاولى يوجد فيما بين الراس وسائر الجلود المحيط بالراس

يوجدان

كما ذكرنا في الاقسام الاول وهذا العضو يوجد في كثير من الحيوان الذي وصفتنا واحدا
 وفي بعضها يوجد كثيرة مثل ما يصاب في الحيوان الطير في الجسد الذي يسمى باليونانية
 هو لورس ولذلك يعيش هذا الحيوان بعد ان يقطع لان الطباع قصير الى جميع الجوار
 والعضو خافتا لم يقوان تصد الفعل صديا القوة بكثرة والدليل على ذلك من قبل
 ان هذا العضو يوجد في بعضها بين وفي بعضها اخر فاما الاعضاء التي توافق الطعان
 في جميع هذا الحيوان ولكن بينهما اختلاف كثير لان بعضها العضو الذي يسمى جسد
 مركبة كالمعدة اسنان وشفتين وفي بعض هذا الحيوان يوجد هذا الجسد داخل في
 وهو يسمى باليونانية يوجد هذا العضو معا شفتين في موضع مخرج العقل اعني العضو
 الذي يخرج المخ الذي يلقى وهذا المعايير مستويا في بعض هذا الحيوان وفيها
 الصنف ما لا يلقى بعد النظم ولذا يسمى لكن يكون موضع مخرج الطعام الاكبر واذا
 كان الحيوان اعظم جسد وكثيرا كما في الجسد الحيوان اهرار فله طباع خاص لان هذا
 العضو وهو فم ولسان وما هو ملئ تام به يتصل الطعام كما مثل الشجر من لامل وطعمه
 من الجوارح في جميع الحيوان الذي ليس له دم قليل العقل الخالص صفره وقلة جوارح تعداد
 قد ذكرنا حال جميع الاعضاء التي يكون في هذه الاصناف من اخصاف الحيوان ينبغي
 لنا ان نخطئ ايضا ونفرد الى ذكر الاعضاء التي في خارج الجسد ولنبين ذكر التي في
 صميمها كالمعدة في بعضها لانها اقارب جثنا فاصنع من الحيوان الزنم الذي ليس
 اعضاء الحيوان الحز الجسد كالمعدة ولكن ان كانت اعضاءه قليلة العدد فاما
 كثيرا ان بعضها ارجل كثيرة في حال الخطا وما ورد طبعها التي يكون حركتها السريعة من
 الجبل هذه الاعمال صان الحيوان الباردة الطباع الكثير الارجل خاصة لطول الجسد مثل

نصفها

التي تولى الطعام وجميع الحيوان السيار الذين الحزن كثير الرجلين واكثر اجناس هذا الصنف
 اعني الصنف الذي يسمى باليونانية فابوا الذي يسمى الساق والذى يسمى عموس و
 الذي يسمى السطبان وكل صنف من هذه الاصناف اجناس كثيرة تختلف في الهيئة والصورة
 فبعضها عظيم الجسد ايضا لان منها ما هو عظيم الجسد ومنها ما هو صغير الجسد والصنف الذي يسمى
 وصنف الذي يسمى باليونانية فابوا ايضا بعضه بعضا المشغولان هما الذين الصنفين
 وليس يكون المشغولان اعني في اثنين في هذا الحيوان لانه لا يأخذ ولا سلك بل اسال الذين
 ولذلك يسمى هذه الزوايين على خاوص الاماكن التي ذكرنا وذهب بعضنا لما جئنا عن
 اجسادها وبعضها التي ناحية اجسادها المستديرة فهي تكون ما تدير الحاجة الداعية للحزن
 فهذا النوع يكون موافقة لما شغل الكاظم من الطعام وذهب الى افواهها وبين السيل
 والصنف الذي يسمى باليونانية فابوا ايضا بعضه بعضا المشغولان هما الذين الصنفين
 وليس يكون اختلاف من قبل ان القار او الذناب وليس للرجل اذ ذاب وانما القار ايل
 اذ ذاب لانه الساحة فهي سويا على ذلك الا ذناب وهو مثل الصنف الذي يسمى باليونانية
 فاما الساق وليس للرجل حاجة الى مثل هذا العضو لان ماؤها في الاماكن التي يقرب من
 البرطمانا يروي في شقوق وتقب العنبر فاما ما كان منها في الجوف فلا تضع كثيرا فلهذا
 مثل السطبان التي يسمى باليونانية فابوا ايضا بعضه بعضا المشغولان هما الذين الصنفين
 القليل والحال سادتها صاوت اجساد الكاظمين ولذا لصاوت الصنف الذي يسمى باليونانية
 ما دقق الرجلين والصنف الذي يسمى باليونانية فابوا ايضا بعضه بعضا المشغولان هما الذين الصنفين
 التي تصاد مع السمك الصغير فلهذا الرجل كثر عرصة موافقة الحاجة التي مرادها انما مثل
 اعني لا اجل العريضة فاما العموس فبينما هو من الاصناف التي تشبه للسطبان اختلاف في

الامة من عقارب حلي وهو يطير في الهواء مثل هذا الحيوان يفعل مثل هذا الفعل الذي ذكرنا
 صنفه الذي يسمى باليونانية فابوا ايضا بعضه بعضا المشغولان هما الذين الصنفين
 اكثر من الاوساط لانه المشغولان يفعلون على الاضيق فلهذا لا يدرى كيف يرفع عنها ويطلب
 فاما ما كان من روائها فهو يفعل مثل هذا الفعل الذي مرر به مثل جنس الخواص وجنس البراغيش
 فانها تسمى برجلها ما ترفعها وترفع عن الارض من اجل انه باسط يديها فيكون اسفل الارض
 ما يلا الخد اعني ليس يكون ان يكون شيء من مفاد الرجلين على مثل هذه الحال ولجميع هذه
 الاصناف ستة اشكال مع الرجلين التي في راسها فاما اجساد الحيوان الكثير للرجل كثر في الجوف
 كثر اعطاهم وانما لها فهي تحت اجسام الى الذكر لان لها شوك حركات كسرة ومن اصناف
 هذا الحيوان الذي صنفه الاخر باليونانية من ان شوك حركات كسرة ولذلك وضع الطليح
 حواجزه حياوة وحشون الحزن لانه لا يدرى ومن هذا الحيوان ما له ذناب ومنه ما لا
 ذناب ومنه ما يشبه الحيوان الذي يسمى باليونانية فابوا ايضا بعضه بعضا المشغولان هما الذين الصنفين
 مثل الذي يسمى باليونانية فابوا ايضا بعضه بعضا المشغولان هما الذين الصنفين
 الجسد من جنس النفاق فلهذا ايضا من هذا الحيوان الذي له ذنابان ما يرفعها في مثل هذا
 الذي يسمى مسطوا الذي يسمى باليونانية فابوا ايضا بعضه بعضا المشغولان هما الذين الصنفين
 مثل الحيوان الذي يسمى باليونانية فابوا ايضا بعضه بعضا المشغولان هما الذين الصنفين
 مثل السطبان راسه الناحية السفلى على ذلك من قبل انما يقبل الطعام من اسفل فلهذا
 الشجر من ناحية الاصول ولذلك يعرف هذا الصنف ان يكون اعضاؤه السفلية في الناحية
 العليا وان اعضاؤه التي فوق في الناحية السفلية ومنه صنفان فيه يسمى النسا القارب
 يقبل الطعام وجميع هذه الاصناف من راسها فاما اجسادها فليس هي مساوية ما في الحيوان

لها اذا باوحيها بين التي ينفذها رايها لخلو من لانه يسقط ان ياسب فانه اعدت ان ياسب
 الجليله اخصارها الطبعه في الرجلين والمقصود من رجل كبر لانها تقوم على رجلين
 رجلها فاما الاعضاء التي في ناحيته وسبب ظهورها فبعضها موافق لقبول الماء واخرجه
 وتلك الاعضاء التعاضع كثيرة الشراك وهذه كذا عضاها كذا كانت كذا في الكون فافق
 ذكره للجوان الذي يسمى بالزباد او ثا ثا السراطين فلهذا اعضاها صقوا في قوتها
 الاثواب التي بها علق ويخرج ولذلك بعض البعض في ذلك الموضع وليس بعدد كذا
 السمك وسائر الاضواء التي يخرجها لسهل الموضع ولان جنتها اعظم فانه العنق التي
 يكون في جميع السراطين وفي الاضواء التي تشبه بالزباد اعظم فاقوى من اجل ان تلك العنق التي
 في جميع الجوان اقوى واعظم من الناحية اليسرى لان الطباع ابداء بصيرة في الاعضاء
 يستعمل الجوان مثل ما يعمل في الانسان فلهذا في مطلق بعضها على بعض والاشياء النابتة
 والقرون والحجاب جميع ما يشبه ما وصفنا من الاعضاء التي في الجوان على الناحية التي
 فاما الجوان الذي يسمى باليونانية استعمله الانسان والارباب الكبر يكون بالتحليل في الاركان
 والاشياء والحلقة التي من اجلها اصابته لانه من جوارح الجوان الذي له
 انما من الكبر يكون بالبحر لان طباع هذا الجوان مصرود وليس يستعمل الراسين في
 العمل الذي حل له من قبل الطباع لكن يستعمل في السيرة فقط ومن الاقوال التي وصفنا
 معرفتنا طائر الجوان ومن الشق معروف هذه الاعضاء والاختلاف الذي بينها اذا تقبل
 بعضها الى بعض ويظهر بالاشياء والذكورة والذكورة وقد ذكرنا فيما سلف حال اعضاها
 جوارح الجوان الذي يسمى باليونانية لا فها حيث وصفنا اعضاها جوارح سائر الجوان
 فاما الاعضاء التي في ظهر الجسد من هذا الصنف فليس يفصل ولا محروكة ولا يربطها

في مقدم الجسد اعنى حول الراس فصا من العنق ومن حول العنق ولا انسان ومن الجوان التي
 له رجلان مادرجا من خلف ومن قدام ومنه ما له رجلان في الجوان مثل الجوان
 الذي لكثير الاجل وهذا الجنس من الجوان شى خاص لما عفا ان رجله في مقدم جسده
 فذلك من قبل ان نأخذ الموضع المتقدم تحت مكان واحد مثل العنق الذي يعرف الجوان
 الذي يشبه الصنف الذي يسمى باليونانية اسطر سوس فان له سا خاصا ليس هو شى آخر
 من الصنف الحرة الجدار ونقول عام الجوان الحرة في الجدار يقع تشبه الجوان الذي يسمى باليونانية
 لان جلده ايضا حاسى جدا مثل الحرة الحرة والحي الذي في داخل جسده يشبه الحرة الذي في
 جسد الجوان الذين الحرة فاما شكله فهو الجسد مثل يقيم شكله الذي يسمى باليونانية
 وخاصة كان من الصنف الذي يشبه اسطر سوس والذى في طبعه مع هذه من الصنف بقدر
 النوع الذي ذكرنا ولذلك سيرة جسد يستقيم مثل العرض الذي عمره الجوان الذي له اربعة
 اجل والانس ايضا فاما الانسان فله في راسه اعنى في الناحية العليا من جسده ثمة
 معه وبعد الجدار بطن وبعد البطن معا يثنى للموضع خروج الفضل فلهذا الاعضاء
 في الجوان الذي على مثل هذا الحال وبعد الراس السورا على الصدر وما يليه فاما سا
 الاعضاء فالحال هذه والحال هذه من الاعضاء التي في موضع مقدم الجسد واليدين
 والرجلين وفي الجوان الذين الحرة والجوان الحرة الجسد استقامت اعضاها الحرة بقدر
 النوع الذي ذكرنا وبه بين الجوان الذي اختلفت من قبل الاستعمال الذي يكون من
 خارج من الاعضاء المحركة وفي الجوان الذي يسمى باليونانية والذي يشبه الصنف الذي
 يسمى اسطر سوس جوده وثا فاقبل للجوان الحرة في الجدار وفيه موافقة ومما يماثل الحرة
 من قبل ان واخرجه اسطر سوس الى اياها كما يفعل الذي عين الخط المستقيم اعنى الذي

على ذلك وبما ينشأ من ذلك من وضع القوى الدالة فوضع اعضاها على ما جسد على مثل هذه الحالة
 فجميع جسد الحيوان الذي يسمى بالاقبالية وهذه اللقطة فاما في الحيوان الكثير الارجل فالوضع
 فاما في الحيوانات التي في الجمل على العنق الذي يسمى بالسطحوس وليس من بين هذه الاصل
 ان الطباع الذي وضع الجسد وتجهيزه لكل جسد الحيوان التي في الجمل ذكره في الجمل ابطام
 الكرم من اجل هذه العلة يخرج الفضة من فم الحيوان الذي يسمى بالاقبالية او يخرج الفضة
 من جسد الحيوان الذي في جسد الصنف الذي يسمى اسطروس من اجل هذه العلة صارت
 حلقته في الحيوان الذي يسمى بالاقبالية على خلاف خلقته وجعل ساير الاصناف ومن الجمل
 الذي يسمى ساو واما من اجزاء هذه عتس للحيوان الكثير الارجل لان هذه الصنف
 يعود وهذا الصنف يبرر ولذا في الصنفين سدا وجعل في مقدم الايدان واما المنة
 الارجل الاكثرون وجع من المنة الارجل في الناحية السفلى وذلك الزوج كثير جدا ويكون
 ارجل الحيوان التي في موضع الجسد اعظم واقرى كذلك يكون هذا الزوج في هذا
 الصنف اقوى ل حال حمل السدا على لان مثل الجسد عليه به تفرك وزوج او احد الزوجين
 اقوى من الاوسط لانه ما يسهل فاما الحيوان الكثير الارجل فله اربعة ارجل كمد جدا
 وهي واسط الارجل وجميع ارجل هذا الحيوان مبنية وفي الحيوان الذي يسمى ساو وطا
 قصار فاما في الحيوان الكثير الارجل فكبار وذلك من قبل ان جسد تلك الصنفين كثير
 وجسد هذا الصنف صغير فخرجت اعصر الطباع من عظم الجسد زاد على طول الرجلين
 حيث يقصر من طول الرجلين زاد على عظم الجسد ومن اجل هذه العلة صارت
 ارجل بعضها اقوى من بعضات فقط على الشئ التي صارت من اجل لا ينفصع بها
 لانها اصغار والجسد عظيم وكان ارجلها اقصر لا يشفع بها في شئ من الاصل والخرج

ن

من العنق واذهاجت اسواج الجروشت والاشاها الطباع خراطيم اعني اكل واحد منها
 طويلا من همارسي وبها تفرك كما تفرك الشيتا اذا كان ساو وبها يصيد كل واحد منهما واذ
 بها الى افواهها وليس بعد هذه الخراطيم الا في الاصناف التي يسمى ساو وطا ودرس وكثير
 الارجل لان رجلها ما هو فقه هذه الاعمال فاما الاصناف التي في ارجلها اقوى وتقليد
 خشخ من جسد جميع ما ياسبها فلهذا الحال القوة وذلك التشبك وشبه التشبك الذي
 كان يعمل القدمان في تشبك هذا الحيوان من اجزاء الصغار اعني اجزاء العصب وبها
 الاجزاء يجذب كل واحد من التشبك ارجلها اذا اراد الحيوان ان ياخذ به شيئا فاذا
 امتد وصار ذلك التشبك قويا صنفه فليس او متنا في غير هذا الحيوان وكما اذا
 طعمه لا يجلب ومن هذه الاصناف ما ياخذ اطعم الخراطيم لانه يستعين بها ما كان الكد
 ومن هذا الحيوان ما له عضو واحد ومنه ما له عضوان وعادة ذلك طول الجسد وقصها
 من قبل الطباع يفعل ذلك ليس لانه اجود وامثل بل يفعل باضطراب ل حال اكله لانه
 الجهر وجميع هذه الاصناف من اصناف الحيوان جناح حول الجسد وهذا الجناح في
 ساير الاصناف لم تنصل بالجسد وفي الحيوان الكثير الذي يسمى طاو وقامدا كان من
 هذا الصنف صغير الجسد مثل طاو ودرس فلهذا جناح اعرض ليس يقبض مثل جناح الذي
 يسمى باليونانية ساو والحيوان الكثير الارجل بان ارجلها جناح هذه الاصناف من وسط
 الجسد وليس هو محيط بكل الجسد واما يكون لها هذا الجناح ليعود به وتقوم بجسدها
 مثل ما صار الصدر في الطيور والذئب في الحيوان الذي له ذنب وهذا الجناح صغير جدا في
 الحيوان الكثير الارجل الا ان ذئبين تحت الحال صغر الجسد لانه يقوم جثته برجله يتقوى
 فيكونا في قعره وتحت حال الحيوان المحر الجسد والحيوان الذي له الحرف والحي الجمل والحيوان

ما يريه

الذي يسمى باليونانية لاقيا وصنفا الاعضاء التي باطن وظاهر جسادها وانما ينبغي لنا
ان نعرج في قولنا وننظر في حال الحيوان الذي له حيوانا وتنبأ بصنفا الاعضاء التي
بقيت بعد تصنيف الاعضاء التي وصفتنا فاما في ذلك احدنا في صفة الحيوان الذي له
يبيض ايضا منه النوع الذي جعلنا فيما سلف وقد وصفتنا فيما سلف من قولنا حال الاعضاء
التي على الرأس من الحيوان وما يلي العروق والحلق والكل حيوان ذي رأس والرأس في بعض
الحيوان من زعمه وورق في بعضه الحيوان ذلك ان عني انه ليس به ولا محذور مثل دوس
الترابطين والجميع الحيوان الذي له حيوانا اعتنا في حال الحيوان الذي يبيض ايضا فيه
عني ومنه لا عني وكل حيوان له رية لا عني ايضا فاما الحيوان الذي لا يتنفس من الحيوان
الخارج فليس له عني وانما حلقه الرأس خاصة لعل الدماغ لانه ينبغي ان يكون هذا العضو
في الحيوان اما حلقه عني في الحيوان الذي يكون هذا العضو في موضع قبل موضع
القلب لعل العنق فكذا انما قد وضع العنق في الرأس بعض الحواس لان مزاج الدم
معتد بهما في الدماغ لعل العنق في موضع الحال يكون ولطف الحواس في تحت العنق
وضعت الطبيعة العضو لما لنا لعل العنق في موضع الطعام وكذلك كان ينبغي ان يوضع خاصة
لان في موضع معتدل عني انما علم يكون ان يكون البصر موضعاً فوق القلب الذي فيه
الغذاء الا اني ولا كان ان يكون فوق العضو لعل العنق لان وانما عمل العضو الاخر
العقل والجسد فلم يكن يمكن ان يكون علة عضو اخر لعل العنق لان العقل علة الحركة
ومع العقل المشترك ولا سيما اذا كان العقل يضطر اركان من الاجساد الى الارض لعل
الاخرى وبذلك العضو من واليد من جهة الطباع متقاربا الرجلين في الحيوان الذي له ارجل
ارجل فاما الحيوان الموزع من قضاطر اوصارته في جميع الحيوان السباع والوحوش والاعضاء

الاربعة الاجل في اصناف هذا الحيوان بقوى على حمل الحمل ومقادير جسد هذا الحيوان اكثر
من الجزء الذي في الموضع ما خالته الانسان فاما الانسان فالناحية العليا من جسد مستديرة
اذا قيس على الناحية السفلى واقل منها كثيرا في الذين هم سقيم فاما في الاجساد فكلها
ذلك ان عني الناحية العليا اكثر والناحية السفلى اصغر ولذلك يجوز الاطفال لا يتعدون
على قامت جثمتهم بل يسرعون لغير حركة لان الناحية العليا من اجسادهم اكثر من الدابة السفلى
كما قلنا انما فاما اذا شئ الانسان قبال الناحية السفلى من جسد مراد عطا وحال الحيوان
الذي له ارجل على حاله من ذلك ان عني ان الناحية السفلى تكون عظيمة جدا في الاجساد
سبا لانسان عظم ما يلي الناحية العليا وانما في الناحية العليا من الجسد الذي لموضع يخرج
العنق وبين الرأس ولذلك يكون ارتفاع مقدم اجساد كثير من الخيل اكثر من الموضع واذا
كان الفرس جذا ناس رأسه بالرجل التي في الموضع واذا صارت مستقيمة لا تتوى على حال فكذا
حال الحيوان الذي له طرفة في حال الحيوان الذي له اصابع كثيرة والذي لا قرون له فقدمه
الكثير من الموضع ولذلك يكون سوا الناحية العليا بقدر نقص الناحية السفلى وبعض الطيور في
السباع كلها اكثر منها في الناحية العليا انما قد قدم الجسد وهذا العنق تصاحب جميع هذا الحيوان في
عقله من الناس وكذلك قياس الصبيان الى كونه الرجال ولا سيما اذا كانت سائر القوة متساوية
لما ذكرنا فانه اذا عظم عمل الناحية العليا قل العقل كما قلنا فيما سلف وعلة ذلك من قبل ان
النفس التي في الجسد كثر فانه يصير جدينا على الحركة واذا خاضعت الحواس التي في الحيوان
اقل والجزء الارضي كبريا يضطر ان يكون اجساد ذاك الحيوان اصغر ويكون لها ارجل كثيرة
انما قد لا يكون بالرجلين ما س الارض وريب علمنا ويكون العضو الذي فيه القوة التي
على الارض عني الرأس لا يكون الحسن ان يكون قوته اسفل مثل قوة الشجر فان الناحية السفلى

حدود الشجر أكثر من المناحية العليا وفي أطراف الأضراس وقد قلنا العللة التي من أجلها صار
لبعض الحيوان رجلان ولا يحصل رجل كثيرة وليس له عضد رجل كثيرة البتة وبينا العللة التي من
أجلها صار شجر للحيوان والعللة التي من أجلها صار رجلان مستقيمة قائمة من بين
سائر الحيوان ولم يحتاج الإنسان إلى قوائم الرجلين بل جعل له الطبع بطل الرجلين بالمشي
عضدين وبدين وهذه العللة أعرفنا الإنسان بدين صار عقل وإحاطة من جميع الحيوان
له بدين لأن البدين لزم الأكلات فاما الطبع فهو سقيا على جوفه هذه العللة صار له
اعظم من جميع الحيوان فلهذا القوة أكثر من حركة وأعماله وبحسب خفي أن يدفع أثار الحياة
إلى الزاوية والزاوية لا تستعمل تلك الأكلات لأن الطبع هو هذا الشيء الأصغر على الأعظم
أكثر من أن يكون لا أكثر ولا أعظم على الأصغر وكذلك هو سقيا يكون وإنما يصنع الطبع
الأجود من الأشياء التي يذكر ليس لأننا حيلها لمحال أن له بدين بل لأننا لم نجعل له
له بدين ومن أجل أن الحليم يحتاج إلى كثرة يستعملها أنواع الصواب والاستقامة
التي لا توجد بل له كسر الأكلات مثل الأكلات والطبع وهب الله للإنسان أن يكون
على استعمالها في أنواع شتى ومختلفة فاما الذين يزعمون أن جسد الإنسان ليس به
ولا يحكم به وادعى من يقوم سائر الحيوان وقال الحكماء أنه غير أن ليس له من قوة الحليم
عطاؤه له صنف من أصناف السلاجح موافق للقوة يقولون الخطاس من أجل أن سائر الحليم
نوعا واحدا من أنواع القوة ولا يمكن أن يتغير ذلك النوع وهو كما نعلم أنه لا يمكن
مثل النعام والذئب من خفا وجعل الله أن لا تنصرف ذلك الدفاع كما كان في السلاجح فاما الأشياء
فله أنواع كثيرة من أنواع القوة والحكمة ويمكن أن يتغير تلك الأنواع إلى غيرها وإيضاح السلاجح
محددة بكنز وكيفية كابدنا وبها الأضراس مثل طيف وطفر وقرن ورمح وسيف والدمع

صنف سلاجح إنما كان باليد يكون جميع هذه الأشياء لا يتغير على أحد جميع صنفنا
وخلاف اليد التي وهبت لها الطبع موافقة لها في جميع أعمالها لا يتغير من حمار أو كلب أو
فوق يتغير على استعمال جز واحد وجزين وأجزاء كثيرة وعلى أصناف مختلفة وإيضاح اليد التي
موافق للخطوط وضبط وسائل الأشياء والأجزاء من قبض غير طحال الأفعال القوية وبذلك
الأصابع الخمسة كانت مستقيمة طحال قوتها وليس يتغير سائر الأصابع بقدر قول القائل لا يتغير
وكثيرا يقول أنه لو لم يكن له يد لم يكن له اليد كذلك يقول أنه لو لم يكن له اليد في ناحية
من يده لم يكن يتغير على ضبط شئ ولا يدهم سقيا من اليد من المناحية السفلى فاما
العلية فاما سائر الأصابع فهو سقيا من أسفل ويتغير في بعض ذلك لضبط اليد من ضبط
شدة ما فاما يدهم فوئله يكون سقيا من سائر الأصابع ولذا كانت قوتها غير طحال
خال القوة ولو كانت طويلة لم يتغير بها وبحسب صارت في اليد الأصابع الصغيرة قصيرة فاما
الأصابع الوسطى طويلة مثل هذه السيف ولكن ما سائر الأصابع والضبط ضبط شدة ما
كانت سائر الأصابع حوله الأصابع الوسطى وذلك أوفى لأعمال اليد ونوعا من أحوال الطبع
طالعتنا الأصابع ولذا انظر سائر الحيوان ما يليها مما لا يشاهد له هذا الشكل ولكن سائر الطيور فاما
أما العضدين فهو يفرق لثقل الطعام وسائر أنواع الاستعمال في خلقها ما على صنف
عضد الحيوان المشا الذي له عدة رجل وباحترار يفرق ذلك الحيوان مقادير يده فاما
الرجلين فوافقا للسيرة التي سائر الحيوان الذي له عدة رجل فاما الحيوان الذي له أصابع كثيرة
فهي تعمل مقادير جارية ليس لها قوة مثل ما يعمل مثل ما يعمل مقادير جارية كما يستعمل الإنسان
يدوه في سائر الأعمال فاما هذا الصنف من الحيوان فيستعمل مقادير جارية كما يستعمل الإنسان
يدوه وهو من أنواع القوة الذي عن نفسه فاما الحيوان الذي له حوافر فهو مثل ذلك عن نفسه

عن نفسه ويقع الاثر في جلية الفم لان مقادير جليته لا يمتد الى الفم ولا الى اليد بل الى
 هذه المعلقة صاير الحيوان الكثير الاصابع خمس اصابع في الرجلين التي في المقدم وصاير
 اصابع في الرجلين التي في المؤخر مثل رجل الاسد والذباب والكلب والفهد والوحوش
 الاصابع الخمسة في الرجلين التي في المؤخر كانت كسرة مثل باهي في الرجلين التي في المقدم
 ومن الحيوان الكثير الاصابع ما يوجد في جليته التي في المؤخر خمس اصابع لا يمدد في حال
 اللعب وتترك على كفة الخلفا لكي يكون جسده وحركته اسرع وايسر وان كان به يقع جثث من الارض
 ويرفع الارض من رفق الانسان ومن الرجلين التي في مقادير صاير الحيوان جملته الذي
 يسمى صدره ولصدر الانسان عرضة ذلك الحق لان المقادير موضوعة في الحيوان وليس
 يتعدان الصدر وما كان عرضا على طولها المعلقة التي هو عليها صاير الحيوان الذي له
 اربعة ارجل فليكن في ذلك الحق عرض الصدر لسط الرجلين التي في المقدم لحال الخلق
 والسرور من مكان الى مكان ولذلك صاير هذا العضو ضيق الخلق من اجل هذه المعلقة
 ليس للحيوان الذي له اربعة ارجل تدان في الصدر فاما الشاقل في الصدر فهو تدان
 لحال سعة المكان ولان استقامة القلب ولان ذلك المكان لخصه صاير التدان لحال ضيق
 ويوما في الذكر في حال المعلقة ذكرنا اعني استقامته ولما في النساء الطباع في شغل التدان في
 عمل اخر وهو العمل الذي ذكرنا امره اشق اعني العنق الذي بعد المولود وانما التدان
 انسان لان جوانب الجسد انسان اعني الجانب الايمن والجانب الايسر وما يقربان وضعا
 كل واحد على حدة وفيهما الموضع الذي فيه يلق ويلتصم الاضلاع ولا يكون كسرة في التدان
 تدان في الصدر فيما بين الرجلين التي في المقدم لحال العشرة ولان التدان كانا باضعا
 صغرا ما بين الصدر والمعدة وكان من الحيوان فليل الولد حارة وكان في التدان

الذي قرون فليد تدان قريبا من الخنزير وليس له الا تدان فقط فاما الحيوان الذي كثر الولد
 والحيوان المشقوق التدان والرجلين فيهما له تدان كسرة فيما بين باحرق البطن مثل الخنزير
 الكلب ومنه ما له اسنان فقط على وسط البطن مثل الكلب وعلمة ذلك ليس قبل ان
 هذا الصنف قليل الولد فانما تدان اسنان ولا يلد اكبر من لانه ليس كسرة التدان من اجل
 المعلقة الذي اخذ من طوله مد في سائر الجسد ولما ياكل في الفم وياكل اللحم فاما القليل
 الاثني فلها تدانين فقط صاير الاطير كان موضع او ايل التدان والعلة التي من اجلها تدان
 لها تدان فقط من قبل انما لا يلد الا واحد فقط المعلقة التي من اجلها لم يصر مدافيا بل
 ناحية الخنزير لانهما مشقوقا الرجلين فليصير يكون ان يكون حيوان مشقوق الرجلين يكون
 له تدان فيما بين ناحية الخنزير والعلة التي من اجلها صارت في ناحية الاطير لانهما
 التدان الاول ومن الحيوان ما له تدان كسرة وهو موضع لتساكنه او الدليل على ذلك التدان
 الذي يعرض في الخنازير وطاشق خاص اعني انها كما هي او ايل تدان او ايل تدان او ايل
 حركتها باضعا لا يكون تدان او ايل تدان او ايل تدان او ايل تدان او ايل تدان او ايل تدان
 الاطير من اجل هذه المعلقة للفقير الاثني تدان ايعين فقط في ذلك المكان الذي هو
 وتدان الحيوان الكثر ولد في البطن وعلمة ذلك من قبل ان الحيوان الذي يمد
 كسرة في باضعا الى كسرة التدان لحال الرضاع ولا تدان في العرض اكثر من مد من فقط
 الجوانب من اعني الايسر والايمن صاير التدانين في طول البطن اعني في المكان الذي
 بين الرجلين في المؤخر ومن الرجلين التي في مقدم الجسد فاما الحيوان الذي ليس به
 المشقوق في التدان والرجلين بل هو قليل الولد له قرون ومد في باضعا في البطن مثل
 القمل الاثني والاذنان والحمل فان هذا الحيوان لا يضع غيره واحد وكذلك حال الحيوان

وسام

الذي اطلقنا عليه الاموال بالقر والعتة جميع الاجزاء الى شئ هذه وعلته ذلك من قبل
 اجسادها يكون فيما الى لنا حاجة العليا اوله تلك يحتاج الى فضلة غذا فاما المكان الذي يلقى
 السفلى فيقول ما ذكرنا هذا من الطبع الذي في تلك الناحية وحسب كونه في تلك
 من هذا ان يكون احد منكم وليس في ذلك من شئ وان لم يكن بعض الحيوان في
 اما ذكره في القول فليعلم ان الذي في تلك الناحية وليس له شئ وان في تلك الناحية
 فقد ذكرنا حال تدبيره في وسط العظم وخلق في تمام اطراف الاضلاع لحال العلة التي ذكرنا
 سلف ولكن لا يكون له غذا الطعام وعتة تمام العضل الذي ليس له شئ في تلك الناحية
 فيخرج العضلة الى اية والطبع والطبع يستعمل العضو الواحد الذي هو في تلك الناحية
 الزينة والحال الشكاح والسفا وذل في تلك الناحية والحدة الزيادة في تلك الناحية
 من الحيوان الذي في جميع سائر اجزاء الحيوان وعلته ذلك من قبل ان في تلك الناحية
 وهو فضلة في شئ من ذلك صفة حسا هذا وستذكر في اخره ويترجم واحد كون خرج
 التي من الزناث ويترجم الطرش وسس في تلك الناحية في اخره اما حسا هذا فانا لا نكتفي بقولنا
 ان الطرش الذي يفيض من الفضل من الفضل في تلك الناحية فضلة وذل في تلك الناحية
 وخرجهما من مكان واحد هو في معرفة ذلك يكون شيئا او كين حالهما واما في تلك الناحية
 واما يفيض في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 ستذكر في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 من اقله لا اعلم باضطرابه في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 ان ليس كل عضو في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 وينقص في بعض موضع اما في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية

اناشه

تقصه كان منتهى الاعمال كثر ويقوم طباعه بقدر ما يمكن ان يمرض احد من الا
 اعنى الزيادة والنقص وذل في تلك الناحية من عصب ونقص وعت وذل في تلك الناحية
 الرجح التي يمرض في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 ارجل يول الى خلقت لان ذلك الشكل يوافق لسفادها فليعلم ان في تلك الناحية
 للحال فاما من ذكورة الحيوان الذي له اربعة ارجل والقبيل يول الى خلقت مثل الاسد
 الحيوان والحيوان لا يلبس الجلبين وليس يمكن ان يكون حيوان له حوافر يول الى خلقت
 فاما ما في موهبة الجسد وما الى الحيوان في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 ما هو في سائر الحيوان الذي له اربعة ارجل في جميع ذلك الحيوان ذنب ليس للحيوان الذي
 يلبسها فاما في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 كالحال في بعض الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 من الحيوان الذي له اربعة ارجل وركان في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 الحيوان في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 عظام وعصب وشوك وعلته ذلك كله واحد بقدر قول القائل اعنى الانسان فتطفا
 في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 وفتح الطبع اليهم من تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 كثر اللحم وما الى الحيوان في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 يكون في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 السفل والحمل في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية
 اربعة ارجل في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية في تلك الناحية

لا يحتاج جلد ولا راحة فخره في بطن ساق الانسان كثيرة اللحم والجلد والعلقة التي تلتصق بها
ولذلك ليس له ذنب لان العذبة في كثرة اللحم فخره في بطن المساقين وان لم يكن
الجلد والعلقة تحتاج الغيب التي يحتاج اليها ما يمتلئ فاما الحيوان الذي له اربعة ارجل
وساير الاجناس في خلقه في ذلك لان كثرة اللحم والجلد في الناحية العليا وليس في
الناحية السفلى من شئ الا القليل اليسير فيسجلها في العلة ليس في الحيوان و
ركان وثقله به وساقه حاسية جدا وكذا يكون العضو الذي ينتزع من العضلة في حفظ
وتنظيمه والطباع الذي على ذلك العضو في حفظه من الغيبين والساقين وغيره
في الذنب في العلة الذي كان يصير في الغيبين ما لا الى الحكة في الذنب فاما العذبة
ولان صورته مشتركة اعني ان فيها شدة من صفة الانسان والحيوان الذي له اربعة
ارجل ليس له ذنب ولا ركان لان له رجلين ابدن فقط اذا قام قائما ليس له ذنب
ولان له اربعة ارجل ليس له ركان وفي الاخصا التي هي ارباب فصول كثيرة
والطباع يستعملها ليس لحفظ وسين المتعة فقط بل للمتعة ايضا في ارجل الحيوان
الذي له اربعة ارجل اختلاف لان منها ما هو لفرقة قطوعها ما هو مستغرق في شئ
والخوار فيكون في الحيوان الذي له عظم الجذع والفرق الذي في فيه صاير الى طباع الخمار
مكان القدمين في الانسان واما الخوار في ذلك لظفاه اكثر في الارض من ارجل هذه العلة
فكما على الذيل التي في الخوار صرة لانه ليس في كتابه كل ما له راحة ولما يحتاج
ينقل عليه اكثر من الارض وياقموه والكتب مثل عضو غريب في ارجلهم وعظومهم ويكون
بها اوثق واسلم ومن اجل هذه العلة لا يكون الكعب في الرجلين التي في المقدم
بل يكون في الرجلين اللتين في الخوار لا ينبغي ان يكون الرجلان اللتان في المقدم

كثيرة في شدة ولحمها
اجل هذه العلة لا يكون
رجل الحيوان

لا ينبغي ان يمشي فاما الرجلان اللتان في الخوار فانه ينبغي ان يكون اشدها وثقله ليدفع
الوزن الحيوان ولذلك يمشي الحيوان على رجلين فاما الحيوان الذي له طلعان ففي
رجل كعاب وذلك يكون رجلا ما يمشي به ولا يكون لرجل يحرف فاما الحيوان الذي له
اصابع كثيرة فليس في رجل كعاب ولتلك في كعاب لم يكن كثيرة الاصابع بل الشئ الذي
يقدمه ما كان يسلك الكعب فلو كان هناك كعاب لم يكن اصابع كثيرة فالاصابع تسير على الكعب
الذي كان الكعب من اجل هذه العلة تكون طلعان في كبر من ارجل الحيوان التي في كعابها
صارت لثلاث ارجل عظمها لثلاثة ارجل عظمها في عظم ساير الحيوان ولذلك كان ينبغي
الرجل التي في رجل الانسان تكون لها اطول وعرض واصابع وعظم اصابع الرجلين على شدة
اليدين وذلك يعني لان رجل اليد لا تضيق والضيق فذلك صارت اصابع اليدين أطول
طولها واشدها لم يكن اليد باخذ شئ وايضا تضيق اصابعها فاما ارجل الرجلين فها جود لثلاث
رجل الشقاق في رجل هذه العلة صارت الرجلان قوية فاما تشقق اواخر الرجلين فلهذا فخر
اسهل لا يعلم لم يكن تشقق الاصابع كما تشقق في صرع الحمار لعضو اعني الرجل اذا
جزء منها فاما على مثل هذه العلة فليس في رجلها الضرورة ومن اجل هذه العلة صارت
اصابع رجل الانسان قصيرة لان قصدها ما يدفع عنها كثيرا من الارض لولا هذه العلة صارت
الاصابع اطول واصابع اليدين والرجلين لا يحتاج الى الحفظ وسين ولا يسلط الصغار
قدمه وسينها الى الحيوان الذي له رجلان والاشا الذي يمشي على ساير الحيوان الذي له
حيوانا من الحيوان ما له اربعة ارجل ومنه ليس له رجلين مثله في الحمار وقوله في العلة
التي هي لهما عدم الحيات الرجلين في الاقارب التي هي مسان في سائر الحيوان وفصلها
كله فاما ساير الحيوان فصورته مثل صورة الحيوان الذي له اربعة ارجل في ساير الحيوان

خلع عظم

ب

الاسكان لان الما ليس خلت في السراجين مدلا فيكون في موافقة الاختلاف وليس المقطع فاما
القطع والعنق فير على ان الانسان فيكون السراجين جميع الحيوان الذي يشبه انما
ما اخذناه واطرافها واليد في الما ولذلك صارت قوائمها مشدودة ومن اخذنا
بالرجلين ويقطع ويضعها في قوائمها وانما افرا التماس في قوائمها والحيوان وذلك من قبل
الطبع فلهذه الصلة صارت حركة الفم الاعلى في جميع هذه الاقسام من اقسام الحيوان
اعتاد حال حاجته ومن بعد الارجح لكونه في قوائمها في جميع اقسامها من اقسام الحيوان
الراسم الكنتون فاما العنق فانهما يقربا في جميع اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها
لان ليس هذا العضو محدودا باطراف معرفة ولحيات في قوائمها من اقسامها من اقسامها من اقسامها
ان في سائر اقسام الحيوان في قوائمها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها
ذلك مثل علم الحيوان في قوائمها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها
هرجيد لا في قوائمها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها
تلك حيات في قوائمها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها
الطولة الصفة لان ليس الحيات تعلق في السراجين السوا فتد اخذنا العلم وحفظنا العلم
ولم يكن الحيات تشع في قوائمها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها
عضو الذي في قوائمها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها
تصدر في سائر الجسد وليس يوجد في ان في قوائمها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها
ايضا وعلم ذلك من قبل في السراجين في قوائمها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها
الحيوان في قوائمها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها
الحيوان الذي في قوائمها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها من اقسامها

الانواع التي هي صفات في تلك الكيفية الحيوان فاما حال من اجسادها فقد وصفنا في الاصول
وصفنا على عشرة الحيوان بقوله عام وجميع هذه الاحصاء من الحيوان وفيها ما له ذنباً أكثر
وفيها ما له ذنباً أصغر وقد وصفنا على ذلك فيما سلف بقول عام فاما الحيوان الذي يسمى الزنبرك
حائرين وتسمى بالذنب فهو من ذلك ما أكثر من جميع الحيوان الذي بعضه أصغر من الذنب
قبل الدم جداً وعلم ذلك من قبل شكل نفسه على غيره من هذا حال غيره تعريته على الحيوان
كبيرة لان الخرج من داخل قد الدم ونقص الحرارة فقد ذكرنا حال الحيوان الذي له انبساط
والذي لا انبساط له في وصفنا جميع الاعضاء التي في باطن الجسد وفي الظاهر منه واكتفينا باقتنا
من ذلك فاما في الطيور وان اختلاف بعضها في بعض يكون من قبل رداء ونقص الاعضاء
من قبل الكبر والافل من قبل ان من الطيور ما هو طويل الساقين ومنها ما هو قصير الساقين ومنها
لسان عريض ومنها ما ليس لسان عريض ومنها ما لسان ضيق وكذلك يكون الاختلاف من
قبل سائر الاعضاء والاختلافات التي يكون من الطيور الذي يشبه بعضها بعضاً من قبل الاعضاء
ذلك الاختلاف ليس بهيئة الطيور وسائر الحيوان فاختلافات التي من قبل صورة الاعضاء فجميع
الطيور من هذه الاختلافات خاص من قبل ان البعض من سائر الحيوان تدليس وبعضه يشترط
الطيور في الماش وبما بين والخرق بعض الطير مشقوق فليس من فصولنا شبيهة على الاجزاء العضلات
فربما كان الجناح مشقوق وربما كان غير مشقوق ومنها ما له جرد مثل تاييب ومنها ما ليس له جرد
والطيور هي خاص اليفة في الارض على طبع المنقار فهو خاص بالطيور لانه لا يوجد في سائر الحيوان الا
التيول فانه توجد في الجوف من فاما الحيوان والخر الجسد فليس لسان يمكن ان يتم في الطيور فذلك
الانسان والحيوان متساويان في من عظمه وقد ذكرنا حال الدماراس فيما سلف والطيور عتيق
معدوم من قبل الطيور على الاعضاء التي ذكرنا في الاعمال التي عملها صارت خلقه العتيق

الذي يسمى بهما عند ذكر حاله اخبرناه انه عرض ان يكون من اجناس الطير حال اختلاط خلقة
ولمقا الطير لثلاثة اصابع في كل رجل حال التقه ولحال الاجتر والعرض الذي له يشبه الطير
الطويل المساقين وخاصة العرض الذي عرض للطير الذي يسمى باليونانية ومن فاق ذلك
الطير ايضا ليس كثير الاصابع وهذا حال اصابع اجناس الطير ووضعها ما الحيوان الذي
يسمى باليونانية وليس فليس له الا في المقدم رجلان وفي المؤخر رجلان فقط ولا في ذلك من قبل
ان جسده لا يميل وينقل الى الخلف مثل ميل الاخر ولجميع الطير اسنان وما في ذلك من
ومن ذكره في ذلك الا في اقل من اقل في بعض في ذلك الحيوان فله حال اعضاء اجناس الطير فاما
جسدها فليس هو افضل لعضو التي يكون في طيرها للجب لانه ليس له اجتر ولا رجلان و
لا يدان وقد ذكرنا في ذلك في اجناس الطير ولا في اجناس السباع والذئب وليس من جميع
شبهه الطير منها وليس يعاى بعضها بعضا بالسباع ومن اسلك العرض به له ذئب مستطيل
مسول ومن هناك يكون الشو والوباء في عرض الخيل حيث اسلك الذي يسمى به
فرونت وكل ما كان من هذا الصنف فرسانا ذكرنا مشول مستطيل ومنه ما يكون كثير اللحم
يكون قصيرا للعلاقة التي ذكرنا من اجسامها صارت ذئبا لحد قصير كثير اللحم فاما الصناعات التي
يعرض لها على خلاف ذلك ما ذكرنا لان عرض مفاد بها اكثر من المواخير وما نقص من
المواخير والذئب نزل الطير على المقدم وليس له اسنان لان طبعه وجوهه وعواقبه
الساعة فليس لها اعضاء تشبه لان الطير لا تصنع مساجيع الفضلة والباطل وايضا
جوهه السك وهو لا ينعوم وله جفان لانه ليس مشا من اجل انه ليس له رجلان وانما زيادة
للرجلين من افقته لاستعمالها بالحركة وليس يمكن ان يكون السيل اربعة اجتر رجلان ولا
يكون ان يكون له عضوا مثل هذا البتة ولو كان له عضوا اخر لم يكن له ادم فاما صنف السيل

الذي يسمى بهما عند ذكر حاله اخبرناه انه عرض ان يكون من اجناس الطير حال اختلاط خلقة
ولمقا الطير لثلاثة اصابع في كل رجل حال التقه ولحال الاجتر والعرض الذي له يشبه الطير
الطويل المساقين وخاصة العرض الذي عرض للطير الذي يسمى باليونانية ومن فاق ذلك
الطير ايضا ليس كثير الاصابع وهذا حال اصابع اجناس الطير ووضعها ما الحيوان الذي
يسمى باليونانية وليس فليس له الا في المقدم رجلان وفي المؤخر رجلان فقط ولا في ذلك من قبل
ان جسده لا يميل وينقل الى الخلف مثل ميل الاخر ولجميع الطير اسنان وما في ذلك من
ومن ذكره في ذلك الا في اقل من اقل في بعض في ذلك الحيوان فله حال اعضاء اجناس الطير فاما
جسدها فليس هو افضل لعضو التي يكون في طيرها للجب لانه ليس له اجتر ولا رجلان و
لا يدان وقد ذكرنا في ذلك في اجناس الطير ولا في اجناس السباع والذئب وليس من جميع
شبهه الطير منها وليس يعاى بعضها بعضا بالسباع ومن اسلك العرض به له ذئب مستطيل
مسول ومن هناك يكون الشو والوباء في عرض الخيل حيث اسلك الذي يسمى به
فرونت وكل ما كان من هذا الصنف فرسانا ذكرنا مشول مستطيل ومنه ما يكون كثير اللحم
يكون قصيرا للعلاقة التي ذكرنا من اجسامها صارت ذئبا لحد قصير كثير اللحم فاما الصناعات التي
يعرض لها على خلاف ذلك ما ذكرنا لان عرض مفاد بها اكثر من المواخير وما نقص من
المواخير والذئب نزل الطير على المقدم وليس له اسنان لان طبعه وجوهه وعواقبه
الساعة فليس لها اعضاء تشبه لان الطير لا تصنع مساجيع الفضلة والباطل وايضا
جوهه السك وهو لا ينعوم وله جفان لانه ليس مشا من اجل انه ليس له رجلان وانما زيادة
للرجلين من افقته لاستعمالها بالحركة وليس يمكن ان يكون السيل اربعة اجتر رجلان ولا
يكون ان يكون له عضوا مثل هذا البتة ولو كان له عضوا اخر لم يكن له ادم فاما صنف السيل

بذلك المعنى مثل الصنف الذي يسمى صرر وصنوع فانه يعود في بعض اقسامه في صنفه
 لحال من خواصه العليا فاما الاصحى فيقرب من الراس فليس منه من الحركة لحال العروق
 يداسا يكون في حركات هذه الاجزاء من القوة المدركة للصنف الذي يسمى صرر
 قريب من القلب جناحان وهو يعمل العروق في الجناحان الباقيين وقد وصفنا
 حال الاعضاء والاعمال التي في الراس فيما سبق من قولنا ان السلك في حواسه ليس في
 الجوانب له اصق طباع النماذج وقد ذكرنا صفة ذلك في ما وصفنا من التنفس من
 السلك الذي له نفاذ النفاذ اعطيه فاما الجوانب الجوزي الذي يسمى البول فيعطي
 فليس له نفاذ عطا البت وعلة ذلك من اجل ان نفاذ شوك او ثام العظم شوكي فاما
 جميع اصناف الحيوان الذي يسمى سالا في خلقه من غرض وفوض في بعض حركات
 النماذج طبعا لان خلقها ليس من شوك ولا من عظم وفوض فاما خلقه التي يكون من
 قوى وانما فيكون في بعض ان يكون حركة العظام رجة لان ذلك وفق طباع النماذج من
 اجل هذه العلة يكون اجتماع النماذج على موضع السيل في جميع اصناف الحيوان الذي
 يسمى صرر في الاجزاء التي عطا التي يكون الحركة رجة ومن السيل ما له نفاذ قليل
 منها ما له نفاذ كثير فاما كانت تلك النماذج في بعض السيل صفا او رجا كانت
 دفقا امسوطا او حرا ايضا ميسوطا ومعرفة ذلك ان يكون منها من هاتين السوط
 ومن لا قويل التي وصفنا في حال طباع الحيوان وعلة ذلك ان في علة الكثرة والقلة
 ان الحرارة التي في القلب صرر في الحركات واما في حركة الاضواء التي في الحركات
 فاما ما كان له نفاذ اكثر من غيره فطباعه على مثل غيره الحركات لان رجة اكثر من
 قوة الاضواء للبطون من اجل تلك العلة تدعى بعض خلقه الواسع على المعاش

في بعض كبر العروق التي لها نفاذ كبر فانهما سوا كبر التي لها نفاذ اصغر واقل مثل الانكليين جميع
 الاضواء التي خلقها شيت خلقه للحركات لا ينافي في النماذج التي في هذه الاضواء ايضا مثل
 خلقه لان منها ما يكون في علة النفاذ منها ما يكون في القوة المدركة ومنها ما يكون في نفاذ العروق
 الدافين وجميع اصناف الحيوان الذي يسمى صرر فاما في نفاذ الطعارة اذا قلب وصار على
 وهو من ان الطباع في ذلك السيل لال لا تستقطف فانه اذا قلب سلك بل لانه سلك في احد
 الطعارة وعرض من اجل ان جميع هذا الصنف ياكل الحيوان فلم يكن له حيو في الرغبة في كثرة
 الطعارة وما وصفنا من خطوط هذا الصنف مستديرة في طباعه ولذلك لا يمكن ان يكون
 جيدا القمع والحري فانه لو سلك احد الطعارة هذا الصنف لهدا لاجل ان لا يوافي
 من الاضواء التي في حواسه في النماذج العليا ما له في كثرة النفاذ وما له في قليل النفاذ فاما
 كان منها الاكثر لخلقها فاجب ان نفاذ لان هو هذا الصنف في النفاذ فاما ما كان منه الاقل لخلق
 فله في كثير النفاذ ومن هذا الحيوان ساجده مملو قشورا واغاسا القشور من الحسد في رجة
 وصنوبره ومنها ما هو من الجوار مثل الذي يسمى اليونانية ساو اطوس وما يشبه هذا الصنف
 فاما ما له سلك السيل فهو قليل فاما الصنف الذي يسمى صرر فله قشور غير انه حسن لان
 خلقه من غرض وفوض في اجل ان الجوار لا يرضى بالجلد من قبل الطباع وفي فيه
 وليس شيء من هذه الاضواء حضا لا في ظاهر الجسد ولا في باطنه ولا شيء اخر من الحيوان
 الذي ليس له جلد فاما الحيات فله سليل يخرج منها الفضل كما لسائر الحيوان الذي
 لا يذوبوا ولا يذوب في اجل فاما الحيات فليس لها سليل يخرج منها الفضل البول لا تملك على انما
 ولا يكون فيها فضلة طوة فلهذا الاختلاف الذي بين جسد السمك واجناس سائر الحيوان
 وهذا الفضل التي تعرف بها فاما الدافين والحيوان الذي يسمى باليونانية بالافيا و

جميع الصنف الذي يشبه ما وصفنا وهو عظيم الخش و ليس له شعاع بل له انبوبه كالان لديه
واذا قيل ان العنكبوت من الطغام اخرج من الانبوبه اقل لانه باضطراب ان يقتل الرطوبه لان هذه
الطعم في الماء اذا قيل العلم باضطراب يخرج الماء انما مع ما في انما صنف الذي لا يشترط وقد
وصفنا العلقة التي من اجلها يعرف ذلك القول الذي قلنا في التنس لانه لا يكون شيء من هذه
ويشترط ما بل هذا الصنف انبوبه لخال خروج ودفع الماء انما وضع الانبوبه في مقدمه الذي
وهو اخذنا حيث لم نراع الى ما نحن ان ينشئ الى اخره القدر والعلقة التي من اجلها صنف هذا
الصنف ويده ويشترط من قبل ان ما عظم من الحيوان يحتاج الى حركه كسره فيخرج حركه فذلك
خلقت فيه رايه ملوقة من دم وحركه طبعه ويشتد من الانواع هذا الحيوان من دم وما لانه
يشبه الحواسل بولي وليس له جلا ان ياخذ طعم من الرطوبات مثل ما في الصنف الذي في
بالتيان يشبهه والحطان يقال انه مشتق من اعني هو في وما في الذي في هو في يشترك
الحيوان المائي والبري فاما الحطان فهو يشترك الطير البري ومن اجل هذه العلقة صارت
لها شريكه الذي يسمى في له جلا ان مثل ما في ولا اجتهد مثل من الرجلان اللتان في مقدم
جيشه يشبهه ان ياخذ السيل جلا وايض جميع اسنان هذا الصنف حاد وهي تارة الخياض
فاما الحطان فله جلا ان مثل طير وليس له ذنب لانه مثل برى في اجزاء هذه العلقة عرض ما
ذكرنا اضطررنا لان حناحي الحطان من جلا وليس يكون ذنبه شيء من الطيور ان لم يكن شيء
الا جتهد ولو كان الحطان ذنب لكان حناحيه حركه حناحيه والسماعه ايضا على مثل هذه الحالة
لان بعض من هذه شبهه بجماد طير وبعض خلقت شبهه بخلقة حيوان له اربعة ارجل ولا تلبس
الحيوان ذو اربعة ارجل له جناحان ولا تلبس نظير ولا يطير ولا يرتفع في الجو لان حناحيه
ليست موافقه للطيران بل خلقت بها خلقة رقيقة يشبه الشعر وايضا لانه مثل حيوان ذو اربعة ارجل

لأسد الذي يكون في الناحية العليا وانما رايه مشقوقه وما في عنقه وذلك شعر اسلا
دقيق مثل الشعر ولا تلبس مثل الطير صا رسلا جسده كسر الوسم وله جلا في اسنان مثل طير
وله طلقان مثل الحيوان الذي له اربعة ارجل ان ليس له اصابع بل اطلاق وعذرة الرمي في
ان عظم جسده لا يشبه عظم طير بل يشبه عظم حيوان له اربعة ارجل وباضطرار يكون عظم
جسد الطير قليل العقل عام لانه لم يكن يمكن ان يكون له حناحيه عظيمه ويكون له حركه سريعة في
الطيران ولا يرتفع فيه فقد وصفنا حال الاعضاء في العلقة التي من اجلها صا كل واحد منها
في اجساد الحيوان وبين كل شئ وصفت على حدة ويخرج من انما خفيه ذكر ولا يكون
فيما بيننا من قولنا ثم نشتد القول الرابع عشر من كتابنا بسطاطا ليس
في علمنا بالحيوان فنبين القول الخامس عشر من
كتابنا بسطاطا ليس في علمنا بالحيوان

وقد وصفنا في اسلف حال سائر الاعضاء التي في اجساد الحيوان نقول يشترك ويقول
خاص وذكرنا كل جنس من الاجناس على حدة ونبينا العلقة التي من اجلها صا كل واحد
من الاعضاء اعني العلقة التي في جلا في لان العلقة المعروفة للثديا اربعة اعني الذي هو له
مثل ام وكل الجوهرة فيه ينشئ ان يتصل بها ثمن العلقتين مثل هذه واحدة فاما العلقة الثالثة
الاربعة في الحويول والتي سبقتها الحركه فتذكرنا العلقتين فيما سلف لان الكحل والذي من اجله
مثل ما مر في واحد هو في الحيوان وانا لا اعني حويول في جميع الكحل الذي اجزاء يشبهها
بعضها وفي الكحل الذي لا يشبه اجزاء بعضها بعضا او نلها وصفتنا التي في حناحيه اجساد
وقد بقي لنا ذكر الاعضاء الخواصة في اجساد الحيوان لاننا لم نذكرها فيما سلف ولم يبق منها شيئا
وقد بقي في ذكر العلقة الحركه وماذا ابتداءها وكذا كل واحد من الحيوان والنوع الذي يكون

اجزاء الاجساد وذلك باعتبار احوال الارواح من اجل هذه العلة دعنا نحاول ان نوضح
 الطبعات العامة لاجزاء مختلفة من اجزاء مختلفة من هذه النوعية فكل عضو للذكر
 الانثى فانه وان كان يقال ان كل واحد من الحيوان ما هو ذكر ومنه ما هو انثى ولكن ليس
 الانثى والذكر متفقين على كل حال بل بينهما اختلاف بالقوة وبعضهم من الاجزاء والى
 ظاهر من الجنس مثل هذه الاجزاء يكون في الانثى التي ليس ارجام وفي الذكر الانثيين وما
 عليها وما ذلك بين في جميع الحيوان الذي فانه بالاشارة ومنه ما ليس اشياء بل ميل
 فيه فبهذه الاجزاء يكون اختلاف الذكر والانثى وانما يكون هذا الاختلاف فكل واحد من
 كل واحد من الاجزاء والى مختلف الشكليات ايضا ويقتضي ان انما فانه لا يفرق بين الذكر
 الاول بغير هذه اشياء كثيرة من التي تعدد للذكور وقولنا ان اثنين من قبل الذين يتصور
 وانما اذا قطع الذكر فسد بغير جميع الرغوة وكذا في الذكر حتى ان الذي يخص شيئا
 بانثى لا يفسد بغيره الا ان الشئ المثلث البصر فمما استبان ان الذكر والانثى او اهل كلا الجنسين
 واذا فسد العضو الموافق للجماع بغيره فسد الجسد لا بغيره مع تغير ابدانه واوله
 حال الانسان والاصنام مختلفة ليست بمشابهة في جميع الحيوان الذي اولى الاختلاف في
 احوال الذكورة لان من اجناس الحيوان ما ليس للذكور تماثيل انثى مثل جنس السباع وبعض
 الحيات وانما لها سبيلان فيهما ذريع فقط ومنها الانسان وما في باطن جسده قريب الى الصلابة
 ومكان الكلى ومن ذلك الانسان سبيلان احدا ذريع ففقط ومنها الانسان الى مخرج
 الزرع ومنه السبيلان مجتمع في مكان واحد مثل سبيلين من جنس جميع سبيلان
 الطير في الحيوان الذي له اربعة ارجل وبعضها يمشي وبعضها لا يمشي ويجمع هذه الاجزاء
 اسما من قريب من الصلابة ومنها سبيلان احدا الى مخرج الزرع مثل الحيات والسامريات

ما السطح وجميع الحيوان المتعلق بالجماع فاما جميع الحيوان الذي لا يجمعون فانه اسما من قريب
 ويشترك في اسما من جنس اخر الطير مثل الدفون والغبل وليس سبيل بل في اخرها صريح
 من الانثيين في الناحية التي من خارج مثل البقرة ومن الحيوان ما له اثنان متعلق مثل
 الانسان ومتعلقه اسما من قريب من المتعلق مثل القناري وقد الطعان في الناحية لا فاقه
 ليست في متعلق الحيوان فكلها في الاجزاء فاجزاء في جميع الحيوان مثل عرى اثنان الذكورة
 بجزء واحد ارجام موضوعه في اثنان المتعلق على ارجام السباع جميع الحيوان الذي يلد جنسا
 واحد في المخرج فكلها بل الجنس واحد والسبيل الذي بعضه يضاف الى الطاهر كمثل من الحيوان ما
 يكون من جنس قريب من الجنس مثل اربعة جميع الطير والسباع الذي يلد جنسا فان ارجام هذه
 الصنف ايضا مشقوق مشقوق وكذا ارجام الجنس الذين الخنزير والذي ليس بالحيوانية
 ملائمة فاما الذي يسمى بصل السبيل فهو من صفات يشبه صفات الرحم وليس في المخرج
 محرا ولا يولد في الحيوان الكثير لاجل ذلك يظن ان رحم واحد ليس محرا وعلم ذلك ان
 الجسد لا يمتد من كل ناحية وارجام الحيوان المحر الجنس ايضا محرا اسما من وذا ان فيه اله
 عظم جسد فاما ان كان صغير الجسد وليس بثنين بل الصغر فانه حال الاعضاء التي ذكرها
 في جميع اجناس الحيوان وان ادا واحد ان سطر في فصول الزرع واختلافها باضطراب
 ما تارة في الغلابة التي من اجزاء اصادت عوى كاني على صارت نوعا لاسما من فان كان الصلابة
 يتغير كل ما يتغير ما الذي هو لازم باضطراب وما الذي هو امثل ويجوز ينبغي ان
 هذا الصنف مقدم ايضا واحد من هذين الاخرين وهو من ان تقوم لاسما من ليس بمجنس
 اليه باضطراب وان كان ذلك كما كانت لاسما من في جميع اجساد الحيوان الذي اسما
 حينا هذا فانه علمنا انه ليس للحيات اسما من ولا السباع وهو من ان سبيل السبيل او

سواء يكون معلوماً غير عاقل أو عاقل أو يقول ان خلقه لا شيء الذي هو اصيل واحد ومثل
عام على كثير من الحيوان خروج وطرح الزرع مثل ما فعل ان غلب الشجر وجميع السور والارض
وليس الحيوان على غير هذا وكما يقول ان ما كان من الحيوان يستقيم لها اكثر غلبة شهوة
الطعام كذلك يقول ان ما كان من الحيوان ليس له اعتدال بل جبل فقط فكل السبل
في باطن الجسد مخرج الى فعال الطعام والسفاد وما كان له طبع فيزده الحال فيكون كغيره منها
لست كما يكون الحيوان الذي ليس مستقيم لها افكار غلبة الطعام كذا الذي يكون له
السوى في السبل الذي يكون في الشهوة وسرعة فاما الاشياء فيخلقها من طبع الطعام اعنى
ليكون اوعية لفضله الزرع ولقد كان يجمع الحيوان في الفطرية ليس كل جنس وفي بعض
الحيوان مثل السبل وما اشبهه وفي الناس في عجب الا في بعضه من خروج الزرع
فان كانا قايلا في وصفنا في صفة الجسد والحيوان فحرفنا ذلك لان في كل جنس ليس
يراس اجل السبل كما يفعل الناس حيث يضعون الفوائد المستطيلة في الاول وبعض قائل
الاسنان حابت السبل من داخل الى فوق ولذلك لا تقوى الحيوان الذي يحصى على
ان يولد ولما كان السبل ليست باقية على حالها قد عرض في الزمان السالف ان شربا بعد ان
حصى ترأس ساعتها فلا يرجع الا في السبل لم يحد يله عرف بعد فاما اجناس الطير
والحيوان الذي له اربعة ارجل ويولد جوارحاً فيقول لفضله الزرع ولذلك يكون خروج
يظهر من الحيوان الذي يسكن موافق لقوله وذلك جنس في الطير لانه في زرعها لا ينفك
اساساً كرسوماً كان من الطير فينفذ في اوان واحد اذا جاز ذلك الا ان اسما صغير كان
جداً فذكر لا يقهر ولا يستبين ولذلك كان وان السفاد كبر جداً وما كان من الطير له اسنان
في بطن الجسد فهو اقرب غذا فاما العير الذي له اسنان في الظاهر وليس لها زرع في البطن

ان علة الاسمين الى هذين وايضا لا للحيوان الفطري والسفاد يكون في الحيوان الذي له اسنان
لا يمكن ان يكون فيلما عني فاعمل انما الذكر فاما في الطير وفي الحيوان الذي ليس له اسنان
فليس كذلك لان ساق الطير تحت وسط البطن فاما الحيوان الذي ليس له اسنان فليس كذلك
ان يكون له اسنان وطباع الذكر وخلقته متعلقة بهذا المكان وينبغي ان يكون استنداد
الساقين في اوان السفاد لان الذكر من عصب وطباع الساقين من عصب ابيض وقرط
ان لا يكون ان يكون باضطرار عرض لهذه الاضغاث ان لا يكون لها اسنان وذكر وان كانت
لا تكون في هذا الموضع لانه الموضع المعروف بالاسنان والذكر ايضا في الحيوان الذي له اسنان
من خارج معرض ان يحصى وفي الذكر الحركي يجمع الزرع وتصلب ليد وليس يخرج كاشفاً
من ساعتها وقت الجماع لانه هذا المجمع لجميع الحيوان الذي له جوارحاً اسنان في مقدم
الجسد وخارج ما جازوا القنفذ فان اقبه قريب من الصلب حال العلة التي من اجلها يكون
اسنان الطير كما وصفنا باضطرار يكون سفادها عاجلاً ولا يكون مثل سفاد سائر
الحيوان الذي له اربعة ارجل اذا مركب بعضه بعضاً بل سفاد الذكر الا في بعض قديمة
لها المشقة فتدبرنا العلة التي من اجلها يكون الاسنان في الحيوان الذي له اسنان والاول
التي من اجلها اصابت الاسنان في بعض الحيوان خارجاً وفي بعض الحيوان داخل فاما
كان من الحيوان ليس له اسنان ايتى كما قلنا في حال الاجود والاسنان بل حال الاضطرار فقط
يرجع السفاد من اجل العلة التي ذكرنا سبل جميع السبل والحيات فان اسنانها اذا
ما من بعض بعضاً وفي الزرع عاجلاً وكما يعرض للناس وطبع الاجناس التي مثل هذه
حل السبل باضطرار اسل ايضا الزرع كذلك يعرض السبل لانه لا يتقبل ما يخرج
البلل الذي يمكن فعل ذلك وفي اوان السفاد يضع الزرع كما يفعل الحيوان المشا الذي

بالهوية بالهوية البهوت ايضا مثل السواوات النمل والكلاب وجميع الحيوان الذي له شعيرات
 الحيوان لما في الدارين والذين يسمى بالحيوان فالانواع جميع الحيوان الذي يشبه هذا الصنف
 اعني العظيمة التي فاما الصنف الذي يسمى بالحيوانات الصلبة والحيات فهو من الحيوان خارج
 بعد ان يرضع يضاني جوفها ولا هو يرضع يضانا ما وكذا ذلك يولد حيوان من البيض
 الذي ليس تام وليس يرضع هذا الحيوان يضانا ويولد من الطباع وليس يكون له
 الحرارة كما قال بعض الناس من الحيوان ما يرضع يضانا البهي القشيرة ولا من قبل الحرارة
 التي في باطن جسده قليلا ولا من البهي القشيرة التي البرودة يرضع من البهي القشيرة في خارج
 القشيرة على ظهره لم يكن من حيوان ومن هذا النوع من بعض الطيور الصلبة والحيوان
 ما يرضع يضاني في جوفه ويخرج من جوفه ولا يولد في ذلك الوقت من المبيض في الناحية
 السفلى عند الفاصل ويخرج من جوفه حيوان كما يخرج من جوفه الذي يولد حيوانا من اول خلقه ذلك
 يوجد جام الحيوان الذي يولد حيوانا الذي يرضع يضانا في جوفه لان في جوفه من الصنوبر
 في الارحام يوجد جميع الانساق التي في جوفه الحيوان الذي يسمى بالحيوان الصلبة في الناحية
 السفلى عند الجواب ومن اراد معرفة خلق هذا الرحم وسائر اثاره فليعلم ذلك من الشجرة
 الاقاويل التي وصفت في منظر الحيوان فهو بانها من اجل ان الحيوان الذي يرضع يضانا
 يكون يرضع في الناحية العليا فاما الذي لا يرضع يضانا فانه يرضع في الناحية السفلى
 كما قلنا فيما سلف فاما الحيوان الذي يرضع يضانا فانه يولد من ذلك البيض حيوان في
 جوفه في شدة الناحية السفلى لانه لا يسمع عمل من اهل الطباع البهي وارضع معها ذلك
 يكن ان يكون غلة للحيوان قريب من الجواب لانه باضطرابه في ان يكون لكل جنس مثل
 وحركه وصورة الجواب داعية الى برعها الموت فليس يحتمل الجواب عمل الجنين وايضا

باعتبار

ان
 باضطرابه كانت يرضع عمره الولاد لما طول الوقت ومن هذا العرض للنساء ان شأ
 او فكل من شأ الغرض مثل هذا من الجنين الى الناحية العليا يرضع من عمره ولادوا
 كانت الارحام موزونة وقت هناك وحقت باضطرابه في ان يكون الارحام التي تحمل
 صلبة قوية ولذلك يكون جميع هذه الارحام حميدة فاما الارحام التي تحت الحجاب فهي
 صفائية وهذا العرض من حيث يرضع الحيوان الذي يولد من قبلها من فان الحيوان يكون
 في السطح الرحم فاما ما كان على خلاف ذلك فهو يكون في الناحية العليا من الرحم
 بينا العلل التي من اجلها اصابته ارحام الحيوان فكلها العلل التي من اجلها اصابته بعض
 الارحام في الناحية السفلى وبعضها قريب من الجواب فاما العللة التي من اجلها اصابته
 ارحام جميع الحيوان في باطن الجسد فاما الانسان ففي بعض داخل وفي بعض خارج من قبل
 انه ينبغي ان يكون جميع الارحام داخل لان المولد يكون فيها وهو المحتاج الى الحفظ والعتق
 والمكان الذي من خارج الجسد اذ سرع الضرورة فاما الانسان ففي بعض الحيوان
 داخل وفي بعض خارج لان هذا العضو ايضا يحتاج الى عطا وسر له حال السلامة داخل
 الصريح الذي لا ينبغي ان يكون الانسان باردة جامدة ويولد الى خوف ويخرج منها
 التي وكذلك اذا كانت الانسان في ظاهر الجسد يكون الهاسرة من جلد حدة بها فاما
 في الحيوان الذي يكون طبع الجسد في القلح الجسدية لانه لا يمكن ان يكون من ولا
 يحدث مثل جلد السمك وما الشبه بجلد الحيوان الخلد فياضا اصابته الانسان في
 باطن الجسد من اجل هذه العللة صارت اساي الدارين وجميع الحيوان البحري العظيم الجثة
 في باطن الجسد وجميع الحيوان الذي له اربعة اجل والحيوانا والتمثل الجلد وجلد الطائر
 ايها ساسي ولذلك يكون الجلد الخلد في الانسان غير متعدل وهذه العللة مع جميع العلل التي

ذكرنا اولاً من الاعراض التي تعرض في اوان السفاذ في باطن الجسد ومن اجل هذه العلة
صارت اسامي الذيل والنسفة والسفانة في باطن الجسد لان طولها ذين الصنفين
الحيوان غير موافق لهما ما وسعها مع ان السفاذ الذي حصره ليس بموافق فيما وصفناه
وضوح الارحام مختلف في الحيوان الذي يلد حيواناً خارج والذي لا يخرج في الناحية السفلى
الذي لا يخرج في الصفاق مثل الاختناوت الذي يخرج في السلك والطير والحيوان الذي
اربعه ارجل وبعضه بعضاً الحيوان الذي لا يشترك من النوعين اعنى الحيوان الذي يخرج في
ذاته ولا يخرج حيواناً فاما للحيوان الذي يلد حيواناً في جوفه خارج ويكون وجهه على البطن
مثل النسا والشتر والكلاب جميعاً لا يختار ما في شيهه من اجل انه ينبغي ان يكون معاً على
الارحام لتسهيل السلاسة والسواحل الذي هو اسهل للوجود وايضا السبل التي يخرج منها
الفضل انما يستعمل السبل التي يخرج منها الرطوبة لجميع هذا الحيوان ولذا لا يوجد
فيها ثنائان اعنى في الذكورة والاناث وفي الاما من سبل يخرج منه رطوبة الذكورة ويخرج
للملح من الاناث وهذه السبل في الناحية الاعلى وفي مقدم الجسد بين سبل السبل
يخرج منها فضل الطعام اليها في ما للحيوان الذي يخرج بعضه بعضاً غير تام مثل جميع السك
الذي يخرج منه رطوبة البطن والصلب لان جسده ليس كما يكون صعباً على افعال
الطعام من اجل انه يتم خارج وكل ما مثاقيل من السبل في الناحية السفلى والسبل واحد
فهو في الحيوان الذي ليس له عضو موافق للزلا اعنى سبل الطعام اليها في رتبة الذكر
في جميع الحيوان الذي يخرج بعضه بعضاً والذي له مثاقيل مثل السفانة فانها اسهل من افعال
خروج فضل الرطوبة لان طبع الفضل طبع صارت لفضل الطعام الرطب في رتبة
في تلك السبل وذلك من قبل ان يخرج الحيوان زرع وليس له رطوبة فضل رطبة من ينفي ان

يكون سبل الزرع التي في الذكر ما سلا من مكان الى مكان ولا يظل في مكان واحد
الانثاء ايضا ما سلا من مكان الى مكان في مقدم الجسد ولم يصرف في الناحية الظهرية ولا ارجام يكون
في الحيوان الذي يلد حيواناً في مقدم الجسد كما في الجنين فيكون في الحيوان الذي يخرج بعضه
في الناحية الصلب والناحية الظهر وفي الحيوان الذي يخرج في جوفه ويولد حيواناً خارج يوجد
الارحام على السبل النوعين التي ذكرنا لها ان تتركها من اعنى لا تها بعضه بعضاً ويولد حيواناً
فهي تكون في الناحية العليا من ارجامه حيث يكون الجنين تحت الحجاب قريب من الصلب وفيما
يلد الظهر واذا تقدم الزمان صار الى الناحية السفلى على البطن وهذا الذي يلد حيواناً
سبل السفاذ يخرج الفضل الرطبة فلو لانه ليس شيء من هذا الصنف اسان كما قلنا ايضاً
سبل السبل الذي ذكرنا تعلقه هو في الذكورة التي لها اسان والتي ليس لها اسان
فذلك السبل متعلقه لا رجاء وهو لا يخرج منها ايضاً بل الظهر اعنى في مكان الفقار وذلك لانه
لا ينبغي ان يشغل من مكان الى مكان ولا يظل في مكان واحد ومكان موضع الجسد على
مثل هذه الحال وما يكون فيه فهو متصل ثابت فاذا كانت هذه الحيوان اسان من غير
متعلقه بالمكان الذي وصفناه مع السبل ايضاً وقلنا السبل في موضع في مكان واحد
حيث موضع الذكر والسبل يكون في الدلتين مثل هذا النوع ايضاً فاما اسانها فهي
خفيفة تحت جسد البطن وقد ينشأ حال الاعضاء الواقعة للذكورة وقلنا العمل التي من
ايها يكون وكيف يكون فاما الاعضاء الواقعة للذكورة فالتى يكون في الحيوان الذي
لا دم له فلو لم يخرج منها اعنى انه ليس بعضها موافق لبعض ولا أعضاء الحيوان الذي
واما التي تسمى بالارحام فاما الواحد فمن الحيوان اللين الخفيف والجنس الذي في
بالبعثات لا تسمى بالجنس الا في الناحية الجسد وليس في الزرع الخفيف والجد وليس جان

جميع هذه الاحساسات والاشياء هو معرفتنا ان كل هذا لا ينفذ في العقل في الحقيقة كيف يكون
 فاما جنس الحيوان الذي لا ينفذ في العقل فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 على العقل والاشياء على العقل فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 يوجد في الذكورة سبب في عقله ولو في الذكورة فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 ولا نعلم شئ من جنسها وفيها يكون البصر والسمع والشم والذوق واللمس والحر والبرد
 اذا لم يكن من جنسها فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 يتشبه في بعضه وانما السلف على كل حال فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 النفس في راسها من جنسها فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 في كل واحد من هذه الحيوان ويكون في كل واحد من هذه الحيوان فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 ويقتضي كل واحد من هذه الحيوان فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 والعضو الذي يشبه الروح فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 وهو في الوضع الذي يخرج منه الفضل في مقدم الجسد حيث اقترب من العقل وحيث دخل
 ما الجسد في ذلك الوضع يكون السلف في ذلك وهو في عقله فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 العضو من راس السبل الى راس الجسد فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 الا انه يوجد في ذلك في الحيوان الكبير لا يصل الى الصغار من راسه فيسقط العضو الذي
 يتشبه به لان ذلك العضو خلق له المشبه فلم يخلق له موافق له من راسه
 جامع من السبل والجسد وبما سجد هذا العضو في الذكورة والاشياء على عقله فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 لجنس الحيوان الذي ينفذ في العقل فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 من الحيوان المحرق الجسد لا ينفذ في العقل فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا

الذي لا ينفذ في العقل فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 لجنس الحيوان الذي ينفذ في العقل فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 من جنس الحيوان الذي ينفذ في العقل فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 والعضو الذي يشبه الروح فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 وهو في الوضع الذي يخرج منه الفضل في مقدم الجسد حيث اقترب من العقل وحيث دخل
 ما الجسد في ذلك الوضع يكون السلف في ذلك وهو في عقله فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 العضو من راس السبل الى راس الجسد فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 الا انه يوجد في ذلك في الحيوان الكبير لا يصل الى الصغار من راسه فيسقط العضو الذي
 يتشبه به لان ذلك العضو خلق له المشبه فلم يخلق له موافق له من راسه
 جامع من السبل والجسد وبما سجد هذا العضو في الذكورة والاشياء على عقله فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 لجنس الحيوان الذي ينفذ في العقل فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا
 من الحيوان المحرق الجسد لا ينفذ في العقل فليس كذلك فليس هذا الحيوان الذي ينفذ في العقل فاما هذا

الجم أكثر إذا بدع على هذا الخزان كان الذي بدع لا يستقر ويصير لما إذا لا يصير الزرع من عشا
مثل الذي يخرج منه يكون مكانا ان يكون منه فاق هذا القول لا استطاع ايضا فهو
يكون بالترج في آخره كما يرجع الشجر فاص عليه ما فانه كان قبل ذلك غير مرجح وهذه بعد
ما صلب لما في رقيق فاما قول القائل ان الزرع لم يعمق وكل واحد من سائر الاعضاء
عصب وحمولة ما هو ما وبلغ راسا وايضا ما بين الذكر والانثى لهما في اولى القولين
اسد فليس في راسهم من اول الحمل يكون ذكر وبقية علنا ان السلس يستقر والرجال كل
يخرجون في اول ولدهم في اول الزمان ثم يولد لهم كذلك يرضون ان يكون لهم اولاد ذكره بعد ان
كانت اولادهم اناث فليس يكون كذلك في الذكر من قبل ان الزرع يخرج من كل الجسد
لذلك عليه اخرى اعني اعتدال الزرع وغير اعتدال في الزرع الذي يخرج من الرجل ومن
المرأة فلهذا بين ان الذي يخرج من الزرعين شيء خاص موافق لكونه عضو الانثى ولذلك ذكر
لان من الزرع الواحد يكون ان يكون ذكر وانثى ليس لان فيه عضو من الاعضاء التي ذكرها
بل في الزرع قوة موافقة خلق ذلك العضو ومثل هذا القول يقول في سائر الاعضاء فانه
لا يخرج من الرجل زرع الاخر من سائر الاعضاء والقول واجب على سائر الاعضاء وايضا بعض
الحيوان لا تماثل شجنت ولا تماثل جنس مثل الدباب واجناس الفراش ومن هذه
ايضا يكون حيوان ولكن ليس طبعها عيشها بمثل الذي يكون من سائر الاعضاء فلهذا
بين ان المختلطة بالجسد لا يكون من الزرع الذي يخرج من كل الجسد فانه لو كان من
شبهها به ان كان الشجر علامته خروج الزرع من كل الجسد وانما يتبع من سائر الاعضاء
بعض الحيوان اولاد اكبر وهذا العرض عرض السحر ايضا وهو من كل ان من حركة واحد
شجر الشجر كل غره في كل سنة وكيف وكل ذلك ان كان الزرع يخرج من الكل فان الا

الذي يخرج انما هو من حركة ونفق ولقد بان ان يكون من جماع واحد ومن اقتران واحد
فليس يمكن ان يكون الاقتران في الاعضاء لان الاقتران يصير زرعاً مثل الزرع الذي يخرج
من الحيوان وذلك لا يستطيع وايضا يوجد من قضبان الشجر ويصير من ويخرج من
من فانه هو من قبل ان يوجد تلك القضبان من جوده الشجر ويصير كانت فيه قوة نباتية
ولم يكن الزرع من كل الشجر والادليل على قولنا ان الشجرة العظيمة التي بها اثمار لا تنشق في الجذع
المخرج للجسد فاما ان لم يخرج ذلك من جميع هذا الصنف فهو عرض لكثرة شئ وان السداد
ان الانثى في بعض ما من اعضائها في بعض في جنس الذكر كما في السلف وبهذا النوع يكون
سداد ما لان الذي يكون اسد يخل العضو الذي فوقه ويخرج من ذلك في جميع الحيوان
المخرج للجسد بل في كثره من انما ليس على ان يخرج من كل الجسد بل على اخره في ثلثها
ان ظهيرا واطرافها تنظر فيها فاما شجرنا يقول ان علنا لا يخرج من الزرع من جميع
الاعضاء بل يخرج من بعضها كقوله ان الذكر يكون من الفجاء وليس هو من الجذع فاما حصىنا
هنا فانه يخرجون ان الشجر يكون مثل يكون من الفجاء كقول القائل ان الشجر لا يخرج
ليس مثل ما سافا الله فيكون شجرة بعد اعتدال وقت الحما معتد ليس على ذلك من
الزرع من كل الجسد بل لعلته من قبل خروج ما هو من التبع والرافعة ولذلك يكون ذلك كثر
يكثر من الجماع اقل وايضا ان يكون اللذة في اخر الجماع وقد كان ينبغي ان يكون اللذة في جميع
الاعضاء بالسوية بل يكون في بعضها اقل وفي بعضها اقل وفي بعضها اقل ومن اجل هذه العلل التي
في كون اولاد اقص من والدين توافق فيكون اولاد شجر لا باء وقد كان ان يكون اكثر
نات من ابا او اقل من اقل من ذلك معروون يكون اولاد لا يشبهون اباهم مستغرق في علته
جميع ذلك في اخره لان هذه السلسلة مشتركة فليس على ما ذكرنا خروج الزرع من كل الجسد

على غير الطباع شي على الطباع فاحتمل ان يكون فضله وكل فضله يكون من الطعام الذي
لا يحتاج اليه وليس له الفضل ما يستعمل ولا ما يتنفع به ولما ابقى على لا يتنفع به الشيء
الذي لا يكون ان يكون من شيء آخر من افعال الطباع والذي يزداد فيه هو ما هو اكثر
فاما الذي يحتاج اليه في افعال الطباع فهو على خلاف ذلك وهو يزداد في الزرع ليس هو
فضله بل هذه الفضل لان الفضل يكون كثير في الصور من افعال مرض او من مزاج او
فمن لم يبلغ مبلغ الطباع فاما الزرع فهو قليل وهو لا يكون فيه من شيء او يكون فيه
موافق للولد لا يملكها الطبع من الفضل الزائدة ولما الذي يحتاج اليه لا يتنفع به هو
والذي منه يكون كل واحد من الفضل فان جسد ما هو اول ويستعمله وهو فضله الذي
الاول على شيء اخر فلا يملكه فضله الطعام الجسد الذي يحتاج اليه والطعام الذي لا يحتاج اليه
من قبل ان يتناول الطعام ويكون مثل الغذاء وهو يتناول من جسمه والجسد لما لا يحتاج اليه
فلا يتجدد من جسمه وينبغي لنا ان ندرك ان جميع الحيوان والجمادات من اجسامهم ولا يكون في كل يوم
قليلا هو الشيء الواحد الذي طبع عليه والى غاية عظمه فيقول في الزرع مثلا من قول الدنيا
لان ذلك قالوا ان الزرع ما هو الذي يخرج من الكلى ويخرج في الزرع الذي في الطبع
ان يكون موافقا لكل واحد من قولون او الزرع ذوب من ذوب الجسد وهو يقول انه
فضله يحتاج اليها ومن الاستل ان يكون الاخير الذي مراد على الجسد شيئا الذي يفتقر
على مثل هذا الصفت لما هو الصور على صفة الصفة التي في شبه اسبابا او كان له في
الجسد على نفسه وينقل من طبعه والعلامة الدالة على ان الزرع فضله وليس هو ذوب
من قبل ان الحيوان العظم للجسد قليل الولد والحيوان الصغير للجسد كثير الولد والحيوان
يكون ذوب كثير في الحيوان العظيم للجسد وفضله ذوب لان الفضل في ذوب عظم الجسد وهو

يحتاج الى غذا اكثر ومن اجل ذلك يكون الفضل قليلة وايضا ليس الدوب مكان في الجسم
اكثر مكانا طبعيا بل سبيل حيث ما سهل عليه فاما جميع فضله البدن فلها اما كثر في
اكثر ان فضله الطعام اليها من كانه السفل وفضله الزرع مكانا ثلثا في مكانا الطعام الذي
يحتاج اليه البطل الاعلى مكانا الزرع الاعلى ولا يحتمل ان يكون مكانا ثلثا في مكانا الطعام الذي
لا يحتاج اليه منها وسبيل ولا يحتمل ان يكون مكانا ثلثا في مكانا الزرع فضله لا يتنفع بها
يحتاج اليها لان طبع الزرع على مثل هذا الحال واذا خرج من الجسد ذراع قليل فقل
يسر في وضعه وذلك لان الضعف يكون سببا لان الجسد يدهم ذلك الفضل الذي
يكون غير انما الفضل قليل على الزرع من حيث له بعد خروج الزرع ويذهب الفضل من
الجسد وانما اذن ذلك الضعف الذي من كثر منه الزرع كما يفيض الجسد السفل من كثره الغذاء
فاذا ذوب ذلك الفضل الجسد وضعه وصفت حاله ليس يخرج من الرجل زرع مخلوط
بفضله في تلك الفضل في ذوب من اجل هذه العلة لانه لا يكون من الناس من ليس فيها
يفضل الجسد لان ذرع قليل ويخرج كثير من الناس من الجماع استخار وضعه في حال العلة
التي ذكرنا وليس يكون في اجساد الجسد الاول ولا في اجساد السفل الكبر ولا في اوان السقم والكم
اما في السقم في حال الضعف ولما في اوان السقم والكبر لان الطباع لا يتغير باية حال فاما في
الاحداث في حال السقم فان قوة الزرع من قبل الجسد وفي حصة اعوانها خذ جسد الجسد
من سوا عظم اجساد مثل نصف ما خذ في جميع سائر الاوقات وقد يكون فضله من
الحيوان والجمادات من سبيل اجناس حرة في حرة التي ذكرنا ويكون الفضل ايضا
في الجنس الواحد الذي هو في في المشابهة بالصورة واذا نسبت بعضها الى بعض كثيرا من
الاشياء الى الانسان وكثيره الى هذه لان منها ما هو كثير الزرع كما هو قليل الزرع ومنها ما هو
منها

فيستخرج البنية واليس في الضعف بل البعض اختلاف ذلك اعني انه لا ينفق في الجسد مثل
 يعرض لضعف الناس اعني انه اذا حصلت اجسامهم وكبر لحمهم وكان جسمهم كبر لا ينفقون الا
 زرعها قليلا ويكون شبيهة في الجاهل اعني وكذلك يمرض هذه القوة لكثير من الكبر والشيخوخة
 ويصلح حال كثرة الغذاء في تلك الكبر فينقص وينفذ واليوس فيهم اذا استلقت في ذلك
 سندا يسيرا وسرا في ذلك من زوايا اقل المسافة اهلها فيصير قدامها كسجل الكبر والشيخوخة
 جداول الناس شعورهم اكثر من شعورهم لا ينفقون الا قليلا واعني قدامهم في ذلك الذين ابناء
 مستدلة وكذلك يمرض البنية ايضا لان العضلات التي يكون في اجسامهم لا تسامح فيخرجون شيئا
 من اجل ان الشحم انا هو فضل ايضا حال جوده العظم ومنه الغذاء من الشحم لا يفرغ من الغذاء
 التي ذكرنا مثل الحلات والحيز الذي وقد يكون على اخر طرفة العادة ان هذا الذي
 ناعرض حال ضعفه وكما قلنا فيما سلف وكذلك يكون من سبب وكثيره الزرع ومنها
 حال القوة وبعضها حال الزرع وفي اهل السقم يجمع فضل كثيرة لا يتنعم بها وذلك بعض
 امراض مريضة ولا سيما اذا لم يسقى الاجساد من هذا الضعف من يجمع من الجاهل ومنهم
 من هلك لان الاجساد مذوب ذوب كما يعرض لاجساد كبر والبول فتدبر بعض بعض
 الناس من امراضهم وسبل الفضل والزرع واحد وفي الجسد فضل الطعام اليابس
 والرطب وفضل الرطوبة يخرج من السبل الذي منه يخرج النقي لا فضل رطوبة وغذاء
 جميع الاعضاء يجب فاما الفضل اليابس فلهما سبل اخر مدد بهما طعام الغريب
 ابداء مرض واحد في فضل ما مع في خروج الزرع وخروج كل سبلها الى اهلها
 الجيها لما مع غيره ولو كان الزرع ذوب حصة كبر في بعض الناس كان جوارها في
 يرى ان الزرع لا ينفق ذلك في كل جسم من الزرع الذي يزرعون ان الذرع ذوب باطل

وقد استبان ان الزرع فضل طعام يحتاج اليه وفضل الغذاء الاخير وقد بينا ان ينسب بعض
 فضل هذا الزرع ونقص حال الطيف فانه يكون في كثير من الناس الحيوان الذي لا حيوانا فانا
 اذا فضلنا ذلك الاستنبات حال لا ينفق الا قليلا في بعض الزرع مثل الذكر وذلك الذي يعلق
 من اهل طمس الزرع من ان يخرج من الانثى زرع البنية وان لم يخرج منها زرع بطلت ايضا
 او كما نشأ في لا ينفق الا قليلا في بعض الزرع اخرا ايضا او طما او فانه وان كانت تلك الدوافع يقول
 الزرع ويقتل الزرع انما هو اقل من مائة اخرى يتخرج من الانثى في وقتها فيا سلف في الدم
 هذا الغذاء في الحيوان الذي والحيوان الذي ليس له شيء اخر من الدم وقد اوجنا
 ان الزرع انما هو فضل هذا او فضل الغذاء الاخير وذلك لما ان يكون وما اوشى اخذ
 سلبا لما ان يكون كل واحد من الاعضاء من فضل الدم ومنه يخرج من الانثى في
 اذا انفق وانفق الزرع يخرج من السبل على لون الدم فاذا خرج غير خفيف واذا اهل الزرع
 على نفس كثره الطعام يخرج الزرع دعيا ومنه ينسب ان الزرع فضل الغذاء الذي
 الاخير الذي ينفق في الاعضاء ولذلك القوة عظيمة ويخرج الزرع من الجسد الصبيح بالليل
 ويريد بعضه ويحق ان يكون الا في سبب البنية لان الذي يخرج من الاعضاء شبه
 بالذي يخرج من الزرع الذي يخرج من البنية او من الوجه او من كل الحيوان فانه ليس يقال
 منفصل ولا وجه ولا حيوان كل في الزرع بالقوة مثل كل واحد من الاعضاء التي في النحال
 ولم يستبين لنا بعد ان كان ذلك بالجملة وبالقوة التي في البنية فير ما فضلها اهل علة
 الاولاد علة جسد او زرع اولاد من النحال وانما هو كثر يتخرج قبول الخبز من اخوانه
 لا يكون ان يكون من ذلك بعضا من الاعضاء فيكون نفس كل عضوا في كل عضوا
 النسب ولذلك ينسب الى العضو الكلي باسم المشترك هو بان ان الذوب الذي يعرض في

ليس يردى وقد عرض فيما سبق بعض المتأخرين لعل الطمث زمانا لو كان نزع الدم سببا
 ليس تام وذلك من قبل مرض لا يفسد ولا يولد ذلك كان بعض فليد في الزرع وانما اذا كان
 الطمث بعدد مخرج وقت فهو يكون خاصة على قدر الطباع فهو يكون ان كان في موافقة الوقت
 من قبل الحيض اعني من قبل الطمث وانما الطمث فضلا عما يظن بعض المتأخرين ان لا يخرج
 الا في حال الزرع الذي يحصل عند الجماع لعل المدة التي هي مثل المدة الذكر فيقطر فيخرج
 من الاثر شيء يربط به ولا يفسد وليس تلك الطريقة ذرية قبل خاصة الكوا على انها غير صحيحة
 وهي عرض لبعض المتأخرين لا يخرج بعض هذا العرض الذي هو الطمث فيكون كثر ذلك والمكان
 يلد اثباتا لا يخرج من المذكرة وكثرة الطفرة يكون ليس مثل الحيض الزرع على اكثر من كثر
 وانما فضلا عن الاطعمه يكون علة استتار خروج الطفرة هو كون هذه العلة اقل
 اكثر مثل ما يخرج من اجساد اصحاب الخضار والخرق فانه يخرج من طوره كونه
 اجسادهم فاما المدة التي يخرج عند الجماع فهو يكون السرة من خروج الزرع فقط بل من خروج
 الرجيع ايضا على الرجيع الذي هو من مخرجه يكون الزرع وذلك في من الاجساد الذين لا يولد
 بعد على اخص الزرع وهو من اجسادهم وهو من الرجال الذين لا يولد لهم فاما المدة التي
 يخرج من الذكر وكذا الحال للزعة التي هي من مخرجهم زرع والخرق في منطقتها يشبه الجنين والخرق الذي
 لا يبلغ مبلغ الرجال وسبب لعل لا يولد له وذلك يخرج من من قبل ضعف الحرارة التي
 تنمو على فصوص زرع الفلا يخرج اعني الدم والذي هو ما يولد في الحيوان الذي له حال
 بروحه الطباع وكما ما يخرج من خاتمه والبطن لعل في كذا كذا في مخرج الدم الذي في
 العروق ويكون مخرج الطمث والدم الذي يسيل من اغوار العروق التي في القفص
 لان الطمث يسيل دم ولكن هذا الذي يكون لعل مرض فاما سبيل الدم فطباعه في هو ان له

يكون من الطمث ولا يولد لان الطمث ليس سببا يحتاج الى عمل سبب اخر يكون في
 اذا لم يكن فذا واما ما في الشجر يحتاج في ذلك الى ان العمل وسبب من اجل هذه العلة وهذا
 خالف الزرع الذي هو في ذلك لهذا الدم الذي ليس سببا يكون الفلا من الزرع ويكون
 القدام من دم الطمث والعلامة الدالة على ان الاثر لا يفسد زرع المدة التي هي في الجماع
 وليس سبب الذي يحصل في الذكر وليس يخرج هذه الدم من هناك ولذلك لا يخرج
 يخرج من هذه الطفرة بطول الاثبات بل في ذلك الذي فقط وليس جميع الاثبات الذي يشبه لعل
 اوصافه ليست تحت الجهار وهو المكان الذي يكون فيه مخرج البصر وليس عرض هذا
 العرض لان اثبات الذي ليس من دم بل من مخرج ملام الدم ولا تسيل ما يكون في بعض الحيوان
 الذي يلد كونه في اخره الحيوان الذي ليس له دم ويسيل اجساد علة عدم استتار اعني
 نزع الدم الذي يكون في الاثبات الدالة في الاثبات التي يكون اوصافه من قرص من الجهار
 ويبض بها فان يسيل اجسادها فضلا عن ان يكون تلك فضلا لا يقدرا ما يولد في
 قفص الكود فاما خارج فليس يخرج من اثباتي فاما الحيوان الذي يلد حيوانا او يران ببض
 مثل الانسان وولد لا يولد لاجل الذي هو الحيوان الى تحت في يخرج طوره وجميع هذه
 الاوصاف يلد حيوانا يغبر ان ببض ايضا فليخرج له اوصاف يخرج من خروج هذه الطفرة
 ما خلا ما كان جهده من اوصافه مثل من الفلا وليس نزع الدم سببا في انثاء سائر
 الحيوان مثل ما هو في النسوة وصنف في الاثبات التي وصفت في منظر الحيوان كيف يخرج
 هذه من ثباتها كذا ما يولد في فاما طرفة النساء في الزرع الذي يفضي الرجال ويولد
 فيما من الاجساد وانما كثر الزرع من مزاج الجسد الرطب الحار وباطن ان ينفذ ان يكون
 فضلا كثر في مثل هذا المزاج وايضا يسيل اجساد النساء انثاء لعلها فضلا مثل ما

لسائر الحيوان لا تدلي في اجسادهم كثر شعر ولا عظام ولا قرون والعلامات الدالة على الزرع
 في دم الطير من قبل ان الطير يعرض للسل في الوقت الذي فيه يعرض لخروج الزرع من
 الذكور كما قلنا فيما سلف وانما يكون ذلك لان الاماكن الصورا المفضلة من حيث شدة
 الالوان معا وتحت الاماكن التي يقرب منها ويجمع نباتات شعر الذي يكون في العاهة وما
 يليها واذا مدت يد الاماكن يجمع من الزرع ما كان في الثديين في الاماكن التي لا يلبسها الثقبعة
 قدرا صغيرا فان الطير يعرض لمن في ذلك الوقت وهم حصرا الذكور في ذلك
 الزمان فاما اجناس الحيوان التي ليست ذكورية فاما من لا تتركب من الالوان فيصير ان يكون
 حيوان كثيرة من زرع واحد لان طباع الزرع تختلف في الشعر والحيوان والعلامات الدالة
 على ذلك من قبل ان من سنا ولا يكون حيوان كثيرة في الالوان التي تقوى على ولا يكون
 ومن هناك يستبين ان الزرع لا يخرج من كل الجسد لانه لا يخرج من سائر مفرزات
 الحرا الذي هو لم يولد ولا يخرج معا وتصل الى الرحم بغير فرق هناك بل يعرض كما ينبغي اعني
 ان الذكر يعطي الصورة وسد الحركات والافعال التي يعطي الجسد والحيوان كما يعرض في
 جهده الذين فان الجسد يكون من الذين ومن السوء يكون المجهود وابتداء التكوين وكذلك
 يكون الذي يخرج من الذكر في الالوان وقدرتها فيما سلف الفاعل التي من اجملها هو الزرع
 في كثره في بعض مفرزات بعض مفرزات كما كان متداوله وانما فقط في مفعول في ذلك هو
 الضميمة ولكن من قبل انه ليس بالصورة اختلافا بل الذي هو واحد تحت ذلك
 فقط بقدر الحيوان وليس هو كثر ولا اقل بقدر ما لا يصح ولا يتبع من التبعين ولا هو
 اكثر في بعض من الجفان وسهوا ليس يكون في الزرع كذا كبره ومن الالوان الذي يتفرق
 الواحد فقط وهو من الملح التي ذكرنا ان الانثى لا تفرق ولا تفرق في الالوان والموارد في الزرع

طيرة

الذي يخرج منها بل انثى اخر وهو يتفرق في الطير وما يميز في الحيوان الذي من بطر
 ذلك بطرا كليا واحد قولنا حقا كما ينبغي لانه باخضا لا ينبغي ان يكون الذي يلد والذي
 منه يكون المولود وليس يكون متعلما اذا كان الجنس واحدا هو فانه لا يمتد من
 قبل الكل والصورة فاما في الاشياء التي لها قوى معروفة وطباع مختلفة فباخضا لا يتعلم
 قوة الفاعل والمفعول به فان كان الذكر يسل محراب وفاعل والانثى يسل مفعول به
 فهو بين ان يزرع الانثى ليس بها من الزرع الذكر في التلايل هو من انثى سل جبرولي فا
 ذلك يستبين انه يعرض على ما وصفنا لان الحيوان لا يولد في طباع الطير فقد اكتشفت
 ما قلنا وبما نؤمن هذه هي الاشياء بقدر هذا الفن والذي سلوا ما ملنا الفصل والظفر
 عن الزرع وكيفية تكون موافقة الذكر للذكر وكيف يكون الزرع على تقيوم المولود
 هل هو سائر الجسد الذي يكون من سائر لانه يتألف من الجسد الحيواني الذي يوجد من الانثى
 وليس للجسد كثر من الزرع بل القوة والحركة التي فيها لانها الفاعل الصانعة فاما بقية
 ذلك فهو الذي يتصور وتقبل الفاعل اعني المفضل الذي يكون من الانثى وقبل هذا النوع يظهر
 العرض الذي يعرض لاجمال المهن لا يظهر للذين ينظرون انظر ان الذي يكون ما
 حال الذي يلقى والذي يتعلم ان الفاعل والمفعول به ولا القوة التي من الحرا التي هو
 وانما ان الانثى هو المفعول به والذكر الفاعل الصانع الذي سائر الذكر وان احد في
 الحرا كذا كذا سائر الذكر فاعلا والحرا والانثى الحرا والمفعول به ما يكون السهر
 من الحرا والدم في مثلها يكون كذا من الموم والصورة فهو من انه ليس باخضا لا ينبغي ان
 يخرج زرع من كل ذكر ولا ان يخرج يكون سائر المولود بل هو من الحرا والصورة ومثل
 الصحة والتي يعرض للستيم من علم الطب والاشياء التي يعرض للكل من العلم موافقة الذكر

ومن اجل ذلك بعض الذكورة اذا اجامعت لانات لا تدور عضو ويدخل في الزناات كما يخرج من
 الحيوان الحرز الجسد فان لانات يدخل في الذكورة العضو القبول للزواج ولذلك هذا الضف
 من الحيوان يشترك بعضه ببعض من الحيوان كغيره اذا اقرق في هذه الحيل فهو يحتاج من
 يكون تقويمه بطريقه التي يخرج مثل تقويم الزرع فاذا اقرق في هذه الحيل فانه لا يدور ولا غير تام
 لا يخرج هذه الاضناف تدور وداء العلة من العظيمة ما يعرض للاجزاء الطرية وجعل لانات
 الذي بعضه بعضها فانه على ان الزرع لا يخرج من جميع بعضه الا في بعض الذكورة مثل
 هذا يكون في المولود بل الحول جيلنا بالقوة التي في الملقح كما يستند من الحيوان الحرز
 الجسد الذي تاتر داخل عضوا من اجزاء الذكورة ان كان في لاني بعض من الزرع شبه
 سدد قبل ان يتغير البيض من الصفرة وما ذكرتها يكون في بعض من الزرع موافق
 للزاد بعد ان كان من بعض الزرع وان سدد من اخرى والبيض بعد من الزرع يخرج
 الذي يكون من تلك البيضه سيجعل الذي سدد خيرا ولذلك بعض الناس الذي
 يمكنون نعا هذا الطير يفعلون مثل هذا الفعل وغيره اما يكون من السفاة والول وغيره
 مثل جنس الذي يستد خيرا وذلك يعرض لاجال الخلط ولان القوة القاعية وليس لان الزرع
 يخرج من كل الجسد فانه كان ينبغي ان يخرج من كل ما في اجزاء الذكورة ان يكون
 في اعضاها بل يزرع الذكورة فعل ذلك بقوة وانما يفعل بالحيولة من غير طبع يخرج من
 الانواع ويمكن ان يفعل ذلك الذي فعل الخرافة ويخرج لانه لا يخذل عن ان
 البيض كما في ذلك يمكنه ومثل هذا العرض يعرض لاجناس بعض النسل الذي بعض
 ايضا فانه اذا اجامعت لاني البيض معها الذكورة التي في جيلها الزرع فكلما يزرع من
 البيض يكون من سدد ما وما لا يكون من سدد ما يكون من سدد ما يكون من سدد ما يكون

كثير من الحيوان والكيفية وقد استبان ان الزرع لا يخرج من جميع الجسد اقل جسد ذكورة
 الحيوان الذي بعضه بعضا ولا لاني في مواضعه غير المولد مثل موافق الذكورة من الذكورة
 يكون اجزاء الذكورة ومن لاني يكون الحيولة وقد اجتمع ذلك من الحج التي اجتمع بها ومن
 اجل هذه العلة لا يلد لاني مفردة بذاتها لانها يحتاج الى تدوير الحركة والاضف في
 الحيوان مثل الطير يتولى الطير طائران يولد في لانات في يبلغ شي وليس الى تمامه بل يقوم
 البعض يكون فيها وان كان كجوي غير تام مثل البيض الذي بعضه بعضا وهذا الذي يكون في
 الاناث وليس في الذكورة ولا بعض الزرع ذكره لاني بل يكون ذلك القوم في لانات لان
 الحيولة التي في الملقح الخلط في لاني ويحظر ان يكون تلك الحيولة مجتمعة من ساعدتها
 الحيولة التي فيها يكون الملقح الذي في لاني ويحظر ان يكون هذا الحيولة وشوفا
 ينبغي ان يكون الحيولة في لاني فان الحيولة يعمل العود والحيولة بالطين ويقول على علم كل
 والحيولة في الحيولة مثل الساق الذي من هذا الحج يعلم ان الذكورة موافق للزاد
 كل ذكر بعضه بعضا والذكورة التي بعضه بعضا في لاني ذلك الزرع حوله كما لا يقال ان
 الحيولة من حيولة الخشب ليس قال ان الزرع من اجزاء الذكورة الذي يكون كما لا يقال الخرافة
 الحيولة لا يقال منقول صورة لانه مصور بصورة تلك الحيولة للحركة التي هي كمالها والشفع التي فيها
 الصنوع والعلو من قبل العلم فيكون البدين او حرا حصة من لانات الحيولة الذي يكون
 احرا وكذا يفعل الطير بالزرع الذي يخرج من الذكورة لانه يستعمل في كل الزرع مثل الله
 ومثل شفيق في لاني الحيولة في لاني لانها في لاني التي هي الملقحة فان حمل الملقحة في لاني
 لانها من لاني في لاني الحيولة في لاني لانها في لاني التي هي الملقحة فان حمل الملقحة في لاني
 الحيولة الذي لا يدخل في لانات بعضه بل لانات بعضه بل لانات بعضه بل لانات بعضه بل لانات بعضه

بعض الاشياء من جهة واحدة وببعضها ما يكون ان يكون ولا يكون فاما الاشياء التي لا يكون لها
في الاشياء التي يمكن ان يكون وذلك من قبل طبعها فاما التي ليس من جهة واحدة فاما
ولا يكون وان يشارك في الوجود ولا يزل وقد علمنا ان النفس اكرم من الجسد فالتشبيه
من الذي لا نفس له حال النفس والكيفية اكرم من لا كونه للجسم اكرم من عدم الجود فالحق
هذه العلة صادقة في الحيوان من اجل ان طبعها هذا النفس لا يتغير على ان يكون سرها
فالشيء الذي يمكن ان يكون سرها يكون المولد وليس يمكن ان يكون سرها بالعدم ولا وجود
الا كان في كل واحد ولو كان مثل هذا كان سرها بافليس يمكن ان يكون بالعدم سرها
فاما الصورة فهو يمكن ان يكون ولذلك كان جنس الناس والحيوان والجماد من اجل ان اول
هذه الذكر ولا تفي بمتبين ان حلق الذكر لا تفي لحال الا في جميع الاشياء ولا في احد
المركب وهو يتبين ان يكون تلك العلة الكثرة والصورة لانها اجود من الجود وهو اصل ان يكون
الاجود من قاسم الارضي ولذلك في جميع الاشياء التي يستطيع ويتقدم ما يكون صواب الذكر
من الا في الوجود وقريب الى ان يكون الذكر اسد الحركة الاشياء التي يكون فاما الا في
فهي حيوان وكما ما يقتضي في غلطان لحال عمل المولد اعني الذكر والا في فان ذلك
مشارك في طبعها لان الذكر يكون منها يشارك الذكر والا في بعض ولذلك يقال ان
لشجر كحيوة فاما في الحس والمسا في جنس الحيوان على مثل هذا طلال فانه يقتضي
القبائل بوجه الذكر فلا تفي في جميع الحيوان السباع على حال العمل التي ذكرها في قوله فاما
سلك من الحيوان ما ياتي الزرع عند الجماع ومنه ما ياتي في علة ذلك من قبل ان لا كرم
والتي طبعها كناية اكرم من غيرها يتبين ان يكون طبعه من العنصر والحس في ان يكون
ذلك في جملة من يتبين ان لا علة باضطرار من قوة اكثر والحار هو ذلك ولا كرم

ان يقول القائل الذي سطر الكمال والحيوان الذي اعظم من الحيوان الذي ليس بهي والحيوان
السباع اعظم من العلة وذلك الحيوان يخرج من حال الحارة وعظم العلة في قلنا وبما علم
سواها لعلنا لا نذكر ولا تفي ومن الحيوان ما يعمل ويخرج عن جوارحه الحيوان اشبه ما يشبه
ما يعمل جميع الحيوان الذي حيوانا في الظاهر ومن الحيوان ما لا حيوانا غير متصل وغير
صوري وهو ما كان من هذا الصنف فاما الحيوان فبعضها ما كان متغيرا في بعضه
فقد او من بعضه ما كان من هذا الصنف فاما الحيوان فبعضها ما كان متغيرا في بعضه
ما يتغير في الوجود فاما الذكر في كل يكون الكمال الذي يكون ومن الحيوان الذي لا حيوانا
في الظاهر من سائر مثل جنس الانسان والبق والخيول ومن الحيوان الذي لا تفي في جميع
الاصناف التي تشبه بعضها من الحيوان ما ليس بعضها في جود الا يخرج الحيوان من ذلك
المتغير وهو الحيوان فاما مثل الصنف الذي يسمى باليونانية جاداس ومن الحيوان الذي
بعضها ما مثل الطيور وقذات الاربع الا رجل مثل السامير والسمكة واكثر من ذلك
فان جميع هذه الاجناس بعضها ما لا تسلك كغيرها ان ساض ومنه ما ليس
غيره مثل السامير والصنف الذي هو الفوف والصنف الذي يسمى باليونانية ما لا تفي فان بعض
جميع هذه الاصناف مشاوكه وان ساض فان الحيوان الذي لا حيوانا فهو في جميع
هذه الاصناف من الحيوان الذي لا حيوانا او ما ليس بعضها ما الحيوان الذي ليس
بما هم المولد لانه فاما الحيوان الذي ليس بهي المولد فبعضه يلد وذا ذلك ان الاجناس
ان كل من علم فان بعض الحيوان المولد ما يكون من ذاته وفي هذا الصنف ذكره
ولما تباحثنا بعضها بعضا او نولد منها شي غير ان ذلك المولد غير تام وقد بينا علة
ذلك في غير هذا القول اعني في اسلاف من قولنا وقد تعرض مدخل كثيره في الاجناس

من اجل انه لا يبيض جميع الحيوان الذي له جلا من قسط لا يبيض جميع الحيوان الذي له ارجل
 فالحيوان الذي له ارجل من الحيوان الذي له ارجل لا يبيض ولا يلد حيوانا يبيض
 اربعة ارجل لان السام ابيض والناصح واما انما لم يكرم يبيض ايضا فليس له ارجل
 من قبل ان يبيضها ارجل وليس يبيضها ارجل فان في الحيوان ما ليس له ارجل وهو يلد
 حيوانا مثل الافاعي ومنه البحر الذي يسمى باليونانية صلاحي ومن الحيوان الذي ليس له
 ارجل ما يبيض ايضا مثل جنس السمك وسماء اجناس الحيات ومن الحيوان الذي له
 اربعة ارجل ويبيض ايضا ما يلد حيوانا مثل شئ من الحيوان الذي ذكرنا اعني الذي له ارجل
 ارجل فان يلد حيوانا في جوفه خارجا ومن الحيوان الذي له ارجل ان يقطعا يلد حيوانا مثل
 الانسان ومن الحيوان الذي ليس له ارجل ما يلد حيوانا ايضا مثل الدقيقين والذئبين
 واليوانية والاسفليس من الحيوان السباعي وهو لا يلد في البطن ولا هذا ولا هذا من
 يلد حيوانا كما كان من الحيوان تمام الطباع وله شركه من الاول الادفا الاذكا وليس له ارجل
 في جوفه لا يلد في جوفه في ربه ويشترى لان في الحيوان ما كان من قبل طباعه اكثر حوانه
 ارجل وليس هو ايضا ولا احد الحرارة الطباعية التي لا يلد في جوفه وتولد كل شيء ماله
 رجا اكثر حوانه من الذي ليس له رجا ولا يلد في جوفه الحيوان الذي ليس له رجا ولا يلد في جوفه فليكن
 الدم فاما الحيوان الذي له رجا من حيث هو كثر الحرارة كمثل ما يلد في الحيوان فاما البض
 والدم فليس يتاكد ذلك فقول ان الدم يكون من قبل الطباع فاما الحيوان الذي له
 جناحان فهو باس الطباع ولذلك لا يلد في راسه غير ما هو من الحيوان الذي له ارجل
 ما يبيض ايضا تاما ومنه ما يبيض ايضا في جوفه ومن ذلك ما يبيض في جوفه وهو
 فاما الطير وما كان من الحيوان فليس يلد في جوفه بل يلد في حال الحرارة ولكن حال البير

يبيض ايضا فاما الحيوان الذي يسمى صلاحي فهو اقل حوانه من هذه الحيوانه
 اكثر حوانه فلا يشركه الا من يلد في جوفه من الحيوان فاما البض فاما البض فاما البض
 رطب الديدان لان الرطب له حيوته الحوانه في جوفه من الحيوان من ارجل ان
 الجناحان والاسفليس والشوا ليست غلات طباع يا بس ارض يبيض هذه الا صافات
 ايضا ليس من ارجل هذه العلة يبيض في اجافها ولا يولد في جوفه من ارجل انما
 وهكذا لان ليس له عظام ولا شوكه فاما ما كان من هذه من الحيوان باردا يا بسا
 اكثر فهو يبيض ايضا مثل جنس السمك ليس تمام وهو احسان طباعه ارضي فهو
 يبيض ايضا ما هو الجمل فاما الذي يسمى باليونانية ما لا يلد في جوفه من الجسد من الطباع والى
 يبيض ايضا النج القتر غير تمام وهذا كثره تلك المروج يكون حوالا البض مثل ما يجمع
 الجسد فهو يلد ود اجمع الحيوان الحوانه عادم الدم ولذلك كل الابل ود اجمع
 عادم وليس يلد جميع الحيوان الذي لا دم له فاقول ليس بوسط لان في الحيوان الحوانه
 والذي يلد ود اسد بل ولا صافات التي يبيض ايضا غير تام مثل السمك الذي له شعور
 الذي يسمى باليونانية ملاقيما والذين الحزن فان يبيض هذه الصافات في الحلقه شبه بالود
 وهو مصول خارجا فاما الاضواء الاخرى الود الذي يلد يكون بعد ايام شبهها ما يبيض
 فاما كان من الحيوان باس الطباع له حوانه اكثر يلد حيوانا تاما بالكييفية فاما الكيفية فلا من
 ارجل ان جميع الحيوان يلد ولا استوا خارجا ومن الحيوان ما يلد حيوانا في جوفه ومنه ما يبيض
 ايضا في جوفه ثم يكون من ذلك البض حيوان ويخرج خارجا ومنه ما يلد حيوانا تاما
 بل يبيض ايضا وذلك البض تام فاما الاضواء التي عليها الود فهي مض ولكن ليس تمام
 بل تر خارجا مثل جنس السمك الذي له شعور والصف المن الحزن والذي يسمى باليونانية

جا

فاما الصناعات الحارثية فلهذا وجدنا وليس بعض من ذاته بل هذا الغرض من غير خارج كما
قلنا فاما الحيوان الحارثي فلهذا وجدنا اولها وانما صنعت به بالانتماء الى حلقه الذي
مثل البض فان المطير الذي في الحيوانية هو نفس هذا الغرض الذي هو منسب الى هذه
القوة مثل قوة البصر ومثل حيوان عند التقدير الثاني اذا احدهم الحلقه والاولاد ومن
الحيوان يكون من نزع كما قيل انما الحيوان الذي شكله يكون من اربع وهي جميع الحيوان
الذي يكون من سفلها الذكر والانثى فالذكر يكون له مقدر وقيل الصورة الاطهية
نهما ما بعض بعضا ومن ذلك البض يكون حيوانا وفي هذه الاشياء يعرف بعض على بعض
كيف يكون من اربع بعضا وحيوان فانه باضطرار ينبغي ان يكون كل واحد في شئ
ومن شئ فالذي منه يكون الحيوان هو الحيوان الذي يكون في بعض الحيوان اعني الحيوان
الاول الذي هو من الانثى مثل جميع الحيوان الذي لا يلد حيوانا بل يلد دودا ومن الحيوان
ما ما احدهم في من الانثى زمانا كثيرا لانه لا تضع شئ من جميع الحيوان الذي يلد حيوانا
ليسوا ارجا فقط بل ايضا هذه الحيوان التي منها يكون الذي فاما ما ساعدنا
فاما ان يطلب ليس الذي منه يكون بل الذي يتقبل ويضع الاعضاء فهو احد الامر بها
ان يكون شئ من خارج عندها فاما ما يكون في المشي والزرع وهو من كل ان لا يشا
يقال له شئ من القول انه شئ من خارج يتقبل بعض الاعضاء الحرف والاعضاء التي في ظاهر
الجسد من الخطا البين لانه لا يمكن ان يخرج شئ من الاشياء الحارثية ان لم يسوان لم
يخرج حرك لا يمكن ان يكون من غير شئ يخرج فهو من ان في الجنين هذه القوة فانه
ان لم يكن فيه فهو باضطرار منتزعة والقول ان تلك القوة شئ منتزعة من الخطا لانهما
يطلبان لم يعلم ايضا ان كان ذلك الذي يتقبل على حد ولا المولد او على حد

حاله يكون ليس على حد ما يكون في الجنين مثل غرض الكل لا في الشجرة ولا في الحيوان وقولنا
ان ذلك الذي يتقبل على حد ما يتقبل بعضا واحدا او جميع الاعضاء من الخطا والحال فاما الذي
يتقبل ما في ذاته ان كان الذي وضع ما صنع القلب لم يضع غير عضوا اخر من الذي وضع
ما في منها هذا القول من الخطا اعني قولنا القابل ان الذي يتقبل الاعضاء خارج من الجسد وانه
يفارق ويبنى فهو من ان يتقبل جزء من اجزاء الجنين وهو يكون من ساعد في الزرع ان
لم يكن مكانا ان يكون من اجزاء الجسد بل تنسب هذا الحرف شئ من ساعد كيف
يكون الاخر فانه لا يتقبل انما ان يكون جميع الاعضاء مثل القلب والورع والكبد والعين
وكل واحد من سائر الاعضاء يكون بعضها من بعضا ساعدا ملة شئ واحد وليس الحرك
فانه من الحيوان يكون كما يكون العدد من شئ واحد تركيب الشئ يكون هو من الجنين ان
حلقه جميع الاعضاء لا يكون معا لان الجنين يظهر في اول حلقه وبعض اعضائه منسوبة
بعضه الاخر من ايضا ان تلك الاعضاء التي لا يظهر ليس هو حال الصرع لان الزرع
في العظم كمن القلب فاما يظهر بعد ذلك عند ابتداء الاولاد فمن الاعضاء ما يظهر او لا
ومما يظهر في الاخر ليس لان احد ما خلق الاخر بل ان هذا يكون بعد هذا كقولنا
انه ليس القلب يتقبل الكبد ولا الكبد تضع غيره بل هذا يكون بعد هذا كقولنا انه بعد
ان يكون هذا يكون جدا ثم رجلا وليس بعض يكون من بعض فليس من الذي بالفعال
الذي في القوة في الاشياء التي يكون من الطبع من المهن ينبغي ان يكون الصورة والمظهر
في ذلك الذي يكون او لا اعني صورة الكبد في القلب ونوع اخر يكون هذا القول خطأ
شبه بالاسان والكلهم المصنوع وكذلك القول القابل ان في الزرع من ساعد من اجزاء
الحيوان والصدق تخلفا قريبا على ان يكون سائر الاعضاء فان هذا القول ما يمكن ايضا

ي

ان كان حيوانا وان كان سباعيا ذلك باذطرار لانه اذا لم يكن نشا وانما النشا من المشرق
بالاخر كقولنا ان الانسان يلد انشا فانما نشوا ليس من ذاته بل من الغذاء الذي بعينه انشا
كقولنا باذطرار او قل كان انقلب على اولاد في بعض الحيوان الذي لا قلب وفي الحيوان
الذي لا قلب اسحاق العضو الاخر الذي لا قلب فهو من ان لا انه يكون في حلقه الاجساد
من انقلب وذلك في الحيوان الذي لا قلب فاما من غير في العضو الذي لا قلب كما قلنا
اننا قد قلنا في هذا ما اذا علة ولا ذلك واحد وماذا الخ لا الاول الذي يخلق وحدها
سائر الموصوف التي كانت فيما سلف وظنون ان مثل احدا ايضا مسلوعا وليس في حال
الزروع لان الاربع يخرج من الحيوان وهو حار يابض فاذا برد صار رطبا مثل الماء ولونه
حامي ويخلق ان ينضج هذا من الحما لان الماء لا ينضج الا بحس الحرارة والزروع يخرج من
الحارة القوية اقل وهو حار فاذا خرج صار رطبا وانما بعد الاشياء المائية ونسب محمد
الزروع اذا وضع تحت الشمس في زمان شديد البرد والزروع يهرب بل يترطب كذا ما يمشي
من ضد الحار والبيض ليس يمشي ان هو من الحار فان كل ما كان فيه الحار لا ينضج الا
هو الذي يكون له تقويم معشوره اذا طبع فصل اللبن فقد كان ينضج ان ينضج ويصلح
الزروع اذا برد ويحس في ان لا ينطرب ولا هو السنبل يعرض له كل خلاصة الغذاء انضج
انه لا يكون مثل الماضي مسلوعا هو فانه ان كان لا ينضج لئلا ان الحما من الحار
الزروع يخرج من الجسد ما فان كان في خلط من الارض والماء ليس ينضج ان يكون
كله رطبا ولما وخلق ان لا يكون حار جدا ومنه اصبح من خلط التي ترض فانه لا هو
المعقود من الماء والارض فقط بل الحما الذي يعود من الماء والاربع ايضا مثل الحما و
بعض الزبد فكل ما كانت الفحاحات الذي في الزبد اصفر واخضر الزبد ان يكون الزبد

[illegible]

وما يقع من الحشائش ان يكون اسودا اللون وهو نوعان اسنان الخيشية من رافعاتها من
 الزرع الزبدية فلهذا ان لم يدا بعض اللون خطا ضديا يكون يتقدم من اجزاء صفراء ونفقا
 خضبة لا يظهر ومثل هذا العرض يمرض لخلل في التربة ولذا اذا سمعنا كما قلنا فيما سلف
 ان لا يكون خضبا فلهذا ان طبع الزرع في وقت قد رسوا الاطراف التي هي من المجموع وبعده
 اعني المرحوم لخال هذه القوة فتدرك رافعاتها بعض اسود وهو من ايضا ما في الاجزاء
 الزرع لان اطرافها السوداء في سائر اقطابها حال الفين يفتنون الزرع في الاوقات
 ان كان ذلك الزرع يدخل في السهم لاصح جزئيا من الجوز لان سائر اجزاء الجوز في الماء الذي
 فيه لا سيما ان كان يعمل بالقوة التي في رافعاتها في فصل الاوقات ان كان الذي له
 قدوة في الاوقات احد سائر الذي في السهم لاصح جزئيا من الجوز لان سائر اجزاء الجوز في الماء الذي
 اعني جزاء النشيد الذي منه يكون الحش هو في السهم لاصح جزئيا من الجوز لان سائر اجزاء الجوز في الماء الذي
 ان يقول قائل ان لا يكون الحش في السهم لاصح جزئيا من الجوز لان سائر اجزاء الجوز في الماء الذي
 من الجوز يقال ان لا يكون الحش في السهم لاصح جزئيا من الجوز لان سائر اجزاء الجوز في الماء الذي
 من الاوقات فتدرك ان فيها النشيد في رافعاتها في الاوقات التي هي من المجموع وبعده
 غير هذا الكتاب علم ان من الرافعات باضطراب يكون في الحش النشيد في رافعاتها في الاوقات التي هي من المجموع وبعده
 ومفهومه ان صارت في النشيد في رافعاتها في الاوقات التي هي من المجموع وبعده
 معا لا من حيوان معا ولا كذلك سائر الحيوان ولذا يكون النشيد في رافعاتها في الاوقات التي هي من المجموع وبعده
 ما يخص الولاة ولذا لا يظلم حال العقل البتة وكيفية وهي يكون شريكه في
 الحيوان فيقول العقل فان في جميع هذه المسائل عرض كسر الله وينبغي لنا ان نسط
 ونطلب حكمة ذلك بعد وقتنا واسطاعتنا وبقدري ما يمكن ان يكون فهو يقول

ان النشيد المغرق في الزرع وفي حال الحيوان اعني المشرق منها وهو من ان تار النشيد فيها
 بالقوة فاما بالفعال فلا قبل ان يجذب الغدا كما يحرك الجوز المنفرد ويجعل عمل النشيد
 الفاعل فانه باضطراب يكون هذه القوة الا لا ليس بالفعال في اضطرابه الميكروا ولا
 حار ككلها فلهذا لا يمكن ان كانت من قبل ان بعضها على حال ما ذكرنا وبعضها لا يضره
 الحيوان وان كانت لم يعمل في زرع الفكر او حب هذا من هذا ان وفي الذكر حار ككلها
 من خارج ولم يضره كواحد منها او بعضها باصارت وبعضها لا وهو من ان لا يمكن ان
 يتوكلها كانت قبل في هذا الحج التي اصحها بها لانه اذا كان فعالا لا يضره كواحد
 لا يمكن ان يكون تلك الا في الجوز وذل ذلك بين من قولنا انه لا يمكن ان يكون النشيد
 الرجلين في ذلك لا يمكن ان يدخل في جسد من خارج لانه لا يمكن ان يدخل في رافعاتها وهي
 غير متحركة ولا يمكن ان يدخل في جسد لان الجسد في فصله في رافعاتها في الاوقات التي هي من المجموع وبعده
 العقل في فصله في رافعاتها في الاوقات التي هي من المجموع وبعده
 جسدنا يتوكل من الاوقات فتدرك ان فيها النشيد في رافعاتها في الاوقات التي هي من المجموع وبعده
 من الاوقات فتدرك ان فيها النشيد في رافعاتها في الاوقات التي هي من المجموع وبعده
 يقول ان الطبع الذي سئل هذا وعلى حال يكون في الزرع ما يصير موافقا للولا
 وهو الذي يجمع حار وليس حارا ولا قوة اخرى مثل هذا بل هو الخيش في الزرع
 الطبع الذي في الزرع الزبدية فان ذلك الطبع موافق لاسطقس الجرم الخيالي
 التي لا يلد جولا ولا يظهر مقدرة ان لم يدم في اشياء رطبة او باجته فاما باجته فليس
 ظهرها فهو فان حارة الشمس والحارة التي في الحيوان فهي يكون في جسد وليس في
 الحيوان فهو يكون في جسد وليس في الزرع فلهذا كل فضل اخرى من حصول الطبع في

الذي

ذلك في هذا الزرع ابن ماجيرة فن هذه الحج يستبين ان الحرارة التي في الحيوان ليس هي
 بار ولا ينما ابتداءا فاسا جسد الحيوان يخرج مع الزرع الذي فيه قوة امتا النفس فهو قلة
 للحيوان كما وحبسا فيه وهو في الاسي ومثل هذا الذي يسمي على ما هذا الزرع
 الذي لا تشارك الحق فهو مختل ويحلى رجلا لا يتقوى طلب وهو ما في ذلك لا ينبغي
 ان يطلب ويقتال انه جسد عينا من خارج لانه ليس هو جزء من اجزاء النفس والصورة بل
 ما لا يكون المشوة التي يتوهم اللين فان تلك المشوة غير وليس من جراس من اجزاء الجسد
 التي يتوهم جسد واحدة فاما حال النفس وحال كونهما في الجسد وكيفية كون الجسد
 نفس وكيفية ليس النفس والحق مثل ان لا نفسا بالقوة فاما بالفعال فالواحدة
 الزرع فصل وهو يتحرك الحركة التي يتحرك الجسد من المشوة اذا انما الغد لا يتصرف في
 الزرع الى ادم توم فصل لا ما هو كمثل الحركة التي يتحرك وهو ايضا يتحرك فان الزرع ايضا
 فصل كما في انما اراد الشئ وفي جميع الاعضاء بالقوة فلما بالفعال فليس فيه جسد الاعضاء
 البشيرة الاعضاء في الزرع والقوة وهذا النوع يكون الاختلاف الذي بين الذكر والانثى
 وكما يكون من الاجساد الناقصة الصورية اجسادا قاصرة صورية وقد لا يكون لها
 يكون لانه ما كان في ان يولد من اجساد الناقصة الصورية او لا ذلك لانها واولاد من الانثى
 ويرى بالحيوان ان يولد من الانثى مثل ذكره صورية والذكر ذرع ليس في الانثى
 شئ واحد اعني اول الطبع ومن اجل هذه القوة بعض الزرع الذي يكون في بعض
 الحيوان عادم الامر الاول ولذلك لا يكون من بعض الزرع مشوة لان المشوة اعني
 قوة النفس انما يكون في البعض من قبل زرع الذكر فاذا صار في فصل الانثى
 فترك من الامر الاول يكون منها حمل واذا خفت الاشيا الرطبة للجسد ان يتكون منها

حولا الذي يطبخ وينضج باسا والزرع ينضج وبخار جميع الاجساد واذا انما علم انما
 وصار اكثر ما كانت اوله يكون طباع تلك الزرع ومنه طباع العصب فهو الذي ينضج
 غيبط اجساد الحيوان في بعض الحيوان عصب وفي بعضه عضوا من العصب
 العصب طالع من الصفاق وكل جسم من هذا من جفت ولده هو وهو وانما لم يفت
 بالاكتر للاقل ويقول كل الزيادة والنقص فاما ما كان من الحيوان ليس تمام الطباع
 اذا كل من جملته لم يكن بعد حيوانا فاما يخرج الى خارج حال العمل التي ذكرنا في السابق
 وانما يكون للحول اما انما صار مستندة وذلك في اجساد الحيوان التي فيها هذا النقل الطولي
 ولا في فان من الحيوان ما لا يذكر ولا في وانما ذلك الحيوان الذي لا يكون من ذكر انثى
 ولا من جماع او مستند حيوان وستذكر ولادها وكسوها في اخره فاما الحيوان الذي يلد
 في جوفه حيوانا فاما في الجوف ملتصقا به متعلق به حتى يخرج الى خارج وهو حيوان في
 تام كامل فاما الحيوان الذي يلد خارجا لحيوانا في جوفه من غير انما بعض البعض فاما في
 مستند حيوان من ساعد مثل الحيوان الذي يولد من الحيوان ومنما يلبث زمانا بعد
 من هذا الذي في البضرة فاذا انقضى ذلك الغد في الحيوان وخرج من البضرة كما يخرج الجنين
 من الرحم وهذا الفصل والاختلاف في السمات البحرية الذي ليس صلا من وستذكر حاله
 في اخره فاما حسنا هذا فانه ينبغي انما ان تبدأ من الاول فلما اوبال الحيوان اكبر مطبعا
 اعني الحيوان الذي يلد حيوانا او احدا لاسنان فانه اول الحيوان الذي واكره من
 جميع اصناف الحيوان يكون فصل وخروج الزرع وخروجه مثل خروج غيره من الفضول
 وكل واحد من هذه الفضول في الجسد الحيوان الذي هو حامي مغروا حطرا بل من غيره
 من الروح ولا من غيره اخرى مثل هذه يضطره كما ان بعض الناس ان الاساس في جسد

بجنب المحاجر بالريح وهو كذا ان يخرج الفضول بغير شدة يضطرها الى ذلك اعني الفضلة
الطرية واليابسة التي يكون من الطعام فاذا اجتمعت هذه الفضول سلكتها معها كلها ومنها
خلط يخرج في وجهها وهذا مثل جميع الفضول ويمكن ان يخرج الفضول بغير شدة
هذه الريح فانها بما خرجت من الشيام ومن ذاتها لا سيما اذا كان اجسادها من لحم
الفضول ومثل هذا المرض يخرج من اللحم والبرص والحرارة الطرية التي فيها
ومنها يخرج القرات في ما كثر ما وانما على ذلك كما قلنا من قبل ان جميع التي في ذواتها انما
للفضول التي يحتاج اليها مثل الدم فان لما كثر العروق فهو حصر فيها على حصر في اوعية
والفضول التي لا يحتاج اليها مثل الفضل اليابسة والريضة فضول الاناث تكون من شعب
العروق العظيمة اعني العروق الكبيرة والذي يسمى باليو ناية او طوقان كل واحد من
يشتراف شعب من عروق كسرة دقيقة ويغنيها الارحام فاذا امتلكت هذه العروق والوقا
اكثر ما ينشئ ولم يتوالطع على طينها الى البرود فتولد يكون ان يخرج الدم لينة ولطيفة العروق
تتسبب الارحام فاما لم يتولد الارحام على قلة ذلك الدم فكثرة وتضيق الارحام كغيرها من
نوع الدم ولذلك ليس طينها اسود ولا وقت مرتبة معروفة واكثر ما يكون في نقصان
الارحام وذلك حين لا اجساد الحيوان يكون في تلك الاوقات ابرد من اجل انه يبرد
يكون الحيوان في تلك الاوقات ابرد وزمان اجتماع ابرد نقصان طينها وذلك يبرص في
شدة الشتاء وان اجتماع الشهوات اكثر ما يكون في اواسط الشهوات اعني ايام البذر
الفرق فاذن في الدم وصارت منه فضلة يكون الطين بقدر الدوام والوقت الذي ذكرناه فاما
ما يكون الفضل طينها بغيره الطين يخرج اذا قلنا قليلا قليلا ولذلك يكون طينها احد الشيا
ايضا اللون فاذا كانت هذه الفضول معتدلة اعني فضلة الذكر وتفضل النساء بلم

الاجساد ويصح على فراغها الى الفراغ الفضول وتنبأ لاجساد واذا بقيت فيه صارت على
امراض واذا احتيل اجتمعت هذه الفضول البنية وكان اكثر ما ينشئ في اجساد الك
يهدم ومرض الاجساد وان هذه العلة فاذا كان لون الطين مرارا شقيا وكثيرا ينشئ
اجسادا لثابتا لثابتا فياضطرا يخرج تلك الفضول ليس فضلة الغذاء فقط ولكن فضلة الدم
يكون في العروق اذ اكثر وغر ويصير من العروق الدقائق اللطاف جدا وانما يستعمل
الطعام هذه الفضلة ويأى بها الى مكان الرحم لظلال الامر الذي هو اسهل واجود حال لولا
لكي يكون من الزرع والطين حل اخر سببا الذي يكون منه بالقوة مثل الجسد الذي يخرج
منه ويضطر الى يكون في جميع الاناث فضلة وفي اناث الحيوان الذي اكثر من غيرها ولا
سببا في النشأان هذه الفضلة بكم فيها من كمالها فيما سلفت ولها جميع لانها يكون فضلة
الزروع لان من المذكورة مثلا يفتقر منها بل يتجلى بالوكية التي في المنى مثل ذلك الذي
والطين في القوة من الحيوان التي في الاناث مثل هذا النوع من كماله التي في هذه الفضول الذي
من يخرج الزرع من فضله مثل هذا النوع وقوة الحيوان وقوة يكون في المكان الذي تحت
الحجاب وذلك في جميع الحيوان الذي له حجاب من اجل ان الغالب والعضل الذي يتم
القليل من الطين فاما ما تحت فهو بارد من اجله والعلة التي من اجله لا يكون في جميع
فضله بولده فاما في جميع ذواته يكون فضله من قبل ان الحيوان جسد شمس وينشئ ان
معطى الحيوان والذكر على الذي جميل معطى فانما زرع هذه القوة في كل واحد
منها وهذا العضل الذي بين الذكر والانثى فياضطرا ينشئ ان يعطى الانثى جسدا
ويصير فاما الذكر وان يعطى ذلك ياضطرا لانه ليس هو لانه ياضطرا وان يكون
الاناث في الانثى التي يكون ولا الصانع واما الجسد من الانثى فاما التي منها تنس

فمن الذكر لا بالتسوية من الجسد ومن اجل هذه الحالة اذا جمعت نوات
 وذكره حيوان غير متفق بالجنس لا يمتنع زمان الحمل وما ربح مع اتفاق عظامه للجسم
 التي ليس فيها بعد كسر ولا يخرج حرارها مشتركة السكتية مثل ما يولد من صلب وكتيب وتبع
 وذلك فاذا انتهى الزمان لم يلد من احد وفي اخره يصير الولد شبه ابا لان في حال التهاد
 مثل الزرع مع الغريبة التي تزرع في بلد اخر لان الارض هي التي يعطي الحيوان والزرع يعطي
 الاجساد القوة ومن اجل هذه العضاة الذي يكون في الاوقات القليلة للزرع بعد وسيله
 بل في اكثره لهم بعد وسيله فاما في الذكر فيقوسيل اعني الذكر في بعض زرعها وهي
 الذكر في الدية فاما كل واحد من العضاة فهو يكون معاني الاماكن الخاص بها فان قيل
 ذلك نظير يكون فصولان امكن نوع فهو كثير وعلى غير طبعه قد جئنا العادة التي في حالها
 يخرج من الحيوان العضاة المولدة فاذا خرج الزرع من الذكر وصار في رحم الانثى فتم
 الفضل التي هناك السجدة لان اكثر هذه الفضل وسع لا يحتاج اليه وهو الطيرة التي
 يكون في الطير مثل الطير جلا الذي يكون في زرع كقولنا الذكر وما يتفق مرة واحدة و
 اول ما يكون من الطير غير موافق للزاد في كثير من الحيوان والزرع كذلك لان حرارة
 النفس التي فيها قلية الحال قلة النضوج وكلما نضج له وبعث له وحده فلما التا
 التي يخرج منها فقلنا ان كل من سائر الحيوان لا يلد الا في تلك الفضل ما لا يحتاج
 اليه عند فروع تلك الفضل يكون الذي يلقى في الرحم مثل الذي يخرج من فضله
 لا يحتاج الى يخرج من خارجا فهو الجبين يكون مرقه الذكر في الزرع الذي
 وربما لم يكن الذكر في عضو يصل الى قريب الرحم بل في اخره قوة مثل قوته وذلك في بعض
 الحيوان الحيوان فيما يقر لنا وقد قلنا فيما سبق ان الطيرة التي يمرض للناس

الذرة ولا يوافق الحول البتة وقد يظن ان يكون هذا من قبل الاحتلام التي يمرض للذكورة
 وتلك في الليل والنوم ولكن هذه العلة ليست دليلا على ما يظن لان هذا العرض
 يمرض للصدات الذين قادوا الحلم ولم يفضوا به بعد وليس يمكن ان يكون حملين
 قبل ارادة الذكر والفاية زرعها بغير فعله النساء لاسيما اذا خرجت خارجا وكانت قد
 كسرت وربما يمرض النساء الذرة التي يمرض من بقدر العادة في وقت الجماع وانما جعل
 لان في حالها اذا كان المكان لها حياجا والرحم اذا لا الى الزاوية السفلى فخاصة اذا لم يكن
 الرحم معلوبا الغم وكان حار الحسوم بما كانت لذة الذكورة والاذنات بالسوية وربما
 كانت على خلاف ذلك وليس يلحق الذكر الزرع داخل الرحم كما يظن بعض الناس لان
 فله الرحم حتى بل يلقه خارجا من الرحم مثل ما يلحق الاذنات التي الذي يخرج من من
 الذكر يلحق ذلك المكان ثم في الزرع هناك حثا فاسكن مزاج الرحم معتدلا خارجا
 لحالة السجدة في الزرع لولا اخل وانما يحذر منه القليل ويلقى منه ما كان منه كسر
 ودقا فاما الحيوان الذي للرحم قريب من الحجاب مثل الطير والسماك الذي يلد حيوانا
 فليس يمكن ان يحذر الزرع من خارج بل يصير الرحم ساعة مفضي وانما يحذر من خضار
 الرحم زرع الذكر في الحرارة التي فيه ولا عا د الحرارة التي صارت فيه من قبل به
 الطير فان الحرارة يكون في هذا العضو وما يحذر الزرع كما يحذر لاسيما التي ليست
 بمولدة اذا فقيها الما الذي انا ما يحذر الما الحار الذي انا ولا سيما اذا كانت معلمة
 على احوالها في هذا النوع يكون جذبه الرحم فاما قدر قول بعض الناس فليس
 يكون الجذب بالاذن الموافقة للجماع ولا يتزوج واحد بل عرض خلافه فذلك
 وقولهم شبهة يقول الذين يزعمون ان النساء بعضهن زرعها فانه يمرض

لأن يكون أضواء ذلك الفروع من خارج ثم يحد إلى داخل أيضا أن كان ينبغي أن يخلط
 أربع لا تفرق بين الأربع المذكور ويكون العمل مثل هذه الحال من أنواع الدخايل وليس يفعل
 الطباع شيئا من الأشياء بغير ما حل وإذا قدر ما يخرج من الأثر بقوة أربع الذكرية الرحم
 يعرض له مثل العرض الذي يعرض للذين الذين يحمون المشقة والمشيء لهن وفيه امرأة
 حيوانية فهو يجمع ويصور اللبن وكذلك يفعل بين الذكر والطباع الطبع لأن الطباع اللبن
 ودم الطبع واحد هو هو فالعرض الذي يعرض للصفتين واحد نشاء لأن الطباع واحد
 أعنى طباع اللبن وغيره فإذا اجتمع وتصور في الرحم في الرحم وتوقعت حمل الحمل
 وإذا استلذا في الأرضية صلت منها صفات مختلف بالحول وبما يظن أن يكون ذلك الظاهر
 شيء ما يظن أن إذا تمت مدة من وقتها شيء لا ما كان الحيوان في طويته بل من شجاعة
 لذلك يسمى بعض التي يكون من الإجزاء الأرضية التي يستتات وبسببها شيء وإذا
 الاختلاف بينهما بالأكثر والأقل وهذه يكون نوع واحد مشابه في الحيوان الذي يلد
 حيوانا والحيوان الذي يبيض بصفاء فإذا استمر الطبع في بعض مثل العرض الذي يلد والى
 أربع لأن القوة الأولى الحركية تكون في البرزخ أيضا فإذا ظهرت تلك القوة التي هي فيها
 فيما سلف وصارت بالفعاليع طبع الفروع ويخرج الحصول ويجذب الغذاء في الشجر
 يغير في الغذاء بالاصول لأن الشجر يحتاج إلى التربة والشجر يغير في الفروع بغير شجر
 أعضاء الحول للحال القوة الأولى التي هي في من أجل ذلك من الغلبة ولا من من جميع
 الأعضاء بالفعاليع وذلك من الفصل أيضا لأنه يعرض كما وصفتنا وليس هو ما نحن نطلب
 لكثرة وسيلع العقل فأننا إذا تصور الحول من أربع الذكر وقصدا لا في والنفق وقصدا في
 أن يدبر فأنه ذلك المولد مثل المولد الذي يخرج من بطنه فيبقى أن يكون في أول منه

يكون من الجسد في آخر كما يكون في جميع الحيوان فأننا أن كان ذلك الأول من خارج أو
 ذلك الآخر فيسئل السائل مسلعا عن ويطلب أن معلوم في يكون ذلك فاما الحق فأن
 نقول أنه إذا اختلف كل واحد من الأعضاء بأضطرار يكون بينهما العضو الأول الذي يكون
 المشقة والحركة في سائر الأعضاء وذلك جميع الذين يقولون مثل ويقرأ طبع الأعضاء
 التي في ظاهر جسد الحيوان ينصل وينفرد ولا ينفصل ويضرب في الحول لا ينفرد ولا ينفصل
 انقبة بالجلد فيكون الخط كان قوطم هذا عن حيوان جش أو معول بالحجارة
 لأن المعول على مثل هذه الحال ليس هو الأول ولا ابتدأ حركته البتة فاما جميع الحيوان فأنه
 ذلك الأول الحول في الحول وذلك لا يظن ولا القلب عضلاته جميع الحيوان الذي لا
 التقلب تبدأ الأعضاء التي داخلها فيبعضها بعضها أن كان ينبغي أن يسمى غذاء أول
 الحيوان وانتقوا الذي يقوم ولا سيما إذا احتاج إلى الغذاء لأن ما صار له تكون ينشأ
 فأن الغذاء الأخير الذي في الحيوان الذي وما يلا يدوعا الدم العروق ومن أجل هذه
 العلوص والتقلب تبدأ العروق وذلك بين من الشق والمعاينة ولا نهج من بالقوة وهو
 غير ما يظن أن يأخذ الغذاء من مكان آخر فيستعمل الرحم الذي هو فيه وبأضطرار الغذاء
 كما يأخذ أخصب الغذاء من الأضغى حتى هو يكون حيوانا سائر بالقوة ومن أجل هذه العلة
 اخرج الطباع العروق من أولها إلى الكسر من من العلب ومن هذا العروق يخرج عروق
 حقائق ولطاف ويذهب إلى الرحم ومنها يكون الذي يسمى مرم فان الصرة عروق من الرحم
 ومن في بعض الحيوان عروق واحد وفي بعض عروق كمره وحول العروق عظام من جلد ذلك
 الفطام المرم من لأنها تحتاج إلى سلامة وسنق إلى أضعف العروق فاما العروق
 لأضطرار الرحم مثل اصول وبما يتصل الحول الغذاء من أجل هذه العلة فيبقى الحيوان في الرحم

وليس كما قال ديمقريطس الحيوان جمل وعقله لا يعضه فان ذلك بين في الحيوان الذي
 يعض بعضا لان الفم يخرج من البيض مفصل ويظهر عضاه في داخل البيض
 وذلك البيض خارج من الفم التي يعضه وتطيق ان تسل احد سلة عرض معل ان
 كان الدم غدا او القلب يكون او لا في دم والدم غدا او القلب من خارج من او يكون
 الغدا الاول وذلك كذب من اجل انه لا يدخل كل الغدا الاول من خارج بل كان فيه
 من ساعته مثل ما يعرفه في الشجر فانه يطير فيها الغدا الاول اما وكذلك يظهر
 فضل المقور غدا في هيولى الحيوان فتشور الحول يكون بالصرى التي يكون الشروق
 الشجر في الحيوان بذاته اذا دخل من الغدا الذي هو قوسه من كمال هذا شيئا
 في اخره في الامكن ولا زمان التي تحب علينا ذكرها فاما تفصيل الاعضاء فهو كذا
 كما يظن بعض الناس لانه امر طباعى ان يذهب اليه الشبه فانه يتبع هذا القول كسر
 من انواع الخط والصحة لانه يكون كذا ان تقوم كل واحد من الاعضاء التي اجزاها
 يشبه بعضها بعضا على حدة اعني العظام على حدة والعصب والحم كمثل ذلك هذه
 المعاد غير متبول بل يقول ان فضل الاشياء القوة مثل هذه اعني شل طباع الحيوان جميع
 الاعضاء بالقوة فيها فاما بالفعال فليس فيها شي منها فهو لاجل هذه العلة يكون الاعضاء
 ولا ان الصانع واللا في اذ اسجد بها الاخر تمام الفعل والفعال ليس ساعته بفعل
 الفاعل وبقوى المتعول به بعد حين فهو بين ان الحيولى من الاشياء وابتداء الحركه من
 الذرة وكمثل ما قد بين عمل من المهيأ بما يعمل اليه كذلك بعض جهتها ايضا بل هو احد
 ان يقول ان ذلك يكون حركتها اعني فعال المهيأ وان المهيأ صورة الاشياء التي يكون
 في اخره كن كذا قوة النفس المفردة كما يعرفه الحيوان وفي الشجر فان الشجر يكون بعد الغدا

فقد يتعمل الحرارة والبرودة مثل الاله لان الحركه فيها تنوع مشترك وكله من الكمال
 بهذا النوع يكون كل واحد من الاعضاء وكذلك يكون فهو الذي يكون من الطباع لا
 الحيولى التي يكون الحيولى في الاشياء منها يشوا واحدا لا في هيولى القوة التي صنع
 الذي هو فهو مثل الذي يصنع في الاول غير ان هذه اعظم فان كانت هذه النفس
 للذرة هي المولودة وهذا الطباع الذي هو في الشجر جميع الحيوان فاما الاخر فافضل
 تنوعه وبين انها يكون في بعض الاجساد التي هي من وليس الاشياء والذكر منفرد في الشجر
 فاما في الحيوان فتشور وليس كل واذا كانت في الحيوان معتدلة فالذكر يحتاج الى الاشياء
 وتطيق ان تسل احد سلة عرض وتقول ان كانت مثل هذه النفس في ذنبي ففضل
 الاشياء في الحيولى لما يحتاج الى الاشياء الى الذكر ولا لا من ذنبا بغير الذكر ولا اقله
 ذلك من قبل ان يهاين الحيوان والشجر مضان بالحسن ليس كمن ان يكون هذا هو الخوض
 اخره كما يكون فيل النفس الحسنا بالفعال فاما بالقوة فانه يكون مقول بسببها مثل
 ميت ولما شل عضو من اعضا الميت فان كان الذكر مثل هذا اعني لاصانع هذه النفس
 حيث من شل الذكر لا في الاشياء لانها لا في من ذنبا جونا لان قوة الذكر كما هو شل
 وليس له بعد وحيثه ذلك من من الطير الذي يعض بعض الدرع فان ذلك لا يبل على
 ان لا في قوه على ان يله شي الى ان شي لولود المبلغ من المبالغ وليس الممار في
 هذا الجسم سلة عرض على كيت يقول احد ان بعض الطير الذي تولد من الرمح حتى انه
 لا يكون ان من البيض الذي تولد منه فرح فانه لو كان ذلك لخلق منه فرح مشق لانه
 ولا من سلة عود او حجر ولان في هذه فضل الاشياء تنوع من الاشياء يشا ان الحيرة
 فهو بين ان فيها نسب من النفس بالقوة وبخطة لا ينبغي ان يكون النفس الخفية وهي

المتنوع المذموم يكون فيما ينوع واحد كما يكون الحيوان والشجر فان سال سائل وقال
لماذا لا يخلق الله الحيوان اجزاء وقتلا لا ينفذها يحتاج الى التناسل الحية لانه ليس
الحيوان مثل اجزاء الشجر ولذا لا يحتاج الى التناسل لان في هذا الحيوان الذكر
والانثى يمتزجان ويتردد من تولد من الرغف فرجع ان منفذ الذكر الانثى اذا كان في الرغف
في الرحم ولكن من ذكر على هذه الاشياء في اخره فان كان جنس من اجناس الحيوان فيه
الانثى وليس فيه ذكر منفرد فهو كغيره ان يتولد من الانثى بذاتها شي غير منفرد وذلك
ما لمعنا احد من هو من يتولد التولد الى زمان هذا ولذا لم نعنا الشك
في حال السلك لانه لم يرد احد قط ذكر اس جسد السلك الذي هو الحيوان في راسه
فاما انما علمه من الجمل البشري فليس عندنا من هذه الاشياء من يتاهل ان
يصدق لانه لا يفرق في هذا الجسد الذكوري والانثى وايضا في اجناس السلك مثل
هذا الجسد اجزاء لا تكليس جنس من اجناس السلك في الحيوانية فاسطر وس هو يكون
في الانثى والذكر في هذا الذكر والانثى منفرد فليس يمكن ان يلد الانثى منفردة بل انما تولد
بغير الى تمام ولو كان ذلك كانت خلق الذكر باطلا ولذا لا ينبغي ان يكون الذكر
مثل هذه لكن يكون تامر الولاد منه لان التناسل الحية بصيرة المولود منه اما بذاته واما
بالفرقة التي في المولى لان الاعضاء بالفرقة في الطول فاذا صار فيها ابتداء هو كغيره من جنس
مثل ما يفرق للحيوان التي يكون من ذاتها وبعض اجساد العلم الطبايع لا يفرقون ان
الاعضاء اذا تفرقت يتصل بعضها ببعض من قبل الله والجسود وسائر
تضول الاعضاء التي اجزاءها يتصل بعضها ببعض لانها هي المتصل بعدان كانت اقلا
بالفرقة فالقلب اول عضو يكون في الحيوان لانه في سائر الميراث فالعضو الذي

بعضه

بالمر القلب كما قلنا امر الاشق وذلك من الجمل عوان القلب يكون صلا وليس هذا الحرف قليل
بين من لا يفرق بين الان الحيوان في جنس في القلب فقط وبعضه جميع اعضاء الحيوان
مثل القلب والعضو الذي صار في اخره او في العضو الذي صار في اوله والذكر
كان الطبايع جسدك مسلك دور دور في رجوع الى الاول الذي منه بدأ الولاد انما يكون
من لا يكون الحكيم والعضو المكون قبل اعضاء الجوارح كما قلنا فيما سلف وفي الحيوان
يخلق بغيره عظم اعضاء اللوزة والناحية العليا التي من الجوارح في فوق يتصل بينه وبين
ويكون فيها اختلاف من عظم فالناحية السفلى التي يكون اقل وتغير غير منفرد وذلك
يكون كغيره من جنس الحيوان الذي الناحية العليا والناحية السفلى من جنس منفرد
خلو الحيوان الذي تولد منه الذود فان نشأ يكون الى الناحية العليا وبقي الناحية السفلى
اصغر فاقلا فالناحية العليا والسفلى من في الحيوان اللين الجسد اسير فقط ومثل
هذا العنصر من الشجر ايضا اعني خلق الناحية العليا قبل الناحية السفلى لان البروز يخرج
الاصول قبل التفصيل وانما يكون تفصيل اعضاء الحيوان بالريج وليس بقوة التي يلد ولا
عوض كما زعم بعض اصحاب العلم الطبايع وذلك من في الطير والسلك والحيوان المحدث
للجسد لان هذه الاعضاء في بعدان يفرق التي ولدتها فهي خارجا واصل
التفصيل من الحيوان من الاصل السبل بالوجود او بعضه يصان من الحيوان ما يلد حيوانا
فاما الحيوان الذي جنس وهو جنس تام فهو يتصل هناك التفصيل ولا يشترط في تفرقة
المر والبر بمصل ولا اعضاء التي يلد من قبلها قبل التناسل ايضا كل ما كان من الحيوان
دور بعد الرجل ورجل كبر السقوف مثل الكلب والذئب والاسد والثعلب في تيرلد
عزوه عينا فاذا اجازات تفرقت الاشياء واصرب في اخره فبين انما مثل هذا

النوع يتصل بالاعضاء داخل ويكون المشو باضطرار من حيث يكون الربط والحركة
 بعضها فاعلاما وبعضها مفعولا بما هو حاصل العلم الطباع القداما فكلهم عند
 من حيث هذه الاعضاء وقد زعم بعض الاعضاء يكون قبل بعض الاعضاء لاشياء
 ايدها وليسوا اكثر من نوع يقال الاول والا الذي يكون قبل غيره وهو يقال انواع شتى لان
 سراجها اول الذي من اجل هذا اختلاف واحد ما اولها لكنه بعد لاخا اولها هو
 الذي من اجل قال بنوعين لان النوع الواحد دليل على الحركة والاخر دليل على الذي
 يستعمل فاما الذي من اجل انها المولد والاشياء التي تولد ويكون لانه ينبغي ان يكون
 احدهما يقدم قبل غيره من الاصناف على ان العلم قبل الشغل فاما الانساب فمن بعد الذي
 يعلم الدور فانه من المخلات ان يكون صاحبها للسرطان او جعله ما بالعلم وقد يمكن ان
 يكون ما بالسرطان من قبل الشغل وقد علمنا انها اشياء او احد النسل الذي يقال اما هو
 الذي من اجل ان الانسان من اجل هذا لانه من الاول المولد اعلم وهو الذي يلا
 يتصل ايضا الى المتعول به والمولد والاشياء التي لا تعلمها من اجل ان سراجها الذي يتصل
 التمهيد باضطرار ينبغي ان يكون الاعضاء الاخرى لذلك الذي يكون فيه ابتداء الحركة فانه
 من ساعته يكون حليلا له من التمام وهو عضو مسوي بعد هذا العضو يكون اكل
 والدم وبنوع ثالث يكون الاعضاء التي هي مثل الدور مثل هذا العضو يكون باضطرار
 اجساد الحيوان الذي فيه ابتداء الحركة وتلك من باضطرار ينبغي ان يتخلق هذا العضو قبل
 غيره اما بانه محل فبنوعين ان يكون اولها ما بانه عضو فعال اسير الاعضاء فاما من الاعضاء
 التي هي آلة فكلها ان منها من قبل الطباع مولا ينبغي ان يكون قبل غيره لانه يكون
 من اجل ان شئ ابتداء ما لم يكن على شئ من هذه الحلال من اجل ما ينبغي ان يكون اخرها اولها

يكون ليس هو من حيث هذه الاعضاء وماذا منها يكون من اجل غيره وماذا يكون من
اجل ذاته وليس يصيل الاعضاء المحركة من الاعضاء التي يصل اليها من اوان كان لا يما
لنا ان ذلك بقدر هذا السلك وحتال مثل هذه الحيل والطلب ماذا يكون بعد هذا
من اجل ان تمام بعضها يكون في اخره وقام بعضها يكون هناك ومن اجل هذه العلة يكون
العضو الذي فيه الاول بعد هذه الناحية العليا من الجسد وهذه العلة نظيره
اولا من حلة الجنين الذي له من الجسد عظم جدا فاما ما كان من الجسد من
الجنين وغيره اضيق جدا لان الناحية السفلى فاما يكون لحال الناحية العليا وليس
العضو تمامه لا ما يلي الناحية السفلى مولد العبرة ولم يصب القدم فاما ذكرها
من اضطرار العلة التي يقال لماذا اعني الذين يتعقون ان هذه الاشياء يكون على
اشياء في الحال ابدأ يعطون ان هذا الاول الذي فيها كما فعل من عاين طرس كانه
حيث نعرفه ليس له يكون ابدأ ولا له غاية فالماذا يقول يكون ابدأ لا غاية
له من يتعقون ان طلبه اليها اكل واحد من هذه ست طلب اول الذي لا فائدة
له وليس يكون ايضاح شيء من الاشياء السبعة بعد هذا القول اعني نعرفه لا
يتبقى ان يطلب ماذا فان علم ماذا يظهر في اشياء كبيرة منها اكلان فائدة منها
اشياء يكون ابتداء في الثالث الزوايا التي يكون في الثالث سواية الزوايا فائتين و
ايضا اذ يكون القطر عرسا والاضلاع وذلك شيء امر سدى وعلى ذلك لما
ذكرنا علمنا اضاح وهو من الصواب ان يقول انه لا يبقى ان يطلب اول جميع الاشياء
ليس الصواب الا طلب اول الاشياء التي يتولد ويكون ابتداء الاشياء السبعة
واياها من علم الاطراف وليس ايضاح وانما الاول الذي في التي لا يتولد ماذا هو

فاما في الاشياء التي تكون فاوايل كثر وهي انواع مختلفة وليس نوع واحد منهما يكون الحيوان
ومن اجل ذلك يكون القلب ولا في جميع الحيوان الذي له قلب كما قلنا فيما سلف فاما في
الحيوان الذي لا دم له فالعضو الذي ياتي القلب عليه في الاوعية من القلب يخرج عروق متدة
شكلا مثل شكل السرة الذي صورة الحيوان لا في الاعضاء حوله ومن اجل انهم يكتسبون
فاما كونه من الاعضاء التي اجزاءها شبيه بعضها ببعض فهي صورة من الحرارة والبرودة لانها في
بعض بعضها من الحرارة وبعضها من البرودة وقد وصفنا حصول ذلك واختلافه في غير هذا
الكتاب وبينا ان الاعضاء رطبة وانما في العروق والسبل التي في كل واحد من الاعضاء
يصل الغذاء الى مواضعه وبعضها مثل العضو الذي يعرض للحرارة والذى اذا ما حلت
الما قول ما يكون من ذلك الغذاء والحرارة والعضو الذي يلامس ويقوم بالحركة والبرودة وذلك
يختلفان في اقسام الاعضاء الارضية التي ليس فيها غير رطوبة سيرة وحرارة قليلة او كثر
يخرج منها تلك الرطوبة ويستشعر يكون من كثرة الحرارة حاسية ونظيره انظر الى مثل الارض
والعروق والجلد من الحوافر والناقبين ولذلك يكون في الما رقة تدوب شيئا منها البتة
ومنها ما يلبس من الرطوبات مثل شيئا البصر ومن الحرارة التي في البطن مثل العروق والعظام
لان الرطوبة التي فيها تحت ولذلك لا يتصل العظام من ذلك لا يتصل الخوا لا في الاعضاء
سوى قد يرى في النون فالعظام باقية من الحرارة التي يكون في الكلاسة وهذه الحرارة
ليس يصل لها كما لا يصل لها عظاما وحدها كان بالعت ولا في امار ما دب مثل بعض الطباع
وحيت يمتد الطباع وربما كان الذي يمتد من الحرارة الذي ليس فيه فعالا ولا يكون
الذي فيه الفعل شيئا من الاشياء منها الذي يكون بالعت كما لا يكون ان يصل الى الخوا او
من خشب ولا يمان ان يصل الى ابروت من خشب فغيره فاما الحرارة فهي في فضل النوع

وفيها كثر فعال بالكتة والكيفه معتدلا موافقة لكل واحد من الاعضاء او اكثر
او نقصت صيرت عضوا ديا او ناقصا مضرا او ذلك شبيه بالعضو الذي يعرض للحرارة
التي يكون منها خارجا بالطبع فاما الحرارة المعتدلة فهي موافقة للعضو البصر ومن يستعمل
اعتدال الحرارة بقدر موافقة الحركات في افعال الطباع فالحرارة يكون من طباع الذي يلا
الاشياء التي يكون من ذاتها فاعلمت بحركة الزمان وحرارة فاما البرد فهو عدم الحرارة لا
الطباع يستعمل العروق للحرارة والبرودة فاضطرار يصنع الطباع هذا العضو بهذا النوع
وهذا العضو نوع اخر فاما في الاشياء التي يكون من اجل شي فهو يعرض ان يكون بعضها بارد
وبعضها يمتد وكذلك يكون كل واحد من الاعضاء او يكون الجسم وغيره جاسي وباضطرار
يكون على شئ من احوال ان يكون العصبيا باسحاذا او يكون اعظم ما ليس من ربيع الكسرة فاما
الجلد فانه يكون من سبل الجسم يعرض للاشياء التي يطبخ فانه يطبقوا عليها شيئا الى البس
ما هو حال الزوجة التي يكون على وجهه لما اذا لم يكن ان يتصل تلك اليوسر وصيرتها
وتلك الزوجة يكون في الحيوان يابست فاما يكون في الحيوان الحريفة للجلد والحيوان اللين
للجلد فان هذه الهمتان واخر الحيوان الذي فاما الحيوان الذي لا دم له فالزج يكون كذا
وذلك انهم جميعا تحت الجلد في الحيوان الذي طباعه طباع البصر لان الجلد البصر يكون
من مثل تلك الزوجة من اجل ان في الما رسة والارضية جميع هذه الاعضاء يكون كما قلنا
باضطرار نوع من الانواع ويكون بلاء اضطرار نوع اخر بل حال شيئا والتاخير العليسا
من الجذير يمتد في اوعية او ان الولادة فاما الناحية السفلى فهي منفصل وينشأ
بعد زمان وذلك في الحيوان الذي وجميع كذا بعضا قبل الا حدود امار سام لم يرم
عنى الحرة قبل الانوان واللين والجساة بالطن ما يكون كان الطباع صورته

ويخلق الحكماء فان الصواب رسماً فكلهم مركب لا لون على ذلك لا سائر حتى يهتدوا
 تاماً فيبقى ان يكون في القلب ابتدء اللواس وكل قوة الحيوان فليجل هذه العلة على القلب
 الا لا يحال الحرارة التي في القلب وخروج العروق من صدر الطباع العضو البارز فوق قبالة
 الحرارة التي في القلب اعنى الدماغ وان ذلك يكون ما يلي الرأس ويحلق في الكلا بعد خلقه
 القلب وعظم الرأس كسر من عظم سائر الاعضاء لان الدماغ كسر طيب من اول خلقه
 وفي العروق التي يمر من اسفل الحيوان سائر عروق العينين يظهر اول ما يظهر كما لو
 جلد في الحيوان السيار والحيوان الذي يعود والطير وانما خلق العين في اخره اعنى من بعد
 خلقه الاضياء انما اصغر ويكون غايته في الزمان الذي يتوسط ذلك وعندها يكون قبل
 الدخل العينين من سائر الاغذية سبل فاما حركت الحس وحصل القوة فيها احداً واحداً وحركت
 الحيوان فاما الشئ والسمع فها سبل متصل بالهوا الذي خارج جلوده من مزج طيب اعلى
 محار الى العروق اللطيفة المتفرقة من القلب الى الدماغ والذين خالصته داس هو لاسي
 من الاله اللواس فذلك البصر طيب بارد وليس كسائر متفاد متفاد ذلك لان المكان مثل سائر
 الاعضاء التي يكون بالفعال في اخر بل من الرطوبة التي يحيطها الدماغ يخرج شئ فيجدا
 ونحوه بالسبل التي تظهر من العين الى الصفاق الذي يحيط بالدماغ وانما هذا الله
 على قدام من قبل ان لا ليس في الرأس عضو اخر طيب بارد ما خلا الدماغ فاما العين فهي طرية
 باردة فباضطرار يتصل العظم او اللطيفة برطوبة ويغير بعد ذلك وهذا العروق يعض
 للدماغ ايضاً مثل هذا النوع فانه يكون او لا طيباً كثيراً فاذا اشتد يصير كسائر شئ طيبه
 ويجمع الى فانه تعظم العينين يكون الا لحوال الرطوبة التي رصنتها لحوال الدماغ يكون المراد
 عظمها جلد لحوال الرطوبة التي رصنتها بغير رطوبة فتم خلقه لان يتورق الدماغ

لا يكون الا بصلاً من اجل ان البرودة والرطوبة التي في الصلابة لا باطوا بعد زمان كثير
 وذلك بعض الحس الحيوان الذي له صباغ كثير وخاصة للذئب وحوال هذه الصلابة يكون مكان
 الصباغ طيباً لا يصبلي الا في اخره ولما اذا ولد الاطفال فغسلهم بالماء فيكون ساجداً
 والصلابة التي يكون من اجلها يعرف هذا العروق للذئب خاصة من قبل ان دماغه كسر طيب
 الكرم من دماغه جميع الحيوان ويصله ذلك من قبل ان الحرارة التي في القلب تصير اولاً والذئب
 على وجهه من الصلابة ان الانسان اعقل واحسن من جميع الحيوان ولا يعقوى الاطفال على
 حمل وضبطه وسرعة ما كثير لحوال السبل الذي فيها بل في الدماغ وكذلك الاعضاء التي تحتاج
 الى حركه من شئ في اخره مثل الذي يكون في عروق الحس وشفا العينين ايضاً مثل هذه
 الاعضاء قد علمنا ان الطير لا يفعل شياً باطلاً الا في اول الخلقة ولا في اخرها فانه
 ان فعل شئ يكون هذا البصر لما من اجتناب الفضلة ولما من الاضطرار الذي يكون يخرج
 باطلاً في اخره ففترق الاشياء ويعقوى على الحركه خلقه العينين من بعد زمان كثير لحوال
 انما تصير كسائر الرطوبة التي يحيطها الدماغ فقلما العينين يكون في اخره لانه لا يمكن ان
 يتحرك حتى يلبس ويظهر الحركه وما كان من الاعضاء على مثل هذه الحال بعيداً من الاول يكون
 بارداً والدليل على ذلك طبعه لا اشتد الذي على مثل هذه الحال ولذا لا يعقوى
 للرجل على رفع اسنانه عن ذنبيه اذا عرفت لاسه قبل اسنانه لحوال قومه وما سكر وما لاسه اخر
 مثل هذه الاضطرار ففكر وصنعت حال كسوتها العينين وكيف يكون وكان عليه من نفسه
 في اخره بعد تفصيل كل واحد من الاعضاء فانه خلق من اسنانه فالاغذية الكرم الحس
 جدا التي لها شئ كسائر اول الحركه يكون من هذه التي الجيد الطبع اعنى الغدا الاول فاما
 الحس التي في شئ الجيد باضطرار ويشتد لحوال هذه فتمت ان يكون من الغدا الاول

ومن الفضول وانما الطباع سلب يدور وهو صالح لا يقي ساءا ما كان يعمل من غير ان يتسا
 يحتاج اليه في مظهر الغنى الصريح ما كان متسببا الى الاعضاء الكبرية وما كان من فضله
 رتبة شعبة الى حاجته الاعضاء التي تشبه خيرا او الدين بخلافه من غير ان يتسا
 في تكميل خلق الاعضاء في الحيوان من سائر اهل الحيوان من غير ان يتسا
 الفضول في تكميل الغنى والشر والظفر والحافر وجميع التي يحتاج اليها ولا يتركها
 في اخره او صارت في الحسد فضله الطباع فطباع العظم تكون في الشئ الاول من
 الاعضاء اعني من الفضول التي رتبة فاذا انشا الحيوان منشا العظام ايضا من الطباع في اجزاء
 الغنى والبقاء من غير ان يتسا في تكميل ذلك الغنى في سائر الاعضاء التي
 يحتاج اليها في كل مكان من الاول والثاني ومن الغنى ما هو معدوم في شئ من الغنى
 فهو الذي يتكبر في الكبر والاعضاء فاما الشئ الذي من كونه زيادة في الجسد والخصير
 مستفصل حال هذه الاشياء في اخره في هذه النسخ يكون متوالف في العصب ومن هو
 اعني الفضول التي رتبة من المعدة وكذلك يكون في شئ من الاعضاء والشئ في الغنى والفرق
 والاشياء والاشياء التي يكون في اسواق الطير وكل كان من جنس من جنس يكون من
 الغنى والاضيل ومن القوة المعدومة التي يكون في الخنثى وهو الذي يولد بالعدول
 العظام الى زمان من عروق عظم معدوم في جميع الحيوان ولو كان في العظام ابدأ
 فتشاكل في الحيوان الذي في جسد العظام او العظام الذي يان برصيصا كان حيا
 لان جسد عظم اجساد الحيوان العظام من هذه العادة التي في اجزاء الاعضاء العظام ابدأ
 فاما الفرق وما يتناسب الجسد في سائر ابدان اجساد الحيوان الذي تشبه ويكبر
 حال كثر الفضول التي يقع في الجسد من ان الفضول التي يقع في الاعضاء السوداء عظيمة

جدا لكان الكبر وكما مضى فاما اذا عشت الفضول في حال الغنى والحمل والشعر من اعضاء
 فاما العظام فضيلة من ذلك لا يتسا في سائر الاعضاء وشوائب شوائبها وشوائبها
 اليه مشوا اليه ولكن لا يتسا في كيفية تطبيق ان مثل احد سلب عروق في الاعضاء
 اعني لان طبعها مثل جميع العظام ومنها يكون قداما والفرق والشئ في كل مكان
 مثل هذا الصنف يكون من الجسد ولذلك سائر الاغذية مع الوان الجسد لا يتسا في كبرها
 وسواء كثر في الاغذية فيكون الجسد فاما الانسان فليس في الاغذية الانسان في شئ
 من العظام وذلك من جميع الحيوان الذي له عظام واسنان وينبغي ان يعلم الانسان
 فطرس من سائر العظام سواء ما كان في الحيوان باقيا او ذلك من الانسان ان يتسا
 من اعضاء الانسان من اعضاء بعضا وعلة سورها لكان علمها ولو لم يكن شئ من الاعضاء في الانسان
 فيكون في الادة التي تملكها من اعضاء ومن اجل هذه العلة سمى هذا الانسان بعض الحيوان
 الذي ياكل الكبر او ليس له اسنان كما كان فشاها يكون اكبر من شوائبها ولذلك
 اسنان الطباع في هذه العلة جسد حجة اعني ان عدد الكبر والشئ في الانسان في شئ
 بعضه في بعض ولو كان في العظام ستا وعشرة النسخة لكان ينبغي ان يكون الانسان
 اكبر من اهل العظم وان ست من الاشياء ولو كان شوائبها ستا وعشرة النسخة لكان ينبغي ان يكون
 بها لا تملكها من سائر العظم في العظم في شئ من الاعضاء الانسان ويعرف
 ان لا يكون في الطباع الانسان وسائر العظام واحد هو من اجل ان جميع العظام مخلوق
 مع اول شئ في الجسد ويتعلق شئ منها في اخره فاما خلق الانسان فهي تكون في العظم
 وهي في شئ من ست اعضاء وهي في شئ من ست اسنان وليس لها من سائر اعضاء
 يكون الانسان من العظام الذي يتسا في العظام لان طبعها واحد في الحيوان سائر

يراد ولما استبان ان بعض هذه الامثلة ان بعض الاشياء لا يتغير على غير الطبع لانه يخرج من
 الرحم وهو قائم الخلق فاما انما استبان ان الانسان في اخره في وقت مروت ان لم
 يعرض له شيء على غير الطبع ايضا ويستخرج في اخره العلة التي من اجلها يكون بعض
 الانسان يقع وبعضها لا يقع وهو ان جميع هذه الامثلة وما يشبهها يكون من العلة
 كما ذكرنا في انما استبان ولذا لا يجد الانسان كشفا ليس اكثر من جميع اجساد الحيوان
 ولما استبان ان هذه الامثلة لا يتغير قياس جسد الانسان الفضيلة الاضية التي في قلبه قليلا جدا
 وانما الفضيلة في هذا التي لا يتغير في وسطه والجزء الاضية في الجسد قليل المتغير جدا
 فقد قلنا ان هذه العلة التي من اجلها يكون كل واحد من الاجزاء وكل واحد من الاعضاء وكل
 جبين يكون من ناحية السرة كما قلنا فيما سبق اعني بانسان وانسان السرة ومن اجل ان
 في الحيوان قوة النفس المتغيرة في من سرة اعني ان السرة الى الرحم مثل السرة والسرور وانما
 تلك السرة في سره وليس على عروق ذلك العروق في الحيوان العروق كثيرة مثل السرة وكل
 ما كان شديدا في الحيوان الاوسط الجسم فها هو قان فقط وفي الحيوان الصغير
 عروق واحدة ومن قبل الجبين في هذا الذي وانما الارحام غاياتها واخر عروق كثيرة
 فما كان من جميع الحيوان الذي له انسان في العنكبوت حيا الذي ليس له انسان في العنكبوت
 اعني الحيوان الذي ليس له عروق كثيرة عند بل عروق كثيرة بل عروق واحدة في ذلك
 العروق يكون كمن متباينة في الرحم وانما بالحيوان يتباين خاص ومن قبل انما السرة
 لان العروق متحدة من كل ناحية من نواحي السرة من جهتها ومن جهتها ومن جهتها ومن
 كل ناحية من نواحي الرحم وحدها غاياتها فان يكون اقواء العروق والصفاء وان اصغر
 فالناحية المستقيمة منها يكون فيما الى الرحم والناحية المحرمة تكون فيما الى الجبين وفيما

من الرحم والجبين والصفاء فانما استبان ان بعض الاشياء لا يتغير على غير الطبع لانه يخرج من
 الرحم وهو قائم الخلق فاما انما استبان ان الانسان في اخره في وقت مروت ان لم
 يعرض له شيء على غير الطبع ايضا ويستخرج في اخره العلة التي من اجلها يكون بعض
 الانسان يقع وبعضها لا يقع وهو ان جميع هذه الامثلة وما يشبهها يكون من العلة
 كما ذكرنا في انما استبان ولذا لا يجد الانسان كشفا ليس اكثر من جميع اجساد الحيوان
 ولما استبان ان هذه الامثلة لا يتغير قياس جسد الانسان الفضيلة الاضية التي في قلبه قليلا جدا
 وانما الفضيلة في هذا التي لا يتغير في وسطه والجزء الاضية في الجسد قليل المتغير جدا
 فقد قلنا ان هذه العلة التي من اجلها يكون كل واحد من الاجزاء وكل واحد من الاعضاء وكل
 جبين يكون من ناحية السرة كما قلنا فيما سبق اعني بانسان وانسان السرة ومن اجل ان
 في الحيوان قوة النفس المتغيرة في من سرة اعني ان السرة الى الرحم مثل السرة والسرور وانما
 تلك السرة في سره وليس على عروق ذلك العروق في الحيوان العروق كثيرة مثل السرة وكل
 ما كان شديدا في الحيوان الاوسط الجسم فها هو قان فقط وفي الحيوان الصغير
 عروق واحدة ومن قبل الجبين في هذا الذي وانما الارحام غاياتها واخر عروق كثيرة
 فما كان من جميع الحيوان الذي له انسان في العنكبوت حيا الذي ليس له انسان في العنكبوت
 اعني الحيوان الذي ليس له عروق كثيرة عند بل عروق كثيرة بل عروق واحدة في ذلك
 العروق يكون كمن متباينة في الرحم وانما بالحيوان يتباين خاص ومن قبل انما السرة
 لان العروق متحدة من كل ناحية من نواحي السرة من جهتها ومن جهتها ومن جهتها ومن
 كل ناحية من نواحي الرحم وحدها غاياتها فان يكون اقواء العروق والصفاء وان اصغر
 فالناحية المستقيمة منها يكون فيما الى الرحم والناحية المحرمة تكون فيما الى الجبين وفيما

لحم

بعضها بعضا على غير الجنس والخاصة من غير الجنس من غير ان يسبق لها شيء فاجبة لا راجع
فاسد لا في اول ولا في آخر شيئا ليس من حيوان متماثل متفق بالجنس وقد يكون ان
يبرز هذا العرض الحيوان الذي يبيض ضا اعق جملته وسفاد طيناس مختلفين ويكون بعد
ذلك فلا يكون من سفاد الاجناس المتفقين لو كانت هذه العلة بسبب عدم كفاية
البغال لكان من الواجب ان يبرز هذا العرض ليس بالحيوان المتماثل بالجنس اذا سجد
بعضه بعضا غير هذا النوع فاما اسد ليس فانه من ان يولد من ولا يولد من سفاد
الزئج لان زئج الاناث والذكور فليس لهما الموضع العتيق بالصنف فانها اذا كانت
بعضها بعض يكون من خلط الفاس والفسخ فيجب في ذكره على خلط المسخ فيكون
ولا يولد بصواب وقد ذكرنا هذه العلة في الكتاب الذي قبله على ما يافا ما هو علم
بصنف الانا ياربع الاشياء التي هي اعرف من غيرها من الاجساد الصلبة والعتيقة اذا كانت
بعضها بعض يكون منها خلط ينوع من انواع مثل خلط الشراب والما وهذا القول
الذي يقال بجواز قلة او مبلغ عقولنا فكيف يمكن ان يتوحد اعماق الشراب والما
وهذا القول على غير الجنس ايضاً يبرز ان يكون من فرس ذكر وفرس انثى ويزوجا في
بقا او بقلا فان كان من الذكر والانثى يولد ولداً لا يكون من هذا شيء بصن
السبل بقدر ما يكون ولدهما عادم لولد من فرس انثى وسار ذكر لا يكون للولد
ولده وقد علمنا ان زئج الفرس الذكر وزئج الانثى ليس ويمكن ان يزوجا على فرس
انثى وفرس ذكرهما على حماره ومن اجل هذه العلة يكون الولد الذي يخرج منها عادم
والذكر من كليهما نفع لين فذلك ان ينفى ان يبرز هذا العرض للولد الذي يكون
من الفرس الانثى والفرس حتى الذكر ولو كان خلط من واحد لكان ممكناً ان يقول

هذا كون هذا علة لولاد لانه لا شيء وزئج الكل فاما حينئذ انما يرى خلاف ذلك
اعني ان الخلط يكون من الزئج من واحد لا يصاح واجب على كليهما ينوع واحداً على
الذكر والانثى وكما يزع بعض الناس الذكر فلذا اذا كان من سبع سبعين فقط فاما الانثى فليس
بالمائة وهذا لانه لا يتوحد على هذا القول حتى يولد من سفاد على نسيه وعذازع لكان
لها خلق وخلق ان يفرق انما يصاح من سبع الاجناس المتفقين ان كل واحد من الاجناس
ضعفت وبغير هذا القول عام على ما قد علمنا ان بين الذكر والانثى المشابهة بالصورة
يولد ولد شبه صورته ان كان ذكر وانثى فكونا ان بين الكلبة والكلبة يولد كلب ذكر
او انثى كلب ومن اختلافها الصورة ولداً غيرهما ان صورتهما اقربان ولداً من كلبين
او من اسد وكلبين يكون الذي يولد منهما بالصورة مخالفاً لهما فذكر ان ينفى ان يولد
ولده من رجل او من لائقة متفقة بالصورة بقدر قوتهم وما يرى خلاف كما ينال من
حمار وفرس من رجل والحمار والفرس يختلفان بالصورة والبغال يولد منها ولا يمكن
ان يتولد من البغال شواهاً اعني انه ليس مما يستطاع ان يولد من الذكر والانثى المتفقين بالصورة
لان البغال يولد من فرس وحمار وكل واحد يختلف بالصورة وقد علمنا فيما سبق انه
من الاجناس المختلفة يكون حيوان اخر هذا القول عام جداً وهو خطأ لان الكلام الذي
يكون من ابناء الالهية بطوراً باقرا في ذلك الكلام واقع على الاشياء وهو على خلاف
ذلك لانه ينبغي ان يكون علم المساح من اولها وكذا لا يكون في سائر الاشياء فاما
الباطل في نظرنا في شيء وليس هو محمول لانه ليس محمول لان كثير من الحيوان الذي
يشبه بعضه بعضاً بالصورة يولد ولداً ويكون لذلك الولد ابناء يزوجا فذلك انما
سلف فليس ينبغي ان يطلب مثل هذا النوع الاشياء الطبيعية ولا عرض التي يبرز

سائر الحيوان بل يكون ان ينظر الناظر في الاشياء التي يكون في جنس الخيل وجنس الحمير والذئب
العلقة التي من اجلها يحرض هذا العرض للبعال اعني ان كل واحد من هذين الضعفين
لا يلد الا ولدا واحدا من بين جميع الحيوان المنطق المحسن ايضا الا اننا نشعر من نزاع الذئب
لذئب مع ذئب الذئب من الذئب من اننا نكثر الان لاننا نشعر من اننا نكثر على احتمال ان ذلك
ينزع الحال وليس للفرس الا في من الحيوان الذي يمازجنا رجل فاما الاثبات فليس متساوي
نزع الذئب من سواه ولذا في نزعها ونضربها باس اساطير ان سواها فالحال ايضا
بارد ولذا ذلك لا يكون في الاثبات ان الباردة جبالا ن طباعا يحسن البرج جبالا يصر في
البلدة التي يسمى باليونان اسطوسا واساطيرها بالبلدة التي تسمى قاطيق وهي هذه
بلدة اخرى ودها شهيد وهذه العلة يكون في الحمير ليس في زمان اسبق البيل والذئب
وهو الزمان الذي هو العمل بل في مثل الحصيد التي يكون ولا ذئب اسبق البيل في زمان
وقد لا نضع في مثال هذا الزمان التي في سواها في ان الخيل والحمير يحمل سنة كاملة لان
طباع الحمار بارد باضطرار يكون نزعها ايضا بارد والعلة في الدليل على ذلك في قول
الحسن يذكره حنظلة هذا فاننا نراهم على ان حملت من جملة انفسهم في ذلك الحمار فانه
ان رسما كل فرس او حمار من فرس ذكر انفسه في ذلك الحمار حال وروى عنه قاذر بعضنا
على بعض سلم الخطا الذي يكون من الذكر في حال الولادة التي هي احدها اعني ان الزرع
الذي يخرج من الذكر حار فاما نزع الحمار بارد وكذلك الحمار التي تربي من انثى
التي في القرن الا في هذه العلة يسلم كل ولد من الولد الذي يكون من الحمار والذئب
الذكورة والانثى والحمير كذلك اما الولد الذي يكون من الحمار والفرس لا في نفسه يوافق
للولا ايضا لان كل واحد منهما من طباعا غير موافق للولد من قبل ان لا يحضر ان في ذمنا

بعض النور من طباعه وان لم يدا بعد بطرح النور الاول لا ياتي بعد ذلك الا بتغيير النور
في الاعمال الحرة غير ان القول لا يرد كذلك في النور من غير موافق القول وانما يخص من ان
يكون عديم ولا يكون منه شيء اريد قليلا وذلك يكون اذا انحطقت قضاة النفس الاخرى في
الماء وكذلك يقول ان يرفع الحمار اريد قليلا لا ما يوازيه من دفعه فاذا عرض له امر على غير
الطباع خرج لا بد من روي بعضه بعضا الا بعرضه فاما الذي يقول من هذا ان يكون
عالم به لا انه على غير الطباع فليس يحتاج الى شيء يصوره عديم ولا يدل ان هذا القول له
بعض من ان يكون اجزا افعال عظيمة لان العقل الذي يكون من النفس يتلوى الى سرور هذا
الاجسام وان حاله في النور من الحيوان مستعني في الاجمال الباطن فيكون بعد ايضا
في ذلك ولا يستطاع ان لا يكون في الفعل اجزاء من الدم الذي يحتاج الى تخرج مع العقل
الوطيئة التي تخرج من الشاكلة وطرفه العقل لا تستدرك في الباطن الى ان لا تشارك في
الدوام في طرافة فاما حيث ان العقل في ذلك لا يشوبه في العقل فيكون ان يجل
البطلة الاخرى في الفرض وقد كان ذلك في الزمان الذي سلف ولا يمكن ان يرد بعضه
حق في عقله فاما الذي قد يمكن ان لا يكون بعضه لان الذكر من قبل الطباع الاخرى
من لا شيء والذي لم يتما يكون نوره وهو من بعضه ورم لا يكون من غير في حال اذا حصل
الحل وهو في الوجود ايضا هذا النفس مثل النفس التي في الحمار وانه اذا اصابتها امرأة
في الوجود من غير ما هو بعد النور يكون احواله النصار الذين اصابهم وقد ذاع ولما
يعرض ذلك لهم من قبل الضرورة التي يصيب بعضهم بعضهم في ذلك لا يكون في
الغنازير والنفس الذي جسمي واما حقه في العقل فاعلم ان كمال الباطن في القول ان
عشر غير القول ان لا عشر من كتاب طباع الحيوان لا يرد سطحا ليس

قد وسفنا على عدم كذا الحال في القول الذي سلف وصفتنا حال الحيوان الذي يلازم
في جوفه وخارجا فاما الحيوان الذي يعض بعضا من كذا الحيوان المشا واحدا
هو فهو ولذلك يكون ان يكون فيها القول واحدا وينزع آخر يكون بين الحيوان المشا
فما من بعضه يعض بعضا من كذا ويقتل كذا ويقتل كذا ويقتل كذا ويقتل كذا
وتزوي من الزرع الذي ينشأ في الاماكن من الحيوان الذي يعض بعضا من
الطيور يعض بعضا فاما ما من المشرا لم يعض له ضرر ولا حال مرض وجميع بعض الطيور
لوان فاما بعض السباع الحيوان الذي يعض في الحيوان يعضه وكل ما يتهدد بالاصابة فهو
كما قلنا ان راسه يعض في جوفه ويخرج من كذا الحيوان اذا التفتل بعض من كان
من اماكن الوجه لم تكن كذا يعض بعضا من كذا يكون كذا يكون واحد وكذا بعض
خارجا بعض يستند واحد من هذه الاماكن وهو الذي يعض في جوفه وسفنا كذا يعضه
فاما سائر اجناس السباع الذي يعض فكل من يعضه اذا باصت واحد غير ان بعضه تاكله
بقتل الفسوخ خارجا حال الاماكن التي هي من اشترى التي من اجلها يكون بعضه تاكل الجسم
ثانها وقد وصفتنا فيما سلف حال الارحام والحضنة فكل ما يعضه في جوفه وقلنا ان
من الحيوان الذي يعضه انما يكون بعد فوف هذا الحجاب ومنه يكون راسه تاكل
عنه الحفاصل والحيوان الذي يعض في الجوف فانه يعضه في جوفه في جوفه عند الحجاب
فاما الحيوان الذي يعضه في جوفه فانه يعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
من الحيوان الذي يعضه في جوفه فانه يعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
مثل السباع الذي يعض بعضا من كذا يكون راسه تاكل في جوفه في جوفه في جوفه
الطيور مثل من خاتمه اعني بعض الذي يعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه

في الطيور كثيرا ولا يكون في شيء من الطيور الجيد الطيران ولا المعقن الخالي بذلك
الطير الذي يعض كثيره افضل فاما افضل الطير المعقن الخالي هو ميل الى
جناحيه واسمه يفتى هناك وجد هذا الصنف من الطيور صغيرا ليس جوارقه
فلذا فيما سلفنا ان الفضل العتيق والزرع يعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
طباع الذي يكون من الفضل لا يقتل الطباع ان يعضه في جوفه في جوفه في جوفه
العله التي هي في لا يكون الطير المعقن سفنا ولا كثير الولد فاما الطير المشا الجيد الطيران
الذي يعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
التي ليس جيد الطيران مثل الدجاج والقمح وسائر اجناس التي يعضه في جوفه في جوفه
مثل الفضل في كذا ولا كذا يعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
كما يعض بعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
والقمح والنعام فاما كذا في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
فيما بين الطير المعقن الخالي والطير المشا الجيد الطيران مثل الطير المعقن الخالي
ولم يعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
مكونه بعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
عنه بعضه فاما الطير المعقن الخالي فليس كذا يعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
ايضا كذا سفنا كثيرا والبعض كما يعض في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
يصير فضل زرعته ولذلك يكون الدجاج الذي يعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
حال سمنه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه
بعضه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه في جوفه

واسرع الى الغضب وانما يكون القضاء اشده في الجسد الكبيرة النفس وايضا وقالوا
وضعت ما سبوا في كونه جميع هذا الصف وهذا الصف كبر النفس كبر النفس كبر النفس
من اجل ان الغدا الذي يدور على الرجلين وهو هناك من وجوهه من غير وعيد
ما نقل الطبع من هناك الى اهل الفضل الزينة فاما الطير المعقوفة في الجبال
ما سوره وما قد على طير ما من جميع هو العدل ليس هو سوره ما كبر
البعض ما خلا الطير الذي يسمى فهو من كبر البعض وعده فقط والبعض من
الطير المعقوفة في الجبال مثل سرب هذا الطير والرطوبة الطباعية والادخل من خارج
لتوليد الزرع مع الحرارة التي فيه وهذا الطير ايضا كبر البعض من كبر البعض من
بعضات اكثر ما بعض فاما الطير الذي يسمى بالبناتية وهو من كبر البعض وان لم
يكن معقوفة في الجبال طير اعدارودة لا يكون من شكل الطير فيبقى ان يكون الجوارح
الواقفة الكثيرة الزرع حار الطير لانج وهذا الطير الذي وصفنا اخروج جدا ولة
من قبل انه طير من جميع اجناس الطير ويخرج في اعشيره فاما الاجناس التي في العالم
بالشجر في بعض بعض كثير ولا بعض بعض واحدة لانه ليس كان في بعض شجر الطير
بعض واحدة فاما الطير الذي يسمى بالبناتية وهو من كبر البعض وما في بعض من
بعض هذا الصف من الطير بعض كبر بل بعض مراد اشق بعضين او ثلث بعضات اكثر ما
بعض واقاعدان في بعض بعضين وهذا المراد في بين ما بعض بعضين وما بعض
وهو من ان فاما اسلوا اكثر البعض والاولد ميل في غير بعضه واما في ذلك
فاما لا عرض التي بعض فان الشجر الذي كبر من اجل الفرسا ليس بعد ذلك الحول انما هي
لجدة هذا وكل مكان من الشبات الذي يحمل حمل سنة ان يبقى ذلك مثل الجرب والحظه

وجميع التي يشبه هذا لا إلا أنها أكمله بنصف الزرع ولبعض هذه غيا كثيرة الزرع و
بعض البساج بعض منها أكبر اجدا وربما كانت بعضين في يوم واحد بعد ذلك بعد
ذلك عالجها في بعض العرض الطويل والشروع واحد هذا لا إلا يكون من فضل الزرع
الزرع وهذه كثرة علة قلة ولا دحم لا إلا وان البيرة تضع الا حتمت واستمر
ثم يضع البيرة ثم يفسر من الزرع حتى ياتي الى واحد ولا يكون ذلك الا بعد ان يضع البيرة
الزرع والافعال التي تليها في الزرع وقدمت من الولا البيرة وفي بعض الطيور يكون البيض
الذي ليس من الزرع كما قلنا في السلف فقلنا في العلة التي من اجلها يكون بعض الطيور
كثرا البيض وبعضه قليل البيض ولذا يكون بعض المرح كما قلنا في السلف حال الطيور في ذلك
الزمن التي يكون في الاثبات وليس يعرف ان من اجزاء الطيور خرجت كما يعرف الحيوان
الذي وان خرج البيض يعرف به جميعه فلو كان بعض يخرج اكثر وبعض اقل وروى عن ابي
كثير خرجت حتى يعرف ذلك فهو ان يدا وليس يعرف به جميعه كما هذا العرض السلف ايضا
كما لا يعرف الطيور ولذلك يكون في اجزاء بعض السلف حل غير سداد كما يكون في بعض
الطيور غير ان ذلك ليس هو في السلف كما يستبين في الطيور كان طباع السلف ان يخرج
البيض الذي ليس يعرف الحيوان الذي يلد حوله لا يكون في المرات حوله فقلنا ان ذلك
يتركب من الجوارح اعلم ان هذا حال يكون له حل فلا يكون تاما في الولا
كذلك بعض السلف لا يكون ان يكون الحلقا مواقتا الولا غير زرع الذكر وقد ذكرنا ان ذلك
فيما سلف وليس يكون بعض الزرع في الطيور لغير الطيور ان العلة التي هي في العلة التي من
اجلها لا يعرف ايضا والعلة التي في اجزاء الطيور البساج الحجاب قليله
ولذلك يحتاج كاثبات الى الذكر في حال يخرج من العلة والبيض الذي يكون من

يقول السلك لونا واحدا وهو مثل الخالص من الصفة والمياض فما يبيض الطير الذي يكون من الخالص
ولونان لا في الجرح اعني العضو الذي يقرى من الاول والقرى من الخلف وهذا الصنف غير
ناهل لا يحتاج الى ذرع الذكور في الرجع فكان في الرحم وسد ثلثي من الذكر يكون في
البعض من وقت الخروج من الرحم من وليس غاها الذين ان في جوف البطن الذكر ولا في من قبل
الذين لا يبيض من الذكر والون لا الصفة يكون من لا في اللون ان يكون من الفضل الذي يوجب
من لا في وجهها ما يارب منها ما حرجا فاذا كانت الحرارة فيها أكثره اذ توفت هذه الحرارة
فاذا كانت الحرارة قليلة لم يفر على الاثر في ولذلك يكون لون بعض من صنفين
فاما ذرع الذكر فمرى فقط ولذلك يظهر البصر ولا يصعب البصر في الطير فاذا انصب باليا
صار كله اصفر حال خلط أكثر الفضل الذي وعندها لما خرج الحرارة وصار لا يبيض حول
الاصفر مثل طوطى على نوع واحد في كل ناحية لان لا يبيض من الطبع رطب وفي الحرارة
النسبة ولذلك يفرق ويكون حول الصفة فاما الصفة فهو حاصل النفاضة وان احاد
احد صا كبرا وكسر وصرى ما في جوف بعض بعض من وسد في مثانه وحر كحر كبرية
ثم اتجه بعد الصفة في الوسط والمياض يجرها مثل الصفة كان من بعض واحدة فقط
فقد وصفنا العلة التي من اجلها يكون لبعض البصر لونا والبعض لون واحد والاخر الذي
يكون ابيض فيها لمقام بالرحم ويكون ابيض الذي لونا غير شبيه بعضه فكله يكون مستر
على كل حال بل يكون من الناحية الواحدة فاذا اكثر من الناحية الاخرى لم حال الاختلاف الذي
يكون فيها ما من قبل لا يبيض الذي فيه لا لون لم حال هذه العلة يكون الناحية اعني الحادة
من البضرة أكثر جساوه ومن الناحية السفلى اعني الحادة لا يبيض في البضرة فقط الاول
الذي في البضرة وخارج ولذلك يخرج الناحية الحادة من البضرة أعز لان الناحية العليا

الملائكة الرحم يخرج فخره وانما يكون ملائكة الرحم الناجية التي فيها الاول وبيعتان يكون الاولى
في الناجية الحادة وقد عرفت هذا النوع بعرض ابرز الشجران والناحية يكون ملائكة او من رايك
ملائكة بالانقضاض وفيها يكون ملائكة الشجران يكون فيما يحيط بالمرتب ويحفظ اوله ذلك
يسر في الجود بالتي بولكل وحده يكون الضعفاء الناجية من من تواجد المادى وما فيه من الجود
هنا الذي يكون المادى الاول وهذا الملائكة النازع وعقول ان مثل احد لم يحسن ويقول
بأن نوع يكون نشو البشر من الرحم فان الحيوان الذي يكون في الرحم مثل الغذاء والنشومن
الشر فيه ان يتقبل البصر في الشجران نشو البشر ان يكون مثل شئ الدود من فئاته كان
شجره ملائكة البصر على الرحم من اربعة اذ تطايفه لانه لا يخرج معها كما يخرج حرة الحيوان وايضا
يكون للورث الذي يحيط بالبصر اذ كانت خلقتهما فهذا الطالب طلب يستمر وقد صرح على الذين
يطلبون هذا الطالب ان الحزن الذي يكون حول البصر يكون اوله ان اعنى بعلى حرف
الشر فذا كانت هذه البصر يكون ذلك الشر في احوالها وما في ذلك الحيا وضعه ولذا يخرج
البصر من جود البصر ولو كانت حاسة بعد كانت موصوفة بالذي يخرج منها فذا خرجت
جذبت وحده من ما عتد انما تترك ذلك لان الرطوبة تمثل عاياتها ولعلها وسعى الحزن
بعض هذا الصفاق يكون في انما مثل سرقة فيا الى الناجية الحادة من البصر يكون منها
بعد ان كانت البصر صغيرة ويكون المراد ان يكون ذلك من البصر الصغير الذي يسهل
الظفر فانه ان صاحب الظفر يدور على اخرى واسهل يكون ذلك البصر في اللون وفيه رسل
صغيرة في رسل الشر فاذا كانت هذه السبل اكثر ثم يكون اسرها ولا سيما عند التام واذا
تم بعض ان يكون الغاية في ذلك الكان وبجبه الصفاق الذي يدور ما بين البصر والاشعة
فاذا كانت خلقته من البصر كاهلها رسله ونحو كاهل هذا السبل الذي في الشر

وطيرة من فضلة الرطوبات المودعة ويؤلفها ما من البصة فليس من ابريد بل من طرية
 وقد ذكرنا على ذلك في ما سلفنا اما انما هي يكون صلبا وعند ولا الفراع حتى في غلظ لان
 تقوى الحيوان يكون منه فاما البصة فاعني الخ فهو يكون غذا الفراع وهذا البصا الذي هو
 تقوى لان مشوها منه وطيرة العلة بما راها في الخ فمفترق بين البصا فاقا فغير ما بينهما
 اختلاف في الطباع ومن اراد على ذلك بينا ونوع لطيف اعني كيف حال هذه الاشياء عند استدار
 اولادها كيف قياس من بعض ما الى بعض وبعد مشهور الحيوان وعلى الصناعات وعلى السرط
 ذلك من لا فاقا وبيل التي يقتضا في خلقه وما ظاهريان فاما فيما يطالب من البصر والخلق فاعلم
 فاننا كنس هذا البياض في الايضاح ان اول يكون من لا اعتنا تقوى القلب والعرق المغير ومن
 ذلك العرق تشعب ويخرج منه سران وياخذ اوجده الى الصناعات المحيط بالسرور والاعز
 الى الصناعات الذي يشبه الشير وهو الصناعات المحرق بالحيوان وهو تحت صنفان الخمر والحق
 القشر في السرور الواحدة باخرة الفراع غذا من الخ والخ يكون في ذلك الوقت اكثر لا يكون ازا
 حال الحرارة التي يعيبه لان غذا الجسد ما ينبغي ان يترط الخ كما يعرف غذا السهل جيا
 ما يخلو من البصر فيخلو من الحيوان شبيه بحية الشير لانه يتناول غذا البها من الذي هو
 ملتزم ومنه يكون شش فاما السرور الاخرى فانها بما بعد مشهور للصناعات المحرق بالخلق
 يشبه شرا الخ الذي في المسح كحال الاخر التي منها يكون غذا الحيوان الذي يخرجها اذا كان
 في البرج ولا البصر الذي يماض لانه في البصر جدار فيه حر موقوف لافراخ والصناعات الخارج
 دى كان حاله حال الرحم وحول الخ والشير مشر البصة وهو شبيه الصناعات المحيط بالسرور
 كما هو سره العين والامر وهو على مشاهد الخ لا يشفق ان يكون للحيوان في الرحم وفي
 كلام يكون منضوطا في الحيوان الذي يلد جوارا يكون في الرحم في جوف الاما في الحيوان الذي

بعض بعضا فاعلم ان ذلك يكون اما ان الرحم هو الام لا من الخ يكون غذا الفراع
 غذا الحيوان الذي يكون من الام وعلم ذلك من قبل ان غذا البصر كثر واذا نشأ الفراع
 السرور ونوع بعضا على بعض قريبا من الشير لانه ينبغي ان يخرج الحيوان من هذا الزا
 بقية الخ والصرة التي تسمى الخ هو يخرج لانه ينبغي ان يكون الولد غذا من ما علة
 ليس من الام غذا ولا تقوى ان يكسب غذا باذنه من ما علة يكون غذا من السرور وليست الخ
 حذو ذلك فبما النوع يكون الحيوان الذي يخلق من البصر التام الذي يماض من الطير
 الحيوان الذي يلد بعد اقبل اعني كل حيوان يبض البصر وهو جالس لتشر هذه الاشياء
 طاهر فاما كثر من الحيوان فاما في بعض منها فيخرج في حال من البصر في بعض البصر
 بيفاقا كان من السك الذي رجسته الذباجة السك في جوف بعض بعضا غير تام لحال العلة التي
 قياسا فاما السك الذي يسمى البوا تانحصار في جوف بعض واخل في جوف بعض تامة وبلا
 كما يلدوا اما اخل الصنف الذي يسمى صندوع فانه بعض خارجا اما والسرور فقط
 وعلى ذلك طبع الخ لان في ما يشبه لضعاف ساير جنسه وما سرور كخشن جدا ولذلك
 لا يقبل قرحه في اخره ولا يلد جوارا في اول ما يلد من اجل ان عظم راسه وخشونة ما يعرف ذلك
 فكيف يصنع الفراع من الخروج كذلك يتبع من العقول ومن اجل ان بعض جميع الحيوان الذي يشبه
 الصنف الذي يسمى صلاسي اكثر لا يلد كبر ان يبض ويحسوا ما خارج لانه ابر من بعض
 الطير في ساعطاه فاما بعض الصناعات فهو جالس قوى فقط لخال ان انما التي تحتاج اليها
 من خارج فاما سايرها فهو لا صنفان فطبا عريان لا يلد في بطنه داخل الجسد الذي منه
 يخرج فاما في الافراخ الذي يكون من بعض الصناعات وهو البصر الذي يلد في الجوف
 داخل فواحد هو فخره فيها بين هذه الصناعات وبين الاخر اختلاف في فصل كونه في المشاهدة

وذلك لا يضر قبل ان لا يكون في هذا البيض الصفة التي عند وينتهي الى الشئ الذي في الخارج المحيط
 بالبيضتة وذلك من قبل انه ليس لهذا البيض القشرة الصلبة الذي يشترك فيه ليس له
 منقعة لا في كبره سره وانما القشرة الصلبة حقا وسرع البيض الذي يخرج خارجا بعد تمام
 حال انواع الصبغة التي تعرض له والبيض ولا الفرج يكون في هذا في اختصاص من طوله في
 وليس من الناحية التي بها يلتصق الى الرحم فاما اصناف فراخ الطير فيكون من الناحية الجاذبة
 اعني الناحية التي بها كان البيض يلتصق بالرحم وذلك من قبل ان بعض الطيور تعلق
 وبعض هذه الاصناف لا يذوق الرحم على كل حال اعني انه ليس جميع بعض هذه الاصناف
 يذوق بل بعض كثرها ملتصقا بالرحم ويكون البيض في ما فالفرج يكون في الطرف وتبقى ما في
 البيض كالتي في ما في بعض الطيور وسائر البيض المرسل في اخره يكون الصفة ملتصقا بالرحم وذلك
 البيض ان تمام وعلى مثل هذا الحال يكون المنسل من الرحم وفي بعض هذه الاصناف
 اذا تمت حلقها البيض يكون عذراء وعقوان يسيل احد من عرض وتقول ما اذا يكون في
 الولد في الجناس الطير ان كان هكذا اسما من هذا النوع ايضا فيجب القول ان الاصناف
 من قبل ان البياض في الخارج الذي في بعض الطيور غرة بعض السائل مستحق بالولد كما في السائل
 الاول واحد وهو مختلط فكل ناحية فليس في موضع ان يكون في اول الحلقه عطفه في ذلك
 ليس ذات بل هو ملتصق وفي المكان الذي هو قباله المكان الذي وصفنا فاما الغدة فيكون
 من الرحم ليس في الغدة في البيض الذي ليس يرسل من الرحم فان بعض هذه الاصناف
 يسري سري ما يوجد من الرحم من الرحم يكون متصلا بالرحم وهو يصب في الناحية
 السفلى فيكون منه حيوان وذلك في البيض الذي اذا تمت حلقه الحيوان الذي في بعض
 صهره سري من الرحم لان الرطوبة التي في البيض قد قويت وهو من ما قلنا فيما سلف ان السائل

البيض يكون مثل سائل الخبز التي في الرحم وذلك بعض كما وصفنا خاصة في صنف الحيوان
 الذي يسمى اليونانية فلا ولا ليس فيها التنوع يختلف ولا الطير ولا السلك حال العمل في
 ذكرنا واما سائر ما وصفنا فهو بعض ينس واحد لان الصفة الاخرى يكون فيها كما يكون في
 بعض الطيور كما في الملح وكذلك يكون في جميع بعض السلك لانه لا يكون بعض ما في بعض
 بعض وبعضه صغر كما في اليونان واحد منها فاذ افترقت حوله طمس كل الحيوان
 واحد وعلى هذا الحال يكون الولد من بعض الحيوان الذي بعض في جوفه بيضا اما ما اوردنا
 حيث لا امكنه سائر السلك فهو بعض ينس في تمام ما ذكرنا الصنف الذي يسمى صندع فاما
 السلك فيكون بيضا في تمام وقد وصفنا غلظة السلك فيما سلت ولخصنا عمل البيض الذي يخرج
 تام في ذلك الفرج يكون من هذا البيض متوج واحد كما يكون من البيض الذي بها في
 الحيوان وهو هذا البيض سري لانه يعضها جلا بعد صده والناحية التي هو اجسا الحرة
 فاما قشر البيض فهو غشيرة الدودة فان الحيوان الذي ولد دودا انما لده وهو صغير جدا ثم
 يشقوا على الامن فانه وليس السائل في غير واحدة ذلك يشهد بعمله في ان الفرج يولد دودا
 بعد ما يكون فكل دودة لان الصلبة الذي فيه مرطبة وتلي الماء الرطوبة وقد انما خلق ذلك
 من الدود لطباع حرارة النفس التي في الحيوان فاما في الحور يكون من قبل الحرارة التي يخرج مع
 الرطوبة في السرة مشوا في اقطار احوال هذه العلامة لان فيه فضلا شبيه بالخمر وذلك لما هو
 اسهل وليس يكون ان يكون مشوا في الفرج في الارحام اعني كل المشوا اكثر بعض هذا الحيوان
 ولذلك بعض بيضا صغيرا او ينشوا عا جدا والبيض يكون صغيرا حال خضرة الرحم وكثرة
 البيض في المشوا فهو يكون غلبة في كبره وعلى الحور وان كان سري كبر من بعض السلك
 وعلى ذلك العلامة صغر السلك كبر البيض فان الطباع كثر البيض صناد الفساد الذي

خارجا

الذي يكون في السلك من ذاته غير موافق لمتولى شئ ما خلا البصر الذي يفتخ عليه الذكر
 زرعاً ولأن الطير يفتخ البصر فاما يفتخ غير موافق للزاد وذلك بعض له باخترار فاما
 يفتخ السلك فهو يفتخ غير تام وبمثل الشخاربا فاذا انفتح عليه الذكر زرعاً اندمجه فيك
 موافقاً للزاد وبهذا النوع يفتخ زرع الذكر في ذلك يفتخ زرع الذكر مع بعض الزاد
 لأن الذكر لا يفتخ البصر يفتخ عليه الزرع فهو بين ان في جميع اصناف السلك ذكره
 انما يفتخ الزاد اجناس التي ليس فيها هذا الفصل وسواء اعنى الذكر والانثى وذلك لان
 اهل الاولاد والكتيرة من فاته وما هم على الصلابة وخطا القتل سره سفل السلك
 وذلك يفتخ سفل كثرته ما على الصيادين لا يفتخ له ليس فيه احد متغلبه له ومصدرة
 لحال العلم والمعرفة وعرف ذلك فاعلم سنادها غير مرة والذكر في بعضها بعضاً يفتخ
 من بعض كما يفتخ السلك الذي يفتخ الذكر من سلك ان الجماعه وافتراق الذكر في
 الزرع فاما افتراق اصناف هذا السلك وامثالها فهي زرع السناد ولذلك لا تعانس كبير
 من الناس فاما ما قال بعض الناس من ابتاع زرع البصر فكثر من الصيادين يقول
 مثل قولهم لان هذا القول عام وهو كذب كما قال رودطوس الذي كسب الاشكال فانه
 يزعم ان سلك يحل من ابتاع زرع البصر ولم يفتخ في ذلك انه لا يستطيع ولا يمكن لا يزرع
 الذي يحل من البصر الى البصر ولا يصير الى الاصنام فكذلك البصر لا يفتخ البصر
 غفلاً لا يفتخ ويفتخ وما الاطعام فهو يظهر بلوه بعضاً فوارب مثل ذلك البصر هناك ان
 يقال في اولاد اصناف بعض الطيور فان من الناس من يزعم ان الغريبان والطير الذي يسمى
 باليونانية اسدين يسفد بعضها بعضاً بافواهما وبعض الحيوان الذي له اربعة اجل
 مثل بن عمر وغيره ومثل هذا القول حملوا وصل ايضا القاصور اسفل اخر من الحجاب

العمل الطباعي فاما يقولون هذا القول نوع البساط وفتخ عقل وقلة نظره الاشياء وطهم
 هذا الذي حملوا على الطير من قبل ان هذه اصنافها لا يظهر سنادها الا في الغريبان والحيوان
 سناد جميع الغريبان وقد عايننا الغريبان كما يما يقبل بعضها بعضاً ففتخون ان ذلك من افتراق
 السناد ولا يفتخ لانه لا يفعل هذا الفعل بل لا شئ اعنى جميع اجناس الغريبان وذلك بين
 فيما يرى في البيوت من جنس البصر فانه يفعل مثل هذا الفعل وجميع الحمام كمثل ما ذكر
 سناد الحمام ولذلك لا يفتخونه سناداً ففتخوا غيره فاما جنس الغريبان فليس كثر السناد
 لانه من الاصناف التي ينسب الاولاد وقد ظهر سناد الغريبان لغير واحد ايضاً فاما ذكرهم
 الذكر في ذلك وكيف على الزرع والرجح ومير البطل الذي يفتخ بكل يقع فيه كما يفتخ لعلها
 فمن الخطا وهذه الخصائص من اصناف الطيور ارجام والبصر يفتخ الاثاث تحت الحجاب
 لان عن بعض ارجام كالمسار الحيوان الذي له رجل ومن ذلك ارجح يخرج حراوه ولكن لان
 اثاث بن عمر من يضع حراصه او اجساد مثل سائر الحيوان المشتوق الرجلين بطن وهذا الظن
 من عمل حراصه او سفلها من مكان الى مكان وما لا شئ وهذا ايضا مما عايناه على خطاهم
 والذين يذكرون عمل الطير الذي يسمى باليونانية لطر وسلسون وعن الصمغ كدري في قولهم
 انهم فان ردوس الذي كان من حراصه يذكرون الصمغ عضون اعنى عضواً في وان
 انهم يفتخون حراصه وسلسون يسفد فانه وان الصمغ يسفد ويسفد في كل عام على الارض
 وقد عرفت الصمغ وهذا عضو ذكر في الاماكن التي يكثر فيها وانما ظنوا ذلك الذين ظنوا ان
 الصمغ من قبل ان تحت الدب حط شبيه شئ بعض الانثى وذلك لخلط موجود في كثر
 الصمغ والى ما والذكره بصدا اكثر من الاثاث فحال المخطئون صمغ هذا الظن على الصمغ
 وقد اكتسبوا فذكرنا من حال هذه الخصائص وجلب ان سناد سلسون عرض عن ولا السلك

معتق في غير لاطلاف فانما صنف الحيوان الذي يسمى صلاسي بهض ولا الذكورة يلقى برزغا
وجميع الحيوان الذي كان حيوانا - ينفذ في ذلك اعتقالات كانت بعض منها والذكورة يلقى برزغا
وقولنا ان علة ذلك من قبل ان هذا الجنس ليس كغيره من الزرع العنق حتى الذي يسمى صلاسي
وانما ارجاها فانما تحت الجواب وفي ذكرها وذكرها احتلاف في انثائها وانثا غيرها
الختلاف والبعض وانثا شبيه بالان الزرع والبعض موجود في انثائها والزرع في ذكرها واما من زرع ذكر
اكثر مما يحتاج اليها السعد فليكن ان يكون الطبع علة في ذلك البضع الزرع على البض الذي
بعض الاناث ونشوء وجوده فهو كما ذكرنا في اسلم من غير انما واما ذكرنا البض بعض الطير ثم في
الاناث فاما بعض السلك فهو متخاها والعرض الذي يعرض بعض السلك مثل العرض الذي يعرض
الحيوان الذي يلد وفاقا على قوله في ذلك الذي يكون غير تام ويتم ويتخاها واما ان يكون
بعض الطير وبعض السلك من قبل الذكورة ولكن في بعض الطير يكون واحدا فاما بعض السلك
يكون خارجا لا يبيض غير تام والعرض الذي يعرض بعض الطير من الجنس من لا يتشابه واما يكون
بعض الزرع موافقا للزاد اذا سمعت لاني في ذلك البض في الرحم وذلك اذا كان في رحم الانثى
بعض من سندا ذكر مرصدها فخر اخر من غير ذلك الجنس غير طابع ذلك البض مما جعلها
مثل الذي سندا في الرحم واذا كان في رحم الانثى ولم ينفذها الذكر لم ينشأ البض النشأ الذي
ينشأ واذا سمعت لاني كان منشأ البض عاجلا وليس كونه في كل زمان بل اذا كان السند
قبل ان يتقوى ما في داخل البض الى لون البياض ولم يطر في منشأه بعد واما في ذلك السلك بل من
انثا السلك ثم ينفذها الذكر على ذلك البض مرصدا اليه عاجلا ولا يذ لك من قبل ان يذ
داخل البض لو ان ذلك البض لها زمان محدود مثل زمان الطير ومن غير هذا العرض لانه
اذا كان البياض من قبل ان ينفذ معتوق وكان كل واحد منهما مقرا بالانثى يكون في البض قول

الذي يصير اليه من الذرير هذا النوع يكون واقعة نزع الذكر فاما بعض الراجح فانه يشترط على
حتى يضي الى الامر الذي يمكن وليس باستطاع ان يكون فاما جود الحيوان لانه خارج النطق
فان النفس الهندي فيجوز ان تامة وفي جميع ما بعين وقال ان له حيوة كما قلنا انما راسه ولذلك
يكون هذا ايضا فاما مثل حل شجرة ولا يكون تاما مثل حل كونه من حيوان ولولم يكن ذكر في
هذا فخصا من كان مكانا ان يتولد من هذا البيض شيئا يتولد من بعض السبل كما كان فيه
جنس مثل هذا فري على ان يلدش بعينه ذكر وقد قلنا في هذه الاشياء انما سلف ما في كفاية وما
ان هذا لم يعان بعد ما عاين في قوله فاما ما احتسنا هذا فانا علم ان في اجناس جميع الطيور انما توضع
فانه مثل حيوانا فاما اول ذلك لا يتولد من السقاء ولا من البيض حيوانا لا من الخارج من حيوان
انما التخليق بل شجرة من قبل مسوا ولا هو مثل حيوان يكون من سقاء فاما البيض الذي يكون
من سقاء ويغير ما في اوله على الياض فان الفرج الذي يخرج منه يكون مثل الاول الذي منه
لان فيه اول النوعين مثل هذا النوع يكون من سقاء الحيوان الذي يسمي كذا فاما مثل الضفاد الذي
يسمى باليونانية سندا وما يدعى به الحيوان الذي يخرج من مثل الذي يسمي باليونانية وما كان الجسد
مناسب لهذا الضفاد فاما بعض هذا ايضا من سقاء وقد دعوت ذكر رتبها هذا لانها
ما راسه في الذين دعوت ان جميع السبل انما لا يكون من سقاء عظمون لانهم قالوا ان
الظاهر والمهاية والقول ان هذه الاصل لا يكون من سقاء كذا يكون من سقاء وهو يدعى
على وجه ولا يعرف لان سقاء جميع هذه النصات يكون من سقاء واكثرها مثل سقاء الحيوان
الحر الجسد في هذه النصات لا يكون من سقاء فاما ما بارد وانما يظهر بستان في فصل في
الضفاد الذي يسمي سليا والصف الذي يسمي طواسل لان الرحم مفصل وهو غير مشقوق
بشقين فاما الحيوان الكثير الاربع غير يظهر له الا بهضة واحدة وعنده ذلك شكل جسد على

لاي علة ينفرد بغير محبة اذا افرعت في احوالها ومساكن منها ما يكون من سفاد كما يكون من الطير
 الحيوان الذي يلد حيوانا وكثير من السباع ومنه ما يتولد من ذاته مثل السباع الذي يبيض من الكلى
 فاما اذا انفصل في غير محرم وطلب ونظر به يدان في بعض السبل ولا يشترط هذا المعنى ولا
 بالاستفاد فبشأن بعض الخلل مثل هذا العرض ايضا وذلك من الاشياء الظاهرة فانه
 باضطرابه يكون بفردان الخلل من مكنان اخر كما يزرع بعض الناس في ذلك ان الشجر يبيض
 من ذاته بلحيوان اخر فله ومنه يكون الخلل ويكون الذي يخلب اخر والذي يلد فان بعض الناس
 يقول هذا القول ايضا اعني ان الخلل احد زرع الذكوة ويتولد بغير سفاد او من سفاد فكل من
 يلد منه من ذاته او من غير سفاد يولد له سائر الاجناس ويكون من سفاد جنس اخر فلهذا الخلل فان
 يقول ان الخلل من الخلل كونه لا يستند بعضها بعضها يكون من التي يسمى اليوانية فمما سألنا
 وندول من الملوك وسائر الخلل من الصفات الاخر ويكون كمالها من التي يسمى ملوكا ومن التي يسمى
 فمما سألنا الذي يسمى انات الخلل وقدره من بعض الناس ان في الخلل انما هو ذكوة وزرع بعضهم
 ان الذكوة التي يسمى فمما سألنا وسائر الخلل انات جميع هذه الاقسام ملوكا وان يكون
 ولا يجوز عد من يولد من غير سفاد من حيثها ما لا يخرج من التي يخرج من الخلل
 خاصة وبعضها ما لا يخرج من سائر الخلل ايضا فانه ان يكون الخلل يلد سائل يولد
 من مكان اخر فذلك ما ينبغي ان يكون الخلل وان لم يلد من الخلل من الاماكن التي فيها يكون
 لما اذا انفصل الزرع منه ما يكون غرا ومنه ما يكون فانه قد كان ينبغي ان كان في الخلل
 من ذاته فان كان من حيوان يلد ان كان زرع حيوان اخر وكان الخلل قد سفاد ولم
 لكان في الخلل ان يكون من ذكوة الذكوة ويكون ولا يكون ملوكا حال الخلل وايضا ينبغي ان
 ياتي الخلل بالسلل لانه غدا فاما يكون الزرع غريبا وليس بعدا في الخلل فانه ينبغي ان

يطلب لما ياتي به من اجل ان كل ما ينفصل الحيوان اذا ولد فانه يولد معه ذكوة كذا
 ولله والحيوان لا ينبغي ان يكون الخلل انات ولا الذي يسمى اليوانية فمما سألنا ذكوة لان الطير
 لا يصير للعضو الذي يخلق الخلل القوة فلا يولد له البشوة فلهذا ان التي يسمى فمما سألنا
 حرم ويخرج انات الخلل حرم ولا يكون على خلاف ذلك فواجب ايضا ان يكون الخلل ذكوة و
 التي يسمى فمما سألنا ان لا يكون من التي من الذكوة عادة بسبب وتعاهد الاولاد فاما حرمها
 فانما هي الخلل بمعدل ذلك وتتولد كل من يزرع التي يسمى فمما سألنا يكون في جزاء الخلل و
 ان يكون فيها من الذي يزرع فمما سألنا فاما زرع الخلل فليس وجدته في ابي الفهر الملوك ولذا
 يزرع بعض الناس ان انما يزرع فمما سألنا ففقط في ان الخلل لا يكون من سفاد ولا من كلى
 البشوة في انات الخلل والذي يسمى فمما سألنا فمما سألنا ان يولد من هذا فقط
 الخلل التي ذكرنا وليس ذلك واجبا ايضا ان كان العرض الذي يخرج جميع هذا الجنس فلهذا
 مشاهير ما وايضا ليس يستطيع ان يكون بعض الخلل انات وبعضها ذكوة لان في جميع الاناس جناس
 يكون خصل فيها بين لا في الذكوة فليس ذلك ممكنا ولا لو كان الخلل هو يلد ذاته فاما حرمها
 هذا فليس يخرج الخلل ان لم يكن الملوك في الخلل كما ذكر بعض الناس في مشترك الا انما يكون
 منها من التي يسمى فمما سألنا القول الذي يقول انه لم يظهر شيء من الخلل بسفاد قط لو كان
 في الخلل ذكوة في بعض الخلل فذلك مما لا ينبغي ان يقول انه ان كان الخلل يتولد من سفاد فمما سألنا
 من الملوك فاما سفاد بعضها بعضا او ما التي يسمى فمما سألنا ففقط في الخلل وان لم يكن فمما سألنا
 اعني ملوكا فليس يمكن ان ياتي الخلل من مكنان اخر ولا يلد من سفاد ايضا فمما سألنا في الخلل
 الا ان الذي يخرج الخلل اعني الذي يخرج من السبل فخلل يلد من سفاد والتي يسمى فمما سألنا ففقط في الخلل
 اكثر من التي يخرج الخلل فمما سألنا التي يكون في الشجر اعني الذكوة ولا في الخلل ففقط في الخلل

جناس

الذي في القوة وليس في غير ان يسمى في الجنس الذي لا يكون فيه الذكر منفردا متفقا وان كان
 بطهران هذا العرض عرض ويكون بلا سفاذ واضطرار يكون هذا القول بعينه واجبا على
 الفعل والمطلوب ايضا اعني ان لا يكون من سفاذ فان كان زرع الفعل يظهر في الحلقا اعم
 يكون فيها المطلوب اضطرار يكون الفعل ايضا بعينه سفاذ فاما احسن هذا القول لا يرى
 احسن القوة على الفعل فيكون شيئا ما وسفاذ فاقول ان القول بالمطلوب والفعل في هذا القول
 ان هذا بعض الفعل فلا بد ايضا بقوله في هذا القول ان القول بالمطلوب سفاذ فلهذا
 يعرض الحيوان اخر ايضا وانما في الجنس بعينه خاصة فان الصف الذي يسمى بالحيوانية
 اورو سولار ورو سوا ايضا والصف الذي يسمى بالانسانية وعلا ذلك في الفعل
 كما لو كان في الدواب وما يشبه من الحيوان بل من اخر غير انما نسبة من جنس واحد
 لانها يكون لتناسل الحيوان ولذلك في هذه الامثلة تنوع من الانواع لان المطلوب في
 العظم شئ الذي يسمى بمساس وشبه الفعل لانها حاصه في هذا النوع فيهما الفعل فاما
 مساس فهي شئ بها العظم واضطرار يكون فيما بينهما ففصل ان كان لا يكون ايها
 الجنس الذي هو شئ من كل واحد فان كان ذلك لا يستطاع ولو كان ذلك يكون
 جميع الجنس لذلك هو شئ من كل واحد ولو كان الفعل في المطلوب بالقوة وبالجد مساس في
 المطلوب العظم ولو كان بها حاصه كانت لو كان هذا الذي هو سفاذ الموعود في المطلوب
 يشبه الجنسين معا لانها حاصه فهي شئ في الفعل لانها عظم يشبه مساس واما
 ينبغي ان يكون المطلوب ايضا من شئ فاذا لا يكون من الفعل لان مساس واضطرار يكون
 من المطلوب والمطلوب ايضا من شئ وانما يكون السفاذ الذي اوى في المطلوب في اخر القول
 يعرض ان يكون عددها كثيرا فلهذا لا بد ان يكون لها وجبا اخر وهو من الفعل وقد كان

ينبغي ان يراد الفعل ايضا جنسا اخر ولكن قد اعدوا الطبائع وكان جميع ما يعمل الطبائع صادق
 مرتبه ولذلك لا يخلو عن علم جنس مساس ولا شئ اخر منها وهذا العرض في الظاهر لان
 المساس يكون من غير ما لا يلد شيئا اخر بل كان الولاد عايدة للعدد الذي هو في
 بهذا النوع صادقة من قبل الطبائع بنوع صواب فقد ما هي الانحاس ولا يخرج شئ
 منها الى الاخر طحال فيكون الجميع وهو يكون في السبب المخصص للمحتاج عمل كسر مساس
 قليا في السبب المظهر فالعلاج في فراخ الفعل كثر جدا لان الرطوبات في الفضول في اجساد
 المطلوب وفي السبب المخصص للمحتاج العظم يكون اقل من عظم الفعل فيكون عظم غير وذلك في جميع
 للجسم من اجزاء الزمان اكثر من غير فلا ان المطلوب في حال موافقة الزمان في شئ داخل الجلا
 ولا قريب من شئ من اعمال التي يحتاج اليها باضطرار وهذا عظم جنس لا واجسادها عظمت
 لوافقة الزمان فاما التي يسمى مساس وهي ذكره الفعل فانها تبقى هذا لا تلبس على عضو
 موافقة لسان حال العظم وخاصة لسان حال اجسادها فاما الفعل فهو في العظم فيما بين هاتين
 الضيقين وبهذا النوع يكون موافقا للاعمال ولتربة الفراع والامر الذي يعرض للمطلوب
 الفعل دليل على ان ولا الفعل بينهما ولو لم يكن ذلك كما ذكرنا لم يكن ينبغي ان يعرض لاجسادها
 هذه تدل على اعني ان ينزل داخل في الحلقه ما ولا يعمل شئ فان هذه القول معروفة
 لدراسي بصري ويخرج ذكره الفعل لسان حال اجسادها وهو اشبه ان يولد بالاولاد
 التي لا يعملها فاما قول القائل فكيف للمطلوب قلة العدد والفعل الذي مولد منها كما
 جوا فانما يعمل ما حاسا اياها ان هذا العرض يشبه العرض الذي يعرض لاجساد الاسد
 اعني اللبنة تصنع ولا جنس حرا تصنع اقل عددها من شئ من الواصل وكذلك يعرض
 للمطلوب الفعل اعني انها في المرة الاولى لاكثر وفي اخره بقله اذا قلت الفضول التي

في السماع الذي يشبه سماع سمك وفي انما كان في يخرج منها الانه او يطلب الماء والنفذ او في البحر
 يكون الحيوان انما يطلب الجسد في اكثر ما يكون في الماء العذب لان طباع الحوراء وانه مشترك من جميع
 الاجزاء اعني الرطب ومن الاربع ومن الارض وهو يشبه ان يقال ان الشجر مشترك في الارض والسمك
 المائي مشترك في الماء والسمك مشترك في الهواء ويكون في هذه الاقسام اختلافات عجيبة من قبل كل
 ولا اكثر ولا قريب ولا بعد فاما جنس الاربع فليس ما ينبغي ان يطلبه مثل هذه الامكن وان كان
 في الارض يسود الى النار فان النار بعد ما يبع الاسطوانات وليس ظهر صورة النار بدايتها البتة
 لانه ليست له صورة خلصتها وانما تظهر صورته في غير هاتين الاجساد وكل جسد حي
 صار انما يظهر مثل هذا او دخان او ارض وانما ينبغي ان يطلب هذا الطلب حيث يطلب
 حال اطلبه الترابية فله يظهر لقرن من جوه الارض تنوع من الانواع ولكن سنفصل في كل
 هذه الاشياء ونصنفها في غير هذه الاقسام فاما طباع الحوراء فتقوى بعضه يكون
 من قلة وتقر بعضه من قبل قوة من القوى يخرج منها او ما في يكون قوتها من جواهرها
 ينبغي ان يوجد وانما السحر ايضا فان بعض السمك يكون من رطوبة بعضها من عطش فتلعب من الشجر
 وبعضها من فرج مثل النحل والذي يسمى هو من تولد من هذا النوع ويكون الا صغير ثم
 يستمر جارية قايما الذي يسمى هو عاقر وهو من تولد من هذا النوع ويكون ايضا من تولد من هذا النوع
 باجسادها وليس هذه الاقسام من الارض البتة وانما تولد بعد هذا النوع الذي ذكرنا كما
 يتولد من رطوبة ما يشبه ولذلك يظهر كثير من هذه الاقسام فبعضها ان لم يكن يظهر منها شيء البتة
 فهو من رطوبة تولد هذه الاقسام من قلة وانما تولد من رطوبة جواهرها من قبل
 العقل التي واجسادها وحيث يكون كبريا واجسادها سلبها لان قوة الفاعلة قايما
 كان من هذه الاقسام ليس جسد شيء من العضلات التي تظهر تولد من قلة بل هي تكون

في اجسادها وذلك صير الطباع عظم احكامها اكثر من عظم غيرها فبعضها النوع يكون في الارض
 قياس العقل وذلك يعرفنا ايضا من الاعراض التي تظن انها يعرض العقل وان كان العقل هو افقا
 الاشياء التي يظهر بالحس كان اقربا وتوض من غيره والعلامة التي تدل على ان العقل يكون
 سفاط هو ما يكون من الاربع صفة واحدة انه يوجد في قبة الحمار على صفتنا قايما او لا
 الحيوان الحوراء من سفاط فلو كانت كثيرة اذا سافروا في بلادها جارية ما يكون شيئا
 بدو له عظم ويعرض في العقل مثل ما يعرض في العقل الحيوان الذي يشترك بالحس في العقل
 الاخر والاشياء وليس في هذه الاقسام اختلافات بل هي لانه ليس فيها شيء مثل ما في العقل
 انما يلد من الدبر الذي يسمى جهات وي يسمى في الارض والسمك التي وفيها قايما
 بعضها بعضا فبعضها ما في العقل والبرودة طبع سفاط الدبر ما راسق قايما او لا في الارض الذي
 بين هذه الاجساد من قلة جواهرها وجميع هذه الاقسام تولد في جوه الارض لان طباعها
 ما هي اما الخلافة التي بينها وبينها ما يقال في الطباع اقرب الى الحقيقة من الباطن الى القدر
 اليها من الارض وبهذا النوع يكون طباع الحيوان الحوراء في الجواهر اقرب الى الحقيقة من جواهرها
 قياس الشجر في الارض كذلك قياس الحيوان الحوراء في الجواهر الى الارض فالتشبه مشترك في رطوبة
 الحوراء مثل شجرها في حال هذه العلامة يكون الحيوان الذي تروى في البر لان طباعها اقرب
 من الارض في الحيل والخلق وهو اقرب من غيره الى طباع الجسد فقامت الحيوان الحوراء يكون
 البسمة وضعت للحيوان الحوراء يكون طامسا وسننا من قبل ان الماء الذي يشرب هو من
 صدق من روده ولف ذلك لا يكون في اشخاص شجر الحيوان الذي ليس جواهرها له علم
 يكون شجر من الحيوان الذي يطلب عليه اللوحة في الماء العذب كالاسير في شجر الحيوان الحوراء الجواهر
 الذي يسمى قايما الذين الحوراء فان طباع جميع هذه الاقسام تبارك ادم له ولعله يكون

نقود مثل هذا النوع فهو بطور في الارض والحيوان في انه يتولد من القوة اذا اذنا الطها ما فيها
 لان العدد من يخرج ونصير في اول المتولد ما سبق من انفسه فيقع فيكون الصورة وليس شيئا
 من الاشياء قبل ان يتفجج والعقود فضل الذي يخرج وليس كمن ان يكون كمالا كان كما يكون
 ان يكون ذلك في الاشياء المعروفة من المنة فمن علم ان المنة في انفسه في هذه المنة والظواهر باقى
 كل ما يخرج من الفضل في الحيوان يكون في الارض وفي الطير لان في الارض جزء من الماوى الما بين
 الريح وفي كمالها الحرارة فيفسد وكذلك يكون مقوم ما عاجل بعد الفضة التي يكون تلك القوة
 محبسة في الجسد وانما يتفجج فيها اذا اختلطت بالهواء المتصاعرات فتمتد بالزبد في هذه
 الاوصاف واختلاف من قبل ان منها ينسجل كرم وينسجد في ذلك يكون فيها من قبل القوة التي
 التي تتفجج في كمالها فيكون كمالها في الارض كمالها في الارض كمالها في الارض كمالها في الارض
 فاما في البحر والارض كمالها في الارض كمالها في الارض كمالها في الارض كمالها في الارض
 للبر لا في المحيط بها من كل ناحية بحسب او جهرا كمالها في الارض كمالها في الارض كمالها في الارض
 في النار وداخل الجسد الذي فيه الاحساس فيفسد وهو جنس الحيوان الذي يسمى باليوناني فيكون
 ولم يعاين احد بعد كان ولا هذا النوع من سفاذ من غير سفاذ وتقليد ان يطليط الشيا
 خا الذي يتقوم في اول الذي في المحيط في مثل هذه الاوصاف ويحيى بطول هذا الطول الا ان
 قد علمنا ان في الارض الحيوان يهوى في يخرج من قبل القوة المحركة التي يصير لها من رزق
 في قوة تحريكها الحيوان وماذا الا في المحيط مثل حركته الزرع ويخرج فيقول ان في الحيوان الذي
 يولد من اسن الفضا الذي ارجل في الجسد يكون فضل اذا اطفئت الحرارة تلك القوة التي اضعفها
 فتر في اخرها فتما يكون اول الجسد وكذلك يخرج من الشجر ابيض وبعض الحيوان لا يحتاج الى الاول الذي
 يكون من ذلك لان فيه تلك القوة فتمت فاما اضعف كرم من الحيوان فيحتاج الى الذكر وهذا الشجر

وما يشبه مثل العمل الذي يعمل الحرارة والحيوان اعني الحرارة التي يتولد من الغذاء هو من ان الحرارة
 في الارض والحيوان يتفجج ويخرج ويخرج وقوم اجساد هذه رخصات فاذا اختبست هذه الحرارة
 فيها لم يخرج يكون حلا ما بعد اقوى في اول النفس ويصير الاجساد ابتداء حركته فتقوم الشجر
 يكون من فاضلها في الصورة لانه يكون من حرمين لا يخرج منها هواء اول ومنه ما هو غذا
 اعني الغذاء الاول الذي يكون في الاشياء الدالة ومن الحيوان ما يولد ودوا من الحيوان الذي ليس
 بهي اعني الذي يتولد من سفاذ حيوان مثل جنس السبك الذي يسمى باليوناني شتفا ساروس
 وينسجد من سفاذ النمل في ارضه جنس الكليس فيطبا عبقلا الدم وطا قلب وقد قلنا فيما مضى
 ان الكليس والارضا الدرية فاما السفاذ الذي يسمى مع الارض فطبا عبقلا الدم وطا قلب وقد قلنا فيما مضى
 وفيه يكون جنس الكليس فيطبا عبقلا الدم وطا قلب وقد قلنا فيما مضى ان الكليس والارضا الدرية
 ابيض لاجل ان يكون ولدا الناس وذلك الحيوان من ارض ولا كما زعم بعض الناس فياضطراب
 يكون ابتداء ذلك الا بعد ما بعد من النوعين اعني انه يكون فيها حيوة لان الاول فتقوم مثل ما
 يكون من دود او يكون اول المتولد مثل يكون من البشر لان اضطرار يكون الغذاء في المحيط
 المتولد ما بعد مثل هذه الحال اما يكون دودا واما باخذ الغذاء من مكان اخر وقد علمنا من
 الدود واما ما بعد من سفاذ الحيوان وانما يكون في مثل هذا الدود يكون من حيوان فينبغي ان
 يكون اول الدود في جميع الحيوان بنوع من هذا النوعين فاما النوع الواحد فهو من فاما
 النوع الاخر الذي منه يكون غذا فيخلق من البيض فليس يظهر لنا في شيء اخر من ذلك الحيوان وانما
 يظهر في النوع الاول في الحيوان الدما الذي ذكرنا والحيوان الذي لا دم له مثل بعض جنس الطير
 للزهر والجنس في المحيط الذي نحن في ذكره فان غذاءه يكون من حصى مثل غذا ما يولد
 البيض ونشوه يكون مثل نشو الدود فان اول نشو الدود يكون في الناحية العليا لان الغذاء الذي

الامر من غير ان يفصل المذكور فلا يكون في ذلك ولا يكون ذلك حال الحرارة او البرودة
 لا في حال البرودة ولا في حال الحرارة بل يكون من قبل ان يجرى من المذكور وهذا النوع
 اما بين الذكر والانثى فقد كمل فصنعت لى امد فليس جسد فلان لا يتصل من الذكر بل من
 والانثى من قبل الحرارة والبرودة فقد كمل ان الفصل الذي من جميع الاعضاء التي هي
 الموافقة لغيرها فانه ان يرمي احدان اياهم بمحور ليس بمفرغ من هذه الاعضاء الذكر
 والامر اعضا الانثى ثم وضعت الامر في الرحم كما يوضع فيه الفخار في التوت ويوضع الذكر في
 في رحمها ووالذي لا اعضا الانثى في رحمها فبما ضطر لا يكون للذكر اعضاء الذكر ولا الانثى
 اعضا الانثى اخص فترحمنا يستبين قول ديموقريطس مجرد واصوب لانه يطلب فصل الموالاة
 ويروم ان يقول ذلك وسند في غير هذا الموضوع ان كان قول ديموقريطس حقا وبما هو
 لو كانت الحرارة والبرودة على الذكر والانثى فلهذا مثل قول اولئك فانه شيب بقول الذين
 انهم يعلو اعله ولا الذكر والانثى فان الفصل الذي بينهما وليس هو محمل سيران وهو لا يند
 الورد من اول تلك المعلقة فقد رجع على هذه الاعضاء اعني انه لا يخطا رجع برودة الزرع ولا
 هذا العضو الذي ليس هو اذ احق لا يكون هذا العضو اقل من ذلك وقد رجع هذا النوع كونه
 الموافقة للجماع فان بين هذه الاعضاء خلافا ايضا كما قلنا فيما سلف وانما يكون في الرحم هو
 ذكر والاكثى في العضو الواحد اعني في الرحم مررتي وقد رت انا ذلك بعناية المستعرا را شيب
 للحيوان الذي يلد حيوانا وفي الحيوان المشا وفي السمك من خطا صا حيد هذا القول ان كان
 يعان هذه من شيا معانير وذكر هذه العلة فاما ان كان بينهما اقوى من الخطا نظر ان
 برودة الرحم علة ولا الذكر والانثى فقد كان ينبغي ان يكون التوابع اما اساسا ولما ذكر من
 يري هذا العوض الذي عرض على هذه الحال ولا يمكن ايضا ما يقول اعني ان اعضا الذي

في الرحم من غير ان يكون بعضها في الذكر وبعضها في الانثى ولذا كان مشتاقا بعضها الى بعضها
 وان عظم مثل هذا يفتقر لم يكون اجتماع وليس في حال الحرارة او حال البرودة ولكن قد قال
 في مثل هذه العلة اعني على ان يجرى ويقترب لانه ان يكون في الرحم العلة مصنوع كاد فاما
 ان كان حال الزرع كما قلنا فيما سلف ولا يخرج من كل عضو ولا الزرع الذي يخلق
 فعندنا حجب مقصودا قول هذا وقول ديموقريطس وان كان انسان اخر يقل مثل هذا
 القول فحقن بقصر قوله مثل هذه العلة لا يمكن ان يكون بعض جسد الزرع في
 وبعضه الذكر كما قال امد فليس حشرهم وكو طابع لا اعضا منفرد وان هو يعلو على من
 يكون بعضه ذكر وبعضه انثى وقول ديموقريطس ان يسل في زيادة وقيل العضو وذلك
 بقدر ما يجرد من ذلك في نسبت العلة الى العضو اصل ان ينسب الحرارة او برودة الرحم
 فخطا كيم بعضه ان يكون منظر العضو الموافق للجماع على خلاف منظر العضو الاخر فان هذا
 القول ايضا يحتاج الى جواب لان الاعضاء يتبع بعضها بعضا ايدا فان كان هذا العضو
 ذلك لكل واحد من الاعضاء ايضا لان كل واحد منهما قريب من الاخر وذلك مثل فلان في
 او الجينسان ان يكونا في شبة الام فان ذلك ايضا من الخطا فليس اعضا على اختلاف ما ذكرنا
 بل جميع الجسد واولاد الذكر والعروق التي تجمع مثل انسان الجسد وعلى العروق التي تجمع
 الدم الذي لا حال في الرحم ولا يكون لها كين من الكينيات بل الرحم يكون على الحال التي يكون حال
 العروق فان ذلك الصواب واقر في الحق وانما الرحم قبول للدم فخلق العروق قبل خلق الرحم
 يكون لخلق الرحم ابا اولا وقبل خلقه الولا لانه يعرض ان يكون للولاد كين من الكينيات
 اختلافا في هذه الاعضاء اذ يقرب بعضها الى بعض اعني اعضاء الذكر والانثى وليس شق وان
 ان ذلك اول ولا العلة بينهما بل علة اخرى وقول ديموقريطس ان يجرى الزرع لانه لا من الانثى ولا من الذكر بل

ويكون ذلك العضو غير شبيه ببعض بعض ويكون الخضم ولذلك صار طباع الرحم مثل
 هذه الحبال والاختلاف من الذي بين الذكر والأنثى من قبل اختلاف الأعضاء الموافقة لاختلاف
 العلة التي من اجلها خلق في الذكر والآن في الانثى بعض شبيه على ما قلنا ان لا
 ملاننا اكثر من الساب للمتن ولدوانا اكثر من الاشياء لان الحرارة التي في الرحم طابت
 بنات من هذه الحرارة التي في الشرج الخضم ولا يفسد الا طباع في طبعها شبيه بعملها
 كما اننا اكثر والزرع الطبية اكثر من الزرع والمعدة المقوية لان جميع هذه الاشياء يكون
 تقطع الحرارة الطبية واذا كانت الرية شبيهة لان المولود ذكر او ان كانت جنسها انما
 ان في الاجساد اذا هبت الجيوب الطبية ولذلك يكون الزرع اكثر وما اكثر من الزرع يكون
 غير خضم والحال هذه العلة يكون زرع الذكر والطب ويكون دم من الساعات طبعه
 اوطب ايضا والحال هذه العلة يكون طرشا اس من قبل الطباع في بعض الاهداء اكثر
 تلك الاماكن من سايرها بالاشهر وروى طباع ايضا تفصل هذه وقلة الحرارة والشمس
 اصر الصنف والشتا في كل سنة فاما الفرق في عمل ذلك في كل شهر من قبل الزوال
 قبل فصل الصيف ونيا تدور في ذكره والرجال المذكورة والانثى من ليس قبل الزوال
 سباعي الشمال والجنوب فقط من قبل بطون القمر التي تصعد الى راحة الشمال والى راحة
 الجنوب فهو بين ان النقيض اسمر ما كان عليه رودة وحرارة يكون تلك الحرارة والبرودة
 اختار الذي بين كلا الذكر والانثى يكون الحاله هذه العلة وايضا يحتاج الى اعتدال
 الذكر والانثى اعني اعتدال بعضها البعض لان جميع الاشياء التي يكون من قبل الطباع او
 العلة ان يكون يور من البرودة واعتدال معروف واذا كانت الحرارة عالية جدا ينبت الاشياء
 الطبية واذا كانت ناقصة صدم يقوم الرطوبات وذلك يحتاج الى الاشياء التي تعمل من الطباع

ومن المهن الى اعتدال فان لم يكن ذلك سيعرض طرشا للعرض الذي عرض الاشياء
 بطنه فان كثرة النار عرق وقلة النار لا يصح من قبل هذه من النوعين بعض بعض الذي
 او يعمل وطوره العلة ان كانت بحاسة الذكر والانثى يحتاج الى الاعتدال في الحال المعاكسة
 الولد ولذلك بعض كثير من النساء والرجال اذا جامع بعضهم بعضا ان لا يكون لهم ولد
 فاذا افترقا وصار الرجال مع غير اولئك النساء والنساء ايضا مع غير اولئك الرجال يكون
 ولد بعض ايضا لا يكون في الاصل ولذا فاذ كانا كبر وصار لهم ولد فبعضه الضادات يكون
 شمع وبخارها لا يكون في الاصل ولذا فاذ كانا كبر وصار لهم ولد فبعضه الضادات يكون
 الاشياء المختلطة وهو مقتدر من المياه ايضا لا يكون ما اوفق من ما احتل هذه العلة
 مع سواها فاما الرجال جسد هذه الخاصة ورازح المرحل طينا واصنافا لا يغيره وطاع
 الغذاء الذي يكون من المافات الى موافقة كسوف في جميع ما وصفتنا وهذه العلة تضر
 المياه والارادة التي ليست تفسد يكون من بعضها عدم ولد من بعضها ولا لا في من قبل
 هذه العلة ايضا يكون بعض الاشياء شبيهة بالذين ولدوا من بعضها ما غير شبيه ومنه انما
 الابهة والهم بطنه الجسد ويكل واحد من اعضا يكون في الاصل شبيهة بالانثى او يكون شبيهة
 بالانثى او بها كان على خلاف ذلك كغيرها انما كان تحت ويرى كانت الذكر شبيهة
 والذات شبيهة بكم ومن الافعال ما يشاهد من الذين ما سواه البشري شبيهة انسان فقط
 ومن الذين لا يكون له صورة انسان بل صورة يكون عجيب فان الولد الذي لا يشبه والذين
 من انواع عجيب من الجواب لان الصانع في اوله خارج من الجسد في الاصل كونه الانثى
 كونه الذكر وذلك يحتاج الى الطباع بطنه لا يشق ان يلمس الحيوان الذي فيه
 اقتران الذكر والانثى ويكون الذكر في زمان لا يستعابا فاهو الحال صلا من وانما

انسانا قطع علة الانسان هذا النوع يخرج من تحتها في الجري وهو قول كل انسان وهذا الانسان في
 ولسه ولا ينعى له تحصيل الحركات وبطلانها من قبل الذي يفعلها تمام ايضا من المفعول به كقول
 الذي يقطع كوكبا كلاس القطر هو الذي يضيء من الشمس يقول عالم الجري في الجري من الجري
 يخرج من انواع كقول ان الدافع به فعل من النوع يخرج من انواع والذي يضيء من الشمس
 ذلك من انصبوب جريها كان انما فعله لا يملكه ذلك ما يفعل جريها من الذي يضيء من الشمس
 الذي يريه في المفعول الفاعل شيئا ويرى فعل فعله ونور وسند ذلك كقوله لا تقا والى
 وصننا ومن ناسج الى الفعل واللفظ من الاشياء التي يكون فيها الفعل واللفظ انفسه به مثل
 ولا يتصرف من الفاعل حال مصل فضعفت المتصور بما كان ذلك من قبل الذي يضيء من الشمس
 قد لا يكون من قبل الفاعل في الحقيقة بل كان من قبل المفعول به لانه لم يكن موافقا لللفظ
 والمتصور على هذه المدة لا يكون المتصور كقوله في الصورة مختلفا لفظا وهذا العرض شيب بالعرض الذي
 بعرض انصبوب الصريح واللفظ لا يمكن ان يدعى على ان يكون كقوله في العلم لا يتصور الصريح
 على التفسيرية به ما يكون النسبة من ملامحة في الصورة على حاله لا صور لا تحصى ايضا
 وما كان في ذلك لاختلافه في كثير من الاشياء الذي يكون متفرقا في الشيء واللفظ الذي يضيء من الشمس
 قريب ما وصفتنا ايضا فانه يكون من ان له منزلة الى عضو الذكر مع ربيع يتولد من العلم الذي
 ليس يخرج فقد وصفتنا العمل الذي من الجلي يكون بعض الاقدام ذكره وبعضها انما في الفاعل
 لشيء الاقدام في شبيه الامهات وعلمه في ذلك لاننا في شبيه الاقدام المذكورة يشبه الامهات
 ومن الاقدام ما يشبه ما الاقدام والادوية وما لا يشبه من البتة اعني كلوية الاجساد وانصبوبها
 وقرن من الذين كلاس اطباء عيا وجران هذه الاشياء اجزا من علمه لا في سده لا في الاقدام
 ولديهم ونسبوا ذلك الى مربي ورجعهم ان الذي يخرج منه زرع اكثر يكون الولد شبيه به

اعني كلوية لغيره ولا علة لاسيما الزرع يخرج من كل واحد من الاجزاء وان الزرع الذي يخرج من
 والذكر في النسبة كقول اللول شبيهها لا يوراج منه وهذا القول كذاب فان كان الفاعل يخرج
 من كل الجري فمخرج ان الذكر لا يوراج لا يكون عليه الشبه غير النسبة وايضا كيف يمكن ان يكون
 شبيهة بالاب والذكر شبيهها بالامهات ليس يكون ان يوراج هذا القول بطلان في شفا فاما الذي
 مثل قول اردود وعلوه من فانه يوراج كقولنا الذكر الى علمه اخرى وقوله ايضا غير مخرج
 فاما الذي يقولون ان شبيه الذكر لا يشبه الذكر في الزرع لا يكون قبل الزرع الا كقولنا ليس يوراج
 الاضاح من لان شبيهة بالاب والذكر شبيهها بالامهات لا يوراج لانها لا يوراج من
 كبير من كل ما يوراج في علمه لا يكون اللول شبيهها بالامهات او البتة من اقدم من اولدك ولا
 يكون شبيهها بالامهات لانها لا يوراج جدا فانه يخرج من ملامحة في البتة والقول الثاني في
 الذي ذكره سبيل الشبابة واسرار غير اعني قول الذين يزعمون ان المني واحد وهو مثل
 اجتمعت في روع كثيرة في مكان واحد كما تعرض للمني واحدة طوارات كغيره يخرج منها طوارات
 فربما من ذلك في الزرع وهو قوي على الاقدام شبيهة بغيره من ذلك في الزرع ابد اعني في الزرع
 التي خرجت بالسبيل بالانذار من هذه الرطوبة اكثر مرة اخرى من غير ذلك في حاله يكون
 صورة اللول مثل الذي يتولد في حاله اكثر وليس هذا القول عذري برفعه وهو شبيه ان كان
 مثل قول بعض من وجوب ما قول اهل هذا العلم ان يوراج ان اصناف الشبابة في الزرع
 بافعال في القوة وهو الذي يوراج في روعه لا يكون ان يكون ذلك في الفاعل اما بالقوة فهو طار
 وانما صار صور العمل يخرج واحد من روعه على جميع اصناف الشبابة التي ذكرنا اعني العمل الذي في الجلي
 يكون لان في راسي شبيهة بالاب والذكر شبيهة بغيره والاعمال التي يوراجها يكون اللول شبيهها
 بالامهات والذين اقدم منهم والاعمال التي يوراجها يكون اللول انسانا لا يكون شبيهها بالاب والبشر وايضا

ربما يكون الولود كالانسان بل يظهر الولود كصنف من اصناف الحيوان اعني الاصناف التي هي
 عجائب قاربه ما يتولدوا اولادها ولا هي العجينة ويستعملها فانه اذا عطلت الحركات وان
 الطيور يبقوا كالحاوية وهو الحيوان فاما الولود فانه يكون له راس كمثل وراسه حرا
 من راس ساير الحيوان وفي هذه العرض عرض اسباب اجناس الحيوان فانه يتولد عجائب
 مسمى ويربوا كمثل راس وجميع شجنته من عرض حال العمل التي ذكرنا وليس كمثل ان يكون
 هذه الاجناس التي ذكرها بل يكون شبيهة بعض اجناس الحيوان وربما كان ان يكون من الولود
 الذين ليس يضرورتي الايمان والذين يمشون بالنفس وربما قالوا ان الذي ليس كمثل شبيه
 صحيح باب واقابل متلهم كبره ايضا فلما بعض اجناس الحيوان على السبيل في مكان يستجمع فيه
 هذا التشبه من اجل شين اولئك من منظر الحيوان وكان من غير من لئلا يتولد فاما على
 يزعم انه لا يمكن ان يكون عجيب مثل هذا اعني ان لا يكون اخر شبيه بغيره فاما الذي
 ذلك اختلاف الجاهل ان زما العمل فخلقة مختلفة فاكثير اعني زما من اجل الانسان والكلب
 التور وليس يمكن ان يكون يتولد كل واحد من اصناف الحيوان الا بعد الزمان الموقوت لولا
 بعض اصنافه ولا العجيب يكون مثل هذا النوع ويقتضيهما يقال عجيب حال كثرة الاعضاء
 اختلاف مظهرها فانه ربما ولدت اولادها كدورة الارجل واذا اخرجت كثيرة الدور وسبابها
 الاولاد العجينة والحيوان الذي يتولد ناقصا مسمى من اجزاء فان الولد العجيب يضرورته
 دمع نفوس فانه يزعم ان الاولاد العجينة يكون من مثل النطش التي يقع في الرحم اذا وضعت
 النطفة الاولى وست ولم يخرج ثم وقعت عليها النطفة الثانية وبعثت في الرحم والنات
 مع النطفة الاولى ومثلت خلقه لاجزاء السبب فاما الطير فهو من السواد ولذا قيل
 البيض من مكانه وبعض الطيور ان يتولد بعض كثير في رحم الانثى من نطفة واحدة وربما كان ذلك

ستاد كونه وهذا القول ضد اصوي من غيره وليس ينبغي ان يكون السبل القاصدة وليس
 الطويل المتوج فباضطرار عرض هذا العرض خاصة لاجناس الطير فانه يستعمل النطفة
 معافا الرحم فان كان ينبغي لنا ان ينسب العلة الى خلقه المذكور في هذا العرض بعض بقدر هذا
 هذا الفن ويقول كل واحد من اسباب ان يظن ان العلة في الحيوان وفي خلقه اصناف الحيوان
 وذلك يكون الاولاد العجينة في الحيوان الا ان لا ولدا واحدا قليلا فجاء فاما في الحيوان الذي يخلق
 كثير في الاجناس كمثل قنطرة الطير ومن الطير الجاهل فانه يبيض بعضا كثيرا في بعض الاجناس
 وهذه العلة يضرر كثير من الاجناس فانه يحال السبل في خلقه فيكون من سبل
 فان النطفة من الجاهل في وقوع النطفة الواحدة في وقت من لا يضرر مثل عرض كثير من سبل النطفة
 واذا كانت النطفة في متفرقة سبل في الجاهل في وقتها فانه ما فرحان متفرقان ليس خلقه فاما
 عضو فاما الاولاد النطفة فيكون في الجاهل في وقتها فانه ما فرحان متفرقان ليس خلقه فاما
 ولما يضرر بعض الاجناس في وقتها فانه لا يمكن ان لا يكون من الاجناس في وقتها فاما
 الصفر في وقتها فانه لا يمكن ان لا يكون من الاجناس في وقتها فاما
 حال العلة التي هي في الجاهل في وقتها فانه لا يكون من الاجناس في وقتها فاما
 الا في خلقه في وقتها فانه لا يكون من الاجناس في وقتها فاما
 العرض في خلقه في وقتها فانه لا يكون من الاجناس في وقتها فاما
 ما ذكرنا ولذلك ينبغي لنا ان يظن ان علة مثل هذه العجائب من قبل الطير ولذا يكون في
 ساير الحيوان الذي يكون لاجناس الحيوان هذه العلة لا يكون الاولاد العجينة في الاجناس
 لان السبل الاولاد الاولاد لاجناس الحيوان فاما الطير فهو من السواد ولذا قيل
 السبل الاولاد كبره وخاصة في نطفة واحدة وربما كان ذلك

يكون في العرف والغرض أكثر ما يكون في غير هذا المبدأ ولا أكثر من هذا العرف معروض للجوان
 للشعور والجوان يستوي كثيرا أكثر ما يكون في غير هذا المبدأ ولا أكثر من هذا العرف معروض للجوان
 الكثرة فانهما صنع أكثر ما يكون في غير هذا المبدأ ولا أكثر من هذا العرف معروض للجوان
 ليست بامتياز يكون ذلك المنقصب به واحد الى طبع الحيوان الذي يكون من خطا على الطبع في
 الولد العجيب عن الاشياء الملية لا في بعضها بعضا ولا في هذا العرف معروض للجوان
 مثل هذا في مصانق وفي الحماض يكون مثل هذه الملة خاصة ويكون عجيبة لان العرف معروض للجوان
 عجيب وهو على غير الطبع وليس يكون ذلك في كل حيوان يكون من اشتق ورعا أكثر من ذلك
 يمكن ان يكون شيء على الطبع ابداعا بغيره ولا في هذا العرف معروض للجوان من اشتق
 لا ينظر ان يصح شيئا غير لان الذي يكون على غير الطبع من اشتق شيئا الذي يكون على الطبع
 وذلك بعرض فانما يكون الطبع غايبا على الصورة والحيوان ولا في ذلك لا ينظر كثير من الناس هذا
 الصنف بالسرور والبهجة ان يكون في العادة كالحوت في الزمان وفي الجوارح والكره
 جسر ليس له في ذلك وانما هو على ما قد يكون في ذلك الجوارح العجيب لا ينظر في مثل
 ذلك من اشتق فقد جرى ذلك في العادة وحسن هذه الكثرة في الكثرة المستمرة قبل الطبع
 فليس في غير الطبع لان لم يتقبل الطبع كره ما عرفت وهذا العرف معروض للجوان الذي
 بل هذا كثير ان كثرة الولد ما يصح من الخلق وخلق ان يسل احد من غير من يطلب على كثر
 الولد كثره لا حصا وقلة الولد منقصب لا حصا فانه في الولد والداها مع كثره وما كانت له
 الصنع واحدة فقط وسائر لا حصا كثره فانه ما كانت له زيادة على ما كانت له واحدة
 وبها والداها في ذلك ولما عرفت النساء وهذا العرف معروض للناس ايضا ويعرض للعرب التي
 يسمى باليونان يتصل بها ما لان لها عضا الذكور وعضا الانثى وقد عرفت هذا في سابق الاوان

غيره

في الزمان الذي سلف ويكثر هذا الغيب والنقص والزيادة في عضا الجوارح لا ينظر في
 خلق بعضها فانه ما كانت له زيادة وما كانت في غير ما كان لها من عضا واحد البتة ولا ينظر
 حيوان ليس له قلب وقد ولد من الحيوان ليس له طحال وما كانت له كثره واحدة ولم يولد من حيوان ليس له
 كبد وهذا مما يشبه بوجوه في الحيوان التي لا تملك الخلق وبما في الخلق صفة في الحيوان الذي في طباعته
 وبما وجدت في الحيوان مرة أكثر من واحدة وصيرا وجدت بعض لا حصا يسقط من ما كانها اعني
 الطحال في الفاسية العنق والكبد في الداجن اليسرى وذلك كله في الحيوان انما هي كما قلنا في ما سلف
 وفي الايام التي يولد في ذلك في كل واحد على اختلاف شقها كان الاصل من الطبع في
 يسمى في بعض من ان ما كان جوارح الطبع جوارح كثيرة لا ينظر ولا ينظر في انما كان في الطبع
 في لا حصا المسودة التي فيها قلة الطبع وانما ذلك يعلم ان كان ينبغي لنا ان نعلم ان عدا الحيوان
 الذي لا يولد اعضاءا والغير الذي يكون في كل واحد من كثره عضا وكثره كثره الواحد في حي
 ان لا ينبغي ان يطلب في ذلك ان بعض الحيوان كثير الولد وبعضه لا يولد اعضاءا في بعض
 هذا العرف فان الحيوان العظيم الخلق لا يولد اعضاءا واحد مثل العنق والطحال والعرف معروض للجوان
 لسوا في عظم هذا الحيوان اختلاف كثيرا فاما الكلب والذئب وجميع الحيوان المشقوق في
 يشق كثيرا في بعض عرى كثره وعاصم من الحيوان كذا في مثل جسر الفار والحيوان الذي له
 طحال في الولد ما عرفت في ما من الصنف الكثير لانه قد كان من الحق الواجب ان يكون الحيوان
 الكثير الخلق في كل واحد في كثره الزرع الذي يخرج منه ولا امر الذي منه يخرج عدا
 ومن العجيب لا نقول ان الحيوان العظيم الخلق لا يولد في كثره العنق جسر فان العنق يتناوب في
 في شواهد ما لا ينبغي من الايسر فاما في الحيوان الصغير فان الطبع نقص من عدا الجسد
 زاد في فضل الزرع وايضا ينبغي ان يكون زرع الحيوان العظيم الخلق الذي يولد من حيوان كثيرا

كثير

فاما مع الحيوان الصغير البشري يكون قليلا من ذلك مع بعض الحشرات فيكون ان يكون حيوانا صغيرا
كثيرا على موضع واحد وليس ان يكون حيوانا كبيرا معا فاما ما كان من الحيوان وسطا
فمنه ما بين الحيوان العظيم والجسم الحيوان الصغير الحشرة ودرسا على ذلك في اسلاف والحيوانات
التي له حوافر لا يلد الا ولدا واحدا كقوة ذلك فاما الحيوان الذي له طلفان فهو قليل الولد
الحيوان المشقوق الجليلين مشقوق كبير كثيرا لولده فلهذا ذلك من قبل اختلاف جملتها في
جسمها فاعظم الاجساد وصغرها علة فالتا لولدها وليس لها قرة الا لولدها من قبل اختلاف
على اذكرنا والعلة التي على ذلك ما ذكرنا هذا فان الفيل اعظم جدا اكثر من جميع الحيوان
ويعطي مشقوقين يشقوق كبير فاما الحمار فله طلفان وهو اعظم من سائر الحيوان وليس يعطي
هذا العوض في الحيوان المشقوق فطريق الحيوان المائي والطير ايضا اعني انما كان من هذه
عظيم الحشرة قليل الولد وما كان منها صغيرا الحشرة كثير الولد فالحالة التي هي في هذا
الشجر اعظم الحشرة لا يحل عمه كبير وفقدنا العلة التي من اجلها يكون بعض الحيوان يلد ولدا واحدا
وبعض يلد اكثر من ذلك وبعدها من الطرفين وذلك كله من الطبع وهو يحب التفرع من
الذي يعرض للحيوان الذي كثر الولد كيت يحمل لانه اذا شق من سواد واحد فاما ان يكون
ان كان موافقا لخلط الطيور فخطوطه تخرج كاشق في اواحلها وان لم يكن موافقا لخلط
ذكرنا ان هذه العلة التي لا يجمع ويخلق الحيوان في الاثنى وفضلنا الزرع كما فعل المشوق
الذين ولا يولدون في ذلك الزرع حيوان واحد اعظم مثل ما فعل المشوق بالبين واليولده
من تلك الطيور والغفلة فلو شق وتولدت من شق وتولدت من شق وتولدت من شق وتولدت من شق
بجودها لزرع الى ان افلح اكثر فاما انما كان في الزرع في الزرع في الزرع في الزرع في الزرع في الزرع
والدليل على ما ذكرنا من قبل انه يمكن ان يكون ولدان معا في مكان واحد من اكل الزرع وفي الطير

ذلك ما راى في الحيوان الكثير الولد اذا امتلأ الرحم من خلقه لا يولد ذلك البض من واضح شق
الاجساد ومعانيه ما وصفنا لو كان كما يعرض للحيوان الذي يقر ويكمل جملته اعني ان كل ولد من
لجنا من الحيوان ينشأ اعظم معروف ولا يولد واحد ولا يولد واحد ولا يولد واحد ولا يولد واحد ولا يولد واحد
ولا الاعتدال الذي في بين العظم والصغر والفضل والتقصير لا يكون رجلها وفضلها من شق
العظم والصغر كذلك يعرض لاسر الحيوان ايضا فان الطير التي ينشأ من الحيوان ليست معروفة
ولا يعتد بها الا اكثر من الاقل بل علة من علة من خلقه في جميع الحيوان الذي يلد اكثر من اثنين
لذلك لانه يعطي نورا اكثر من الصغر لخلق من تلك الفضل او قد يكون اكثر من اثنين
كثير الزرع والطيور وهو اعظم الاكثر من خلق منها وزرع الذكر ايضا والقوة التي في الزرع
لا تعجز عن اكثر من اقل من المثل الطبيعي فان فضا الذكر ينفذ كثيرا لا يعمل القوة شاعظ
اكثر من الامم وولدت وولدت من خلقه ذلك ايضا اعني انه ينفذ وينفذ ما يعمل ذلك
اذا جازت من هذا الى ايضا ان خلق الحشرة من علة من علة فاذا اشبه لذلك الحيوان زاد خلقه
التي تخرجت لم يزد والى حارة بل يخلق ويجبر منه علة في الزرع ينفذ ويذهب ويكون بلا شق
يكون الزرع الذي ينفذ الذكر في فضل الاثنى عند ذلك فاذا كانت نقطة تذكور الحيوان الذي له
ولدا اكثر من فضل الاثنى من ساعته ما يكون قوتا اكثر على ان يقوم وخلق تلك الفضل التي تخرج
شق ويكون فضل الاثنى من ساعته من خلقه ويعتبر ما ذكرنا في المثال الذي ذكرنا من اللين واليولده
على مثل هذا المثال لان الزرع لا يقوم بخلق بل ينفذ الفضل كساعة ايضا فاما المشوق فهو من
اللين فانه ينفذ العلة التي من اجلها يخلق في اكثر من ارجام الحيوان الذي له الولد ولا يخلق
ولده بعد مثل حال الحمار الذي ذكرنا وان كان الزرع قليلا لا يكون مشقوقا وان كان كثيرا يولد
القوة معروفة اعني قوة الفعل به وقوة الحرارة التي تعمل وكذلك يعرض للحيوان العظيم الحشرة

التي يولد ولدا واحدا فانه لا يكون ان يكون محققا اكثر من فضل كثير فان في ذلك الحيوان ايضا
 حله من ذائقه الفاعل قوة المنفعة يتغير فحق الذكر اكثر من حاجة اليه من الفضل الذي يكون اكثر
 الحاجة للحرور من الطباع لحوال العمل التي يستلزم تلك الفضل محققا ولدا واحدا فقط وان ايضا
 الذكر زعا اكثر في وقت من الاوقات وكان فضل الانثى ايضا كثيرة خلق منها ولدان وذلك لخلق
 الولاد الذي يكون على هذه الحال شوية الى العجايب لئلا يكون الا في الزواجا اما الانسان فهو يباين
 هذين الجنس من الحيوان الذي يولد ولدا واحدا ويقتل الولد وجنس الحيوان الذي ذكرناه
 فالانسان من الحيوان الذي يولد ولدا واحدا من قبل الطباع ولما ان يطير وحرار الخلد بها اكثر
 الولد فان طباع الزرع يطير ورايض حال غلبه لئلا يولد ولدا واحدا وما قد اكثر من ذلك العمل
 التي هي صفات هذا البياض في حال الانسان مختلفة من بين سائر الحيوان على ان ايمان على سائر
 الحيوان واحد محدود معروف فاما ايمان على الانسان فكثير مختلف لا في المولد في الشرب السبع في
 التامر وفي الايمان التي هي قانه وما ولد الواسع في الشهر الثامن وعاشوا اكثر من ولد في الشهر
 لا يعيش وعلة ذلك معروف من كماله الذي يستلزم ان يستلزم في ذلك العمل هذه في كماله
 وهو كسوف واحد من فضله بقدر هذا النوع في اقسام الطبع الذي طبعه او غيره ولذا السوا في كماله
 كالحضرة الزائدة على غير الطباع واحدة في حيوان لا في الانسان التي تعرض على مثل هذه الحال انما هي
 في اول الحمل اذا قدمت الطبيعة في جميع العضوف انه يعرض ان يكون ذلك العضو اكثر من غيره
 مثل الاصبع او اليد او الرجل او حتى اخر من الاطراف وسائر اعضاها وربما اتفقت الخلقة وكانت
 نحو الساقين كما يعرض لاصول الشجر في تصديرها ان كانا فانهما تفترق بايديه يكون منها ساق
 شجرة من اصل واحدة قوة واحدة مثل هذا العرض لخلق الاولاد اضعف بعضها يكون قريبا من كماله
 للمركب التي تحدد وضاعتها لزيادة الحيوان اذا كثرت وكانت غيرة على ان يكون منها اكثر من غيره

ولدا واحدا فاما الاعراض التي تعرض لبعض الاولاد يكون للولاد الواحد عضو ذكر وعضو انثى معا
 يكون ايضا من فضل زرع عينا الى تلك الزاوية ويكون العضو الواحد سونا واخر غير سونا
 الغنا من كماله على غير الطباع وانما ذلك في المكان الذي يكون فيه من اقسام الخراج فانما يستلزم
 فان كل جزء بها بعد الاصل على غير الطباع واذا علمنا الذي حصل كون الايمان شبيه به وانما
 خيرة فليكون الايمان شبيه به في كماله فاذا كان في البداية سجع ومغور يسوع يكون احد الولد رايع
 ذكر وهذا القول موافق لكل واحد من اقسامه في اختلافه وقد استنفذنا فيما سلف علة ذلك
 والآن في اقسام العمل التي من اجلها يكون نقص من الاطراف وسائر اعضاها واحدة لانها شبيهة
 بالصلابة التي يكون عنها السقط واصناف سقط الاولاد يكون على اقسام كثيرة وقد يكون على اقسام
 الصغيرة كغيره وغيره كعضو السوء وربما كان لبعض الحيوان المولود على ان وكل من
 يكون مثالا لبعض الاعضاء من قبل غير الحركات وينقل الحيوان يكون الحيوان واحد عجيب او يكون
 اثنين ملتصقين ويكون لهما قلب واحد وسائر اعضاها كثيرة على غير الطباع وربما كان لهما قلوبان في
 الامرين الملتصقين فذلك يعرض حال السام الجدين ويعرض الحيوان المصروع من قبل الولاد ان يكون
 بعض من السام ملتصقا عندما اتهموا وانهم لم يزلوا يلبسها كما ورما كانت افواه
 ارجام بعض السام ملتصقة من الولاد الى وقت الحمل قبل الميعاد وان العلة عرضت على اصابع شدة
 الشدة في افواههم من ذائبا او اضعفت لصلوات افواه بعضها ومنهم من حال من هذه الصلة او
 قما ارجامه لصلابة من خالص وربما ولد من الذكر من سبيل الذكر وتزوج الفضل من المفاصل
 السيل يكون في اسفل الذكر وهذا الصلة من لوت جرسا وربما كانت الصلة ممدودة الى فوق والذي
 يعاين بها من هذا راعا شبيه بعض المفاصل من افواه الجوع وربما ولد بعض الحيوان وسبيل
 يخرج الفضل اليابس على اقسام ثلاثة وقد ظهرت في القوم سائر الحيوان وقد ولدت في البقرة

لحق بعض ذلك الحال العلوي الذي يتأصل ولا يتركه يكون جديما لطيف في اخر الزمان فانه في اول الزمان
يخرج من هذه الفضلة في اولاد الجنين وانما غذا جميع الحيوان الحاصل في الطبيعة جدا فاذا عرفت هذه
الغذاء باضطرار يكون الباقي منه لحدادها المذاج وانما كانت خلق الجنين يكون الفضل اكثر لان الغذاء في
متناقل ما كان ففي متناقل ذلك هذا السبب يكون اللين اجلا لان سرع من الجمل الجيد المتصح من قبل
انه لا يحتاج اليه في جعل حصة الجنين بل في التقليل من حال الشرب المسلف من قبل الجنين في الحال ايضا
تأخر ذلك يكون عند خروج من الرحم فليس يتأخر ذلك الزمان ما كان باخذ من اللين في الرحم
في ذلك الزمان يجوز اللين ويجمع اللين في الاماكن الاغذية في الزمان من حال برستة من الرحم
فان في الموضع الذي يعمل الحجاب يكون العضو المسن الذي فيه حياة وانما المكان الاغذية
للغذاء والفضل في ذلك يكون كونه في الجنين ان السائر ان كان الحيوان في كذا في كذا
الغذاء من هذه ارجا في يخرج فضل الزرع في حال العلوي في كذا في كذا فانما فضل الذكور في ذلك الزمان
الطباع الدمين وابنه هذا الطباع والسرور في القلب ووعا الدم في العروق ولذلك باضطرار يطبق
يكون هناك في تغذية الدم الذي ذكرنا من اجل هذه العلوية بغير صوت الذكورة والاناث في هذه
اجدا في خروج الزرع لان بناء الصوت يكون من هناك وانما في الصوت من قبل في الحرك وما يلح
ناحية الثديين من الذكورة والاناث يرتفع وذلك في انثى في مئة الذكورة فلا من خروج الفضل
يكون كثيرا من الناحية السفلى باضطرار يكون مكان الثديين فارعا وهو جوف او كذا الذي يجره الحيوان
الذي يرس في الناحية السفلى من الجوف في غلب الصوت يكون بينا وما في الناحية الثديين في سائر الحيوان
وذلك معروف لاهل الخبرة في كل واحد من اجناس الحيوان وذلك في الناس في كل واحد من اجناس الحيوان
ذلك من قبل كثرة الفضول لانثى وكثرة فضل الذكورة فان هذه الفضل اكثر ما يحتاج اليه في عظم
الجسد فانه يأخذ الجنين كثر هذه الفضل اكثر من الجنين في عظمها من اجزاء في خارج باضطرار

منه

يجمع في الاماكن الحاصلة اذا كانت في اماكن السبيل المتقدرة بها كان الثديين في الحيوان اللين
وصفا لثنتين اعني الملة التي هي اجد والقي هي اسفل فيها ضطرار يكون سقم اللين وهذا
الموضع ويكون غذا فيخرج من افق الحيوان ويمكن ان يكون علوية الغذاء التي ذكرنا انما يكون
ان يكون على علي خلاص ذلك لا يعلق في هذا الجنين غذا اكثر اذا عطف جنسا الذي في الفضل
في شدة هذا الزمان قليل والقليل سريع النضج وقد قلنا فيما سلف ان اللين طبع من هذا
ون يكون غذا لكل واحد من الحيوان لان الحيوان في القى منها ثور والطباع الزلا وهو الهبط الذي في
داخله في فهو وانما في لطيفة الوريث في الحيوان الذي كان اللين دمه مطبوع فضعف ولا يبق اسد
واما اسد فليس يقول في اللين خطا لانه اما ان يكون ظن غير الصواب ويكون قد ساء
موقوفه حيث يحرم ان اللين يكون في الشهر الثامن وفي الشهر العاشر يكون هم وانما التبع فسا
نضج ولذا لا يكون من طبع ليس حكم واللين من الاشيا الجيدة الطبع والحيوان طبع من النساء اللواتي
يرصن في النساء الحوامل اذا حملن اطفالا وانقطع اللين لا في طبع اللين وودي الطبع واحد وهو
لا يتوى الطباع على ان يمد له مادة كثيرة بقدر ما يكفي للامرين اعني بضع وخروج الطول بل
اذا ماتت هذه الفضلة في ناحية واحدة انقطعت من الناحية الاخرى ان لم تجزب حذر فيضطر
الطباع الى غير فعله ولا كما الذي يكون كثر ذلك فاما حذر هذا الحذر في طبع الطباع وذا
كان في هذه النوع الذي يستطاع ويمكن ان يكون على خلاص ذلك في طبع الطباع لا يمكن
مثل ما جرى في العادة وما يكون اكثر ذلك ونحوه احوال ازمان الحيوان محدود وميزة فانه
اذا لم يكن ان يكون غذا الحوي بسرة لما عظم جسده مما اللين في جوف حال الغذاء الذي يكون فيه
فاذا لم يكن مما الغذاء بالسرعة وقصت والنقص الى ذهاب العروق التي يكون عليها الساق الذي
يسير في حال هذه الغذاء يخرج الجنين الى خارج ولا يجرع الحيوان الطباعي يكون على الرأى

مثل اللون عيون المعري فاما سائر عيون الحيوان فليس بينها وبين غيرها اختلاف من كمالها
اذا ثبت بعضها لبعض من قبل ان تلتصق بها اللون كثير فاختلافه من قبل الطباع وخاصة من
الحيوان على الجمل فاختلافه لا لون فانه ربما كانت العين الواحدة تشهد بلون العين الاخرى على ذلك
ذلك وليس بعرض هذا العرض من غير الحيوان يخرج من فاما الناس فربما كانت العين الواحدة
على الرجل تشهد بلون العين الاخرى على ذلك فليس هذا العرض متسا في سائر الحيوان فجد
استانها وكثيرا وهو من في الصبيان عند سقمهم وعلته المرقع وكثيرا من سائر الحيوان
عيون سائر الحيوان ليست بمثلثة فاما اللون فهو كالعصيان فمثلثه على سائر الحيوان فمثل
ان هذه الأعضاء لا تصنع من غيرها العيون والاذنان والاشياء العيون حشيت من حشيت
الضغنة فيبقى انما ان ينظر لظفر عايشا في اختلاف لون العيون وتطابقها على سائر اجسامها
وبعضه ليرى في بعضها سواد اللون مثل لون عيون المعري فاما قول السدوق في الذي عرّف
السود كوني من كثر طباع النار والسود يكون من كثر طباع الماء لذلك لا يكون جلد السود حار
الليل ينقل لما فاما جلد السمل فخره اذ حال انما في ليلته يصب كانه لا ينفذ ان ينظر الى جلد كوني
الانامل من الماء في جميع الحيوان وايضا يمكن ان يكون عليه لونه ان يصبغ غريه فيكون هذه العيون
الكل في لونه في حشيتا في الشتر من ناهية ان خلقه العيون من حشيتا العيون في حشيتا
خلق العيون من ماء والجسم من هوا ولا من نار فهذا اصل الارض ان هو من مادة الارض التي في حشيتا
من قبل ان في بعض العيون رطوبة اكثر وفي بعضها رطوبة التي في العين كثير كان لونها سود كان
السواد يكون كثر كلما اذا كانت الرطوبة قليلة فكان لون العين اسهل فذلك في اشياء كثيرة
وفي منظرها فانه اذا كان ماء قليلا صار لونه شديدا اذا كان الماء كثير صار لونه اسود شيئا
بلون اللازورد وما كان من العيون فيما بين الالوان التي لا يكون ناهية مختلف ولا كثر ولا ناهية

ان يظهر في العيون من اجزاء لا يكون العيون الشبيهة بالاصفر والابيض لا يكون العيون السود
حادة البصر في الليل لان الشدة القليلة الرطوبة يترك حركتها اكثر من الضوء الاشياء التي تبصر لان تلك
يكون صافية اللون من قبل الضمور وكثيرا من هذه الأعضاء التي العين من قبل الضمور وايضا قبل
الرطوبة فاما العيون السود فكم تادون لكثرة الرطوبة فان الضوء الرطب اصعب واكثر الرطوبة
كل يكون في الليل عسك الحركه وينبغي ان يكون الحركه اكثر في الضمور وكثيرا لان الحركه لا تقوى على
ولذلك لا يكون من الالوان الا في العينين من الذين ينقلون من ضوء الشمس في الظل فانه اذا
كانت الحركه اكثر من ذلك فربما كانت الحركه في الخارج ويقول عالم اذا كان في البصر حشيتا في
على بعض الاشياء الغنية لانه لا يلقى فيها غنى في الرطوبة حركتها اكثر وذلك من قبل ان بعض البصر
فان لاه الذي يسمونه عيون سمل العيون اكثر فاما الالوان الذي يسمونه ليل من ليل او بالليل فهو
يعرض لسود العيون وانما الالوان الذي يسمونه سمل غالي على العيون ولذلك يعرض للشيوخ
لان ليس في السمل على عينه من مثل ما يقابل على سائر اجساد من طائفة البصر عند اكبر ما يستفاد من الالوان
ينبع من البصر في الليل فيكون من كثرة الرطوبة ولذلك يعرض للشباب اكثر ما يعرض لغيرهم لان في
الطبع من غيرها فاما البصر في الجيد فهو يكون من الرطوبة المتدلية التي من كثرة الرطوبة لانها لا
حركة الا ان تلتصق ولا يكون حركتها حركتها وكثيرا من الاشياء التي يصنعها على حدة وضيق
بل طبع الجلد الذي على الحرف الضم فانه ينبغي ان يكون خال الجلد صافيا في هذا يكون دقيقا
ان يكون حركتها البصرية وينبغي ان يكون اسهل مسوا لكي لا يكون فيه ضمير ويصير مثل غل على
العين وفيه العلة لا يكون جلد الشيخ حاد فان جلد راعته يمشي ويكون غلظتها ما يشيخ
سائر جلد من عند اكبر وينبغي ان يكون لونه ابيض لانه لا يمكن ان يكون اسود صافيا الشفاء
السود ليس صافيا في هذه العلة لا يصير العيون التي يكون خلقها مثل هذا الجلد فلهذا العلة لا يكون

كلية فان بعض الشجر لا يلقى وقفة ويصير في الورق والغير الذي يحس بالقدس والصلوة مثل
 هذه الاوقات من بعض الشجر لا يلقى وقفة الشجر قليلة متدلية شبيهة بوقوع ورق الشجر وباريد
 والريش ايضاً يقع ويبقى غير فاما اذا كثرت وقوع الشعر لم يثبت غير في كنه صلبه بل يعلق هذه
 الاوقات في القوة الحارة والرطوبة الدسكون مشابة لصلابة هذه الاوقات في وقوع الشجر لا
 في الرطوبة دسكونه وسند كنهه ذلك في غير هذا الكمال لا يمنع العلة التي ذكرنا ان يكون على الشجر
 الاوقات فاما السوط هذا العود معرض له في الشتاء ان يغير هذا الزمان في وقوع الشعر في الشتاء
 مثل هذا العود معرض للحيوان الذي يحس فان طباعه اقل رطوبة وحرارة من طباع الحيوان
 فاما النمل فيصير وقفة في الشتاء ان يغير بعض الصنف والاشكال لا يكون له هذا
 صلابة قبل اذ اجتمعوا في صلبه الصلابة لا يكون طباعهم ابر من طباع غيره والدم
 بارد جدا اكثر من جيل الجمل والجماع هو كماله يخرج الحرارة من طباعه يحس بالبرودة والصلابة
 الا والغريبي يبر في العضو لا ضعف قبل غيره فان فكاك في الحرارة لا يمنع من الصلابة
 يكون الجمل المحيط في صلبه الشعر الذي ليس من الجمل ايضاً في صلبه عرضة الصلابة عند غيره في وقوع
 وطال هذه الصلابة في الصلابة من الدم في وقوعه وان يكون الرجل صلابة عرضة من سائر
 ومقدم الراس صلح من قبل كونه في الدماغ عنان فان الدماغ في ذلك الموضع كثير جدا ودمه
 الانسان خاصة كسر لطيف وطراة العلة لا يكون الصلابة لان جوارحه من شدة طباع الصبيان
 من قبل انه ليس للنساء والصبيان علة رطوبة ولا يكون الصلابة الصلابة الصلابة الصلابة
 الى مزاجه في وقوعه وان واحد من طباعه شعر الذي مشافير يولد من قبل ان يولد من قبل
 ما عود شعر العانة فان الشعر الذي شعر في العانة يولد في هذه اوقات الصلابة من قبل ان يولد
 من طباع الدودة والطباع لا تافى والعلة التي ذكرنا ان يولد في هذه اوقات الصلابة من قبل ان يولد

الذي يحس من ريشه وشعره بعد ان يولد في السرة والريش الاول فاما الانسان فيليس من شعر
 بعد وقوع الشعر الاول من قبل ان يولد في هذه اوقات الصلابة من قبل ان يولد من قبل ان يولد
 فينبغي ان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 في وقوع الشعر الذي يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 فان هذه اوقات الصلابة لا يمنع من ان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 ما ذكرنا واحدة في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 الواحد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 الذي يحس من ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 الذي يحس من ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 باضه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 ايضاً فاما باض الشعر الذي يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 الكبر في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 الغدا من الحرارة الصلابة التي في كل واحد من الاعضاء اذا ضعف في الحرارة في الغدا
 وبعضها في الحرارة وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 الغدا وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 من الحرارة التي في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 من الحرارة التي في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 الى الاوقات الصلابة وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 الى الاوقات الصلابة وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه
 ويتولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه وان يولد في ريشه

ايضا لان اليافض شبه كرس الاجساد وعلة ذلك من قول ان فيهوا كرس من اجل ان في كل حيوان
 قوة وهو غليظ والكسر الذي يعرض للاجساد مثل صد الحلق فانه ان جها الحار الذي يصعد
 منه جليده وان يحترق من كرس ولذلك يكون هذا ان العرضان في ظاهر الاجساد كالحار والبارد
 في ظاهره وقد اصاب الشراحت من الكبر والخبث من كرس او طيب لان احد ما بالخص لا يفسد الصلابة
 الحار والبارد الكرس ايضا من كرس ما بالصورة عفة ولا علاقة له باليد على ذلك من قبل ان كرس الكرس
 مرضوا امراضا شديدة بسبب شغل جسامهم على بول وبقا وهو السواد ذلك الشغل ايضا وعلة ذلك من
 نقص الحرارة الطباعية التي تعرض للاجساد في كل الامراض فان ضعف النار الحارة تعرض لها الحار
 من الاعضاء كما تعرض لها كرسها ولذلك يكون السبب في امراض طحال الفم الذي في الحار اذا عفت
 الحار في طحال فاذ جال البر وعادة القوة اسود ذلك الشعر ايضا والذي يعرض له هذا العرض شبه
 بنوع غير وصا بالخال تغير الحار وهو من القول المستقيم ان يسي المرض كبر عرضا ويسر الكبر
 واكثر من عرضا طباعيا فيعرض لمرض يعقل مثل فعال كبر فاما شعر الصدغين فهو يسا في
 وشب ولا من قبل ان من هذا الارض من الرطوبة لا تلبس فيه دماغ فلما تاحية اليافض خفية طوة
 كثيرة واذا كثرت الرطوبة لا يبرع فيها العفونة فاما الصدغين فليس فيها رطوبة قليلة بقدر ما يخرج
 ولا فيها رطوبة كثيرة بقدر ما لا يمتنع والصدغين فيما بين هاتين لا فتن ولذلك يكون بياض شعر الصدغين
 قبل غيره فذلك من كرسه شدة النار والعلالة التي حكها اعني غلبة الصلابة كونها علة شيب سائر الحيوان
 طحال فبهذا القول ان السيفر يكون يمتا في سائر الحيوان من قبل الشعر وذلك لان الدماغ الذي يكون
 في راس سائر الحيوان قليل رطبة لذلك يضعف الحار في طحال وان شيب طحال من الحار فاصح
 بين سائر الحيوان من رطوبة راسها بقدر قيا سببها اعظم اجسادها وانما اعني بقا العظام المحيطة بالاجساد
 والادليل على ذلك من قبل ان الضربة التي تصيب تلك العظام حسنة وقاسية الضربة تاتي بصيب الصدغين وقد

الاجساد

اصابها من سائر اجزائها ذكر الصدغين في شعره وقال حيث اول شعر الحبل الثابت في الصدغين
 وهي الاماكن المسجدة اذا اصابها حرج فان الرطوبة التي في الصدغين يسيل عليها الحار في العظم
 فاذا تفتت الحارة لحا السن بياض شعر الصدغين والشعر الاسفر بياض سرع من الشعر الاسفر
 لان المشقة والحرق مثل امراض بصيل الشعر جميع ما يضعف من الحيوان ينبغي عاجلا ويؤخر
 الناس ان العار من ذلك كرس يكون الوانها اسود وهذا لا فتن من قبل ان طباع ريش الطرائق بياض
 فاذا كثرت كرس الرطوبة في ريشها لا يبرع اليها العفونة والادليل على ان الشيب يكون بنوع من انا ع
 العفونة وان يسي جساما كرس بعض الناس من قبل ان الشعر الذي يعطي شيب عاجلا لان العظام
 يمنع الرياح والارياح يدفع العفونة ومن الغطاء يكون عدم النفس والدهن الى والريش الحار طما
 يدفع الى الذي ذكرنا انما سبب عاجلا قليل الشيب بسبب الاسا في الشعر مثلها سبب كثير من
 الاجساد اذا سبب من ريشها شعر وهو بياض من اصله وربما اسامت طراف الشعر لان الحرارة
 في الاطراف قليلة فلما سائر الحيوان الذي يكون في جسده شعر بياض فهو يكون من الطباع ليس من
 فاما على ان الشعر في قبل الجوارح في سائر الحيوان لانه اذا كان الجوارح بياض كان الشعر بياض واذا كان
 للجوارح وحكا ان الشعر اسود ايضا واذا اختلفت اوان الجوارح اختلفت لوان الشعر ايضا فاما في الناس فليس
 لون الجوارح على لون الشعر في الناس من اجل ان بياض جلد الانسان دقيق جدا اكثر من جلود سائر الحيوان
 عظم ولذلك لا يتولى جلد الانسان بغير الشعر بل يغيب لون الجوارح ايضا لضعفه وسد لونه ويكون
 من الشعر ومن الرياح السوداء ما هو قاسي الشعر ولا يبرع مع تغير الجوارح فاما في سائر الحيوان فليجوز
 مثل قرة الارض حال غلظته ولذلك يتغير الشعر تغير الجوارح وذلك من الجوارح من الرياح والمشي والبعض
 الحيوان لون واحد وذلك اذا كان لكل الجنس لون واحد مثل لون الاسد فان لون جميعه من جنسه واحد
 يعرض هذا العرض لطوبى والكسر وجوان اخر مثل هذا النوع ومن الحيوان ما يكون كثير لوان واما

جدا وشعره سديلا اسود
 وعلة ذلك من قبل ان

كان لون كل جسد واحد مثل البقرة فانه ربما كان كل جسد البقرة من لون واحد وربما كان اسود اللون
 كان مختلف اللون واختلاف اللون يكون بنوعين اعني انه ربما كان من قبل الجنس مثل النمل والطاووس
 بعض السمك مثل الجنس الذي يسمى باليونانية را حار وما لم يكن من قبل كناية الجنس بل يكون بعض مختلفا
 مثل ما يعرض للبقرة والغري وبعض الطيور مثل الحمام وحيات من اجناس الطيور والحيوان المنسوب اليه
 كثرة الالوان عمل فغير الالوان اكثر من الحيوان الذي ينسب اليه اللون الواحد فمثل من اللون الكاويض
 الى اللون الاسود ومن الاسود الى الكاويض والالوان مخلوط من كلهما وذلك في كناية اللون اعني ان الطباع
 ان يكون في اللون واحد بل الالوان شتى والطباع سريع الحركة التي يشترك بعض الالوان في بعض
 فاما جنس الحيوان الذي له لون واحد فعلى خلاف ما ذكرناه لا يتغير لونه الى حال اخر ومن ذلك
 في القطر فقد ظهرت فجرب ايضا وغراب وعصفور وديب وانما يعرض هذه الامراض اذا اشتبهت هذه
 الاضاف من وقت الفلاد والصغير سريع الحركة فالذي يكون فاما يكون من قبل هذا
 والمصادفة يكون في صفاء الاسفا واصله تغير الوان اجناس الحيوان التي يكون من قبل الطباع كثيرة
 الالوان ويكون بعض الالوان في اختلاف المياه فان المياه الحارة تصير الشعر والماء الباردة في
 الشعر اسود كما يعرض لاضفاف البحار فمما يذكر ذلك من قبل ان في المياه الحارة ربح اكثر من الماء اذا صفا
 المحل صار منه باض كما يعرض للزبد فتختلف الالوان الجلد التي يكون من الطباع والتي يكون من حركة
 اختلاف الوان الشعر ايضا فان الالوان تختلف في حال مرض والحال القرون وحال الطباع والبياض عرض
 للشعر من جميع هذه العلل فربما كان للبياض من الحرارة الطباعية وربما كان من الحرارة الغريزية
 يكون البياض من جميعها بخاري محتبس في جميع الاعضاء وهذه العلل يكون الالوان ما تحت بطون
 الحيوان الذي لا ينسب للون واحد اشد باض من غيره لانه اكثر وقا وحيثما طبخ والذين
 غير محل العلة التي هي في في فان النضج يصير اللحم طيبا وانما يكون النضج من الحرارة وهذا

علة الحيوان المنسوب الى لون واحد ايضا اعني الحيوان الاسود والكاويض اللون فان الحرارة والبرودة
 على طبع الجوار والشعر لان في كل واحد من الالوان خاصته وايضا تختلف السخا والبرودة
 الحيوان المبسوطة والمختلفة الالوان اعني بقولنا المبسوطة لاجناس بعض الالوان والاجناس السوداء
 وتختلف على ذلك ايضا العلة التي وصفنا في اسفل اعني ان جلود الحيوان كثيرة الالوان تختلف الالوان
 ايضا واذا كان الجلد اسود اللون كان الشعر ايضا اسود اللون واذا كان الجلد بياض اللون كان الشعر ايضا
 بياض اللون وينبغي ان يعرف ان الانسان مثل عضو واحد من الاعضاء التي في ظاهرها البدر ولا يطرأ في
 التمسر فيقول يبدأ رجل وشي اخر من هذه الاعضاء فاذا كان الجلد مختلف اللون يكون جلد اللسان
 مختلف اللون ايضا وبعض اجناس الطيور والحيوان البشري الذي له اربعة ارجل غير الالوان ما بعد من الالوان
 علة ذلك من قبل انه كما يصيب الناس الفقير من قبل القرون كذلك يصيب هذه الالوان من فقير
 الالوان فان اختلاف الالوان اقوى من اختلاف القرون والحيوان الذي مأكلا ايضا فاكثر من الطعم
 مختلف الالوان كذا ذلك وهذا العرض يعرض بحق ولذا لكان صار لون الفحل واحدا فاما لون الدب لا يمر
 ولا صفة فمختلف واصناف الطعام يكون علل فغير الالوان ويحق يكون حركات مختلفة وقصورا في
 مختلف الطباع المختلفة ومن تلك القصور يكون الجلد والشعر المستور والريش قد ميزنا وبهذا حال
 اللون والشعر فلهذا نحن فاما اختلاف الصوت اعني ان بعض الحيوان يكون سبيل الصوت وبعض
 حاد الصوت وبعضه قوي معتدل فيما بين الجمل فلهذا وبوجه عظيم الصوت وبعضه صغير الصوت
 وربما كان الصوت حسنا وربما كان قويا وذلك فينبغي لنا ان ننظر ايضا علل كل واحد من الالوان
 الذي وصفنا وينبغي ان نعلم ان هذه جرد وقيل الصوت من قبل التغير الذي ذكرنا اعني تغير القرون فان
 صوت بعض من الحيوان يكون احد من صوت الحسن وجميع اصناف الحيوان طاعة الصوت في هذا
 فاما على القرون فذلك لان صوتها اقل من اصوات ما كان من البقرة وما مثل هذا العرض عرض

لذلك ولا تات فان في سائر الاحاسان يكون اصوات الالان احده من اصوات الذكورة واذ لا حجة
 بين في الناس لان الطباع وهذا العلم هذه القوة لان الناس فقط يستعملوا الكلام من بين سائر الحيوان
 وانما هي في الكلام الصوت فاما في البقر هذه القوة تعرض على خلاف ما ذكرنا اعني ان الالان
 البقر يصوت اصواتا اشد من اصوات الذكورة وقد ذكرنا في الاقاييل التي وصفنا على الحشر
 الاقاييل التي وضعنا في التنس العلل التي من اجلها الخيل صوت وماذا صوت وماذا وبقا
 الصوت السبقيل فهو يكون من الحركة السبقيل والسرعة مثل الخيل بهج هذا سلسل عوص في بعض
 الناس نرى ان الكثير يتحرك حركة سريعة وهذه العلة التي ذكرنا ان بعض الحيوان ينقل الصوت
 وبعض الحيوان حاد الصوت وفي قوطين صوت نوع يضرب نوع هو لهم ان السبقيل يكون
 عظم المتحرك صوت ولذلك يكون الصوت صوتا حاد الضارب غير منقطن ان نقل الصوت
 ينسب الى الطباع الاقوى وفي الالان الخيل السبقيل الجود من غير ذلك الذي يكون في الزيادة وانما
 السبقيل صنف من اصوات الزيادة ولكن اذا قلنا ان السبقيل والحاد مختلفان ويكونان في صوت
 الكبير وصوت الصغير فانه يمكن ان يكون حدة صوت عظيم صوت وصغر صوت مثل صوت
 كذلك بعض صوت الاوسط ينسب ان بين هذه الاصوات تميزا اخر اعني عظم صوت وصغر صوت
 ولا يميز كثره وقلة المتحرك فان كان الحاد والسبقيل بقدر التميز الذي يقال السمع من ان يكون صغير
 الصوت ونقل الصوت شيئا واحدا هو فهو وهذا كدب وعلة ذلك من قبل ان الصغير والكبير والعلل
 يقال بالاول شق لا يما يقال نوع مبسوط وينقل قياس بعضها البعض في الصوت الكبير يكون اذا كان
 المتحرك قليلا ينوع مبسوطا واحدة الصوت ونقل الصوت يكونان من قياس بعضها بعض
 لذلك يكون فيه هذه الفصول فان كانت قوة المتحرك الزيادة قوة المتحرك باسطا يكون حركة
 المتحرك سبيل فاما ان كانت قوة المتحرك فالبسطة قوة المتحرك يكون الحركة سريعة فاما القوي فلحال قوته

والصوت الحاد يكون الحركة
 السريعة فلان المتحرك على الحركة
 السبقيلة هي
 صغيرة فيل عسرها والصوت
 صوت

بما حرك بطيئة وبما حرك سريعة حال غلبة وبقد هذا الفن يكون الحركة المتحركة الضعيفة فاما اذا كانت
 اكثر من القوة يكون الحركة بطيئة واذا حركت اقل من القوة يكون الحركة سريعة هذه على هذه المصادقة
 اعني العمل الذي من اجله لا يكون جميع احداث الحيوان حادة الاصوات ولا تنقل الاصوات وقد اطلقنا
 في السبقيل الذكورة ولا الالان وربما كانت اصوات الرضعي حادة واصوات الالهة المثل وربما
 كان الشيوخ اصواتا من غيرهم وقرن مخالفت لقرن السباب فكثير من الالان وشباب الحيوان
 يصوت اصواتا حادة لانهم لجال الصنعت يتحرك هو قليلا وينقليل يتحرك حركة سريعة والسرعة في
 الصوت حادة فاما الجير والالان البقر في يصوت مثل الاصوات التي وصفنا الجير لجال الجير
 ولا تات الى الطباع اعني انه يصنع السبقيل العضو الذي به يتحرك فاذ حركت جزءا
 اصواتا سبيل لان الذي يصوت صوتا بطيئا فبالبطء والبطء الكثير يتحرك حركة بطيئة وهذه هي حركتها
 كذا فاما الاخرى فهو يتحرك هو قليلا لجال هذه الالة ويكون حركة الروح سريعة واذا كان
 البعد كدب باسطا يكون حركة البطء كذا فاما اذا جاز قرن اشباب هذا العضو المتحرك يكون
 قويا في كل واحد واصننا ولذلك يتغير الاصوات والذي كانت حادة الصوت يصير سبيل
 الصوت والتي كانت سبيل الصوت تصبح حادة الصوت واذا عتبت الى خاتما وطرد العلة
 يكون المبران احدا اصواتا من الجير والالان البقر وانما قوة جميع الحيوان في الضعيف لذلك
 يكون سباب الحيوان اقوى من الاحداث لان مفصل الاحداث ليست تدوير ولا عصبهم ولم
 يتو اعضا الاحداث القوة التي ينسب وقوة عصبها طعن في السن ضعيف ليس بما في
 للحركة والبران حاضرة من العصب والقلد ولذلك يكون العضو المتحرك البطيء والثيران قويا
 مثل ومن عصبه تدوير الدليل على ان طبعه بطيء بطيء مثل هذه الحال فانه ربما وجد
 فكلوب بعضها اعظام والعظام والعصب جميع الحيوان الذي يحس صغير وينقل الطباع الالان

فحال ضعف واسترخاء العصب يكون اضطراب الحيوان الذي يوصي بثبوتها بصوت الاناث فما
نبات الانسان فهو يكون الحاجة الى قطع وطحن الطعام وقد قال بعض الناس ان الرضاع يكون
علة نبات الانسان وذلك خطأ لا يثبت الرضاع الذي يضطر نبات الانسان بل جراحة
اللبن وخال بين وفتح وانما ثبتت الانسان الحادة قبل الرضاعة على الاضراس وذلك لانه يحتاج
الى الانسان الحادة لقطع الطعام او قطع الطعام قبل الطحن وايضا نبات الاضراس يكون من الحرارة
قبل نبات الاعظم والانسان الحادة اصغر من الاضراس كثير او عظم الفك في ناحية الاضراس عرض
فالمادة ناحية الفم تضيق ويضطر اربابيل فتدرك من الاعظم ومن الاضراس في القليل فاما الذي
فليس ينفق نبات الانسان بل الحرارة اللبن سلس الانسان عاجلا والجملة الدليلة على ذلك
من قبل الصبيان الذين يرضعون لبنا اسخيت استراحت من نبات غير لان الحال
منشعري ولاستان يقع بعد نباتها الحال الذي هو مثل ما يوجد في الحاد كل عاجل فينبغي
ان يقع الانسان التي اولام ثبتت غير الحال على الذي يحتاج اليه فاما الانسان التي في فليس بكل
بل يصح طول الزمان فقطع الانسان يقع باضطراب الاضراس الحادة منها لان الاضراس في ناحية
الفك العرضية القوة القوية باصوطلا ابيته عظم قوى فاما مقادير الانسان فاصوطلا ابيته
عظم رقيق ضعيف ولذلك يكون سرعة الحركة والوقوف وهي يثبت ايضا في زمانها واما يثبت لاهل
بعد زمان كثير فاما الاضراس فهي تثبت تمام عشرين عاما واما يثبت عند الكبر والشيخ
الحال كثره الغذاء الذي في سعة الفم فاما الدقيق فهو يتم حاجته الى حال رفته وليس يكون فيه فضله
بل ينفق المضادة غذا فاما دمور بطوس فتولد العلة التي من اجلها يكون الانسان وثنه ما لا
الاضطرار ومن فعل ان ساهما من قبل الطبع وانما يكون ساهما من اجل شيء والحال الذي هو
اسهل فجميع ما ذكرنا يكون الحال فتمام وليس شيء يمنع نبات الانسان ووقوفها وانما يثبت لانها

مثل حركه ونشل ونشل هو في ثامة وكذلك يستعمل كثير من الهامس في اشياء كثيرة مثل ما
مهند الفاس والذرة وكذلك يعمل الروح في الاشياء القوية من الطبع وقول القليل الى الملا
باضطراب شبيه بقول القليل الى الملا الذي يخرج من اجزاء الحصى انما يخرج لحال الجلود التي سطو
ليس لحال الصق فقد ذكرنا علة نبات الانسان ولما افقعه بعضها ثبت ايضا بعد ووقوفها
لا يقع ونقول كل شيء يكون الانسان وقد ذكرنا علة سائر الاوقات التي تصيب كل واحد
من الاعضاء العقل الاوقات التي يمرض ليس من الاضطراب بل الحال شيء والحال العلة المحركة
تم القول التاسع عشر من كتاب بل سطر الى السيلينيون
في طباع الحيوان بعون الله وتوفيقه وتم الكتاب
وسللت اليها كثيرا عظيما